

## **АРТ- проект «Мы русские, с нами Бог!»**

*Нестерова Е.Н.*

*преподаватель ОД МХК, искусство и технология, Филиал Нахимовского  
военно-морского ордена Почета училища МО РФ в г Севастополь.*

**Аннотация:** В соответствии с Новыми Государственными Образовательными Стандартами на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности поощряется самостоятельная творческая деятельность обучающихся. Самостоятельная творческая деятельность мотивирует воспитанников самостоятельно находить необходимые знания из разных информационных источников. Сбор информации, анализ, построение, подготовка эскизов – такая форма развивающей творческой активности обучения, при которой обучающиеся воспринимают и усваивают знания непосредственно проводя эксперименты в области создания композиций на различные темы.

**Ключевые слова:** графика, композиция на обломках БЭЖов, рисунок, триптих, ограниченная палитра, русское воинство.

**Новизна:** Самостоятельная творческая деятельность мотивирует воспитанников самостоятельно находить необходимые знания из разных информационных источников.

**Главная цель:** Создание триптиха «Мы – русские, с нами бог!» А.В. Суворов.

**Задачи:**

- мотивировать самостоятельно находить необходимые знания из разных информационных источников;
- формирование духовных, морально-нравственных и эстетических чувств.
- подготовка творческих работ.

**Объект исследования:** Графика и ее выразительные возможности.

**Предмет исследования:** Творческие работы нахимовцев на заданную тему.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что самостоятельная творческая работа над проектом помогает сформировать патриотическое воспитание и расширить знания об истории страны, у нахимовцев 7 классов.

**Введение.**

**Триптих** (от греческого слова «три створки» — произведение изобразительного искусства, состоящее из трех частей, объединенных общей идеей или темой).[2]

Графика — это один из видов изобразительного искусства. Термин произошел от греческого слова *grapho*, которое можно перевести как «пишу» или «рисую».[3]

Работа над проектом: Мы - русские, с нами бог!

Нахимовцы обратились к теме СВО, изначально задумывались сделать композиции на пластинах от бронированного жилета, но возможности такой не было. Идею подсказал преподаватель отдельной дисциплины (МХК, искусство и технология): Грабовец Михаил Васильевич. Он предложил сделать рисунки на обломках БЭКов. Символично взять кусок БЭКа, покореженный взрывом с рваными краями и сотворить из них наш, российский символ Победы.

Нахимовцы взяли за основу для своей работы высказывание А. В. Суворова о русском воинстве: Мы - русские, с нами бог! Эти слова послужили отправной точкой к созданию триптиха, где отобразили солдат армии России участвующих в СВО. Сдержанная палитра помогает выявить идею работы, показав образ - защитника, положительного героя, воина спасителя его можно сравнить с ангелом хранителем мира и земли русской.

Работа состояла из нескольких этапов:

- 1) Идея, тема;
- 2) Эскизы, наброски, разработка;
- 3) Грунтовка поверхности с помощью губки;
- 4) Нанесение рисунка (контура) на поверхность;
- 5) Цветовое решение;
- 6) Оформление работ, подготовка к экспозиции (помощь преподавателя технологии) крепеж подвесов, покрытие лаком работ.

Станковая живопись выполнена акрилом хорошо смотрится на обломках БЭКов, так как черный цвет придает выразительность композиции. Темное и светлое образуют контраст.

Контраст – это полярное противопоставление. Изображение на обломках должно быть лаконичным и строгим. Формат работ очень маленький из-за небольших поверхностей пригодных для росписи, это практически миниатюра, поэтому образы имеют обобщенную форму и ограниченную палитру из 3-х, 4-х цветов.

Мы целенаправленно выбрали графику, рисунок, где главные выразительные средства: контраст, точка, линия, пятно, штрих. Использование контраста (черный, белый, серый +синий или красный цвет), дает ощущение суровости, строгости, лаконичности работы, а также говорит о чувствах тревоги, решительности, отваге, ярости и т.д.

Триптих: картина состоящая из трех частей с общей тематикой. Три рисунка объединены одной общей темой: есть враг, память наших дедов и прадедов, которые оберегают наших защитников, и непосредственно сам воин, изображенный, как ангел с крыльями. Центральная часть – победа.

На первом рисунке изображен снайпер за спиной которого находится воин Великой Отечественной войны поддерживающий современного воина и защищающий его.[1]

На втором рисунке, он является центральным, воины устанавливают крест. Этот крест - символ, православия и веры, победы над злом. Вера, сила, правда – на нашей стороне...[1]

На третьем рисунке уставший после штурма воин идет по дороге. Сам воин изображен как ангел с крыльями защищающий нашу землю от зла. [1]

**Вывод:** Нахимовцы совместно с преподавателями превратили осколки уничтоженных украинских БЭКов в символ веры и победы над злом. Это не просто АРТ-проект - это урок истории и патриотизма. Триптих отправлен на конкурс «Профессия - Родину защищать».



рис.1.



рис.2.



рис.3.

Работы выполнили нахимовцы 7- А класса: Куприн Роман, Леднев Петр.

Литература:

- 1.Творческие работы нахимовцев:рис.1; рис.2;рис.3. Куприн. Р, Леднев. П.
2. <https://gallerix.ru/pedia/painting--trptych/>

З.Л. А. Неменская. Изобразительное искусство.- М.: «Просвещение».- 2024г.-24-37с.