
ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ

№ 6 2018

Часть 1

Общероссийский литературно-художественный журнал для школьников

Электронная версия: <http://school-literature.ru>

Правила для авторов: <http://school-literature.ru/rules>

Главный редактор

Стукова Наталья Юрьевна, к.м.н.

Зам. главного редактора

Бизенков Кирилл Александрович

Ответственный секретарь редакции

Нефедова Наталья Игоревна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Астапов В.Н. (Самара), Беззубцева М.М. (Санкт-Петербург), Бейсембаев К.М. (Караганда), Береговой Н.А. (Новосибирск), Бутенко Д.В. (Волгоград), Ветвицкая С.М. (Минеральные Воды), Владимиров С.А. (Санкт-Петербург), Гам В.И. (Омск), Гаюров Х.Ш. (Худжанд), Глазырина Н.Л. (Рудный), Демидова Н.Н. (Нижний Новгород), Евдокимов П.А. (Санкт-Петербург), Ефременко Е.С. (Омск), Жанысбекова Г.А. (Шымкент), Железнов Л.М. (Оренбург), Жеребило Т.В. (Грозный), Иванов В.В. (Новочеркасск), Иванова В.С. (Томск), Ивасенко А.Г. (Новосибирск), Извин А.И. (Тюмень), Имангулова Т.В. (Алматы), Кашкенова А.М. (Астана), Клемантович И.П. (Москва), Клиторченко Г.В. (Волгоград), Коваленко Е.В. (Омск), Ковров К.Н. (Архангельск), Кокоева Р.Т. (Владикавказ), Колесникова Е.И. (Самара), Копылов Ю.А. (Москва), Коротченко И.С. (Красноярск), Кошаев В.Б. (Москва), Кошебаева Г.К. (Караганда), Краснощекова Г.А. (Таганрог), Левина Ж.Е. (Омск), Лепилин А.В. (Саратов), Литвинов С.А. (Москва), Луговской А.М. (Москва), Лузина И.И. (Саратов), Лушников А.А. (Пенза), Максимов И.В. (Воронеж), Матвейкина Е.А. (Ялта), Милорадов К.А. (Москва), Минин Д.Л. (Великий Новгород), Миронова М.Д. (Казань), Михайлова А.В. (Якутск), Мукашева М.А. (Караганда), Никифоров И.К. (Улан-Удэ), Николаев Е.В. (Нерюнгри), Никонова Я.И. (Новосибирск), Оконежникова А.В. (Якутск), Олейник А.Д. (Белгород), Олива Т.В. (Белгород), Парушина Н.В. (Орел), Пивен И.Г. (Томск), Плескановская С.А. (Ашхабад), Полежаев В.Д. (Москва), Поляков Ю.А. (Москва), Поносов Ф.Н. (Вараксина), Попов И.О. (Рязань), Попова И.Н. (Москва), Попова Т.Г. (Москва), Поставничий Ю.С. (Вологда), Прянишников В.В. (Москва), Рыбакова М.В. (Тверь), Савин И.А. (Набережные Челны), Салаватова С.С. (Стерлитамак), Симонян Г.С. (Ереван), Старчикова Н.Е. (Пенза), Стрельченко В.Ф. (Рига), Сульдина Т.И. (Саранск), Таланов С.Л. (Рыбинск), Токарева Ю.А. (Екатеринбург), Угаров Г.С. (Якутск), Федоров Г.М. (Якутск), Хливненко Л.В. (Воронеж), Хованский И.Е. (Хабаровск), Чибаков А.С. (Яранск), Шалагинова К.С. (Тула), Шантарин В.Д. (Тюмень), Шачнева Е.Ю. (Астрахань).

Доступ к журналу бесплатен.

Учредитель – АНО «Академия Естествознания»

Ответственный секретарь редакции –
Нефедова Наталья Игоревна –
+7 (499) 709-81-04
E-mail: **office@rae.ru**

Почтовый адрес
г. Москва, 105037, а/я 47
АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ,
редакция журнала «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ»

Подписано в печать – 17.12.2018
Дата выхода номера – 17.01.2019

Формат 60х90 1/8
Типография
Научно-издательский центр «Академия Естествознания»,
г. Саратов, ул. Мамонтовой, 5

Технический редактор
Байгузова Л.М.
Корректор
Галенкина Е.С.

Усл. печ. л. 14,88
Тираж 500 экз.
Заказ ЛТШ 2018/6

© АНО «Академия Естествознания»

СОДЕРЖАНИЕ

Проза

ДЕДУШКИН ГЛОБУС	
<i>Абрамова А.А.</i>	7
МАШИНЫ СОКРОВИЩА	
<i>Барадиева В.Д.</i>	8
ЗАПИСКИ ГУРМАНА	
<i>Гейденрейх С.А.</i>	9
ДОСТОИН НАШЕЙ ПАМЯТИ	
<i>Калинина Д.А.</i>	10
ЩЕДРЫЕ ВЗРОСЛЫЕ – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ!	
<i>Макеев Г.А.</i>	12
НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ «СКВОЗЬ ТЕРНИИ – К ЗВЁЗДАМ»	
<i>Устинова Я.Р.</i>	14
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. ВЕРНЫЙ ДРУГ	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	16
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. ВЕЧНАЯ «СТУДЕНТКА»	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	17
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. ИЗ ГЛАВЫ «ОБО МНЕ»	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	18
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. МОЕЙ ЛЮБИМОЙ ПРАБАБУШКЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	21
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. МОЖЕТ СТАТЬ ПСИХОЛОГОМ? ПСИХОЛОГИЯ – НАУКА 21 ВЕКА!	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	22
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. МОЙ ГОРОД	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	24
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЕРОЙ	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	26

Стихи

ДЕТСТВО	
<i>Ананенко И.Е.</i>	27
СЕМЬЯ	
<i>Ананенко И.Е.</i>	28

КАВКАЗСКИЕ ГОРЫ	
<i>Апатикова М.Г.</i>	29
Я ВЫБИРАЮ ЗДОРОВЬЕ	
<i>Бердыева А.Э.</i>	30
ДОЖДЬ	
<i>Беришева В.М.</i>	31
НАКАТЫВАЕТ ВЕЧЕР	
<i>Беришева В.М.</i>	32
СЕРДЦА НА ПЕСКЕ	
<i>Беришева В.М.</i>	33
ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!	
<i>Голиков Д.С.</i>	34
ПЕСТРАВКА	
<i>Каиштанова Э.В.</i>	36
ЛЕТОМ	
<i>Коновалова Л.М.</i>	37
СТРАШНОЕ СЛОВО	
<i>Коновалова Л.М.</i>	38
ПОЧЕМУ МОЛЧАТ ЗВЁЗДЫ	
<i>Ординцева В.В.</i>	39
ПРИЗНАКИ ДЕЛИМОСТИ	
<i>Романова С.Р.</i>	40
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. МАМА – Я ПО ТЕБЕ СКУЧАЮ!	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	42
Сказки	
КАМЕНЬ РОКА	
<i>Андреев К.С.</i>	43
СПЯЩИЙ БОГ ВОДЫ	
<i>Андреев К.С.</i>	44
ДРОВОСЕК	
<i>Андреев К.С., Хрусталёв А.А.</i>	45
ПРИНЦЕССА АНАСТАСИЯ	
<i>Антонова Я.В.</i>	47
ДВЕ ГОРЫ	
<i>Балтабеков А.М.</i>	49
ПРИНЦЕССА И РЫЦАРЬ	
<i>Бредихина А.А.</i>	50
ПРО ИВАНА-ДУРАКА	
<i>Бродко Е.М.</i>	51

