

Борис Годунов.

Исторический и психологический портрет

Выполнила: Ксенофонтова Кристина, ученица 9б класса
МАОУ Новолялинского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №1»

Руководитель: Худякова Татьяна Николаевна, учитель истории, педагог-психолог, I категория.
МАОУ Новолялинского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №1»

Актуальность:

Знание истории своей страны необходимо каждому человеку, ведь это показывает его образованность. На мой взгляд, тема, которую я выбрала, очень интересна и актуальна. К тому же я испытываю личный интерес к Борису Годунову как к правителю, его времени и периоду его царствования. Я хочу поделиться этим с другими.

Цель:

Проанализировать период правления Бориса Годунова. Составить психологический портрет.

Задачи:

1. Изучить информацию о Годунове и времени его правления.
2. Проанализировать, чем его характер отличается от характеров других великих царей.
3. Узнать, как правление Годунова повлияло на судьбу России.

Гипотеза:

Во время правления Бориса Годунова страна расцвела и стала более могущественной.

Методы исследования:

1. Изучение литературы и других источников информации.

2. Сравнение.
3. Анализ

Ранние годы.

Родился Борис Годунов в 1552 году, в семье вяземского помещика Федора Ивановича Годунова

Выдвижение Бориса Годунова начинается в 1570-х годах.

В 1571 году Борис женился на Марии дочери Малюты Скуратова.

В 1580 Иван Грозный пожаловал Годунова званием боярина, а позже стал одним из приближённых людей.

Не вполне ясна роль Годунова в истории смерти царя. Именно Годунов и Бельский находились рядом с Грозным в последние минуты его жизни.

Внутренняя политика.

В России начался период Смутного времени. Главными его причинами явились: династический кризис, разруха, приведшая к запустению центра страны и голоду, неурегулированность отношений между центром и население окраин. [3]

На престол вступил Фёдор Иоаннович. Но он был не способен управлять страной. Борис Годунов, пользуясь своей близостью к царю, фактически сосредоточил всю власть в своих руках.

Благодаря стараниям Бориса, в 1589 г. был избран первый русский патриарх, что свидетельствовало о возросшем престиже России.

Развернулось небывалое строительство городов, крепостных сооружений.

В период с 1596 по 1602 годы было построено одно из самых грандиозных архитектурных сооружений допетровской Руси - Смоленская крепостная стена, которую впоследствии стали называть «каменным ожерельем Земли русской».

Внешняя политика.

В январе 1598 г., так и не оставив наследников, царь Фёдор умер. Прекратилась династия Рюриковичей, правившая на протяжении более 700 лет.

1 сентября 1598 г. Борис Годунов венчался на царство. [2]

Царствование Бориса ознаменовалось начавшимся сближением России с Западом.

Не было прежде на Руси государя, который столь благоволил бы к иностранцам, как Годунов. Можно отметить общие стороны в политике Петра I и Бориса Фёдоровича. Европейская культура проникла в русский обиход. Это касалось одежды, жилья, светских церемоний и даже таких вещей, как бритьё бород. Борис посылал русских людей на обучение за границу.

Но на третий год правления Бориса (1601 г.) в России случился неурожай, народ страдал от голода. Вымирали целые деревни и города. Борис открыл для народа свои личные закрома, раздавал хлеб голодным.

Но народ не ценил усилия царя.

15 октября 1604 г. четырёхтысячное войско Лжедмитрия переплывало через Днепр на русскую землю.

21 декабря Лжедмитрий разбил под Новгородом-Северским пятидесятитысячное царское войско, а 20 июня самозванец торжественно въехал в Москву, где был коронован 21 июля 1605 г.

Последние годы жизни

Уже с 1599 года появляются упоминания о его болезнях, 13 апреля 1605 года у Бориса Годунова из ушей и носа пошла кровь. Царь лишился чувств и вскоре умер в возрасте 53 лет.

Сына Фёдора и его мать убили, оставив в живых лишь дочь Бориса. Затем из Архангельского собора вынесли гроб Годунова и перезахоронили в Варсонофьевском монастыре.

