



ОЛЯ СЕМЁНОВА И РАДОГАСТ  
ЧАСТЬ 1 ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ОЛИ. ТАИНСТВЕННЫЙ ГОРОД

Романчук Е.П.

Глава № 1 Уехали

Лето. В маленьком городе с названием «Мельницкий» жила небольшая семья Семёновых. Эта семья состояла из пяти человек. Мать-Светлана Антоновна, отец-Алексей Михайлович и три ребёнка. Старший сын Дмитрий, которому 15 лет, дочка Ольга – 10-ти летняя девочка и младший годовалый сыночек Вася.

Очень весёлая семья!

\* \* \*

Но вот как-то летом родители поехали с Васей в другой город на два месяца. Мама им сказала:

– Мы уезжаем всего на два месяца. Я надеюсь, мои взрослые дети смогут сварить себе поесть? Я вас очень люблю, но мы должны съездить с Васей в санаторий. Вы проживёте без нас?

– Конечно, мама, – ответила ей Оля. – Мы будем вам звонить.

И вот они уехали. Оля смотрела им вслед, и ей становилось как-то грустно. Она оглянулась и осмотрела свой трёхэтажный дом. На лужайку вышел Дима. Он посмотрел вдаль и сказал:

– Ну вот, уехали. Пошли в дом. Что на улице просто стоять?

Оля последний раз кинула взгляд на дорогу и пошла в дом. Там было так пусто и тихо. Никто не плачет в другой комнате, никто не топает на втором этаже. На кухне ничего не кипит, и не напевает себе под нос песню мама.

Оля поднялась к себе в комнату и взяла с тумбочки телефон. Ей было скучно.

Она зашла в интернет и включила свою переписку с подругами. Алиса, Катя, Вика и Женя (её подруги) ей не писали. Но нет, вот пришло сообщение от Кости (это брат Жени). Он вместе с Женей пишет:

– Привет, Оля. Я хочу тебе кое-что рассказать, думаю, тебя это заинтересует. Напиши мне.

– Привет, что случилось?

Пришёл ответ, уже от Жени:

– Хорошо, слушай. Итак, Костя мне сказал, что он знает один необычный переулочек! Я думаю, что он меня обманывает, но кто знает? Сходим, посмотрим? Тебе, наверное, скучно с Димой, он же взрослый.

– Да, скучно. С Димой неинтересно, потому что он всё время пишет Диане и Лёхе. Ну, когда встретимся?

– В 13:30 возле твоего дома. Костя тоже пойдёт. А других позовём?

– Давай, ну, до завтра.

Оля отключила телефон и посмотрела на часы.

– 19:48. Пойду поем, что ли.

Она спустилась вниз. В кухне было пусто. Оля села за стол и придвинула тарелку с макаронами и чай, поела и снова посмотрела на часы.

– 20:17, пора ко сну готовиться.

Оля зашла в свою комнату и легла в кровать.

– Интересно, что это за переулочек?

Глава № 2 Барьер и исчезновение

На следующий день Оля, стоя возле дома, ждала Женю и остальных. Вскоре они пришли, и ребята отправились в путь. Через двадцать минут Катя спросила:

– Ещё долго идти? У меня уже ноги болят.

– Нет, – ответил Костя, – ещё пару минут...

– Ясно.

И так они шли ещё минут десять. Костя всех обогнал и шёл первым. Вдруг он резко остановился:

– Вот тот самый дом, с которого начинается переулочек. Но я не могу пройти дальше!

Сначала его догнала длинноногая Алиса, потом Женя и Катя, а потом подтянулись и Вика с Олей. Остальные, пока они шли, тоже попытались подойти к дому, но и им это не удалось. Попробовала пройти Вика, у неё не вышло. Оля попробовала и... легко прошла!

– И что вы меня обманываете? У меня получилось!

– Мы не обманываем! Мы не можем пройти!

– Правда?

Оля посмотрела на своих друзей, которые как в стену упёрлись, и вдруг Катя воскликнула:

– Оля, Оля! Что с тобой?!

– А что со мной?

Ольга посмотрела на себя и ахнула. Половина её тела исчезла, и она продолжала исчезать!

– Помогите!!! – крикнула Оля.

Но как они могли ей помочь? Ведь барьер их не пропускал. А от Ольги осталась одна голова.

Хлопок – и Оля исчезла.

