

## **Проект: КАЖДЫЙ РЕБЕНОК – ХУДОЖНИК ИЛИ ЧЕМ МЫ НЕ**

### **П. ПИКАССО.**

*Нестерова Е. Н.*

*г. Севастополь ГБОУ « СОШ № 49», учитель изобразительного искусства*

**Аннотация:** Изобразительное искусство – самое древнее и вечно молодое искусство, а такие слова, как «творчество», «художник», являются основой изобразительного искусства. Без изображения художник не сможет создать свое совершенно новое искусство. Своё отношение к новому искусству и портрету XX века, обучающиеся 6 классов: сочинили и представили на выставке творческих работ по мотивам П. Пикассо. Пикассо – великий живописец XX века, основоположник кубизма, объемное тело рисовалось в оригинальной манере как ряд совмещенных вместе плоскостей.[2, 3]

**Ключевые слова:** портрет, творческие эксперименты, новый взгляд, П. Пикассо.

**Новизна:** Раскрытие образа человека с помощью экспериментов над формой, фактурой и цветом. Создание необычного портрета.

**Главная цель:** Изучение материала урока эстетического цикла по теме: портрет в изобразительном искусстве XX века. Сформировать новый взгляд на современное искусство и окружающий мир.

**Объект исследования:** Искусство XX века, портрет.

**Предмет исследования:** творческие работы обучающихся 6 класса, по мотивам П. Пикассо.

**Практическая значимость:** Работа над творческими заданиями помогает обучающимся с помощью поиска новых форм выразительности изучить тему урока и создать необычный портрет, который выходит за привычные рамки этого жанра. Главной цитатой детской выставки стали слова: Чем мы не П. Пикассо.

В ходе подготовки к выставке решались следующие задачи:

- формирование компетенций в области в области информационно-коммуникационных технологий;
- формирование исследовательской и духовно-нравственной культуры;

- формирование коммуникативных навыков, навыков индивидуального и коллективного творчества во время подготовки выставки;
- мотивация к творческой и исследовательской деятельности;
- воспитание чувства товарищества и чувства ответственности.

### **Введение:**

«Я изображаю предметы так, как я думаю о них, а не так, какими я их вижу».

П. Пикассо.[2]

Подготовка и проведение выставки творческих работ обучающихся позволяет формировать у детей художественный вкус и активную жизненную позицию.

В основу изучения материала учебника «Изобразительного искусства» в 6-м классе, положено тематическое деление по жанрам. В третьей четверти изучается жанр – портрета. Ученики знакомятся с искусством XX века в конце четверти - это является подведением итогов изученного материала.

XX век – это время экспериментов во всех видах искусства: литература, архитектура, музыка, хореография и живопись. Поиск новых форм содержания и средств выразительности, постоянные художественные искания, отражаются в жанре портрета.[3]

Новый взгляд на окружающий мир продемонстрировал в своих работах французский художник с испанскими корнями П. Пикассо. Работы художника, где зритель теряет цельность мироощущения о реальных и выдуманных образах, все смешивается: краски, контуры, формы, черты лица.[3]

Эти образы выполненные художником, повлияли на мотивацию учащихся 6 класса. Ознакомившись с материалом, обсудив некоторые факты, просмотрев иллюстративный материал, дети с интересом приступили к выполнению творческого задания.

**Вывод:** Обучающиеся 6 класса полностью справились с работой над проектом. Часть творческих работ представлены в Прил.1 .[Рис.1- Рис.13]

### Литература:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? Станковое искусство.- М.: Советский художник.- 1991г.- 236с.

2. Крючкова В. А. Пикассо от «Парада» до «Герники». – М.: Прогресс-Традиция.- 2019г.338с.,32 ил.
3. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс.- М.: Просвещение.- 2014г.- 130-135с.

Творческие работы обучающихся 6 классов. Прил.1

Рис.1. Портрет мужчины, Коровушкин Евгений, 6-Б класс, картон, гуашь;

Рис.2. Портрет, Попова Анастасия, 6-Б класс, картон, гуашь;

Рис.3. Карнавал, Кондрушина Ярослава, 7-А класс, гофрированный картон;

Рис.4. Улыбка, Хома Яна, 6-В класс, цветной картон.



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4

Рис.5. Профиль, Гултыяев Тимур, 6 -В класс, маркер, фломастер;

Рис.6. Оранжевый портрет, Тылкина Алина, 6-А класс, гуашь;

Рис.7. Маскарад, Малесь Виталина, 6-А класс, гуашь;

Рис.8. Женский портрет, Бирюков Илья, 6-А класс, фломастеры.

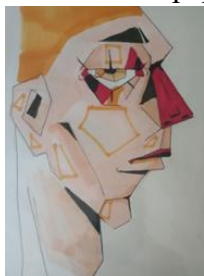


Рис.5



Рис.6



Рис.7

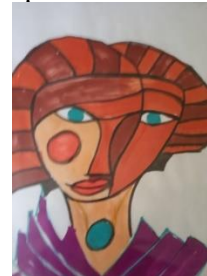


Рис.8

Рис.9. П. Пикассо, Забияка Дарья, 6-А класс, цв.карандаши, фломастеры;

Рис.10. Удивление, Попсуйко Илья, 6-А класс, маркеры;

Рис.11. Арлекин, Попова Анна, 6-А класс, фломастеры.



Рис.9



Рис.10



Рис.11

Рис.12. Клоун, Ярута Валерия, 6-А класс, картон, гуашь;

Рис.13. Улыбка. Тишкова Мария, 6-Б класс, цветной картон, гуашь.



Рис.12



Рис.13