

## **Искусство против насилия**

**Селявкина Е.М.**

*9 класс, МАОУ СОШ № 1, г. Тавда*

*Научный руководитель: Коробейникова Т.В., учитель русского языка и литературы, МАОУ СОШ № 1, г.Тавда*

Всё дальше в прошлое уходят от нас годы войны. На смену одним поколениям приходят другие. Война длилась 4 года, а раны на земле и в душах тех, кто прошёл фашистскую оккупацию, концлагеря, умирая от голода и холода, не зарубцевались до настоящего времени. Мы внуки и правнуки людей, прошедших чрез Великую Отечественную войну, должны сохранить в своих сердцах память о тех годах и передать её следующему поколению. Помочь нам в этом могут произведения литературного, музыкального, изобразительного и кинематографического искусства.

Муса Джалиль – поэт, герой Советского Союза и лауреат государственной премии (посмертно). В 1941 году был корреспондентом газеты «Отвага», в этом же году был ранен и попал в плен. А в августе 1944 был казнён на гильотине за организацию восстания военнопленных. Его стихотворение из книги «Моабитская тетрадь» «Варварство» - поэтический документ преступлений немцев во Второй Мировой войне, свидетельство и завещание всему человечеству. Обвинения указаны в самом названии. В этом произведении «Они» - «кучка дикарей», «варвары» или «враги» уничтожают селения. Нацисты расстреливают женщин и детей. Не желая марасть руки, заставляют самих приговорённых рыть яму.

«У края бездны выстроили в ряд  
Бессильных женщин, худеньких ребят».

Мать уговаривает ребёнка не метаться тщетно перед хохочущим врагом.  
«Заалела кровь»: убиты «две жизни и одна любовь». Вся природа ужаснулась

содеянному. В заключительных строчках поэт призывает проклятья на голову убийц, карателей, захватчиков:

«Пусть уничтожат беспощадно  
Тех варваров, тех дикарей,  
Что кровь детей глотают жадно,  
Кровь наших матерей...»

В 1985 году на экраны страны вышел фильм Элема Германовича Климова «Иди и смотри» - тяжелый фильм о Великой Отечественной войне, цель которого показать зверства и жестокость немецких оккупантов. В данной работе Э. Климов собрал воедино все ужасные поступки гитлеровцев и показал их глазами мальчика Флёры, который под впечатлением от увиденного, за несколько дней стал похож на седого старика. Сжигание людей с детьми заживо, горы трупов, изнасилования, издевательства над беззащитными плачущими женщинами – все эти «достоинства» «высшей расы» показаны в кинокартине. Очень жаль, что подобные фильмы редко показывают по телевидению, ведь некоторой современной молодёжи следовало бы посмотреть, какие кровавые истоки имеет река под названием нацизм.

27 января 2023 годы в нашей стране отмечалась памятная дата: 79 лет со дня снятия блокады Ленинграда. 872 дня, незабываемых и страшных, длилась блокада. За время осады погибли от холода, голода, бомбардировок, артиллерийских обстрелов 650 тыс. мирных жителей.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович в дни блокады начал писать, живя в Ленинграде, седьмую симфонию. Она была посвящена героической борьбе ленинградцев. Как писал сам Д. Шостакович: «Главное, что мне казалось важным раскрыть в музыке, - это любовь к людям, составляющим оплот культуры, цивилизации, жизни. Я писал свою симфонию о них».

Деятели искусства: писатели, музыканты, художники - никогда не могли стоять в стороне от исторической схватки, которая велась между разумом и мракобесием, между культурой и варварством. Именно они защищали свободу, честь, светлые идеалы человечества и независимость своей Родины, и сохранили память о всех зверствах войны.