

Творческая работа

Литература

**Поэты серебряного века**

***Выполнил:***

*Рабовалюк Александр Юрьевич*

Обучающийся 9 класса

МБОУ СОШ №1 имени А.А. Курбаева, село Вльно-Надеждинское

***Руководитель:***

*Лаврик Людмила Ивановна*

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №1 имени А.А. Курбаева, село Вльно-Надеждинское

Попробуйте объяснить почему автор выбрал такие ассоциации к поэтам? Чем обусловлен выбор писателей и порядок их упоминания в тексте стихотворения?

В просторном здании на Лубянке поэты наши собрались.

Кто сам пришёл, кого забрали — сейчас поди ты разберись...

Вбежал Есенин первым, он кружево [1] в руках держал.

В момент тот был он нервным, сам путь такой избрал.

Владимир Маяковский вторым сюда пришёл.

В руках держал рулетку, одетый как щегол.

Сказал, что вырвал «радость с грядущих наших дней» [2],

Что помереть не трудно, а жить всего трудней.

Георгий Гончаренко был полностью согласен:

— На жизнь нас вдохновляет отцовская земля!

Коллега Маяковский, излишни здесь патроны!

Ах, друг мой Оболенский, подайте ордена [3]!

Цветаева Марина стоит словно сиротка

И мнёт в руках верёвку, что Пастернак ей дал.

«В миг выскользнет верёвка» [4] — и что тогда останется?

Печаль у нас останется и то что сам создал.

С «лягушечкою» Гаршин по лестнице вбежал.

Ко всем он, обращаясь, запыхавшись, сказал:

«Зачем печаль, зачем вы все угрюмы, зачем так провожать?

Друзья, тоскливые гоните думы: вам не о чем вздыхать!» [5].

---

1. Сергей Александрович Есенин (1895-1925). Кружево «Англетер» — вид брюссельского плетеного кружева.
2. Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930). Сергею Есенину: [Стихотворение] / В. Маяковский Обл. и монтаж А. Родченко. - [Тифлис]: Заккнига, [1926]. - 15 с.
3. Георгий Иванович Гончаренко (псевдоним Юрий Галич) (1877-1940). «Четвёртые сутки пылают станицы...»// Псковский летописец. – 2014. – №1(9). С. 204–213.
4. Марина Ивановна Цветаева (1892-1941). «На бульваре». Стихотворения 1906 — 1920 гг. Источник: «Наследие Марины Цветаевой».
5. Всеволод Михайлович Гаршин (1855-1888). «Друзья, мы собрались перед разлукой» 1876, Сочинения / Подготовка текста, вступительная статья и примечания Г.А. Бялого — Петрозаводск: Государственное издательство Карело-финской ССР, 1954. — С. 378—379.