\* \* \*

Очнулась она на какой-то незнакомой улице. Она встала, отряхнулась и огляделась. Дома были какие-то странные. Все одинаковые. Все трёхэтажные, с газоном, подстриженным ровно, и живой изгородью. И все они были с красными гладкими стенами и синими крышами. Впереди был мост. Дорога была прозрачная, а под ней был виден какой-то синий песок.

– Где это я? – подумала Оля.

Она пошла вперёд, потому что назад её не пускали. Впереди всё было одинаковым. Красно-синие дома. Но вдруг начало быстро темнеть. Да так быстро, что через пару минут Олю окружила темнота.

Она сразу начала оглядываться. Нигде нет ни огонька! Хотя подождите... Вон впереди сияют окна! Ура! Но как ей туда зайти? Неудобно как-то в чужие двери стучать... Ну, что ж, делать нечего. Оля пошла вперёд. Она шла, не сводя глаз с окон, и поэтому несколько раз врезалась в столбы. И вот Оля оказалась возле дома, в котором горел свет. Почёсывая лоб, она заглянула в одно из окон. Там ходили люди. Собравшись с силами, Ольга подошла к порогу. Во дворе было так темно, хоть глаз выколи! Она поднялась на крыльцо и постучала.

Дверь открылась почти сразу. На пороге стояла девочка лет 10-11 с очень добрым лицом и золотистыми волосами. Она удивлённо посмотрела на Олю и крикнула через плечо:

– Мама, подойди сюда!!!

– Что, милая? – сказала подошедшая женщина, увидела Олю, посерьёзнела и подошла к ней.

– Дорогая моя, иди к остальным, – сказала она дочери, а затем обернулась к Оле. – Кто ты? Тебе нужна помощь?

– Да, мне нужна ваша помощь. Меня зовут Оля. Оля Семёнова. Я потерялась. Я живу на улице Оврагов. Вы знаете, где это?

Оля заметила, что женщина напряглась.

– Оврагов... Мне надо вспомнить. Заходи в дом. Не волнуйся, всё будет хорошо. Меня зовут Полина Нивковская. Можешь звать меня мадам Полина. Заходи, заходи, познакомься с моими детьми.

Они пошли по коридору и оказались возле красивой двери с чёрной ручкой.

### Глава № 3 Тимур, Сара и Костя

Дом был огромный. Мадам Полина отвела Олю в детскую, улыбнулась ей и закрыла дверь.

В комнате было светло и там было много детей: та девочка, что открыла ей дверь и ещё два мальчика.

Женщина снова вошла в детскую. У неё в руках был поднос с печеньем. Она сказала:

– Ребята, это Оля. Оля, это Тимур, – она показала на старшего мальчика лет 12 с чёрными волосами и карими глазами. Он был одет в футболку чёрного цвета, поверх которой был пиджак, а брюки были цвета ночного неба, – это Сара. Девочка, что открыла ей дверь, была в длинном красном платье, и её золотистые волосы блестели.

– А это Костя. – Мальчик был огненно рыжий с зелёными глазами. Ему на вид было лет 10. На нём была та же одежда, что и на Тимуре, но только белая. Он пристально смотрел на гостью.

– Я оставлю вас, надеюсь, вы подружитесь. Не обижайте её, дети.

И она ушла. Оля смотрела на детей со страхом и мысленно повторяла их имена:

– Тимур, Сара, Костя. Тимур, Сара, Костя.

– Ты... Э...Ты нищенка? – спросил Костя.

– Конечно, нет, Костя. Мама не пустила бы в дом нищенку.

– Я живу на улице Оврагов. И я потерялась. – Оля говорила тихо и спо-

койно. – Мне нужна помощь, ваша мама сказала, что она мне поможет.

– Ну, если мама сказала, что поможет, значит, она поможет! – сказал Костя. – Интересно, а где ты будешь спать?

– Наверное, вместе со мной, – ответила Сара.

#### Глава № 4 Неизвестный мальчик

Дети так и стояли бы, может, очень долго. Но тут мадам Полина зашла в комнату и сказала, чтобы Тимур показал Оле спальню № 5. Он неохотно кивнул, а потом сказал:

– Пошли.

Оля пошла за ним. Он петлял по коридорам, заходил в разные двери. Проходя мимо какой-то чёрной двери, она заметила кого-то. Она поняла, что это мальчик, но он был не такой опрятный, как все. Он был в белой, но запачканной рубашке, великоватых штанах и фартуке.

