

ОЛЯ СЕМЁНОВА И РАДОГАСТ

Часть 3 Злоключения Оли

Романчук Елена Петровна

г.Тюкалинск, МОБУ Тюкалинский лицей, 5б класс

Руководитель: Романчук О.В., г. Тюкалинск,
МОБУ Гимназия г.Тюкалинска, заместитель директора

Содержание

Часть 3 Злоключения Оли	3
Глава №1 В плену	3
Глава №2 Побег и поражение	4
Глава №3 Пожар	5
Глава №4 Возвращение к Нивсковским	6
Глава №5 Поход в лес	8
Глава №6 Надпись на стене	9
Глава №7 Оля в беде	10

Часть 3 Злоключения Оли

Глава №1 В плену

- Остановись! Что она тебе сделала?

- Она чужак, поэтому ей здесь не место. Задержите его!

Тимура схватили два охранника. Он вырывался, кричал, но всё было зря. Только когда все ушли, Тимура отпустили, но за мост не пускали.

- Иди-ка ты лучше домой.

- Я всё просто так не брошу – проворчал Тимур.

Он повернулся и ушёл. Дома он всё рассказал матери.

- Что будем делать? Она совсем одна наедине с этим монстром!

- Ольга Семёнова - девочка храбрая, она справится. А нам надо сосредоточиться на её спасении.

- Хорошо, мам.

Вернёмся к самой Оле. Когда её схватили, она ударилась и потеряла сознание. Начнём с того момента, когда она очнулась.

Оля

- Где я?

Голова у Оли немного болела. Она очнулась в каком-то помещении, похожем на подвал или корабельный трюм. В углу висел гамак. Валялись верёвки, стоял сундук. Чёрная дверь была напротив гамака. Оля встала и, покачнувшись, подошла к двери. Подёргав ручку, она поняла, что дверь заперта.

- Что же делать?

Она решила, что надо осмотреться лучше. Оглянувшись, она увидела: старый разбитый шкаф со старинными книгами. На полу лежали осколки дверцы шкафа. Девочка подошла к сундуку и открыла его. Там она нашла (не считая облака пыли): старый тонкий веник, грязную тряпку, масляную лампу, какие-то бумажки, и кучу пледов. Она повернулась ещё раз. Окно без одного стеклышка было напротив двери. Оля подошла к нему и увидела только воду, и плывущий лёд.

- Морозная. Я что, на корабле?

- Нет.

- Кто здесь?!

Оля быстро обернулась и увидела Себастьяна.

- Что тебе от меня надо? Отпусти меня сейчас же!

- Ты чего раскричалась? – усмехнулся Себастьян. – Мне всего лишь нужно кое-что у тебя узнать и я тебя отпущу.

- Что-то не верится. – Оля посмотрела на него с презрением.

- Ну, успокойся. Эй ты, поосторожней! Успокоилась, быстро!

Оля выхватила из сундука лампу и замахнулась на Себастьяна. Мальчик отшатнулся, Оля промахнулась, лампа прошла в сантиметре от его головы. Оля замахнулась ещё раз, но не успела ударить, потому что её толкнули, она упала, и лампа откатилась в сторону.

- Успокоилась? Тогда послушай.

- Нет, это ты послушай! Я ничего не знаю о вашем мире. Да, я заметила, что я явно не в своём мире. Чудовища, наглые похищения, и ТЫ только в этом мире. - Эти слова выделила она неспроста. Она была очень зла. - Где я?

- Ты в моём доме. В кладовке. Здесь ты будешь спать, если не успокоишься.

- Ты явно не знаешь, как обращаться с девушками.

- И что с того?

Оля не ответила, она лишь отвернулась от Себастьяна, подошла к гамаку и села в него.

- Здесь есть свет?

- Наверное. Сейчас посмотрим.

Глава №2 Побег и поражение

Но стоило ему отойти от двери, как его кто-то ударил. Себастьян упал, а мимо кто-то пробежал.