МАЛЕНЬКИЙ ВОЛЧОНОК	
<i>Гусев А.Н.</i>	53
ОСЕННЯЯ СКАЗКА	
<i>Доманова Е.Г.</i>	54
ВОЛШЕБНОЕ ОЗЕРО	
<i>Доровских В.М.</i>	55
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИГРА ЛОРДА	
<i>Егоров Д.Д.</i>	57
КАК ВПЕРВЫЕ БЫЛ РАЗРУШЕН МИР	
<i>Ищанов Р.А.</i>	58
СКАЗКА О МАЛЕНЬКОЙ КОШКЕ	
<i>Кондаков В.О.</i>	59
СКАЗКА ХОЗЯЙКИ ЖИГУЛЁВСКИХ ГОР	
<i>Король А.В.</i>	60
ДРЕВНЯЯ ПЕЩЕРА	
<i>Кукина К.А.</i>	61
ПРИНЦЕССА МАРГО	
<i>Кукина К.А.</i>	62
ВОЛШЕБНЫЙ ПЕНАЛ	
<i>Маверушин Э.Ю.</i>	64
СЛАДКОЕ ЦАРСТВО	
<i>Мальков Н.И.</i>	65
ОГОНЬ И ЛЁД	
<i>Морозова А.А.</i>	66
ГНОМИК ДЕМО	
<i>Самарина Л.Ю.</i>	67
НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЯЛИ С РЫЖИКОМ	
<i>Чвилёва А.М.</i>	68

Школьные сочинения

НЕТРАДИЦИОННЫЙ ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОЙ КНИГЕ В ФОРМЕ РАССКАЗА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА» ПО ИСТОРИИ ЗАВОЛЖЬЯ	
<i>Белан А.Э.</i>	70
БЕЗОТВЕТНОЕ ПИСЬМО	
<i>Глазырева Д.А.</i>	74
ДОБРОЕ ДЕЛО, И ЧТО СЛУЧИЛОСЬ, КОГДА ОНО ПРОИЗОШЛО	
<i>Глазырева Д.А.</i>	76
ЧТО ДУМАЮТ ПОДРОСТКИ О ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА?	
<i>Крутьева А.Д.</i>	77
СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ТИХОЕ ДОБРО	
<i>Ксенофонтова Е.С.</i>	79

БУДУЩЕЕ В НАШИХ РУКАХ	
<i>Малороссиянова В.Е.</i>	83
БУДЬ. ВЕРЕН. СЕБЕ	
<i>Малороссиянова В.Е.</i>	85
КРАЙ ВЕЛЕСА	
<i>Романов С.Д.</i>	86
МОЯ РОДИНА – КРАЙНЯЯ ТОЧКА СЕВЕРНОГО УРАЛА	
<i>Серых В.О.</i>	87

Учительская

ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (9 КЛАСС)	
<i>Арлова А.П.</i>	90
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН	
<i>Выймова М.Ю.</i>	95
ОТКРЫТЫЙ УРОК В 5 КЛАССЕ (ПО ФГОС)	
ТЕМА: ДИАЛОГ	
<i>Панько И.Н.</i>	105
ШКОЛА, В КОТОРОЙ УЮТНО ВСЕМ	
<i>Погудина Ю.А.</i>	109
ПРОЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА	
<i>Савостина О.А.</i>	112
ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ, А ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ СО ШКОЛЬНОГО ДВОРА	
<i>Сенина А.И.</i>	116
РАЗРАБОТКА УРОКА В 7 КЛАССЕ «СТРАЖИ ТАУЭРА»	
<i>Яруллина З.Д.</i>	117

ДЕДУШКИН ГЛОБУС

Абрамова А.А.

В нашей деревне жил дед Михалыч. И стоял у него на полке глобус, самый настоящий и очень старинный. Его деду подарил друг, с которым он воевал. Дед Михалыч им очень дорожил и берёг его.

На лето к Михалычу приезжал из города его внук Пашка. Пашка любил приезжать к деду, ходить с ним на речку, в лес, бегать по лугу, который был за домом дедушки.

В один из дней, когда на улице шёл дождь, Пашке было очень скучно. Он бродил по дому без дела и приставал к деду. Вдруг Пашкин глаз увидел круглый, старый глобус. Пашка подумал о том, что раз старый, значит его и не жалко совсем.

– Деда, а деда, можно мне взять глобус и поиграть с ним?

– Нет, внучок, – ответил Михалыч. – Это не просто глобус, а памятный подарок. А памятью, как известно, не играют. От друга, с которым воевал на войне, остался. Друг – то мой погиб, а подарок его остался на память. Смотрю на глобус и друга вспоминаю. Боевой он был, храбрый, всегда на помощь приходил, от пуль меня защищал. Да если бы не он, не вернулся бы я с войны.

Дедушка вздохнул и пошёл в погреб за молоком. Пашка взял стул, подставил его и снял глобус с полки, поставил на стол, стал рассматривать со всех сторон. Дедушка задерживался. И тогда Пашка решил поиграть глобусом. Он его вертел, крутил, раскручивал, да так сильно, что неожиданно глобус слетел с ножки и ударился об пол, издав громкий звук. Пашка испугался. И тут в комнату вошёл дед. Пашка посмотрел на деда, потом на глобус и со слезами сказал:

– Я-я-я-я не хотел, я просто взял посмотреть, а он сломался. Как же его теперь сделать?

Михалыч строго посмотрел на внука, покачал головой:

– Да не реви ты, подай-ка мне глобус, посмотрим, что сделать можно.

Пашка быстро взял глобус в руки, поднёс его деду. Михалыч осмотрел глобус, улыбнулся и сказал:

– Не сломал ты его. Он просто слетел с ножки. Давай покажу, как глобус на место поставить.

Дед быстро собрал глобус – насадил шар на ножку, а Пашка рядом стоял, во все глаза на деда смотрел.

– Вот видишь, всё стало на своё место. В следующий раз не играй, просто посмотри и поставь на место. А лучше всего, ничего без спроса не бери.

– Клянусь тебе, деда, ничего брать не буду, – ответил Пашка.

Вечером Пашка долго ворочался в кровати, и всё думал о том, что было бы, если глобус раскололся на мелкие кусочки, и у деда не осталось бы памяти о его друге. Пашке стало стыдно.

Вот так маленький Пашка понял, что нельзя трогать вещи без разрешения хозяина, особенно памятные. Ведь можно не только сломать подарок, хозяин подарка очень расстроится, но, самое главное, память может исчезнуть, а для дедушки память важнее подарка оказалась.

*п. Могойтуй, МАОУ «МСОШ № 1
им. В.Р. Гласко», 4 а класс*

*Руководитель: Баранова И.В., п. Могойтуй,
МАОУ «МСОШ № 1 им. В.Р. Гласко»,
учитель начальных классов*





МАШИНЫ СОКРОВИЩА

Барадиева В.Д.

Жила – была девочка по имени Маша. И хранились у неё в коробочке очень ценные сокровища, о которых она никому не рассказывала: ни маме, ни папе, ни сестре, ни старшему брату. Один раз Маша чуть маме не проговорила, но мама в этот момент торопилась на работу и не слушала Машу.

Под Новый год Маша решила всем рассказать про свои сокровища. Она собрала всех в большой комнате около новогодней ёлки, принесла свою коробочку и таинственным голосом прошептала:

– Закройте глаза. Сейчас я вам покажу свои сокровища.

Всем стало очень интересно, что же хочет показать им Маша. Маленькая сестрёнка Катя спросила:

– У тебя там золото или драгоценные камешки? Дашь поиграть, я тебе отдам потом, честное- пречестное.

Но Маша неторопливо открывала коробочку. Все с нетерпением ждали, что же за сокровища там таились. Когда Маша открыла коробочку, папа и мама засмеялись, а старший брат Ваня сказал:

– Ну, ты и выдумщица, Машка! Я-то думал...

Как вы думаете, что за сокровища лежали в коробочке у Маши? Раскрою вам секрет: в Машиной коробочке чего только не было. Красивый бантик, который однажды потеряла сестрёнка Катя. Шоколадные монетки, которые потерялись у Вани. Папина запонка от рубашки, мамина серёжка, красивые фантики от конфет и красивый- прекрасный леденец. Вот что за сокровища хранила Маша!

