

Мой профессиональный выбор: о призвании врача Бондарь У.В.

русский язык и литература

11 класс, МБОУ СОШ № 4 с. Даниловка, Еврейской автономной области
Научный руководитель: Вербицкая З.В., МБОУ СОШ № 4 с. Даниловка, Еврейской автономной области

В детстве ребенок примеряет на себя разные профессии, осознавая важность труда. В юности многие уже не помнят, кем мечтали стать в детские годы, и совершают осознанный профессиональный выбор. Так и я на пороге взрослой жизни уже твердо уверена, что хочу посвятить себя медицине.

Жизнь каждого человека должна быть посвящена служению обществу. Призвание врача как нельзя более соответствует этому жизненному принципу. Сегодня наше Отечество особенно остро нуждается в хороших медицинских кадрах: в глубинках целые населенные пункты остаются без внимания врачей, фельдшеров и даже медсестер, а еще многие медицинские работники, рискуя жизнью, участвуют в опасных гуманитарных и военных операциях.

Мечта о медицине для меня началась с литературы, со знакомства с творчеством великого русского писателя и врача с большой буквы Антона Павловича Чехова. Причем медицина для него всегда оставалась на первом месте: «Медицина — моя законная жена, а литература — любовница. Когда надоедает одна, я ночью у другой. Это хотя и беспорядочно, но зато не так скучно, да и к тому же от моего вероломства обе решительно ничего не теряют. Не будь у меня медицины, то я свой досуг и свои мысли едва ли отдавал литературе», — объяснял Антон Чехов издателю Алексею Суворину в письме, опубликованном в книге Александра Измайлова.

Медицина очень сильно повлияла на творчество А.П. Чехова. Анализируя его произведения, я обратила внимание, что они посвящены судьбам врачей. Считаю, что писатель хотел побудить общество осмыслить предназначение врача, его ежедневный, подчас незамеченный, неоцененный и неблагодарный подвиг во благо человечества. В подтверждение своих слов обращусь к произведениям «Палата № 6», «Хирургия».

В рассказе «Палата № 6» повествуется о нелегкой судьбе Андрея Ефимовича Рагина, ставшего врачом не по призванию, а по настоянию отца. Это стало причиной

его бездушного отношения к больным людям. Важно заметить, что пациенты, о которых идет речь, страдали душевными болезнями, а это значит, они нуждались в особом тепле, участии, понимании. Между тем доктор стал все реже и реже стал появляться в больнице...

Всё изменилось, когда Андрей Ефимович начал общаться с Иваном Дмитриевичем Громовым, который стал одним из постояльцев палаты номер 6. Доктор заметил его ум, интеллигентность, доброту, и его душа стала возрождаться. Так А.П. Чехов помог мне понять, что больная душа может быть и у психически здорового человека. И наоборот, человек добрый, искренний, умеющий сострадать и сопереживать может помочь другому обрести смысл жизни, будучи не совсем адекватным. О частых посещениях Рагиным палаты № 6 узнало начальство, и вчерашний врач сам стал ее постояльцем и впоследствии умер от апоплексического удара.

Позиция А.П. Чехова ясна: любой человек, а врач – тем более, должен реализовывать свое предназначение, непрерывно совершенствоваться, быть внимательным к людям, которым нужна помощь. Иначе становится бесполезной его жизнь на Земле.

Еще один образ медицинского работника не по призванию, фельдшера Сергея Кузьмича Курятин, представлен в рассказе "Хирургия" Антона Павловича Чехова. Дьячок Ефим Михеич Вонмигласов обращается в земскую больницу с, казалось бы, обычной просьбой - вырвать зуб. В отсутствие доктора, это должен сделать фельдшер Курятин, который так и не смог помочь больному, причинив ему сильную боль.

Идея рассказа состоит в том, что медицина не может быть просто службой или источником заработка. Каждый медицинский работник должен уметь чувствовать чужую боль как свою. Образ фельдшера Курятин наделен отрицательными чертами: он неопрятно одет, его руки неприятно пахнут, он курит...Разве может такой человек служить людям? Конечно, нет!

Важен и, казалось бы, второстепенный персонаж доктора, уехавшего жениться. На это время больница осталась без врача. Так А.П. Чехов словно напоминает: врач каждую минуту своей жизни должен помнить, что всегда есть люди, нуждающиеся в его помощи.

К осмыслению предназначения врача обращались и другие писатели. Например, Александр Иванович Куприн в рассказе «Чудесный доктор». Он повествует о благородном поступке доктора Николая Ивановича Пирогова по отношению к бедной семье Мерцаловых, где глава семьи потерял службу, а маленькая девочка тяжело заболела. Никто не хотел помочь бедным людям, и господин Мерцалов почти решился свести счеты с жизнью. К счастью, в саду, куда он пришел, его горе заметил доктор Пирогов и успел помочь. Для меня ценность этого произведения в понимании того, что врач – это не специальность или должность, и это призвание не ограничивается только знаниями в области медицины. Речь в не меньшей степени идет о духовных качествах, любви к людям.

В заключение хочу отметить, что служение медицине предполагает постоянное самосовершенствование: врачу нужно не просто стремиться к новым знаниям, а быть терпеливым, наблюдательным, учиться чувствовать чужое страдание как свое. Это огромный интеллектуальный, духовный и физический труд, требующий от человека полной самоотдачи. Деятельность врача – пример беззаветного служения людям и Родине.

