

## **Скульптурный портрет-камея из пластилина, по мотивам Римского.**

*Нестерова Е. Н. преподаватель ОД МХК, искусство и технология.*

*Филиал НВМУ (Севастопольское ПКУ).*

**Аннотация:** С целью изучения темы урока «Портрет в скульптуре», нахимовцам было предложено творческое задание по созданию рельефного, профильного портрета человека, по мотивам Римской камеи.

Изображение головы человека в профиль - положение головы вполоборота от зрителя.

Камея - это ювелирное украшение в виде вырезанного на драгоценном камне - выпуклого рельефного портрета, который инкрустируют в медальон или брошь. Такой вид украшения был очень популярен в Древнем Риме во время правления Августа, его носили на одежде [2].

**Ключевые слова:** Скульптурный портрет, пластилин, камея, профиль, рельеф.

**Новизна:** На уроке изобразительного искусства нахимовцы знакомятся с древним городом, в котором портретная скульптура была наиболее популярна - Рим. Тема урока помогает воспитанникам глубже рассмотреть тематический материал, найти взаимосвязь, с такой дисциплиной, как - история. Междисциплинарные связи – являются актуальными в современном образовании.

**Главная цель:** Создание рельефного, профильного портрета, из пластилина. На предыдущих занятиях мы рассматривали изображение человека: в анфас и  $\frac{3}{4}$ . Изображение человека в профиль, основные правила пропорций лица, правила компоновки на определенном формате это важнейшая задача урока.

**Объект исследования:** Жанр портрета - это область искусства, ограниченная определенным кругом тем (рассмотрим портрет в скульптуре).

**Предмет исследования:** Рельефный, профильный, портрет человека, по мотивам Римской камеи.

**Гипотеза:** Мы предполагаем, что творческая работа поможет воспитанникам познакомиться с двумя видами скульптуры: круглая и рельеф, разобраться с разновидностями рельефа (барельеф, горельеф и контррельеф). Найти общие черты и различия, получить навыки в создании рельефа.

**Практическая значимость:** способствует углублению знаний в области изобразительного искусства и формированию навыков лепки у воспитанников.

### **Введение.**

Скульптор – это художник, который создает трехмерное произведение искусств.

Скульптура - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму (с лат. переводится, как – высекать, вырезать)[1].

Скульптуру принято делить на два вида: круглую и рельеф.

Рельеф, возник еще в глубокой древности, представляет собой скульптурное или пластическое изображение на какой-либо плоскости.

Рельеф имеет разновидности: барельеф, горельеф, контррельеф, койланаглиф, сквозной рельеф.

Рассмотрим барельеф (низкий рельеф) - это разновидность скульптуры, в которой часть выпуклой композиции выступает над плоскостью менее, чем на половину своего объема [Рис.1].



Рис.1



Рис. 2

### **Ход работы:**

1. Изучение и поиск информации по теме урока стр.108- 111.
2. Систематизация изученного материала, словарная работа.
3. Подбор нужного материала для творческой работы (пластилин, крышка или картон овальной либо круглой формы).
4. Разработка рисунка, профильного портрета, для камеи.
- 5.Создание портрета- камеи из пластилина, по мотивам Римского.

### Творческие работы нахимовцев 6-б класса [3].



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6



Рис.7



Рис.8

**Вывод:** нахимовцы 6-Б класса успешно справились с предложенным заданием, гипотеза подтвердилась, воспитанники приобрели новые знания и умения [3].

Литература:

1. Питерских Л. А. Искусство в жизни человека. Изобразительное искусство.- М.: Просвещение.- 2014 г.- 108- 111 с.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
3. Рис.1,2,3,4,5,6,7,8.