– Эх вы, потеряшки! – сказала Маша. – Мои сокровища – это ваши потерянные вещи. Я решила сделать вам подарок, вернуть то, что вы потеряли!

Тут все обнялись, мама всех расцеловала, папа подарил новогодние подарки, сестрёнка Катя прыгала от радости, Ваня поделился монетками, а Маша смотрела на свою семью и думала: « Моя семья – самое главное моё сокровище. И я их очень – преочень люблю».

*п. Могойтуй, МАОУ «МСОШ № 1
им. В.Р. Гласко», 4 а класс
Руководитель: Баранова И.В., п. Могойтуй,
МАОУ «МСОШ № 1 им. В.Р. Гласко»,
учитель начальных классов*



ЗАПИСКИ ГУРМАНА

Гейденрейх С.А.

Как истинный гурман и любящий родной Ивдель человек, я оцениваю нашу природу как кладезь разнообразнейших лакомств. Ежегодно четыре сезона природы сменяют друг друга, оставляя на языке приятнейшие вкусовые нотки. Мне кажется, ни один участок на Земле не сможет похвастаться таким же плодородием. Можно без конца описывать небывалой красоты грибные поляны, можно без перерыва любоваться пушистыми кедром под моим окном, а можно пробовать эту красоту на вкус.

Лето. Как много в этом слове. Кроме приятной зелёной роскоши деревьев и ошеломительных цветений, для меня лето – любованье едой. Да-да, именно едой. Нет ничего прекраснее, чем пышный куст, густо усыпанный пузатой малиной. Краснотелые ягодки покачиваются на ветках, приманивая взор. Однако эта ягода коварна! Принимая её в пищу, стоит быть осторожным, ведь внутри может затаиться житель – маленький червячок. Он, безусловно, будет поглядывать на Вас, недоумевая, что вы забыли в его жилище, но не стоит пугать его истошными криками. Просто опустите ягоду на землю, позвольте червяку доделать своё дело. А как насчет клубники? Клубника – моя самая любимая ягода. Её приятно не только кушать, но и очень любопытно за ней наблюдать. Как интересно любоваться милыми кустами, которые прячут под своими шелестящими листочками спелые ягодки. Каждый листочек, как бережливая мамочка, прячет своих «деток» от назойливых, но красивых сорок и синичек. Картинка – хоть маслом рисуй.

Осень. Осень для меня всегда – это вкус кедровых шишек. Возле моего дома очень много кедров. Думаю, мне повезло. Особенно хороши эти деревья зимой, под пышной шапкой снега они очень красивы. Мало того, что я могу бесконечно любоваться могучими, широкоплечими и очаровательными кедром, так я могу и кушать их плоды. Такую красоту мало где можно увидеть. Мне точно повезло. Мы с папой постоянно собираем кедровые шишки. Занятие, конечно, не из приятных. Смола, покрывающая шишки, прочно

прилипает к рукам, одежде, а иногда даже к лицу. Однако даже это не мешает мне любоваться чешуйчатыми шишками, наполненными вкуснейшими плодами спелых орехов. А вы видели их полёт? Завораживающее зрелище: сбита при помощи палки огромная шишка летит прямо на тебя, есть только мгновение, чтобы насладиться её красочным полётом, ибо нужно срочно отбегать, дабы она не угодила прямо в тебя.

Зима. Это время года для меня всегда ассоциируется с брусникой. Да, брусника не растёт зимой в нашем суровом снежном климате. Но зато мы замораживаем много брусники с лета. Поэтому всю зиму в нашем рационе так и мелькает эта кисленькая ягода. Сидишь себе у окна, любишь красивыми снежными макушками кедров, слышишь хруст дров в печке, наблюдаешь за метелью и вспоминаешь лето, уплетая сочную бруснику.

Ещё на зиму мы припасаем замороженные грибы. Ещё совсем недавно мы с папой собирали их, прогуливаясь по дождливому лесу, отмахивались от комаров и внимательно приглядывались к каждому пенёчку. Думаю, что многим нравится сам процесс собирания грибов, ведь это своеобразная прогулка. Ты дышишь свежим воздухом, наслаждаешься приятной компанией, а в итоге получаешь ещё и приятный ужин. Ну, а если повезёт (как нам) – то огромный запас вкусных грибов на зиму.

Весна. Самое красивое время года. Особенно в Ивделе. Деревья потихонечку стряхивают снежные макушки, мать-и-мачеха осторожно выглядывает из-под последнего снега, за окном поют птицы. А на душе сладостное предвкушение – скоро начнут расти разные вкусности. Столько всего хорошего ждёт впереди. Столько шикарных кустов и деревьев очень скоро превратят свои кроны в гастрономический шедевр. Моё воображение уже рисует все эти вкуснейшие красоты нашего маленького города. Об одном я сейчас только и могу думать – поскорее бы лето!

г. Ивдель, МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя, 10 класс
Руководитель: Погудина Ю.А., МАОУ СОШ № 1
г. Ивделя, учитель русского языка и литературы

ДОСТОИН НАШЕЙ ПАМЯТИ

Калинина Д.А.

Пролог

Я много читала о подвигах русских солдат, об Александре Матросове, Николае Гастелло, Леониде Голикове, Зине Портновой, Викторе Талалихине, Андрее Корзуне, Александре Германе и многих других. Совсем недавно я узнала об Алексее Петровиче Маресьеве. Его история затронула меня до глубины души. Вся его жизнь – это подвиг! Я читала его биографию и чувствовала то, что чувствовал в тот момент он. И эти эмоции были так сильны!

Чёрт...как же больно...Лучше б самолёт разбился... Повидал бы сейчас батьку на небесах, с трёх лет его не видел, не помню почти...Остановлюсь, нет сил больше. Ещё этот снег сыпет, да тает – с утра-то хоть минус шесть градусов показывало, сейчас, небось, все минус два, вот и слякоть появилась. Всё равно холодно по сугробу ползти. А куда ползу бог знает... Невмоготу... Ох... Не могу, остановлюсь...

Нет... нет! Доползу! Фрицам меня не сломить. Ещё покажу им всю свою силушку. Ну и чёрт с ними, что самолёт подбили. Выиграть битву, не значит в войне победить. Я-то пока что живой. Ничего, подлатают меня сестрицы в госпитале, как новенький буду. Нет! Не умру сейчас. До последнего жить буду! Ползи, Алёшка, ползи...

Который день ползу, не знаю. Второй, седьмой, десятый? Счёт потерял.

Слава богу, хоть снег подтаял, да земля видна. Только ягодой, шишками и корой спасаюсь. Как оклемался после первой ночи, так пополз на восток, солнце за ориентир взял.

Ног не чувствую совсем...

Где это я? Ничего не помню. Вроде полз, а потом всё как в тумане. Комната какая-то... На календаре 23 апреля. Неужели 18 дней прошло?... У-ух! Как же плечи ноют, спина болит. В ногах покалывает...

Сегодня Сашка приходил. Как мне объяснили, он меня с друзьями нашёл. Рассказал, что это его дед меня на повозке своей довёз. Он в лес-то пошёл, потому что интересно стало, брат его шепнул, что там, то ли немец, то ли русский, не окликается. А я и не помню этого.

Сейчас за мной ухаживают, бинтуют. Да только слышно, как с кухни бабы шепчутся, что недотяну я и трёх дней без врача...

Что это за шум? Все кричат, ничего не пойму. Что? Самолёт? Наш или немецкий? Ну и, слава богу, что свои. Маня говорит, меня сейчас в госпиталь отвезут...

Живой! Живой!

Еле как долетел до больницы. Гангрена совсем плоха стала, кровь заражена. Слышу, в морг отправили, а потом доктор меня увидел и сказал: «Ну-ка на операционный стол его живо!» Я эти слова надолго запомню.