Оля выбежала из комнаты. Она повернула направо, потом налево, вбежала в комнату, которая выглядела совсем иначе. Все коридоры были хоть немного светлые, потому что там были окна, и люстры. Но в комнате Оля увидела обои синего цвета с надписями, но их она не читала. Ища выход, она внимательно осмотрела комнату. Небольшая кровать, тумбочка, комод. В углу - гитара. Письменный стол, на котором стояли две фотографии и лежало письмо. Оля посмотрела: на первой фотографии была семья. Красивая стройная женщина с тёмными глазами в зелёном платье, брюнетка. Мужчина с карими глазами и тёмными волосами. Но мальчик, стоящий посередине, отличался от всех. Волосы были чёрные, глаза мальчика светились счастьем, они были прекрасного синего цвета, это было видно даже на фото. Мальчишка сидел на плечах мужчины и смеялся. На вид ему было года четыре, не больше. Оля улыбнулась. Со второй фотографии на Олю смотрели два ребёнка. Девочка, лет 10, и... Себастьян! Да, это был именно он. Его волосы были немного светлее и без белой чёлки, и лицо счастливее. Он обнимал девочку за талию и смеялся. Эта улыбка показалась Оле знакомой. Она посмотрела на первую фотографию. Мальчик на ней улыбался точно так же, как и Себастьян. Такими же белыми ровными зубами, такими же синими глазами. А девочка? Кто она? Она тоже смеялась. Она была ниже Себастьяна. Оля взяла фотографию в руки. На ней не было надписей, кроме даты.

- 12. 06. 2016. – Оля прочла дату вслух.

Вдруг внизу послышался шум, и Оля вспомнила, что она должна уже давно убежать. Она увидела возле комода дверь и выбежала туда.

Бежать пришлось долго: налево, направо, направо, налево.

- Когда я найду дверь, – думала Оля, – я сбегу отсюда, найду Тимура и из его дома носа не высуну, пока они не найдут мой дом, – повторяла она самой себе.

И вот, наконец, она увидела дверь, на которой было написано: выход.

- Выход, ура!

Оля попыталась открыть дверь, ей это удалось. Она выбежала на улицу. Она сбегала! «Ура! Но теперь надо обойти охранников и вернуться к Тимуру. Завтра, когда будет утро, они уйдут сдавать пост и докладывать о ночных происшествиях. Вот тогда я и пробегу. Осталось только подождать утра, часа два, не более. Главное не уснуть». Она не хотела спать, так как выспалась после того, как её ударили. Девочка дождалась, когда уйдут охранники. Когда они скрылись за углом, Оля бросилась к мосту.

* * *

Она уже подбежала к мосту, и вдруг услышала сзади крик:

- Стой!

Оля побежала быстрее, но Себастьян всё же схватил её за руку. Оля вырывалась изо всех сил, как вдруг услышала:

- Оля, держись, я помогу!

К ней бежал запыхавшийся мальчишка, на его лице был ужас, смешанный с решением помочь.

- Вася! Что ты тут делаешь?

Но что было потом, Оля не поняла. Вася подбежал и толкнул Себастьяна. Тот пошатнулся и ослабил хватку. Оля дернулась, схватила Васю за руку и затолкнула в ограду его дома.

- Закрой дверь! – крикнула она ему.

Сама же убежать не успела. Себастьян схватил её за руку и силой утащил в дом.

Запирая дверь в кладовке, он сказал.

- Ещё раз убежишь - и никогда не увидишь своего братца.

- Зачем ты это делаешь, Себастьян? Что тебе нужно?

Но Себастьян быстро закрыл дверь, запер её на ключ, а ключ забрал. Оля вдруг почувствовала сильную усталость. Она достала из сундука пледы, и, свернув один на манер подушки а другим накрывшись, улеглась в гамаке.

Глава №3 Пожар

Оля прожила у Себастьяна в плену пять дней. Она ни в чём не нуждалась, ни в еде, ни в питье, ни в чём другом. Не было только свободы. И вот на пятый день у неё получилось сбежать, но не так, как она ожидала.

В тот день Оля лежала в гамаке в кладовке. На улице было очень жарко, и никто на улицу не выходил. Даже лёгкий ветерок не гнал реку, и она стояла неподвижная, как зеркало. Олю сморил сон, она уснула.

* * *

Вернёмся в утро прошлого дня.

Себастьян.

На улице жара поэтому Себастьян сидел за столом в своей комнате и смотрел на лежащий перед ним конверт, на котором была дата письма: 2010. Письмо уже давнишнее, но то, что было там написано, значило для Себастьяна очень много. Он дрожащими руками (не в первый раз) открыл мятый конверт.

В письме говорилось:

- «Уважаемый мистер Дьяволицкий, я с великой скорбью сообщаю Вам, что Ваши родители пропали без вести, а, возможно, погибли. Поэтому мы хотим спросить, есть ли у Вас родственники, чтобы опекать Вас?

Всего доброго.»

Искренне ваша

Елизавета Максинг.

Отдел по попечению детей.