Оля остановилась:

– Тимур, это кто?

– Где? А это... Ну, это наш помощник. Он нечасто выходит из своей комнаты. Ладно, идём.

– А как его зовут?

– Я не знаю. Идём, – сказал он уже настойчивей.

– А что значит комната № 5?

– Во-первых, не комната, а спальня, а во-вторых, их у нас семь. В первой спят мама и папа, во второй я, в третьей Костя, а в четвёртой Сара. В пятой будешь спать ты, шестую обычно занимают гости, а седьмая спальня секретна. Даже я не знаю, что там.

– Ясно.

– Мы пришли. Заходи.

Оле очень нравилось, что он с ней разговаривает, как с равной, хотя он был родом из богатой семьи (судя по его виду и обстановке дома). «А ещё он такой красивый... – подумала Оля. Нет! Он просто хочет помочь, и он мне только друг. Нельзя об этом думать! Ни в коем случае! Ещё влюбиться мне не хватало для полного счастья!» – думала Оля.

Тимур, заведя её в комнату, сказал:

– Тебе что-нибудь надо принести? Может, ты есть хочешь?

– Нет, я есть не хочу, но если можно, принеси мне, пожалуйста, ручку, карандаши и листочек. – застенчиво сказала она.

Он принёс три листа, карандаши и ручку.

– Вот, держи. Что-нибудь ещё?

– Да, скажи, пожалуйста, мне номер вашего дома. Я хочу написать домой. Вдруг мой брат знает, где ваш дом.

Но Тимур лишь загадочно улыбнулся:

– Ну, во-первых, отсюда письмо не дойдёт, а во-вторых, твой брат не знает, где наш дом.

Последние слова он произнёс не очень уверенно.

– Это почему? Мой брат знает весь наш город!

– А ты уверена, что ты всё ещё в своём городе?

И с этими словами Тимур ушёл.

#### Глава № 5 Обед у Нивсковских

Оля, немного раздосадованная, взяла листок бумаги и начала рисовать.

Когда она нарисовала кота, свой дом и мальчика рядом с девочкой, то вдруг поняла, что хочет есть. Однако ей как-то неудобно было просить поесть в чужом доме. Но голод не тётка...

Вдруг в комнату вошёл Костя и спросил:

– Ты есть хочешь?

– Если можно...

Он рассмеялся.

– Конечно, можно! Мы не собираемся тебя голодом морить. Пошли.

И Оля пошла за ним в столовую.

Это была очень красивая комната с высоким потолком и очень изящной деревянной мебелью.

У стола стояли восемь стульев, ещё пять у стен. За столом уже сидели Тимур и Сара.

Мадам Полина, стоя возле стола, ставила на стол супницу и тарелку с салатом. Она улыбнулась Оле и сказала:

– Ты куда хочешь сесть, к Тимуру или к Саре?

– Возле Тимура, – живо ответила Оля.

Мадам Полина, снова улыбнувшись, пошла за компотом.

Оля подошла и села, а потом начала оглядывать комнату. В углу стояла большая и красивая ваза с искусственными цветами. На окне висели красные шторы в тон обоям (обои были красно-золотые). Пришла мадам Полина с компотом, и все принялись за еду. Всё было

так вкусно! Когда все поели, дети начали шёпотом разговаривать. К ней вернулся Тимур. Он шепнул:

– Знаешь, почему за тобой пошёл Костя, а не я?

Оля наелась, её клонило в сон, поэтому она сонно спросила:

– Почему?

– Он просто первый встал! – рассмеялся Тимур.

Оля не поняла, смеётся над ней Тимур или нет, но она тоже засмеялась. «У него такие смешные шутки!» – подумала она.

Оля сама вернулась в спальню № 5. Там она всё внимательно рассмотрела. Большая кровать с узорчатым персиковым пологом, тумбочка и угловой стол из красного дерева. На столе подставка для карандашей. Палас в форме звезды возле кровати. Она глянула на настенные часы с кукушкой.

– Полдесятого. Ладно, надо ложиться спать. Но только в чём?

Она вышла в коридор и пошла налево. Только через пять минут она поняла, что не знает, куда идёт. Оглядевшись, она вспомнила, что она вместе с Тимуром уже была здесь, когда они шли в спальню № 5. Тут она увидела в конце коридора комнатку. Там кто-то был, и Оля поняла, кто. Это тот самый помощник, которого она увидела по дороге. Тимур сказал, что не знает, как его зовут, так, может, познакомиться?