После операции проснулся, а ног нет. Голени обе отрезали. Как жить дальше? Пустят ли меня в небо таким?

Нет. Не вижу себя без полётов. Всё сделаю, а летать буду! Не раз ещё мой самолёт над горизонтом увидите.

Заказал себе протезы только. Сказали, ещё пару месяцев и я на ноги встану. Поскорей бы...

Мне привезли протезы, я был весь в радостном ожидании, когда я их надею, и меня поставят на ноги. Я хотел было пойти, сделать первый шаг, но у меня ничего не получилось. Я рухнул на пол, больно ударившись бедром. Я пробовал снова и снова. Никак не получалось.

Ничего, меня так просто не сломить!

Девять месяцев прошло, как мне ампутировали голени. В сентябре отправи-

ли в санаторий. Уже в январе я прошёл медкомиссию, выучился в Ибресинской лётной школе в Чувашии, в феврале вновь сел за управление самолёта. А сейчас у меня на столе лежит заявление, где я, Алексей Петрович Маресьев, прошу вернуться на фронт и до последнего вздоха защищать Советский Союз.

Эпилог

Как же сложно передать те чувства, что я прожила, представив себя на месте Маресьева и пройдя вместе с ним сложный путь возвращения в небо... Но как необходимо их ощутить... Подвиг Александра Маресьева вдохновил меня жить, не сдаваться и верить в себя. Этот подвиг достоин того, чтобы им гордиться и помнить его.

Маресьев уже в июне 43-го года прибыл в 63-й Гвардейский истребитель-

ный авиационный полк, где командир эскадрильи Александр Числов взял его с собой в боевые полёты. 24 августа в должности старшего лейтенанта и заместителя командира он был удостоен звания Герой Советского союза. В 1944 году он стал инспектором-лётчиком и перешёл в управление вузов Военно-Воздушных Сил. За всю свою жизнь он совершил 86 боевых вылета и сбил 10 вражеских самолётов. После войны он не заканчивал тренировки, вёл активную политическую и социальную жизнь, написал книгу «На Курской дуге» и получил звание почётного гражданина ряда городов России. Александр Маресьев скончался 18 мая 2001 года от инфаркта.

г. Иркутск, МБОУ гимназия № 3, 11 А класс

Руководитель: Степанова Н.П.,

г. Иркутск, МБОУ гимназия № 3,

учитель русского языка и литературы



**ЩЕДРЫЕ ВЗРОСЛЫЕ – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ!****Макеев Г.А.**

Нет ничего страшнее, когда умирают дети...

Те, кто еще не успел почувствовать всю прелесть жизни на этой земле, кто, может быть о чем-то мечтал, но так и не смог реализовать свою идею в жизни. Ужасно то, что часто дети умирают от беспомощности взрослых людей: от того, что в медицине еще не придумали панацеи от той или иной болезни, а если и придумали, то ее стоимость зашкаливает так, что тысячи семей элементарно не могут собрать нужную сумму даже за несколько лет. Страшно, когда родители в отчаянии и ужасе, понимают, что ничего не могут сделать для своего больного малыша, что у них просто нет на это средств...

Если бы мне предложили придумать любой закон, который обязательно введут в нашей стране, он бы точно был направлен на здоровье детей, на возможность каждого маленького человека радоваться жизни, смеяться, учиться, путешествовать; на право каждой мамы и каждого папы видеть своего ребенка здоровым и счастливым: «Закон об обязательной благотворительности, направленной на защиту здоровья нации»

В России число тяжело больных детей – не сотни, и даже не тысячи, а сотни тысяч. На их лечение нужны миллиарды рублей. Кто-то из детей получает лечение за счет системы обязательного медицинского страхования. Но есть большое количество заболеваний, которые в нашей стране лечить никто не берется – нет такого оборудования или нет специалистов. И тогда требуется поездка на лечение за рубеж. Такую возможность имеют единицы. Либо те, кто получают квоту от государства, либо те, у кого родители имеют большой доход, позволяющий оплачивать дорогостоящее лечение. Что делать остальным?

Тут приходят на помощь благотворительные фонды. Их в России тоже не мало. Почти по каждому заболеванию есть своя общественная организация, которая адресно помогает больным детям – лекарствами, деньгами, психологической помощью родителям.

Но, к сожалению, эти фонды тоже не всемогущи – собранные в них деньги не бесконечны, и спасти удастся далеко не каждого ребенка.

К сожалению, не все взрослые, платежеспособные россияне занимаются благотворительностью. С одной стороны, это не входит в российский менталитет, с другой – не каждый имеет возможность отдать из своего кошелька 1000 рублей, считая при этом, что 100 рублей не поможет.

Между тем, как говорят сами организаторы фондов – здесь каждая копейка на счету, и даже 50 рублей могут спасти человека. 50 рублей – от одного, 50 – от другого и так далее. А еще есть такие люди, которые просто не знают, как перечислять деньги, куда, когда. Боятся нарваться на мошенников – псевдофонды, которые собирают деньги на личные цели, а вовсе не для лечения детей.

В связи со всем выше сказанным, я бы оформил благотворительность законодательным документом, регламентирующим обязательные отчисления платежеспособного россиянина на лечение больных детей. Да, само по себе понятие «Благотворительность» подразумевает добровольную помощь граждан. Однако многие склонны думать, что в данном случае речь идет о «бешенных тысячах», и отказывают себе в праве кому-то помочь деньгами. Своим законом я бы утвердил обязательные отчисления в размере... 10 рублей. Согласитесь, сумма незначительная не только для работоспособного человека, но и для ребенка. На 10 рублей даже на трамвае не прокатишься, и стакан газировки стоит минимум 12 рублей. 10 рублей – это маленькая монетка, которую даже не все поднимают с пола автобуса, например...

С другой стороны – 10 рублей – это одна сотая доля тысячи. То есть, сто человек, отдавая по 10 рублей, уже соберут тысячу рублей.

10 рублей могут отчислять не только работающие люди, но и студенты, безработные (с пособия по безработице),

получатели льгот, алиментов и так далее. Поэтому предлагаю считать платежеспособным – все население страны от 18 лет.

Не буду погружать Вас в математику, приведу лишь немного цифр, чтобы понять, насколько актуален такой благотворительный сбор!

В России по официальным данным проживает 82 967 000 человек работоспособного населения (это люди от 18 до 55 лет). Посчитаем и пенсионеров, для них ежемесячные отчисления в размере 10 рублей тоже посильны. Их в России 36 685 000. Складываем и получаем, что 10 рублей могут отчислять 119 652 000 человек!!!!

Умножаем на 10 рублей с каждого и получаем огромную сумму – 1 миллиард 196 миллионов 520 тысяч рублей в месяц. 14 034 240 000 рублей в год!

Конечно, оппоненты скажут, что (и я писал об этом выше) больных, тяжелобольных детей сотни тысяч, и на них всех все равно не хватит собранных денег. Но ведь никто еще не отменял милосердие и филантропию!!!

10 обязательных рублей не мешают перевести на счет больного ребенка тысячу рублей или тысячу долларов. Таких примеров очень много. По сути, сегодня благотворители и дают шанс на жизнь. А наши с вами 10 рублей станут своего рода гарантией, что помощь, качественная медицинская может быть доступной каждому ребенку.

Это очень дорого стоит – уверенность в том, что ты не останешься один на один со своей бедой. И твои 10 рублей в общую копилку национального здоровья сыграют немаловажную роль в твоей же жизни!

Безусловно, чтобы обеспечить всем детям России достойное здоровое дет-

ство, обязательного платежа в размере 10 рублей будет недостаточно. Необходимо развивать российскую медицину, науку, искать новые пути адресной помощи (это новое направление в науке, когда нужное лекарство попадает прямо в мишень, не отравляя при этом весь организм), необходимо увеличивать страховые взносы в медицину, как это сделано на Западе и в США, усовершенствовать диагностическую составляющую (чтобы ставить диагнозы не на поздних, а на ранних стадиях, с возможностью вылечить человека «бюджетно»).

