

Экслибрис - личная печать для библиотеки

Нестерова Е.Н.

*преподаватель ОД МХК, искусство и технология, Филиал НВМУ
(Севастопольское ПКУ)*

Аннотация: С целью повышения функциональной грамотности нахимовцам было предложено творческое задание, создание эскиза экслибриса (книжного знака) - личной печати для библиотеки, состоящего из 1-2 букв и символического изображения, раскрывающего интересы владельца.

Ключевые слова: Шрифт, буква, книжный знак, печать, библиотека.

Новизна: Создание персонального книжного знака раскрывающего мир увлечений и интересов нахимовца – помогает вернуть интерес к книгам, мотивирует на творческую активность и сегодня, в условиях цифровой эпохи, тема задания стала актуальной в образовательном процессе для увеличения читательской активности и грамотности.

Главная цель: Создание творческого задания, которое пробуждает интерес к получению новой информации и формирует фундаментальную базу функциональной грамотности нахимовцев.

Задачи:

- формировать читательскую грамотность, умение извлекать дополнительную информацию и делать выводы;
- исследовать элемент украшения фолианта как самостоятельное графическое произведение искусства, прочесть фрагмент словарной статьи, определить значение слова - экслибрис;
- мотивировать на творческую активность и исследовательскую деятельность;
- анализировать и интегрировать в творческий продукт информацию, полученную из текста

Объект исследования: функциональная грамотность – способность человека применять приобретенные знания, умения и навыки для достижения поставленных целей и решения различных жизненных задач в различных сферах деятельности

Предмет исследования: Творческие работы нахимовцев 7-х классов по теме урока: Искусство шрифта. Эклибрис - личная печать для библиотеки.

Гипотеза: мы предполагаем, что самостоятельная творческая работа помогает приобщить воспитанников, к богатейшему графическому опыту, накопленному в печатном искусстве и проанализировав изученный материал найти отголоски прошлого (изображения гербов) в современном искусстве (маркировки).

Практическая значимость: способствует повышению знаний и расширению функциональной грамотности воспитанников.

Введение.

Буква – графический знак в составе алфавита данного языка, служащий для обозначения на письме звуков [1].

Слово «ШРИФТ» с нем. означает начертание букв, письмо.

Шрифт – это буквы соединенные одним стилем графического начертания [1].

Строка – ряд знаков, написанных или напечатанных в одну линию[1].

В начале урока нахимовцам предлагается задание 1, для определения темы урока.

Сгруппируйте слова, объедините их в смысловые группы:

Буква.

Ряд знаков, написанных или напечатанных в одну линию.

Графический знак в составе алфавита данного языка, служащий для обозначения на письме звуков.

Строка.

Буквы, соединенные одним стилем графического написания.

Шрифт.

Текст.

С латинского - ткань, сплетение, сочетание; письменная или печатная фиксация речевого высказывания или связная и полная последовательность символов.

Экслибрисом называется книжный знак, который указывает на принадлежность издания владельцу. Выражение **ex libris** пришло из латинского языка и переводится как «из книг» [2].

Первые печатные книги стоили очень дорого, поэтому их владельцы маркировали редкие экземпляры книг, чтобы их не могли присвоить. Экслибрисы размещали на внутренней стороне обложки книги.

В первоначальном значении — четко обозначенном лет пятьсот назад на одном из первых экслибрисов в мире: "Это знак всех книг моих — у меня на страже: всяк, кто книгу с ним возьмет — попадетсЯ в краже".

В наше время экслибрис стал отдельным видом изобразительного искусства - это элемент украшения фолианта и самостоятельное графическое произведение искусств.

Ход работы:

1. Изучение и поиск информации по теме урока.
2. Систематизация изученного материала.
3. Подбор нужного иллюстративного материала для творческой работы.
4. Разработка рисунка личного экслибриса.

Рис.1

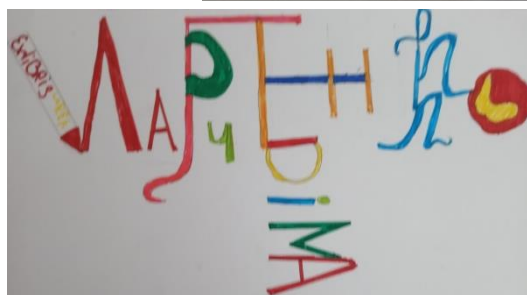
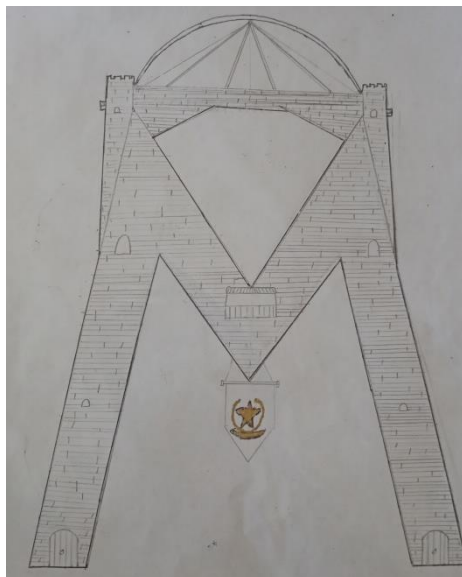


Рис.2



Рис.3

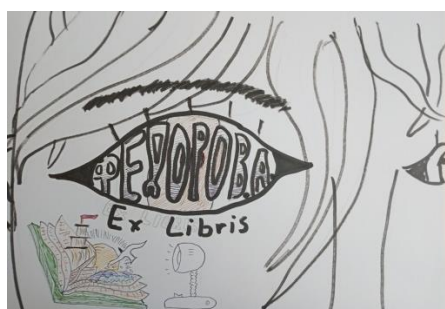


Рис.4

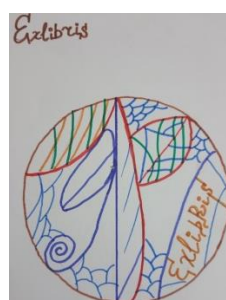


Рис.5

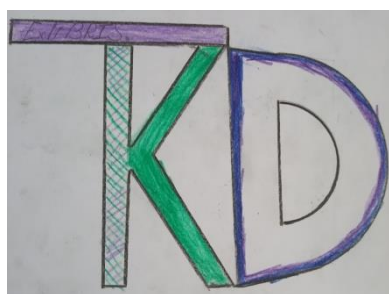


Рис.6



Рис.7

Творческие работы обучающихся 7 классов:

Рис. 1. Раденко Б;

Рис.2. Ларченко Д;

Рис.3. Ермаков Г;

Рис.4. Федоров А;

Рис.5. Шеремет Я;

Рис.6. Канатников Т;

Рис.7. Климов Г.

Первые русские гравированные экслибрисы появились во времена правления Петра I. Они представляли собой простой щит с девизом на свитке и гербом на перевязи. Со временем дизайн экслибриса разнообразился и вышел за рамки традиционных доспехов. Этим видом графики занимались известные русские художники: Михаил Врубель, Константин Сомов, Александр Бенуа, Виктор Васнецов. Пик популярности экслибриса пришелся на начало XX века. В современном мире экслибрис становится самостоятельным графическим произведением искусств.

Вывод: Нахимовцы 7 классов успешно справились с предложенным заданием [3].

Литература:

1. Питерских А. С., Гуров Г.Е. Дизайн и архитектура в жизни человека. Изобразительное искусство.- М.: Просвещение.- 2014 г.- 20- 31 с.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>.