\* \* \*

Оля подошла к каморке и постучала в дверь. Та открылась, и оттуда выглянул... Костя.

Оля удивилась.

– Привет, Костя.

– Привет, Оля, тебе что-то нужно?

– Да, а у вас есть какая-нибудь пижама?

– Есть. Пойдём.

– Спасибо. Слушай, а это кто там?

– Там Ахмед.

### Глава № 6 Чудовище в подвале

– А Ахмед это кто? – спросила Оля.

– Ахмед? Ну, он... Он помощник, или что-то типа того. А что?

Оля ничего не ответила. Загадочная дверь притягивала её.

– Да нет, ничего, – тихо сказала она.

Почему-то Оле показалось, что если она скажет что-то другое, а не «да нет,

ничего», то случится что-то плохое. Поэтому она перешла к другой теме:

– Так, и где у вас пижамы?

Костя обрадовался, что Оля переменила тему:

– Ах да, пижамы! Пошли.

Оля пошла за Костей, он вёл её куда-то, а потом она, зайдя в какой-то тёмный коридор, поняла, что идёт одна. Она оглянулась.

– Костя, ты где? – в ответ тишина.

– Костя! Костя! – В ответ тишина.

Оля испугалась и удивилась одновременно. Где же Костя?! Что случилось? Не мог же он её оставить!

Но Оля взяла себя в руки:

– Может, он просто ушёл вперёд и не слышит меня? – прошептала она и потихоньку пошла вперёд.

– Костя! Костя, ты где? – уже прошло полчаса, а она его так и не нашла! – Костя!

Оля осмотрелась кругом, и испугалась. Темнота везде кромешная! Вдруг впереди Оля увидела чью – то тень... И тут она услышала тяжёлые шаги. Они явно были не человеческие, а что за мерзкий запах?! Ужас! И вдруг Оля услышала рёв, пронзительный, громкий и ужасно страшный рёв!

Оля с испугу побежала, сама не зная куда, а чудовище, словно учуяв маленькую девочку, погналось за ней.

Оля бежала, бежала, а чудовище несло за ней. Его мерзкий запах уже заполнил ноздри девочки, а рёв оглушил её, наверное, на месяц, а, может, и на два. Оля уже выбилась из сил, но упорно бежала вперёд.

– Что ему от меня надо?! Когда оно уже отвяжется?! – девочка развернулась, и, побежав спиной вперёд, крикнула чудовищу:

– Эй ты, я несъедобная! – в ответ снова раздался страшный рык. Оля вдруг почувствовала резкий удар в бок и упала. От этого запаха её тошнило, а от боли и усталости её сознание медленно отключалось.

– Всё, мне конец, – подумала девочка и потеряла сознание.

Что было потом, она помнила смутно, но чувствовала, как чудовище схватило её, запах стал ещё невыносимее, а потом...

...Потом она услышала (или ей это почудилось), крик «Оставь её!». Сознание покинуло Олю, и она провалилась в беспамятство.

### Глава № 7 Вопросы без ответов

Оля проснулась от того, что она лежала на чём-то мягком, и пахло вокруг цветами. В глаза светило солнце. Значит, она больше не в том страшном подвале, а где-то в комнате. Это уже радовало. Оля открыла глаза.

– О, очнулась! Ну и испугала же ты нас, девочка, – мадам Полина, (а это была именно она) улыбнулась Оле, – мы тут все перепугались.

– Где я? – Тихо спросила Оля. – Там был монстр...

– Не волнуйся, всё хорошо, ты в порядке, только на боку будет синяк.

– А кто это был? Это правда – монстр?

– Просто не думай об этом. Тебе нельзя волноваться. Ну что ж, я скоро приду. Лежи, отдыхай.

Она уже почти вышла, как вдруг Оля кое-что вспомнила, ей необходимо было знать ответ:

– Подождите!

– Да? – мадам Полина обернулась.

– Когда на меня напал монстр, я услышала голос мальчика, мне это почудилось или там правда кто-то был?

– А как ты сама думаешь?

– Как я попала сюда? Я думаю, что мне не почудилось.

Но мадам Полина не успела ответить, потому что в другой комнате раздался крик.