При составлении психологического портрета Годунова Б.Ф. проводился контент-анализ текстов. Контент-анализ (в психологии) – это метод выявления

и оценки специфических характеристик текстов и других носителей информации, в которых соответственно целями исследования выделяются определённые смысловые единицы содержания и формы информации: психологические характеристики персонажей сообщение массовой коммуникации, виды взаимодействия людей, жанры сообщений и пр. затем производится систематический замер частоты и объема упоминаний этих единиц в определенной совокупности текстов или других носителей информации.

Контент-анализ позволяет выявить отдельные психологические характеристики человека.[3]

При составлении психологического портрета Годунова мы использовали высказывания историков, поэтов и писателей разных времён о царе Б.Ф. Годунове и тексты книг, стихотворений.

Борис Годунов в культуре

О Борисе Годунове писали много произведений и литературных, и музыкальных, а также снимали фильмы и сериалы:

Оперы и трагедии:

1. Иоганн Маттезон - «Борис Годунов, или Коварством достигнутый трон», 1710 г.
2. А.С. Пушкин - «Борис Годунов» (трагедия), 1824-1825
3. Модест Мусоргский - одноимённая опера на текст драмы Пушкина, 1869
4. А.К. Толстой - « Царь Борис», 1870
5. Фильм-опера по Мусоргскому, 1954 г. В дальнейшем была экранизирована трижды сама драма Пушкина, последний раз - в 2011 г. режиссёром Владимиром Мирзоевым.

Кинематограф:

1. «Смерть Иоанна Грозного» (1909) — С. Тарасов
2. «Борис Годунов» (1954) — Александр Пирогов
3. «Борис Годунов» (1961) — Джорджо Тоцци

4. «Борис Годунов» (1986) — Сергей Бондарчук
5. «Борис Годунов» (1987) — Анатолий Кочерга
6. «Борис Годунов» (1989) — Руджеро Раймонди
7. «Царь Иван Грозный» (1991) — Андрей Толубеев
8. «Кремлёвские тайны шестнадцатого века» (1991) — Богдан Ступка
9. «Гроза над Русью» (1992) — Владимир Литвинов
10. «Ермак» (1996) — Сергей Гармаш
11. «Иван Грозный» (2009) — Олег Малахов
12. «Борис Годунов» (2011) — Максим Суханов
13. «Годунов» (2018) — Сергей Безруков
14. «Русский пленник» (2020) — Артур Иванов [10]

Вывод: Годунов был интересной, неординарной личностью, так как было написано очень много произведений, посвященных именно его судьбе. А актёры, сыгравшие его роль, были не только из России, что говорит о ещё большей заинтересованности.

Психологический портрет Бориса Годунова.

1. Особенности жизненной позиции

Активная жизненная позиция,

«В нем жилка авантюрная была»

«Но не привык он суетиться –

Он в жизнь, как в шахматы, играл»

2. Отношение к работе, делу

«Лукавый и изворотливый царедворец, Борис, взойдя на трон, «при недостатке политического сознания перехитрил самого себя» (Ключевский В.О.)

«Старался искоренять разбой, воровство, но не мог искоренить»(Шаховской С.И.)

«Борис сумел внести в жизнь дворца и в правительственную практику совершенно иной тон и новые приемы. Вместо обычных от царя Ивана Васильевича «грозы» и «казни», от царя Федора и «доброго правителя» Бориса народ видел «правосудие» и «строение»... Власть он держал твердою рукою и умел показать ее не хуже Грозного, когда видел в этом надобность».(Платонов С.Ф.)

Судя по описания историков Борис старался сделать своё государство лучше, но у него мало, что получалось. А это означает, что он был ответственным и умным человеком.

«Ревностный наблюдатель всех уставов церковных и правил благочиния, трезвый, воздержанный, трудолюбивый» [4]

« Осторожный и проницательный , вероломный и щедрый, ... умел быть всяким , точнее таким, каким требовали обстоятельства». [4]

3. Поступки

«...Много устроил он в русском государстве достохвальных вещей» (Шаховской С.И.)

«Борис не имел только добродетели; хотел, умел благотворить, но единственно из любви к славе и власти; видел в добродетели не цель, а средство к достижению цели» (Карамзин Н.М.)

Мнения историков, о поступках Годунова, разделились на две стороны, одни считают его искренним, честным и добрым, другие же лицемерным и двуличным.

4. Отношение к людям

«Он никому не внушал доверия; его всегда подозревали в двуличии и коварстве и считали на все способным» (Ключевский В.О.)

