

Каникулы в прошлое

Чайка И.Е.

6 класс, МБОУ ООШ №21, г. Оленегорск, Мурманская область

Научный руководитель: Борисевич И.И., учитель русского языка и литературы, МБОУ ООШ №21, г. Оленегорск, Мурманская область,

Старый автобус резко дёрнулся и замер. Остановка «Деревня Кашино». Тёплый ветер нежно треплет волосы уставшим путникам, которые с лёгкими рюкзаками за плечами выбрались из рычащей развалины. Две рыжеволосые девчушки побрели по пыльной дороге к виднеющейся вдалеке деревне. Проезжающий мимо велосипедист указал им место, ради которого девчата решили выбраться из звонкой Москвы, сменить привычное метро на автобус и провести летние каникулы в особенном месте.

Деревня Кашино, располагающаяся в Истринском районе Московской области, привлекла школьников тем, что именно здесь в далёком 1941 году располагалась землянка, ставшая родиной знаменитой фронтовой песни.

Девочки подошли к памятному знаку, который был здесь установлен в мае 1999 года ребятами из клуба «Исток» города Истры. На металлическом щите красовался скрипичный ключ, в глаза бросалось крупными буквами высеченное название песни, фамилии авторов её слов и музыки. Девочки замерли. Ведь перед ними не просто металлический щит с информацией о любимой песне многих фронтовиков. За этим щитом целая история...

... 27 ноября 1941 года. 258-ой полк 9-ой гвардейской стрелковой дивизии отчаянно сражается с немцами, защищая от них Москву на Истринском направлении, не давая приблизиться к столице ни на шаг. Оборонительное сражение достигло наивысшего накала. Враг наступает. Окружает. Силы неравны. В ожесточённом бою гитлеровцы используют и огонь артиллерии, и массированные удары авиации, и непрерывные атаки танков. Но наши войска выстояли – врагу прорваться не удалось.

Трудный бой закончен глубокой ночью. Алексей Сурков, батальонный комиссар и корреспондент газеты «Красноармейская правда» Западного фронта, после всех передрыг, промёрзший до костей, смертельно уставший и исцарапанный мелкими осколками, пробирается в свою землянку. События минувшего вечера не дают уснуть, тоска по дому, по любимой жене Софье сжимают сердце. Именно сейчас к Алексею пришла мысль о том, что ведь он может больше никогда не увидеть родные глаза, не услышать милый голос...

Алексей сел у железной солдатской печурки, склонил голову над блокнотом и начал писать. На серых страницах одна за другой рождаются строчки – нежное письмо-стихотворение домой, в котором и сердечная тоска, и неистовый огонь, заставляющий плакать поленья, и мысли о далёкой возлюбленной и близкой смерти, и обращение к гармонике с просьбой позвать счастье, которое заблудилось где-то. Всего 16 строк. Тёплых, нежных строк домашнего письма...

Февраль 1942 года. Во фронтовую редакцию, где работает Алексей Сурков, приезжает Константин Листов - старший музыкальный консультант Главного политического управления Военно-Морского Флота. Константин приехал с просьбой дать ему стихи, на которые песню можно написать. Ничего подходящего в редакции не было. Вдруг Алексей вспоминает о стихах, написанных 3 месяца назад домой жене. Он уверен, что эти стихи совсем не годятся для песни. Уж слишком простые. Но чтобы очистить свою товарищескую совесть, Сурков переписывает стихи из блокнота и отдаёт их Листову. Листов прочитал строки, пробормотал что-то неопределённое и ушёл. А через неделю вернулся в редакцию, попросил гитару и спел свою новую песню «В землянке», которую вечером, после ухода композитора, легко повторил любитель музыки – фотограф Миша Савин. Тогда-то и стало понятно, что песня родилась и пойдёт в народ уверенными шагами...

...Стояли девчата у знака, тихонько напевая всем знакомую песню. Песню, которую пели в час передышки между боями их прадеды. Песню, которая была утешением в минуты неизбежной тоски. Песню, в которой вся правда о войне. И

эту песню вдруг подхватил один голос, другой, третий. Обернулись девочки и увидели, что к ним со всех сторон стекаются люди. На них солдатские гимнастёрки и пилотки, у некоторых гармонь в руках. Идут, улыбаются и поют. Сегодня начинается фестиваль военной песни, который проводится уже много лет. Здесь в деревне Кашино у памятного знака продолжает песня жить. Разливается над берёзами и липами нежное «Бьётся в тесной печурке огонь...», просачиваясь в землю и устремляясь в небо, проникая в юные сердца и заставляя наполняться слезами глаза.

Рыжеволосые школьницы сливаются с пёстрой толпой. Они понесут историю прошлого в будущее...