Взгляд метнулся ко второй строчке, а затем конверт упал на стол.

- Уже 8 лет прошло с того момента, когда вы пропали... Я... скучаю.

Что-то странное беспокоило его ночью: ему приснилось что-то красное, но потом он уснул. Однако он беспокоился не зря.

На следующий день Себастьян проснулся от звона будильника. Как всегда, вышел на мост, проверил, всё ли нормально, и пошёл кормить Олю. Что-то снова беспокоило его, однако он не обращал внимания. Постучав в дверь кладовой, услышал ответ:

- Войдите.

- Это я, принёс завтрак. А ещё я хотел бы поговорить.

- Я с тобой разговаривать не хочу. А за завтрак спасибо, и пока.

- Так, ну, успокойся! Я тебя кормлю, пою, а ты так ко мне относишься! Ешь. А потом мне надо с тобой поговорить.

- Ты с ума сошёл?! Ты меня нагло спёр на глазах у моего брата, который считал тебя другом! Ты запер меня в кладовке, ты издеваешься? Вот почему я к тебе так отношусь! – крикнула Оля.

Он вышел из кладовки, запер её и пошёл к себе. В его комнате на стуле сидел Савелий, а на кровати Тихомир.

- Почему ты с ней нянчишься? Она пленница, а не гостя. Ты должен быть строгим.

- Я сам знаю, как к ней относиться, вас это не касается, вам обоим лучше идти на пост.

Через пару минут в кладовку к Оле постучали.

- Заходи.

Он зашёл и, заперев на ключ дверь, подошёл к Оле...

- Что ты делаешь?

Но Себастьян надел на неё наручники и присоединил их к гамаку.

- Итак, начнём. Во-первых, я хотел спросить, и отвечай честно, чем честнее ответишь, тем быстрее я тебя отстегну. Тимур тебе ничего не рассказывал о нашем городе?

- Только про то, как здесь живут, как называется город, и кому здесь можно верить, а кому нет.

Говоря это, она посмотрела на Себастьяна.

- Я скоро приду. А ты будь здесь, – сказал Себастьян.

Он улыбнулся.

* * *

Когда это произошло, Себастьян сидел в своей комнате. Он читал и ел яблоко. И вдруг...

В комнате запахло горелым деревом. Себастьян, схватил оба фото и письмо, засунул их в карман, выбежал в коридор и ахнул. Стены его дома горели. На улице были слышны крики. Он побежал к выходу, и выбежал из горящего дома как раз тогда, когда дверь заваляло. Он прислонился к столбу, вдруг до его слуха дошли крики:

- Помогите! Помогите, прошу! Кто-нибудь!

- Кто это? – спросил Себастьян.

И вдруг его лицо изменилось. Облегчение превратилось в страх.

- Оля!

- Себастьян, стой!

Мальчик бросился внутрь через окно. Он бежал по коридору, задыхаясь от едкого дыма, но добежал до двери в кладовку.

Оля.

- Помогите!

Тишина... только звук того, как трескается дерево в огне. Оля начала задыхаться.

- Кто-нибудь! Помогите!

- Оля, я здесь!

Мальчишка забежал внутрь, весь обгорелый, с дымящейся одеждой. Он замахнулся молотком на Олю и сбил наручники. Оля уже не могла ходить, и Себастьян взял её на руки. Пройдя три коридора, он обессилел и дальше не мог идти. Он подбежал к окну.

- Тихомир, лови!

Тихомир поймал Олю, которую Себастьян выкинул из окна.

- Прыгай!

Но он не смог прыгнуть.

Глава №4 Возвращение к Нивсковским

- Себастьян! Прыгай!

Тишина.

- Себастьян!

Тишина.

- Эй!

Тишина.

- Ему нужна помощь!

И вдруг дом вспыхнул, он горел уже весь.

- Нет!

Все давно уже поливали дом водой, и через пару минут огонь погас. Тихомир бросился внутрь и вытащил Себастьяна из дома. Тот обгорел не весь, только рука.

- Зачем ты это сделал? – раздался тихий голос.

Себастьян посмотрел на девочку, которая стояла рядом с ним. Оля.

- Я... - сказал Себастьян.

Но силы совсем оставили мальчика, и он потерял сознание.

Тимур.

Тимур сидел в своей комнате, он всё никак не мог смириться с тем, что Олю похитили. Ему не хотелось просто сидеть дома, надо было что-то делать. На той стороне улицы копошились люди. Они там что, костер разожгли? Они город хотят спалить! Подождите-ка... Это чей-то дом горит!

