

**СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ПОСТОЯНСТВО ПАМЯТИ»,  
ПОСВЯЩЕННОГО 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЕ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «ПАТРИОТ»**

**Чиринько Н.А.**

*г. Хабаровск, МАОУ СОШ № 77, учитель русского языка и литературы*

**Цель:** формирование гражданского и патриотического сознания у подростков.

**Задачи:**

1. Расширение знаний по истории Великой Отечественной войны.

2. Пропаганда главных ценностей в системе духовно-нравственного воспитания.

3. Сохранение духовного наследия старшего поколения.

4. Развитие творческих способностей детей.

**Место проведения:** актовый зал школы, школьный музей «Патриот» и музейная комната, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**Оборудование:** проектор, экран, ноутбук (2 шт.), колонки, микрофоны, презентации.

**Реквизит:** костюмы детей, солдата, слайд с фото детского дома 1945 года, лейка, метлы, мяч, книга, стол, письма, половник и кастрюля (у повара), у хлебореза поднос с хлебом под полотенцем, костыль.

**Декорации:** облака, солнце, имитация костра, пеньки, скамейка, трава, забор с цветами, деревья.

**Участники:** мероприятие разработано для учащихся 4-6-х классов с участием старшеклассников.

**Ход мероприятия.**

**Ведущий:** добрый день, дорогие ребята, учителя. Сегодня в этом зале мы рады приветствовать вас на значимом мероприятии в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, которое мы назвали «Постоянство памяти».

Ваши учителя, наверное, вам уже рассказывали о великой дате, которую наша страна будет отмечать 9 Мая, о событиях, свидетелями или участниками которых стали ваши дедушки и бабушки. Вспомните, ребята,

совсем недавно и мы (здесь, в школе) принимали ветеранов нашего микрорайона на торжественном вручении медалей.

Ребята, скажите, а вы смотрели фильмы о войне? Может быть, читали произведения? Или видели фотографии ваших родственников, участвовавших в военных действиях?

Какие у вас при этом возникали чувства, эмоции? (*предполагаемые ответы учеников*)

Ребята, а как вы думаете, что такое война? (*предполагаемые ответы учеников*)

Назовите слова, которые смогли бы охарактеризовать это страшное событие (*ответы учеников: голод, холод, разруха, смерть и т.д.*)

А скажите, насколько страшно потерять дорогого человека? (*предполагаемые ответы учеников*)

На войне, ребята, не только матери, но и отцы теряли детей, многие оставались сиротами. Таких детей отправляли в детские дома, в послевоенное время таких ребятишек насчитывались тысячи. У каждого из них теплилась надежда, что кто-то за ними придет (и лучше, чтобы это оказался их отец). Каждый ребенок в детском доме ждал такого счастливого дня.

Мы хотим показать вам театрализованную постановку, которая поможет погрузиться в ту атмосферу послевоенного времени, прочувствовать то, что чувствовал каждый ребенок в ожидании своего отца...

После слов ведущего ребятам предлагается музыкально-литературная композиция «А может не было войны?» на слова А. Розенбаума в сопровождении презентации.

**1 чтец:** А может, не было войны...

И людям всё это приснилось:  
Опустошённая земля,  
Расстрелы и концлагеря,  
Хатынь и братские могилы?

**2 чтец:** А может, не было войны...  
И у отца с рожденья шрамы,  
Никто от пули не погиб,  
И не вставал над миром гриб,  
И не боялась гетто мама?

**1 чтец:** А может, не было войны...  
И у станков не спали дети,  
И бабы в гиблых деревнях  
Не задыхались на полях,  
Ложась плечом на стылый ветер?

**2 чтец:** Люди, одним себя мы кор-  
мим хлебом,  
Одно на всех дано нам небо,  
Одна земля взрастила нас.  
Люди, одни на всех у нас дороги,  
Одни печали и тревоги,  
Пусть будет сном и мой рассказ.

**1 чтец:** А может, не было войны?  
Не гнали немцев по этапу,  
И абажур из кожи – блеф,  
А Муссолини – дутый лев,  
В Париже не было гестапо?



**2 чтец:** А может, не было войны?  
И «шмайсер» – детская игрушка,  
Дневник, залитый кровью ран,  
Был не написан Анной Франк,  
Берлин не слышал грома пушек?

**1 чтец:** А может, не было войны,  
И мир её себе придумал?  
... Но почему же старики  
Так плачут в мае от тоски? –  
Однажды ночью я подумал.

