

## КОГДА ПРИДЕТ ВРЕМЯ ПОВЗРОСЛЕТЬ

Беришева В.М.

Говорят, праздник детства быстро закончится, и потянется череда серых взрослых будней.

В мою комнату проникал тусклый свет зарывшегося в облака солнца. Учебники и тетради были хаотично разбросаны на письменном столе, дневник царственно лежал в центре беспорядка, а настольная лампа выключена. Уроки сделаны, и можно отдохнуть. Я вертела ручку в руке, печально опустив глаза. Мои мысли были заняты недавней, но частой репликой Л\*\*\*\*. «Неужели ты все еще веришь в единорогов и фей? Ты уже в седьмом классе, а такое ощущение, что тебе три года. Пора бы повзрослеть» ...

Да что же это значит, повзрослеть? Каждый второй спешит упрекнуть меня, но хоть кто-то объяснит мне, в чем, по сути, заключается «взрослость». Я не понимаю, неужели так важно отказаться от сказки, и стать серой скептически настроенной массой?

Ручка полетела в угол стола. По щеке уродливой змейкой поползла слеза, а затем и вторая. Я снова расклеилась.

Мой взгляд упал на блестящую обертку. Разглядев ее поближе, я догадалась, что это успокоительные. Желтоватые кругляши глядели на меня выпуклыми глазами, и я, не сдержавшись, дорисовала им зрачки черным маркером. Что теперь? Можно решить проблему быстро, и не останавливать внимание на слабостях. Просто забыть соленые капли, как страшный сон. Начать претворяться, что я не верю, что Питер Пен есть, и однажды он унесет меня от этого ужаса – обычной жизни. А можно... выкинуть эту ненужную горку фольги, заварить слабый чай, и обязательно с четырьмя кусочками сахара, залезть на окно и смотреть в него, пока печаль не уйдет. Второе явно мне больше по душе.

План быстро пришел в действие. Остужая золотистую жидкость, я прильнула к стеклу. Обычный, зимний день...

Но не для меня, так? Я начала представлять...

Снег вмиг улетучился, оставив красноватую землю. Редкие кустики в моем дворе сменились высокими, ядовито-зелеными кактусами. Я даже почувствовала, насколько они колючие. Качели обернулись таверной на окраине города – песочницы, и старая вывеска гласила: «Бар Гарри». Мальчишка, строивший снежную крепость, стал низкорослым, загорелым ковбоем. Перчатки на резиночке стали двумя пистолетами, серенькая шапочка – кожаной, потертой шляпой.

Через минуту дикого запада как не бывало. Я уже не грустила. Но моя фантазия все равно шла дальше, превращая обычные вещи в волшебство. Раз – и местная дворняга предстала спящим драконом. Рептилия распласталась в своем гнезде – клумбе, раскинув просвечивающиеся черносмольные крылья. Когтистые лапы лежали под страшной, зубастой мордой. Два – и вместо моего дворика разросся лес – непроглядный, непроходимый. Три – и все тот же мальчонка превратился в доблестного рыцаря, идущего к ничему не подозревающему чудищу. Как же я люблю подобные героические сказки...

Я отставила на половину пустую кружку. В мое сознание пришла потрясающая, красивая мысль. Я, наконец, поняла, кто такой взрослый. Это не тот, кто не верит в чудеса. Это не тот, кто старше. И даже не тот, кто умнее или лучше. Взрослый – это тот, кто умеет понять. Это тот, кто в любой ситуации скажет: «я с тобой». Это тот, кто научился не осуждать, а помогать исправить. Это тот, кто может оставаться собой тогда, когда все надели маски. И если человек смог стать таким взрослым – он прекрасен. И это не возраст, далеко не глупая цифра. Это состояние души.

Дверь тихо скрипнула. В мою комнату проскользнул Л\*\*\*\*. Он тихо вздохнул, ворчливо сопя.



– Ты опять за свое? Что на этот раз? Тролль забрался к тебе? – ухмылка проскочила на его лице.

– А может и тролль. Давай вместе посмотрим добрый Диснеевский мультфильм. Я расскажу тебе о настоящих взрослых.

*г. Волгоград, МОУ «Лицей № 9 имени заслуженного учителя школы Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда», 8 Г класс*

*Руководитель: Фазылова Ю. О., г. Волгоград, МОУ «Лицей № 9 имени заслуженного учителя школы Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда», учитель русского языка и литературы*