Тимур выбежал на улицу. Добежав до моста, он стал белее снега. Горел дом Себастьяна. Он подбежал к толпе народа:

- Что случилось? – задыхаясь, спросил он.

Но ему не ответили.

- Внутри кто-то есть?

- Хозяин дома, а вроде больше никого.

Тимур стал помогать тушить дом, как вдруг дверь открылась, и кто-то выбежал из горящего дома. Тимур перестал беспокоиться, потому что Себастьян был не в горящем доме, это хорошо. Ну и потому, что там больше никого не было. Вдруг где-то под землёй стали слышны крики о помощи! Себастьян, который в это время постарался отойти подальше от горящего дома, услышал крики, побледнел. Никто ничего не успел сказать, а он уже залез через окно в дом и исчез из виду.

Так все стояли минут пять, и вдруг воздух прорезал крик:

- Тихомир лови!

Себастьян выкинул из окна девочку – брюнетку, лет десяти. Блеснули зелёные глаза...

- Оля... - тихо прошептал Тимур.

Тихомир поймал девочку, и Тимур бросился к ним. Он осторожно забрал Ольгу из рук Тихомира и отошёл подальше от шума и огня.

- Оля, Оля очнись! Очнись! – девочка не отвечала. Тимур опустил глаза и опечалился. Вдруг веки девочки встрепенились, и она открыла глаза.

- Тимур, – тихо сказала она, – что ты здесь делаешь?

- Это неважно. Главное, как ты себя чувствуешь?

- Нормально, вроде...

- Оля, нам пора идти ко мне домой. Тебя там заждались уже.

- Да. Наверное, мне надо идти с тобой, но... Мне что-то мешает.

- Всё в порядке, идём Оленька.

Они встали, и Оля пошла за Тимуром. Она остановилась где-то возле моста и посмотрела назад.

- Оля, ты в порядке?

Оля

- Иди, я догоню.

- Но...

- Иди.

Тимур перешёл мост и встал, ожидая Олю.

А сама Ольга повернулась и подошла к мальчику с сильно обгоревшей рукой.

Она смотрела на мальчика, который избил её брата, похитил её, который ненавидит Тимура, на мальчика, который... бросился в горящий дом ради неё.

- Себастьян, как ты себя чувствуешь?

- Не знаю. Нормально.

- Если я уйду, оставив тебя в таком виде, ты меня простишь?

- Я не буду держать тебя, у меня нет сил и желания.

- Прости меня, Себастьян.

И Оля убежала, не оглянувшись назад.

Глава №5 Поход в лес

-Оля вернулась! – раздался крик, и на Олю набросилось золотистоволосое создание. – Нам тебя так не хватало! Мы так волновались! Себастьян тебя мучил, бил, голодом моририл?

- Нет.

- Тогда что?

-Всё нормально, Сара.

- Почему ты в саже?

- А... Это неважно.

- Я так рада, что ты вернулась! Может, ты хочешь есть? Или спать?

- Да... Я бы хотела отдохнуть.

Олю отвели в её комнату, спальню №5. Она переоделась, и, упав на кровать, уснула.

* * *

Ольга, проснулась поздно ночью, чтобы попить воды. Она вышла в коридор и заметила очень странную вещь. Во все окна коридора не попадал ни один лучик света! Кроме одного окна... Оля подошла к нему. Из этого окна был самый лучший вид на мост, и на мосту стоял мальчик, одетый во всё красное, с обгоревшей рукой. Себастьян смотрел куда-то в воду или под мост. Оля, как была в пижаме, так в пижаме и вышла на улицу. Она спряталась за дерево и смотрела на Себастьяна. Его рука сильно обгорела и опухла. Он спокойно смотрел на проплывающий мимо него лёд. Его волосы шевелились на ветру. Его тёмно-синие глаза блестели. Оля смотрела на совершенно другого Себастьяна, её голова кружилась, мир как будто перевернулся...

- Ну вот, стоит оставить тебя одну, и ты уже в обморок падаешь, – послышался Оле знакомый голос, – вставай, лежебока!

В глаза светило солнце, а Тимур, улыбаясь, смотрел на неё.

- Вставай!

Он сильными руками поднял Олю на ноги. У неё кружилась голова.

- Что ты здесь делаешь?

- Мне что-то приснилось... Мальчик... Хотя неважно.

- Тебе приснилось, наверное.

* * *

Оля тихо сидела рядом с Сарой и мадам Полиной. Мадам Полина готовила, а Сара учила Олю вязать. Пальцы слушались Олю плохо, и у неё ничего не получалось.