– Ой, что это такое? Уже иду! – сказала мадам Полина.

И она ушла, оставив Олю одну. Оля начала вспоминать события сегодняшней ночи. Она вспомнила всё, кроме того, как она попала в тот коридор. Как? Что случилось? Может, она заблудилась или кто-то её специально туда завёл? А ещё ей почему-то кажется, что с этим как-то связан Костя. Но он – то тут причём? Или всё же есть какая – то связь?

А ещё это чудовище в подвале... Откуда оно взялось? Ведь в этом мире, ну, или хотя бы в их городе, нет чудовищ! Ей вспомнились слова Тимура « А ты уверена, что ты всё ещё в своём городе?». Как – то это всё странно...

\*\*\*

Вечером мадам Полина разрешила Оле встать с постели. Ноги Ольги, которая весь день пролежала в кровати, слушались её плохо, поэтому её шатало, и было такое чувство, будто она весь день без передышки бежала, да ещё и бок болел невыносимо! Она вышла из комнаты и пошла в столовую. У неё не было никакого желания снова идти к той камерке, поэтому она пошла более длинным путём в столовую. А ещё она стала сторониться Кости. Оля сама не знала почему, но он пугал её.

Добравшись до столовой, она села на стул. Там ещё никого не было, кроме мадам Полины. Она посмотрела на Олю, улыбнулась ей и пошла в кухню.

Затем в столовую пришла Сара. Она была одета не в своё, обычно красное платье, а в синий костюм, с красным цветком на футболке, волосы были заплетены в две косы. Так она выглядела даже красивее, чем в платье. Она поздоровалась с ними и села за противоположный конец стола. Пришёл Костик. Оля почувствовала дрожь по коже и слегка отодвинулась от него подальше. Мадам Полина расставила на столе приборы, принесла ужин. Костя потянулся к еде, но мадам Полина сказала:

– Ждём Тимура, он скоро придёт.

– Мам, а куда он ушёл? – спросила Сара.

– В магазин, он пошёл за молоком и хлебом, а может, купит и чего-нибудь к чаю. Посмотрим.

Мадам Полина ушла. Оля осмотрела стол и наткнулась на взгляд Кости. Она увидела взгляд, который показался Оле не детским, а ведь Косте было только десять. Но или Олю обманывало зрение, или правда глаза мальчика светились теплотой и добром. «Странный он какой-то», – подумала Оля.

Наконец вернулся Тимур, и мадам Полина сказала, что можно есть. Когда все поели, мадам Полина велела готовиться ко сну. Оля уже успела за это время осмотреть дом Нивсковских и знала, что где находится. Она ушла в ванную.

\*\*\*

Выйдя из ванной, она пошла к себе, в спальню № 5.

По пути Оля встретила мадам Полину и спросила:

– Вы так и не узнали, где мой дом?

– Нет, дорогая, я просто не знаю улицу Оврагов! В нашем городе такой улицы нет!

И, пожав плечами, она ушла. Девочка пошла дальше, не поняв, почему в этом городе нет улицы Оврагов, и вдруг услышала шёпот:

– Из – за неё может исполниться пророчество! Она подходит под описание!

– Ты думаешь? Значит, Деомин будет пытаться её убить.

– Да. Но сами мы ничего предпринять не должны, мадам Полина может что-то заподозрить.

– Тихо! Кто-то нас подслушивает!

Оля, которая всё это время слушала разговор, поняла, что её раскрыли, и побежала, сама не понимая куда. Она остановилась, только когда всё стихло, огляделась и прислушалась. Всё тихо, хотя нет, слышен чей-то голос:

– ...«Мне эта девчонка

Снится по ночам,

Её кудряшки пышные...

Вокруг неё – обман!»

Оля подошла к двери спальни № 2.

– Тимур пишет стихи? – подумала

Оля – Я не знала.

Она постучала. За дверью стало тихо. А потом дверь открылась, и Оля увидела Тимура, но не такого, как обычно. У него под глазами залегли круги, а он сам как – будто уменьшился в размере. Увидев девочку, он очень удивился.

– Привет, ты что здесь делаешь? Твоя спальня в другом конце коридора, ты заблудилась?

– Да нет, я просто услышала стихи...

– Стихи? Какие стихи?

