



В ПОЛДЕНЬ ВЫВОДИЛИ НА РАССТРЕЛ

Крухмалева А.А.

Осенью, ноябрьскою, прохладной,
 В тот военный сорок первый год,
 Немцы поселение захватили,
 Выгнали на улицу народ.
 И холеный офицер немецкий,
 Выйдя к людям, крикнул: «Показать,
 Кто из вас есть офицерский жёна?
 Не сказать, я буду вас стрелять!»
 Озираясь, с бегающим взглядом,
 Вышел к немцу парень: «Вот жена!»
 Указав на женщину с младенцем, –
 «Маргарита – та, что вам нужна!»
 Растолкав народ, схватили Риту,
 Против пули встать никто не смел.
 И жену советского майора
 Вывели под вечер на расстрел.
 И, прижав к груди малютку-сына,
 Чтоб никто отнять его не смел,
 Шла босая по камням холодным
 Девушка бесстрашно на расстрел.
 Стройный стан, ресницы, словно бархат,
 Брови-стрелы, русая коса.
 Излучали свет небес глубоких
 Синие бездонные глаза.
 Вот пригорок. Фриц остановился.
 За пригорком лес стоял густой.
 Снял с плеча винтовку, потупился
 И сказал, махнув вперед рукой:
 «Девочка, живи, беги, коль сможешь,
 За меня, чужого, помолись,
 К вам пришел я не по доброй воле,
 Не такой свою я видел жизнь».
 Маргарита, не сказав ни слова,
 Отвернулась гордо и пошла.
 Вдруг – щелчок затвора, грянул выстрел.
 Боли нет... и вроде бы жива.
 Оглянулась: верно, промахнулся.
 «Вот и все», – подумала она.
 Но в ответ ей немец улыбнулся,
 Выстрелив еще раз в облака.

г. Пятигорск, МБУДО Дворец детского творчества, юнкор студии «Парус»
 Руководитель: Гулиева Л.А., руководитель студии юных корреспондентов и писателей «Парус»,
 педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДТ г. Пятигорска