- Мадам Полина, сколько я уже здесь?

- Три месяца с лишним, – тихо сказала мадам Полина, – но ты не волнуйся, всё хорошо. Уже скоро сентябрь, милая, поэтому ты сама решай, как у тебя дела будут со школой.

- Хорошо... Ну, ладно, у меня голова болит, я пойду к себе, да?

- Да, иди, конечно.

Оля лежала у себя на кровати, голова болела, и было тяжело дышать. Было очень душно. Глаза закрывались сами собой, и Оля провалилась в нежные объятия сна...

- Оля, ты в порядке? – разбудил Олю тихий голос.

- Что? Кто здесь?

- Оля, это я, Тимур.

- А, привет, что тебе нужно?

- Пришёл тебя проверить, ты в порядке? Как себя чувствуешь?

- Нормально вроде, но очень душно, голова болит...

- Так, понятно... Хочешь, завтра или послезавтра в лес сходить? Он здесь недалеко. Там всегда так хорошо! Там наша река Морозная протекает ручейками. Кстати, я тебя разбудил?

- Да нет, я не спала. А в лес я с радостью схожу, я так люблю в лес ходить!

- Вот и хорошо, тогда я пойду, встретимся за ужином. Я маме скажу про наш поход.
- А мы вместе пойдём с Костей и Сарой или одни?
- А это как ты захочешь. Если захочешь в тишине посидеть, тогда вдвоём пойдём, а если хочешь, пойдём вместе, так веселее.

- Ладно.

Тимур вышел из комнаты.

За ужином все сидели вместе и молча ели самую вкусную запеканку. Когда поели, легли спать. Наступила тишина. Оля ещё лежала с открытыми глазами, ей не спалось. Она встала и выглянула в окно. На посту стоял Савелий или Тихомир. Оля не разбиралась в близнецах да ещё и в темноте. Интересно, а где ночует Себастьян? Ведь его дом сгорел. У Силачёвых, наверное, а, может, и не у них.

Угораздило же всему так получиться! Дима вернулся домой уладить дела с приехавшими три дня назад родителями. Об этом Оля спросила Тимура ещё в первый вечер своего спасения, а Олю барьер не пропускал. А жаль, ведь она с ним так и не поговорила. Оля уснула.

* * *

На следующий день Тимур, Оля, Сара и Костя пошли в лес. Тимур привёл их на самую лучшую (по его мнению) поляну. И Оля подумала, что это правда. Поляну окружали высокие стройные сосны и крепкие надёжные дубы. Полянку пересекали маленькие тоненькие ручейки. Красота! Они подошли к месту, где ручейков не было, и расстелили там большой плед. Оля и Сара готовились к пикнику, а Костя и Тимур пошли за ветками для костра. Вскоре костёр пылал, а еда была расставлена на пледе.

- Приятного аппетита! – воскликнули четыре голоса.

Оля наслаждалась бутербродами с колбасой и огурцами и запивала вишнёвым компотом, когда Тимур сказал:

- Вы, девчонки, ешьте, а мы с Костиком поставим палатку. Идём, Костя.

- Ладно, идите, – сказала Сара – мы справимся и сами.

После бутербродов Оля и Сара валялись на траве. Было так хоро - шо, просто лежать! Оля начала дремать, слушая, как журчит ручей, жужжит пчела, стрекочет кузнечик...

- Оля! Оля! Что с тобой?

- Что?

- Ты куда?

Оля посмотрела и поняла, что она каким-то образом, лёжа на пледе, оказалась около кустов.

- Не знаю, - дрожащим голосом сказала она, – что я здесь делаю?

- Ты встала. И пошла куда-то...

- Я не знаю, что случилось, но я пойду чуть-чуть погуляю.

- Не уходи далеко! – крикнул откуда-то Тимур, и раздался звук падения. Это упал мальчик, который сидел на дереве.

- Ладно.

Оля пошла по тропинке, она шла, шла, шла, шла... и свалилась в яму.

- Аааааа!!!

Глава №6 Надпись на стене

- Ай, как больно...