«Был светлодушен, и милостив, и нищелюбив!»(Шаховской С.И.)

«Мягкий, любезный, склонный к привету и ласке в личном обращении (Платонов С.Ф.)

«Он не любил насильников и взяточников, как не любил пьяниц и развратников. Он отличался личной щедростью и «нищелюбием» и охотно приходил на помощь бедным и обездоленным» (Платонов С.Ф.)

«Делать другим зло для него не составляло удовольствия, ни казни, ни крови не любил он. Борис даже склонен делать добро, но это был человек из тех недурных людей, которым всегда своя сорочка к телу ближе и которые добры до тех пор, пока можно делать добро без ущерба для себя; при малейшей опасности они думают уже только о себе и не останавливаются ни перед каким злом». (Костомаров Н.И.)

Историческая справка: Правительство Бориса Годунова принимало энергичные меры для ликвидации последствий голода:

- открыло все царские житницы для раздачи хлеба народу;
- скупало хлеб у бояр и монастырей;
- раздало 2 тыс. рублей неимущим для покупки хлеба;
- приказало отнимать хлеб у тех, кто его укрывал;
- послало 20 тыс. руб. в Смоленск и другие города. (Карамзин Н.М. «История Государства Российского»)

Борис Годунов во время голода 1601-1603 проявил себя, как щедрый и отзывчивый правитель. Но в обычной жизни его считали коварным.

«Он ведь обучен внешне скрывать,
К тому ж характер скрытный и упрямый,
Он вида может даже не подать
Там, где его касается речь прямо» [8]

5. Внешний вид

«Глядя на царственный портрет
Брюнета в полном цвете лет,
В его обличи крутом
Татарский явно вижу след»
«Вернусь, однако, к Годунову.
Трагический излом бровей,

Исполненный тревоги взгляд...»

(Эрнест Саприцкий, «Слово о Борисе Годунове»)

«Цвел благолепием, видом и умом всех превзошёл» (Шаховской С.И.)

«Сей муж знамениты величественною красотою» (Карамзин Н.М.)

По описания историков мы можем представить Бориса, как очень красивого человека.

6. Психологический портрет Бориса Фёдоровича

1. Энергичный
2. Целеустремленный
3. Проницательный
4. Хороший дипломат
5. Гуманный
6. Умный
7. Честный и искренний
8. Доброжелательный
9. Щедрый и отзывчивый
10. Смелый и мужественный
11. Вёл трезвый образ жизни и требовал от других
12. Не был грубым в общении
13. Уравновешенный
14. Красивый
15. Трудолюбивый
16. Превосходный оратор
17. Осторожный
18. Спокойный
19. Неумолимый и твердый
20. Храбрый
21. Пленительный
22. Мудрый
23. Долготерпелив

Но:

24. Двуличный
25. Лицемерный
26. Коварный
27. Хитрый

Вывод: Борис Годунов, судя по описаниям историков, был доброжелательным человеком. Уважал свой народ и пытался сделать для него

всё, что в его силах. Мнение историков о Годунове неоднозначно. Одни считают его беспринципным властолюбивцем и лицемерным злодеем, другие видят в нём даровитого политика, искренне пекущегося о государственном и народном благе. Например, о смелости и благородстве Бориса говорит тот факт, что Годунов рискнул осудить Ивана Грозного за убийство сына, за что сам чуть не заплатил жизнью [2] Я же считаю Годунова в большей степени честным и добросердечным человеком.

Заключение

Рожденный строить, учить и учиться, будучи чуждым косности и предрассудкам, этот разумный и уравновешенный царь потратил все силы на борьбу с завистью, невежеством, эпидемиями – и проиграл [1]

Таким образом, я опровергаю свою гипотезу.

Список литературы:

- 1) Брандт М.Ю. «Россия и мир». Москва, 1994.
- 2) Копорулина В. «Психологический словарь». Москва, 2003.
- 3) Озерский В., Озерский И. «Правители России». Ростов-на-Дону, 2008.
- 4) Степанищев А.Т «300 задач по истории России с древнейших времён до наших дней». Москва, 1999.

<https://www.proza.ru/2013/03/31/1854>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Борис_Годунов [10]

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/9c96b617-a06a-4b4c-bf96-f7bbd81a4bfe/DswMedia/vremyabgodunovaistdiskussiya.pdf>