Закон, какой предлагаю рассмотреть я, направлен на оперативное решение проблемы. А еще, предложенная мною законодательная норма, побуждает каждого человека на доброе дело, до которого, возможно, у него не доходили руки, или не было времени задуматься. А тут человек, просто обязан будет задуматься над тем, хватит ли его 10 рублей на жизнь одного маленького, но очень дорогого кому-то человечка, и возможно, со временем эти 10 рублей перерастут в 100, 500, 1000 и так далее.

Согласитесь, это большая огромная программа действий, которая должна быть рассчитана на десятилетия, и на ее реализацию нашим поколением – сегодняшними школьниками, но завтрашними учеными, экономистами, законодателями.

Если сегодня каждый из нас задумается о здоровье детей – завтра наша страна будет страной счастливых людей!

г. Волгоград, МОУ «Лицей № 5
им. Ю.А. Гагарина», 6 Г класс

Руководитель: Ляшенко Е.Г., Волгоград,
МОУ «Лицей № 5 им. Ю.А. Гагарина»,
учитель русского языка и литературы



НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ «СКВОЗЬ ТЕРНИИ – К ЗВЁЗДАМ»

Устинова Я.Р.

Часто ли Вам приходится слышать слова:

«Это слишком сложно, я не буду даже пытаться»

«Это не для меня»

«У меня ничего не получится»

«Мне это неинтересно»?

Я нередко слышу это от окружающих людей, и чаще всего – от своих сверстников. Проблема инертности, пассивности молодого поколения приобрела угрожающие масштабы и стала по-настоящему актуальной в наше время. Сколько молодых, способных, полных сил людей живут, не имея никакого стимула, амбиций в жизни? Они ничем не интересуются, ничего не хотят, ни к чему не стремятся. Они боятся неудач – поэтому бездействуют, сталкиваются с трудностями – и тут же опускают руки. Они не верят в свои силы, поэтому сами не замечают, как упускают огромное количество возможностей проявить себя. На мой взгляд, апатия и отсутствие стремлений – самые страшные враги любого человека.

Недавно я прочитала историю выдающейся женщины, жизнь которой можно описать изречением: «Сквозь тернии – к звёздам». Лариса Семёновна Латынина – легендарная советская гимнастка, одна из самых титулованных спортсменок мира, до 2012 года имевшая наибольшую коллекцию олимпийских медалей за всю историю спорта. На её счету около 150 наград с чемпионатов различного уровня, но мало кто знает, как труден был её путь «к звёздам». Лариса Семёновна родилась в Херсоне накануне Второй мировой. Во время войны она потеряла отца. Время было голодное, бедное: матери девочки, Пелагее Анисимовне, приходилось работать ночью истопником, а днём уборщицей, чтобы прокормить себя и дочь. О войне Латынина вспоминает до сих пор: «Войну я никогда не забуду. И не забудет её никто из моего поколения. Тысячи бед принесла она нам». Но, несмотря на все тяготы, мама Ларисы старалась сделать всё, чтобы у её дочери было

счастливое детство. Когда в Херсоне открылась хореографическая студия, она отдала последние средства, чтобы записать туда Ларису, с детства мечтавшую стать балериной. Как ни странно, будущая легендарная гимнастка нашла своё призвание лишь благодаря стечению обстоятельств. Студия просуществовала всего год. Её закрытие Лариса переживала тяжело: «Это была первая большая трагедия в моей жизни. Мы с девочками рыдали в голос». Но, тем не менее, она не побоялась попробовать свои силы в новом виде деятельности – спортивной гимнастике. Если бы не этот смелый шаг, мир спорта, возможно, так и не встретил бы свою легенду.



Изучая биографии величайших спортсменов, Вы увидите несчётное количество побед, о которых привыкли слышать. Подчас нам кажется, что эти люди – победители по жизни, что у них никогда не было неудачного опыта. Но это далеко не так. Не только блистательные победы, но и досадные поражения были в карьере Ларисы Семёновны. Сама она признаётся, что именно провалы давали ей стимул двигаться вперёд, делали её сильнее. В 1950 г., будучи в девятом классе, Латынина выполнила первый разряд и отправилась на всесоюзное первенство в Казань. Это был рассвет её спортивной карьеры, одно из первых крупных соревнований. И её выступление сложилось неудачно: юная гимнастка получила ноль на перекладине. Лариса проплакала в одиночестве несколько часов и долго потом пере-



живала. Но проигрыш не заставил её сдаться, а наоборот, вдохновил. Она начала тренироваться в два раза больше и вскоре стала первым мастером спорта в родном городе. Внутренний стержень, сила воли Ларисы, выработанные упорным трудом, никогда не давали ей опустить руки на пути к победе.

Мы с детства слышим, что жизнь – сложная вещь. Лариса Семёновна говорит об этом с улыбкой: «Я считаю, что жизнь прекрасна именно тем, что в ней есть всё – радости и горести, падения и взлёты. Я в своей жизни познала многое: тяжёлый труд, стрессы, победы, разочарования и возрождение надежд. В этом соль и изюминка бытия». Это подлинная история женщины, пережившей ужасы войны, личные утраты, трудности выбора, успехи и провалы, и, вопреки всему, ставшей той, кем до

сих пор восхищаются миллионы. Среди множества её заслуг есть одна, о которой не написано ни в одной биографии. Лариса Семёновна Латынина – символ воли к победе и к жизни, образец волевого характера, который позволил ей достичь небывалых высот. Она по сей день вдохновляет молодых людей своим примером жизнестойкости, целеустремлённости, упорства.

Я думаю, что истории таких людей помогут побороть общую незаинтересованность в жизни и бездеятельность как явления нашего времени. Эта заслуга, хоть и негласная, но не менее важная, чем другие.

г. Екатеринбург, МАОУ СОШ № 138, 11 класс

Руководитель: Феофилактова Л.М.,

г. Екатеринбург, МАОУ СОШ № 138,

учитель географии





КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ.
ВЕРНЫЙ ДРУГ

Ясюкевич М.В.

Из главы «Бабулины воспоминания»

Бабуля – это моя прабабушка, мы все ласково называем её бабулей. Я очень люблю слушать её рассказы о жизни, о родных, люблю с ней разговаривать, петь песни играть. Бабуле уже 89 лет, но она у нас настоящая спортсменка, делает зарядку, обливается холодной водой. И книжки ещё продолжает читать, правда, уже медленно с лупой, но всё равно она супер – молодец! Вот один из её рассказов.

Верный друг

У моего отца была любимая собака. Какой породы, я не помню, но какая-то охотничья – ему её щенком подарили товарищи. Он её очень любил, постоянно брал на охоту на зайцев или уток. Дома она тоже всё время за дедом ходила: куда бы он ни пошел, она за ним. Он сядет – она рядом у ног ложится и охраняет. В общем, везде с ним. И на работу

тоже с ним ходила. А дед был председателем колхоза. Вот, когда война началась, всех стали забирать на фронт, дед тоже первый пошёл проситься, но его сразу не взяли, т.к. он был председателем, да и здоровье у него не очень было. В общем, ему пришлось сначала всех мужиков на фронт проводить, и своих сыновей тоже, потом он снова пошёл на фронт проситься, ему сказали подождать. И вот мы как-то сидим на кухне обедаем, вдруг стрелка как бросится на окно и давай лаять. Дед опустил ложку и сказал:

– Ну всё, что-то случится.

И ему в этот день принесли повестку на фронт. Вот как чувствовала, что с другом её лучшим что-то случится.

г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс
Руководитель: Трифонова Е.А., г. Гай,
МОУ СОШ № 8, педагог-психолог,
учитель русского языка и литературы



КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ.
ВЕЧНАЯ «СТУДЕНТКА»

Ясюкевич М.В.