Оля посмотрела вверх. Высоко вверху было видно маленькое окошечко. Это был выход. Он был далеко или просто маленький? Оля осмотрелась: везде было темно, страшно, холодно... Она встала и пошла вперёд, не зная куда, и вдруг увидела впереди свечение. Она подошла к стене. На ней было написано странным, но понятным почерком, какой - то старый текст:

**Весной 2019 года
Придёт конец добру.
И солнце, светящее свысока,
Не встанет больше никогда!
Но кто же? Кто будет смерти виной?
Та, КОМУ ВЕРЯТ ОНИ ВСЕЙ ДУШОЙ!
Девочка та, что придёт вслед за злом,
Девочка эта покончит с добром!!!
А в помощь придёт амулет непростой
Он её сердце поглотит с душой!**

- Что это?

Оля осторожно, проводя по стене рукой, прочитала надпись ещё раз, и ещё, пока не выучила её наизусть. И вдруг в тоннеле раздалось:

- Оля! Оля! Ты здесь? Оля! Оля!

- Я здесь!

Оля побежала назад и вскоре выбежала к дыре наверху.

- Костя! Помоги мне!

- Подожди! – он куда-то исчез. – Ребята! Она здесь!

* * *

- Как ты туда свалилась - то? – спросил Тимур.

- Не знаю. Я просто шла, шла и упала.

- М-да... Понятно, хотя ничего не понятно. Ну ладно, что ты там видела - то?

- Э... не помню. – Там какой-то текст непонятный и много темноты.

- Ясненько. Оля, можно тебя на минуточку?

- М... Да, а что случилось?

- Оля, послушай, помнишь то чудовище в подвале?

- Да, - она вздрогнула, – конечно

- Так вот, это... - он замолчал. – Это наш отец.

- Что? – Оля была ошарашена. – Как?

- Оля, я думаю, что ты уже поняла, что это волшебный мир. Ты не такая уж и глупенькая. Я скажу только одно. Он бы не тронул тебя. Просто он не очень любит чужих людей в нашем доме. Так что ты не обижайся на него.

- Я и не обижалась.

- И теперь ещё кое-что. Завтра первое сентября. У тебя есть выбор: либо ты будешь ходить в школу, либо сидеть дома.

- Наверное, дома, потому что как мы объясним моё появление? И тем более я ведь не знаю ваших программ и учебников!

- Ладно. Но только давай договоримся, что ты не будешь гулять...

- Буду. Но только когда на улице никого не будет.

- Хорошо...

Глава №7 Оля в беде

Ну что ж, договор дороже денег, как говорится, поэтому Оле пришлось гулять до обеда, и в основном, одной...

Проснулась она часов в восемь утра, но на улицу вышла в полдесятого. На улице светило солнце, было тепло. Вдруг она обо что-то споткнулась. Оля упала и локтем ударила о стеклянную дорогу. А из-под разбитого стекла стали слышны крики. И не просто одни крики, а ещё и смех! Страшный, ужасный смех! Оля закричала, потому что из-

под земли, из-под синего песка вылезла... рука! Большая, как у взрослого и сильного мужчины, она была чёрного цвета, и она потянулась к Оле. Оля уже не кричала, а визжала от ужаса, потому что вместе с рукой из-под земли начала появляться голова! Вся чёрная и с белыми волосами.

- Помогите! – неожиданно даже для самой себя закричала Оля.

Красные, налитые кровью глаза смотрели на Олю. Она уже охрипла, не могла кричать, но, собрав последние силы, она так сильно закричала, что чудовище даже на минутку отвернулось, но всё равно потянуло руку к Оле. Девочка подумала: «Всё, конец», и вдруг что-то заставило монстра остановиться. Оля посмотрела по сторонам, но ничего и никого не увидела. Она закрыла глаза и вдруг услышала голос:

- Ты ещё пожалеешь, мальчонка!

Это сказал тот самый голос, что смеялся тогда, когда Оля разбила дорогу. Она открыла глаза и осмотрелась. И первое, что она увидела, а точнее, первым, был Себастьян Дьяволицкий. Он сидел рядом и смотрел на Олю.

- Ты в порядке?

- Да, наверное. А что ты здесь делаешь? Почему не в школе?

- Я думал, ты мне спасибо хоть скажешь, а ты...

- Да ладно тебе, спасибо, конечно.

- Мне пора, а то в школу опоздаю. Пока.

- Пока.

Оля встала, и пошла вперёд, иногда поглядывая на дорогу.

- Что это?

Оля наклонилась. На дороге лежал неизвестно откуда взявшийся камень. Кажется, об него она и споткнулась. Он лежал возле маленькой ямки, вернее он лежал в ней - амулет с чёрной верёвкой в форме чёрного сердца. Он, похоже, должен открываться, но его заклинило. Она взяла его в руки: амулет, конечно, не её, но он, кажется, ничей. И такой красивый...