

## **Творческие работы нахимовцев на тему: «Подвигу жить в веках...»**

Нестерова Е. Н.

преподаватель ОД МХК, искусство и технология,

Филиал НВМУ г. Севастополь.

**Аннотация:** При подготовке работ к творческому конкурсу рисунка, для достижения различных композиционных задач, нахимовцы выбрали, из ряда рекомендованных тему: Подвигу жить в веках.

**Ключевые слова:** композиция, пример, подвиг, мужество, герой, традиция, победа, правда.

**Новизна:** Творческая деятельность воспитанников нахимовского училища-это освоения новых живописных техник, изучение нового материала, творческая активность и самореализация, что является актуальным в настоящее время.

**Главная цель:** Мотивация к изучению истории Русской армии, ее истории побед в период Великой Отечественной войны и современной истории. Воспитание патриотизма и любви к Родине. Создание творческих работ.

### **Задачи:**

- мотивировать самостоятельно находить необходимые знания из разных информационных источников;
- формирование духовных, морально-нравственных и эстетических чувств.
- подготовка творческих работ.

**Объект исследования:** Героические подвиги участников Великой отечественной войны 1941-1945гг и подвиги современных солдат участников СВО.

**Предмет исследования:** Живописные творческие работы нахимовцев, где используется образ воина – защитника.

**Практическая значимость:** Результаты исследований помогут в поисках цветовой гармонии для дальнейшей творческой деятельности.

Научат выстраивать хроматический и ахроматический ряд в творческой деятельности.

Научат вести планирование и отбор материала в проектной и творческой деятельности.

Откроют новые знания в науке побеждать.

**Гипотеза:** Мы предполагаем, что творческая деятельность, является важным условием для военно-патриотического и творческого развития нахимовцев.

### **Введение**

«Пример героя зовет на подвиг» - Русская пословица[1].

Для того чтобы создать композиции на заданную тему, нахимовцам необходимо было немного углубиться в энциклопедию и историю, самостоятельно найти необходимый материал из различных информационных источников, обобщить и создать свое неповторимое видение подвига.

В результате работы над созданием композиций у воспитанников формируются следующие компетенции: ценностно-смысловая, исследовательская, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, компетенция сотрудничества, социально – гражданская, самообразовательная, технологическая.

Работы выполнены в разной живописной технике, имеют разное колористическое решение.

Подвиг – это героический, самоотверженный, доблестный поступок, имеющее большое значение для множества людей; яркий героический акт, совершённый в трудных условиях; действенная, часто демонстративная форма выражения подвижничества.

Человек жертвует собою только тогда, когда он верит, что есть что-то великое, неумирающее, что его переживёт. Во всяком героическом подвиге, во всяком акте самопожертвования есть эта сознательная или бессознательная вера в какой-то посмертный смысл жизни, который выходит за пределы личного существования.

Этим подвигом мы заявляем, что не стоит жить для нашего личного удобства, счастья, эгоизма, что смысл жизни каждого из нас в каких-то непреходящих мировых целях. И оттого-то самая мысль о бескорыстном подвиге так возвышает душу[3].

### **Вывод:**

История повторяется, победы русского воинства – это пример для подражания. Идеалы меркнут, дела и личности остаются в памяти народа. Поэтому на своих работах воспитанники проводят параллель между прошлыми событиями Великой Отечественной войны и специальной военной операцией, проходящей в наше время. Новые имена героев рождаются в современной истории. Нахимовцы справились с поставленной задачей, создали композиции отображающие подвиги воинов.

Творческие работы нахимовцев на тему: «Подвигу жить в веках...»



Рис.1



Рис.2

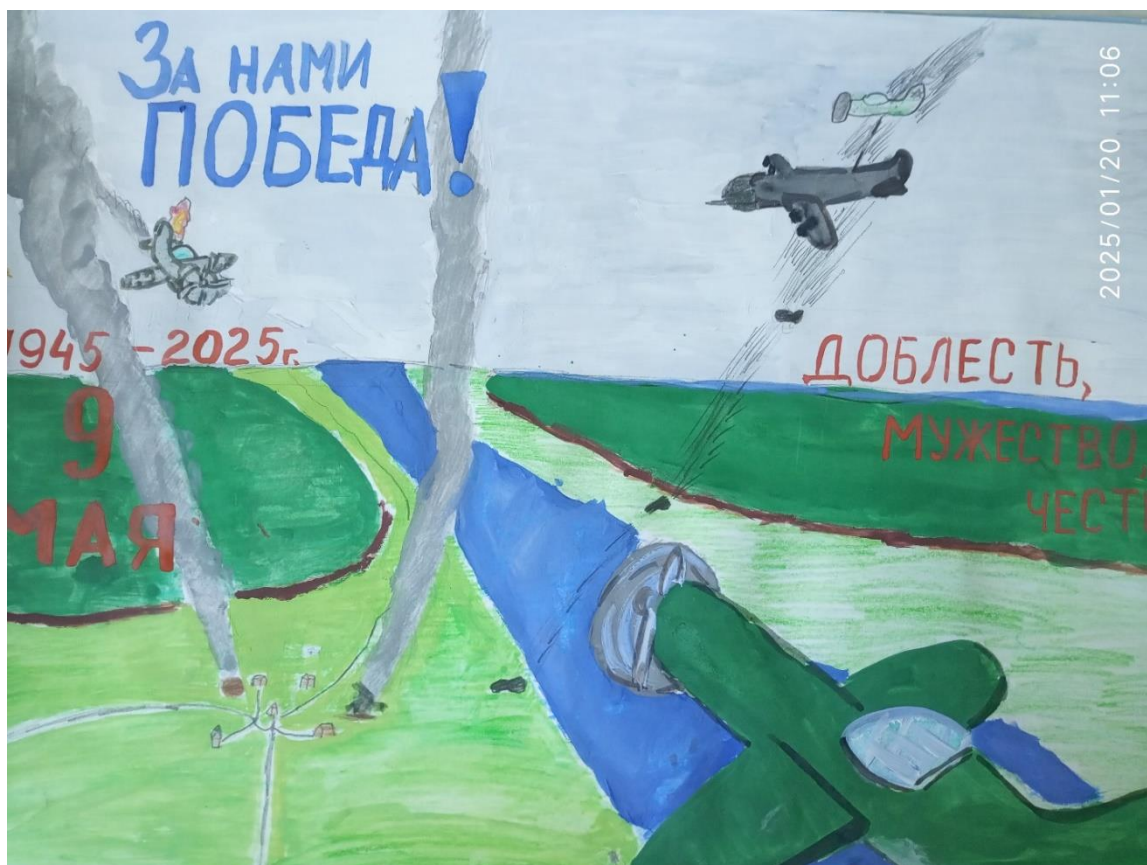


Рис.3



Рис. 4



Рис. 5

### Литература:

1. Геройство // Русские народные пословицы и поговорки / сост. А. М. Жигулев. — М.: Московский рабочий, 1965. — С. 43-44.
2. Афоризмы. Золотой фонд мудрости / сост. О. Еремишин — М.: Просвещение, 2006.
3. Евгений Трубецкой, из статьи «Свобода и бессмертие» (К годовщине смерти кн. С.Н. Трубецкого), 1915
4. Творческие работы нахимовцев 7-6 классов:  
Рис.1. Артюхов Владислав, Гавришин Дмитрий, 7-Д класс;  
Рис. 2.Ивашин Иван, 7- В класс;  
Рис.3.Чмелев Матвей, 7-Д класс;  
Рис. 4. Кутовой Иван ,6-В класс;  
Рис. 5. Волков Александр,6- В класс.