Мою прабабушку зовут Аня, мы ласково называем её бабулей. Ей сейчас почти 87 лет, но она даст фору любому. Она всегда была энергичной, весёлой, трудолюбивой и сейчас такой остаётся, несмотря на годы. У неё 7 внуков 6 правнуков, и всех нас бабуля научила писать и считать, кроме двух последних правнуков – они ещё совсем маленькие. Сейчас она занимается с нами уроками, учит работать на огороде. С бабулей мы поём песни, рассказываем стихи, играем в разные игры, и порой удивляемся: «Как ты не устаёшь, бабуля?», а она отвечает: «Движение – это жизнь, не будешь двигаться, не будешь жить». Вот такая замечательная у нас бабуля!

У бабушки очень сильный характер. Ей удалось победить свою болезнь, с помощью зарядки, в это даже врачи не могли поверить. И вот уже много лет, изо дня в день, она продолжает её делать, представляете, какая сила воли, а ещё она обливается холодной водой. И нас бабуля приучает к зарядке.

Раньше по вечерам она вязала кофты, свитера, носки, коврики, сейчас, как она говорит, «пальцы уже не те», да и зрение стало падать. Но это её не сломало, она просто переключилась на другое занятие: стала делать зарядку для глаз и увлеклась чтением книг. Тут ей на помощь пришла «лупа», потому что одних очков было мало. Бабуля уже перечитала всю домашнюю библиотеку, наверно, несколько раз. За день она запросто осиливает более 100 страниц. Больше всего ей нравится классика. Понравившиеся стихи она учит наизусть и потом рассказывает нам. Мы иногда устраиваем конкурс на то, кто лучше прочитает стихотворение. Нам, правнукам, было бы скучно без неё. Без её примера, без её силы воли, которая была воспитана, видимо, тем временем, в котором она жила.

У неё была нелегкая жизнь, как и у многих кто пережил войну. Из – за войны ей не удалось закончить школу. В 1943г ее забрали в ФЗО учиться на экскаваторщика. Обучение и работа на

заводе были приравнены к фронту. Добровольно бросить работу или учебу было нельзя – могли посадить в тюрьму. Было нелегко. Бабуля много рассказывает нам о том времени. После войны она работала в колхозе поваром.

Сначала жила в поселке Калиновка, а когда началось строительство г. Гая, вместе с семьёй переехала в Гай.

У нас просто замечательная бабуля! Несмотря на все трудности, она никогда не унывает, находит выходы из любых ситуаций, заряжает нас таким позитивом, что хочется сразу горы свернуть. И она помогает не только нам. На праздник Победы и на день пенсионера, где она встречается со своими сослуживцами, бабуля выглядит всегда лучше всех. За всеми её ровесниками (коллегами), на праздник присылают машину, бабуля категорически отказывается ехать, она всегда ходит пешком, говорит: «Что я вам, старуха, что ли?» Большая часть её ровесников еле ходят, но после общения с бабулей, многие тоже начали делать зарядку, и теперь при следующих встречах они обмениваются своим опытом.

Всю свою жизнь бабушка посвятила детям. У нее дар педагога. Она не занимала больших должностей, её вклад в историю города это её дети и внуки, и правнуки. Она вырастила троих детей, семерых внуков и сейчас нянчит уже шестого правнука. У бабули очень красивая фамилия Студенко, она единственная в Гае, но её знают многие. И в этом конечно бабулина заслуга, она сама всю жизнь с большой любовью относилась к людям и научила этому своих детей. Из за её фамилии бабушку всегда называли студенткой. Мы гордимся тобой бабуля! Живи ещё столько же лет и оставайся, такой же весёлой жизнерадостной «студенткой». Мы тебя очень любим, бабуля! Ведь если бы не ты, не было бы нас!

г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс
Руководитель: Трифонова Е.А., г. Гай,
МОУ СОШ № 8, педагог-психолог,
учитель русского языка и литературы

КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. ИЗ ГЛАВЫ «ОБО МНЕ»

Ясюкевич М.В.

«Мое имя»

Вас интересует вопрос, что означает имя Маша так вот, оно имеет древнееврейское происхождение. Существует несколько версий его перевода: «горькая», «любимая», «упрямая» и «безмятежная». У славян оно имеет значение «госпожа».

Имя популярно во всем мире, возможно, из-за того, что его носила мать Иисуса. Во многих странах оно произносится по-разному. В Англии это Мэри, Мари, Мэрайя, в Германии – Марике, Мицель, в Греции – Мариэтта, Маригула. Даже ударение одни ставят на первый слог, а другие – на второй.

Вторая известная личность по имени Мария – это Мария Магдалина, христианская святая, преданная Иисусу Христу. И ещё несколько примеров:

Мария Медичи, королева Франции, супруга Генриха IV.

Мария-Антуанетта, королева Франции, контрреволюционерка, казненная на гильотине во время Великой Французской революции.

Мария Склодовская-Кюри, ученая, химик и физик, лауреат двух Нобелевских премий.

Мария Фёдоровна Романова, мать Николая Второго, жена Александра III.

Мария Эдинбургская, королева-консорт Румынии. Очень интересная личность. Почитайте о ней.

Мария Каллас, величайшая оперная певица XX века.

Мария Ермолова, русская актриса конца 19 – начала 20 веков.

Мария Пахоменко, советская певица.

Мария Шукшина,

Мария Голубкина,

Мария Миронова,

Мария Шарапова.

И многие другие.

Я родилась зимой, а про зимних Маш говорят, что они отличаются сдержанностью. Прежде чем что-то сказать, они несколько раз подумают. Родители с этим не согласны, они говорят, что я спрашиваю и делаю одновременно, не думая. Вообще не всё, что написано про

моё имя как мне кажется ко мне подходит. Меня часто сравнивают с Машей из мультика про «Машу и медведя», когда его первый раз показали в спокешках, родителям сразу позвонили друзья и знакомые и сказали: «Скорей включайте телевизор, там вашу Машу показывают», а мы итак его смотрели. Но в общем мне моё имя нравится.

«Мой мир»

Мой мир, во-первых – это наверное вся наша планета. Ведь, как говорят в школе, перед нами открыты все возможности и все пути. Мы можем поехать в любую точку планеты, всё зависит от того, что мы хотим.

Во – вторых – это моя страна – Россия, здесь живут люди, с которыми мы разговариваем на одном языке, ходим в одни магазины, театры, здесь живут мои друзья, мои родные, что может быть лучше.

В третьих – это моя семья, это казалось бы, самый маленький, но самый уютный и тёплый мир, где чувствуешь себя в полной безопасности. А с другой стороны, он кажется настолько большим, так как наполнен таким количеством, тепла, добра, любви, что наверное его хватило бы на весь земной шар. Так что пожалуй я начала считать не правильно.

Мой мир, это в первую очередь моя семья, потом Россия, и уже потом наша планета.

«Мой город»

Я живу в небольшом уральском городе, который называется Гаем, что в переводе означает «берёзовая роща». Мы всей семьёй занимаемся изучением истории своего края, хоть и не очень большая, т.к. городу всего 57 лет, но не менее интересная, чем история других городов. О появлении нашего города есть интересная легенда, про жадного хозяина и верблюда. На территории нашего города и района, найдено столько археологических находок, что можно открывать палеонтологический музей.

В нашем городе живет много замечательных людей: художников, поэтов, музыкантов. Дети нашего города являются победителями множества, всероссийских и международных конкурсов. Ещё Гай город горняков, у нас живёт много шахтёрских династий, а также есть династии врачей и учителей. Я люблю свой город и свой край.

Я люблю свой край родной,
Нет его прекрасней,
Мягче снега нет зимой,
Сугробов безопасней.
Летом речки нет теплей,
Нет рыбалки лучше.
Нет в саду цветов милей
И садов нет лучше.
Люблю летом отдыхать,
Я у нас в лесочках.
Осенью, в горах гулять,
Там красиво очень.
Весной с бабушкой сажать,
Я люблю рассадку.
В поле с братиком гулять,
Получать награду.
Нет на свете для меня,
местечка роднее.
Это Родина моя, нет её милее!