**2 чтец:** ... А может, не было войны,  
И людям всё это приснилось?..  
*(Чтецы отходят в сторону,  
идет исценировка стихотворения  
Б.Копалыгина «Возвращение солдата».  
Текст стихотворения читается за сце-  
ной. Начало сопровождается музыкаль-  
ной композицией «Дети войны» Ильи*

*Резника, а дальнейшие действия продол-  
жаются под музыку Тамары Гвардцители  
«Ты же выжил, солдат!..»*

Разнёсся слух среди ребят,  
Что в детский дом пришёл солдат.  
А это значит – наконец  
Счастливым станет кто-то.  
На сто ребят один отец  
Домой вернулся с фронта.  
И защемило сто сердец:  
А вдруг – ко мне!  
А вдруг – отец!  
Егорка, год уже носил



В кармане похоронку, –  
И тот, я вижу, припустил  
За всей гурьбой вдогонку.  
Ахмед толкал кого-то в бок,  
Застрав между столами,  
И я в толпе, как только мог,  
Торил проход локтями.  
А он всего-то был один,  
Из сотни нас счастливый сын...  
К нам от ворот спешил солдат  
Широкими шагами  
И на ходу толпу ребят  
Прощупывал глазами.  
С какой тревогою по нам  
Тот взгляд святой метался,  
По всем прошёлся пацанам  
И...  
И не задержался...  
Но, гроыхая по крыльцу,  
За дедом-хлебозером,



Серёжка Кравченко к бойцу  
 Вдруг застучал протезом.  
 И через столько злых годин  
 Тревог, разлук, бомбёжки  
 Впервые крикнул:  
 – Папка! –  
 Сын.  
 А тот: – Сынок! –  
 Серёжке.  
 Солдат прошёл огонь и дым.  
 Окопы и тревоги.  
 Солдат остался невредим,  
 А вот сынишка перед ним.  
 Серёжка... Одноногий.  
 К глазам передник поднесла  
 Наш повар тётя Настя  
 И почему-то назвала  
 Всё это словом – Счастье!



*Действующие лица «застывают» на сцене, чтецы возвращаются и заканчивают представление словами прозы в сопровождении презентации.*

**1 чтец:** как хочется, чтобы не было этой страшной и бесчеловечной войны, которая искалечила судьбы, убила миллионы людей, отобрала жизнь еще не родившихся...

**2 чтец:** но это было... Было и 21 июня с его страшной новостью, отозвавшейся в сердцах людей болью, непониманием, скорбным молчанием, затянувшимся на целых 4 года... И сожженные города и села тоже были... Солдаты, которые не задумываясь отдавали свою жизнь за Родину... Женщины, старики и дети, заменившие мужчин у станков, на полях, забыв об усталости и сне... Были голод, холод, лишения... Фашизм с его ужасами, поработивший Европу...

**1 чтец:** а потом было 9 Мая, светлый и радостный день – День Победы. И весь пережитый ужас показался просто страшным сном. Ведь впереди был

мир, доставшийся нечеловеческими усилиями и очень дорогой ценой.

**2 чтец:** а еще была и есть наша память о войне. О великом подвиге обычных людей, которые просто хотели жить, любить и быть счастливыми... Которые просто хотели подарить нам жизнь... И пока мы помним, то есть надежда, что все это никогда не повторится...

*(чтецы и актеры театральной постановки кланяются и уходят со сцены)*



**Ведущий:** Дорогие ребята, вашему вниманию была предложена музыкально-литературная композиция «А может не было войны?» на слова А. Розенбаума и инсценировка одного из стихотворений Бориса Копалыгина «Возвращение солдата». Каждый ребенок ждал папу, каждый своего, каждому казалось, что это к нему.

Скажите, каким вам показался папа Сережи? *(предполагаемые ответы детей).*

А кто он, как бы сказали? *(выход на слово «герой»)*

Ребята, а кто такие герои? *(предполагаемые ответы ребят)*

Давайте пройдем в одну из комнат нашего музея, в которой представлены герои 23-й Снайперской школы (рассказ ведущей о ветеранах 23-й снайперской школы). Безусловно, героев Великой Отечественной войны было значитель-



но больше, на экскурсиях по музею мы упоминаем самую малую часть тех, благодаря кому мы живем сейчас.

Посмотрите, ребята, сколько наград заслужили эти люди, хотя, можно ли жизнь человека оценить медалью или грамотой. Многие из них живы. Когда они были еще в силе, они приходили к нам в школу для встреч с ребятами, делились своими историями. Некоторых учителя приглашали ветеранов на классные часы. Представляете, как интересно узнать историю, не прочитав, а услышав ее от того, кто был непосредственным участником того или иного события. К сожалению, сейчас наши дорогие ветераны уже совсем старенькие, многих уже нет в живых. О таких как они написано много книг, и не только художественных. Одним из таких изданий является «Книга Памяти», в которой названы жители Хабаровского края, участвовавшие в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и ныне живущие, а также павшие смертью храбрых на полях сражений или скончавшиеся от ран и болезней после войны (*демонстрируется 2 книги Памяти о героях*).