По его голосу было похоже, что он что-то скрывает. Оля заглянула в комнату через плечо Тимура. Лампа на столе горела. Кровать была разобрана, но одеяло лежало на полу. На одеяле стоял столик, а на столике – ручка и исписанный листочек.

– Я просто слышала стихи, мне показалось, что ты читал их.

– Я ну, как сказать... Ну, да. Заходи. Прости за беспорядок.

Он протянул ей исписанный листок. Оля прочитала:

*«В школу мальчик идёт*

*И смотрит весело вокруг:*

*Рядом с ним – девчонка,*

*Она его лучший друг.*

*Говорит он с нею*

*И улыбается ей.*

*Она ему отвечает,*

*Вместе им веселей.*

*За четвертой партой*

*В школе он сидит.*

*Думает мальчишка:*

*Эта девчонка просто класс!*

*Она мне очень нравится*

*И все мальчишки пялятся*

*Когда увидят нас.*

*Мне эта девчонка,*

*Снится по ночам.*

*Её кудряшки пышные,*

*Вокруг неё – обман».*

– Круто! Ты сам это написал?

– Да.

– Мне нравится. Очень красиво.

– Правда? А я ребятам показал, они сказали, что я напрасно трачу время и ничего у меня не выйдет.

– Они не правы.

– Ну ладно, спасибо. Спокойной ночи.

– Спокойной ночи, Тимур.

Он закрыл дверь. Оля пошла в свою спальню № 5.

Она зашла в комнату, легла на кровать и задумалась.

Что здесь происходит? О чём говорили и кто разговаривал в коридоре? Почему нужно бояться мадам Полины?

### Глава № 8 Всё очень странно

Оля проснулась от того, что ей снилось. А снилось ей, что она снова попала в тот подвал и снова бежала от чудовища, но только теперь её никто не спас... Она проснулась вся в холодном поту.

– Это был только сон. Ух...

Оля встала, заправила кровать, расчесалась, привела себя в порядок и пошла в столовую. Там была мадам Полина.

– Доброе утро.

– И тебе доброе утро, как спалось?

– Хорошо, – сказала Оля, – вы ещё не узнали, где мой дом?

– Нет, милая, пока нет. Мне жаль.

На кухню зашёл Тимур. Ни следа не осталось от того мальчика, которого она видела вчера поздно вечером. Тимур

был как всегда, красивый, элегантный, бодрый.

– Доброе утро, – сказал Тимур и сел на своё место.

В столовую пришли Костя и Сара. Костя бросил взгляд на Олю и отвернулся. Они поели. Оля пошла прогуляться.

Она вышла в сад, там было красиво, но уже привычно. Она часто здесь была. Просто всё время сидеть дома она не могла. Тут были совершенно не знакомые ей цветы – красно-синие, оранжево-фиолетовые и другие. Девочка подошла к любимым цветам, они были синие-синие, как море, и очень ей нравились. Она села на траву. Сидеть на траве было совершенно безопасно, потому что здесь не было клещей и других опасных насекомых. Тут к Оле кто-то подошёл, и она обернулась. Там стоял Костя, и Оля спросила:

– Что тебе нужно?

– Я просто вышел в сад, что, нельзя?

Оля просто промолчала, отвернувшись. Она не хотела с ним говорить. Костя постоял ещё немного и ушёл.

– Что ему было нужно? Что с ним вообще такое? – Оля думала, что всё-таки с мальчиком что-то не так. Здесь со все-

ми что-то не так. Но потом она вспомнила, что это его сад.

\* \* \*

Перед сном, лёжа в кровати, Оля обо всём вспоминала. О том, как она сюда попала, сколько времени она уже здесь, о том чудовище, о том, что в семье Нивсковских только пять человек плюс тот мальчик-слуга. О том, что... Стоп, пять человек. Тимур, Сара, Костя, мадам Полина, их отец, отец...

Она его никогда не видела. Оля здесь уже давно, но их папу она ни разу не встретила. Странно, где он может быть?

А ещё этот Костя, что ему надо? Этот разговор в коридоре... Всё здесь очень странно!

– Ладно, пора спать.

Оля легла поудобнее и уснула. Ей снова снилось что-то страшное. Но проснувшись утром, она ничего не помнила.

*г. Тюкалинск, МОБУ Тюкалинский лицей,  
5 б класс*

*Руководитель: Романчук О.В., г. Тюкалинск,  
МОБУ Гимназия г. Тюкалинска,  
заместитель директора*