«Мой Герой»

Я сначала не поняла, что значит, «мой герой», родители сказали, что это человек, с которого я хотела бы брать пример, на кого хотела бы быть похожей, это может быть кто-то знакомый, может быть артист, спортсмен или литературный герой. Я долго думала, кто же это может быть, но одного человека у меня выбрать не получилось. Я хочу быть похожей на маму и бабушку, как они всё умеют и успевают. Ещё хочу быть похожа на своих учителей, Елену Петровну, преподавателя в цирке, и Елену Александровну, учителя литературы, тем, что их любят все дети, они такие же добрые, но в то же время строгие, как мама, но для всех детей. Из певиц мне нравятся Нюша и Полина Гагарина, они красивые и здорово поют, из актёров мне нравится Максим Аверин, особенно в фильме «Склифосовский».

Может быть, потом моё мнение поменяется, и мне будет нравиться кто-то один, но пока я не могу определиться,

наверно это не правильно, но я правда не знаю.

«Моя Мечта»

Моя мечта... У меня их много. Если говорить о том, кем я хочу стать, то я мечтаю работать врачом-хирургом, и спасать людей. Правда сначала хочу поработать архитектором, что бы спроектировать и построить в нашем городе красивые дома и здания, и конечно же больницу и потом работать врачом.

Ещё я мечтаю завести собаку, хотя бы маленькую, я бы за ней ухаживала, гуляла, дрессировала, но пока родители не разрешают, тогда я попросила у них маленькую черепашку, обещали купить.

Ещё я мечтаю попасть в Артек, здесь в Гае я в лагере уже отдыхала, но об Артеке столько рассказывают и так интересно, что мне очень хочется там побывать, а ещё там есть море, а у нас здесь нет, мне даже во сне иногда снится Артек. Мы даже с братом участвовали в конкурсе эмблем и марок, для Артека, но к сожалению не выиграли, но я не расстраиваюсь, значит повезёт в другой раз.

Ещё я мечтаю съездить в Париж, с фотографироваться у Эйфелевой башни, и покататься на карусели рядом с ней, посетить Диснейленд, об этом наверное мечтает каждый ребёнок. Изучая историю края, я узнала, что Эйфелева башня есть и у нас на Урале, но к сожалению и её я еще не видела.

У меня есть ещё и другие маленькие мечты, они у меня периодически меняются или, как говорит мама, корректируются. Я когда отдыхаю или перед сном, начинаю, что ни будь представлять, то некоторые фантазии перерастают в мечты, и эти некоторые маленькие мечты часто сбываются.

Жалко конечно, что пока сбываются только маленькие мечты

Больше 6 лет занимаюсь изучением истории своего края. Собираю информацию от зарождения Уральских гор до появления здесь моего города. Не была пока в настоящих экспедициях, но с родителями постоянно строим свои маршруты по достопримечательностям Уральского края, поискам археологических находок и на каникулах



их посещаем. Нам уже удалось собрать небольшую коллекцию из, белимнитов, аммонитов, отпечатки растений и животных на камнях и очень много интересной информации, которую мы собираем в энциклопедию об Урале. Очень хочу расширить своё исследование, получить новые знания.

Могу сказать, что я очень коммуникабельный и общительный человек, люблю заниматься общественной работой. Уже второй год являюсь волонтером нашей городской молодёжной организации, где мы постоянно проводим различные тренинги, и другие мероприятия, для разных возрастов населения, в школах, в младших и старших классах, в клубах, детских садах. Среди взрослого населения, помогала вести курсы «Бабушки и дедушки онлайн», принимаю активное участие в различных всероссийских и международных марафонах по защите памятников природы и окру-

жающей среды. В школе организовала «Пункт сбора БАТАРЕЕК». Кроме этого 8 год занимаюсь в музыкальной школе, увлекаюсь вокалом, литературой, рисованием, теннисом, цирком, занимаюсь плаванием, везде имею разного уровня достижения. Так же занимаюсь исследовательской деятельностью, люблю проводить разные исследования и опыты. Люблю вместе с родителями и братьями организовывать семейные походы, поездки, экспедиции. Хочу внести свой вклад в изучение истории своего Края его достопримечательностей и богатств и привлечь к этому как можно больше людей, пока о моих результатах говоря победы на конкурсах исследовательских работ и выступления на различных конференциях.

г. Гай, МАОУ СОШ № 8, 8 класс
Руководитель: Трифонова Е.А., г. Гай,
МОУ СОШ № 8, педагог-психолог,
учитель русского языка и литературы



КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ.
МОЕЙ ЛЮБИМОЙ ПРАБАБУШКЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Ясюкевич М.В.

Мою прабабушку зовут Аня, мы ласково называем её бабулей. Несмотря на возраст, она знает очень много разных стихов, и большинство из них – малоизвестные, откуда она их узнала, она уже не помнит, говорит какие мама рассказывала, какие сама читала. Когда мы остаёмся у неё ночевать, то просим рассказать их, и вот что получается в результате:

БАБУЛИНЫ СКАЗКИ

Бабушка про варежки мне стишок читала,
Я, закрыв глаза, всё это представляла.
Вот сидит бабуля, вяжет у окошка,
Рядышком калачиком спит спокойно кошка,
На столе лучинка тихо догорает,
Бабушка о дедушке думает, страдает.
Как он там, на фронте, жив, здоров, болеет,
Может он у костерка свои руки греет,
Может в страшный бой идет за страну Родную,
Может весточку он пишет в сторону родную.
Как же мне ему помочь, что могу я сделать,
Разве ж варежки отправить и носки доделать?
Думала, подумала, отослать надумала.
«Отошлю на фронт бойцу, вдруг достанутся отцу,
ну а если не отцу, то другому молодцу».
Тут бабуля замолчала, а я дальше представляла.
Как бабуля Варюшка, довязала варежки,
Всё вязанье убрала и посылку собрала,
И отправила отцу, иль другому молодцу.
Дальше я не дотянула, потому что я уснула.

г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс

Руководитель: Трифонова Е.А., г. Гай, МОУ СОШ № 8, педагог-психолог,
учитель русского языка и литературы





**КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ.
МОЖЕТ СТАТЬ ПСИХОЛОГОМ?
ПСИХОЛОГИЯ – НАУКА 21 ВЕКА!**

Ясюкевич М.В.

Как мне может помочь психология в жизни? Если бы меня спросили об этом три года назад, я бы ответила, что не знаю или никак. А сегодня я с уверенностью могу сказать, что помощь хорошего психолога может не просто помочь, она может решить многие проблемы и избежать многих ошибок, проверено на собственном опыте. Раньше я панически боялась контрольных работ по любому предмету. Если на простых уроках я получала пятёрки, то с контрольными было всё гораздо хуже. При одном упоминании о контрольной у меня начиналась паника, мне казалось, что я ничего не помню, я плакала, не хотела идти в школу, брала с собой кучу талисманов, но ничего не помогало. После очередных таких сборов на контрольную, мама предложила сходить мне на занятия к Елене Александровне, она работает у нас в школе психологом и учителем русского и литературы. Я сначала отказалась, говорила, что не пойду к психологу, тогда мне казалось, что это плохо и стыдно, я знала, что Елена Александровна занимается с детьми, которые плохо учатся, а я учусь хорошо. Но мама объяснила мне, что попросила её помочь подготовиться мне к предстоящей олимпиаде, и я согласилась. На занятиях мы действительно готовились к олимпиаде, разговаривали, и ещё Елена Александровна предлагала проходить мне тесты... Сначала у меня был низкий результат, но с каждым занятием он становился всё лучше и лучше. Однажды я пришла со школы и с радостью начала рассказывать маме: «Сегодня нам неожиданно дали контрольную работу, и я написала её на пять». Мама меня, конечно же, похвалила, а потом спросила: «И ты даже не боялась?». Я аж растерялась, и правда, я должна была бояться, но почему-то в этот раз даже не думала ни о каком страхе, он просто куда-то исчез. В голове сразу стал вертеться вопрос: «Что произошло, и почему я не боялась?» В мыслях я пыталась