Ребята, я знаю, что с начала учебного года в вашем классе тоже ведется работа над книгой Памяти. Расскажите о ней.

*(Идет рассказ ученика 4 класса о книге):*

Наш класс с трепетом относится к истории нашей Родины, личностям и событиям, имевшим место в ней. История же наша неразрывна с Великой Отечественной войной 1941-1945 года. Все ее участники достойны глубокого уважения и вечной памяти, поэтому мы решили создать свою Книгу памяти, в которую бы вошли наши героические дедушки и бабушки.

Эту книгу мы обязательно передадим в наш школьный музей, для того, чтобы память о наших прапрадедах продолжала передаваться из поколения в поколение. Мы ими гордимся и хотим поделиться этим чувством с другими учащимися нашей школы.

Сейчас мы собираем и оформляем информацию о наших родственниках, чья жизнь связана с Великой Отечественной войной. Для этого используем поисковые сайты, например «Подвиг народа», созваниваемся, списываемся

с родственниками из других городов. Сканируем фотографии, делаем снимки наград, записываем истории, которые рассказывают нам наши родители.

Мы очень торопимся осуществить этот проект. Хотим успеть к 9 мая.

**Ведущий:** спасибо вам за рассказ, будем ждать окончания вашего проекта и выхода в свет книги Памяти. А сейчас давайте попробуем окунуться в то время, когда никто и не подозревал, что «на завтра будет война». Ложась спать, люди и не думали, что могут уже не проснуться, что это последние часы их жизни. К 75-летию Победы мы открыли новую музейную комнату, сопровождаемую выставкой под названием «Секунда до войны. Постоянство памяти» (*ведущий приглашает пройти в комнату*). В этой комнате, в первую очередь, мы попытались передать дух того времени, подлинность вещей придает этой комнате некую таинственность и магию. То, как жили многие люди военного времени, вы сейчас можете увидеть в комнате. Стремясь улучшить свои условия, они тратили много сил, но в одну секунду война унесла все, что было. Девушки-выпускницы, гуляя по ночному городу в красивых платьях под руку с молодыми людьми, не сразу и поняли, что небо озарялось не от праздничного салюта в честь их выпускного, а от частых снарядов, которые пролетали над ними с такой частотой и быстротой, что многие не успевали добежать до дома, погибали...

Все, что осталось с времен войны, люди сберегли как память... Вот кукла, вот гармонь, вот портреты хозяев комнаты, а вот и письма... Датируются они 1943 годом, написаны участниками войны своим семьям. В них не только речь о событиях, в которых принимали участие рассказчики, в них чувствуется вся любовь и нежность того, кто их писал и кому писали. Возьмите их в руки (дети берут ксерокопии в руки, передавая друг другу, ведущий зачитывает текст писем и рассказывает о тех, кому они принадлежат).

Какие эмоции у вас вызывают эти письма? (*предполагаемые ответы детей*).

Ребята, а вы сами пишете своим родным и близким письма? (*ответы детей – нет, есть телефон*)

А ведь раньше не было возможности как-то иначе дать о себе знать, чтобы близкие не беспокоились, поэтому люди писали письма. Они стали самым дорогим, что осталось у людей после войны. А почему, как вам кажется? *(ответы детей)*

Дорогие ребята, близится радостный для всех праздник – 9 мая, давайте попробуем вместе с вами написать письмо нашим дорогим ветеранам. *(ребятам предлагается мастер-класс по работе над формой письма и его текстом; совместная работа продолжается словами ведущей, которая в процессе деятельности рассказывает историю фронтового письма: о бумаге, которая использовалась при написании письма, словах, которыми начиналось письмо, о чем коротко писали бойцы, какие события были самыми важными в процессе написания; ознакомившись с памяткой написания письма (она у каждого на столе), ребята пишут письмо). В завершении мастер-класса ведущий показы-*

*вает технологию того, как складывали листок с письмом (на столе у ребят лежит инструкция на тот случай, если что-то не успевают за ведущей).*

**Ведущий:** А теперь, ребята, я предлагаю вам сложить ваши письма в почтовый ящик, а в день Победы каждый из вас разошлет их по адресатам *(ребята складывают свои письма).*

Наше мероприятие подошло к завершению, помните, дорогие ребята, что память и знание прошлого, заполняя мир, делают его более интересным и значительным. Без прошлого мир пуст, без прошлого нет и будущего. В каждой семье, в каждом доме есть своя семейная реликвия. Это вещь, которая нам досталась в наследство от уже ушедших предков. Это предметы, особо чтимые и хранимые как память о прошлом. Семейные реликвии ценны вдвойне. Они помогают понять, что жизнь человека бесконечна, если о ней помнят потомки *(на этих словах заканчивается мероприятие).*