найти ответ, перебирая все ситуации и события, которые мне могли помочь забыть о страхе. И тут я поняла, что это занятия и тесты с Еленой Александровной. «Мама.... Ну ты же сама всё знаешь», – ответила я ей, мы улыбнулись друг другу и обнялись. С тех пор я перестала бояться контрольных, но ситуация о том, как это всё произошло, не давала мне покоя. Поговорили с Еленой Александровной на эту тему. Она познакомила меня с наукой психологией. Я узнала, что в переводе с греческого психология означает наука о душе, что она изучает поведение и психологические процессы людей и животных (мышление, память, воображение, восприятие, эмоции, чувства и т.д.), что эта наука тесно связана со всеми другими науками: историей, медициной, биологией и другими. Узнала, что истоки происхождения психологии уходят далеко в древность, что Гиппократ, Платона, Аристотеля можно назвать первыми психологами. Узнала о том, что сам термин психологии впервые использовался в конце 16 века Рудольфом Гоклениусом, однако, как наука, психология зародилась лишь в конце 19 века, и ещё много интересного. Каждая беседа с учителем о психологии увлекала меня всё больше и больше. Я стала сама замечать присутствие, использование и влияние психологии буквально везде. В магазине, на улице, в фильмах, передачах, дома. Стала анализировать некоторые ситуации, на многие вопросы нашла ответы. Могу сказать, мы все, особенно когда нам что-то очень нужно, становимся неплохими «психологами», например, когда мне надо заставить братишку сделать что-то, чего он не хочет, я придумываю игру, от которой он не может отказаться, и проблема решена. Теперь я стала понимать и «тактические» мамины ходы, когда предстояла какая-нибудь покупка, или, чаще всего, перед выбором подарков к празднику, она начинала рассказывать нам какие-



нибудь истории, что вот однажды одной девочке мама купила...., или один мальчик совсем не умел рисовать и вот...

В общем заинтересовывала нас так, что нам очень хотелось такую же вещь, как у этого мальчика или девочки, и каждый раз получалось, что мы ну просто совершенно случайно встречали эту вещь в магазине. Это я теперь понимаю всю «неожиданность встречи», а тогда всё казалось как в сказке, желания появляются, исполняются, радости нет предела.

Заметьте, что и в сказках происходит всё тоже самое. Возьмем даже самую простую, про колобка. Получается, колобок неплохой «психолог», благодаря своей идее с песенкой, ему удалось продлить себе жизнь и погулять по лесу, пока он не встретился с более «умным психологом» лисой. А песенка про двух весёлых гусей. Меня даже братишка однажды спросил: «А если бы бабушка не заплакала, гуси бы не вышли?» Получается, психология – это своего рода ключик к решению любой ситуации, главное

надо попасть в нужный замок. Поэтому я хочу сказать, что психологии не стоит бояться, её надо изучать, и изучать всем, и маленьким, и большим, она не просто помогает познать себя, она помогает избежать ошибок, выбрать правильное решение. Если каждый из нас будет знать хотя бы основы психологии, общество может измениться в лучшую сторону, многих конфликтов можно будет избежать, люди смогут находить компромиссы. Я считаю, что в наш век новых технологий, каждому из нас просто необходимо быть психологами, чтобы не затеряться в толпе, чтобы шагать в ногу со временем, чтобы не терять время на глупые обиды и конфликты, а познавать новое и радоваться жизни. Я не просто считаю, что психология – это наука 21 века, Я В ЭТОМ УВЕРЕНА!!!

г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс
Руководитель: Трифонова Е.А., г. Гай,
МОУ СОШ № 8, педагог-психолог,
учитель русского языка и литературы





КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. МОЙ ГОРОД

Ясюкевич М.В.

Я родилась в небольшом провинциальном городке на Южном Урале, практически на границе между Европой и Азией. Его название знакомо далеко не всем, хотя сам город играет довольно значительное значение в жизни нашей страны. Наш город – это город горняков, на сегодняшний день здесь добывается 7 миллионов тонн руды, но, несмотря на такую серьёзность, наш город очень «добрый, милый, уютный, тёплый и родной», и это ощущается буквально во всём: в обстановке, в людях, в отношениях и даже в самом названии. А называется он Гай, возможно, кто-то скажет: «Ну и что такого, название как название, ничего особенного не ощущается». Согласна, само слово звучит, может, и не так красиво и мелодично, но если знать его историю, знать, что оно означает, то сразу всё меняется, сразу появляется ощущение чего-то родного, светлого, доброго, и даже хочется запеть. Потому что Гай в переводе с украинского означает «берёзовая роща», а берёза, во-первых, символ нашей Родины, а во-вторых, одно из красивейших в любую погоду и в любое время года деревьев, о котором написано не только много стихов, но и сложено много песен. Вот и начинает душа сразу петь, представляя эту красоту.

Город наш ещё молодой, его история началась не так уж и давно, хотя всё могло бы быть совсем иначе, если бы не Великая Отечественная Война. И пусть город появился на картах страны гораздо позже, чем планировалось, но он всё-таки появился, о нем не забыли, значит он родился не просто так... На его стройку съезжались люди с разных уголков страны. Это была большая молодёжная стройка, начавшаяся с небольшого палаточного городка, который со временем превратился в статный красивый город. С каждым годом город всё больше растёт, мужает, и, несмотря на свои юные годы, щедро делится своими богатствами со страной. А главное богатство нашего города – это его люди,

только благодаря их усилиям, желанию, силе воли, их достижениям о городе узнают и будут узнавать не только в России, но и во всём мире, потому что таких людей у нас с каждым годом становится всё больше и больше. Но, к сожалению, есть в нашем городе и то, что несмотря на все его достоинства ставит его в ряд с городами, загрязняющими окружающую среду. Действительно, такое мощное производство не может не оставлять свой след, и на сегодня это главная проблема для наших жителей. Конечно же, у нас ведётся работа по улучшению экологической обстановки и самим градообразующим предприятием и городскими властями, но результаты пока не значительные. Основное решение – это конечно же внедрение новых технологий, экологически чистых перерабатывающих предприятий, но и не стоит забывать о том, что и каждый из нас несёт за это ответственность. Конечно, усилиями одного человека ситуацию не исправить, а вот сообща можно добиться результата. И мы уверены, что в будущем всё так и будет. Мы исследовали вопросы экологии и пути их решения и пришли к некоторым выводам. Изучением экологических вопросов и способам защиты окружающей среды надо начинать учиться с детства и продолжать заниматься этим всю жизнь, так как на такой исход ситуации влияет ещё и то, что мы все недостаточно информированы как о самой ситуации, так и о способах борьбы с ней. Со своей стороны, мы уже начали принимать первые шаги, создав ряд экологических тестов, презентаций, викторин и игр, также создали группу в «ВКонтакте», чтобы открыть доступ к информации как можно большему числу людей. Мы хотим для начала не просто повысить уровень знаний учащихся нашей школы, а мотивировать их к бережному отношению к окружающей природе, здоровому образу жизни, повысить их гражданскую сознательность, ведь не зря девиз нашего города: «Помни прошлое – верь в бу-



дущее!» Согласитесь, нет ничего роднее и ближе, чем твой дом, дом, в котором родился и вырос, где тебе всегда рады и всегда ждут. Так разве можно к нему плохо относиться? А так как главное богатство нашего города – это наши люди, даже если они ещё маленькие, то все вместе мы сделаем невозможное, мы не дадим наш дом в обиду, мы сделаем всё, чтобы не просто его спасти, мы

сделаем всё, чтобы он стал чище, больше и лучше. Я родилась не в столице, а в небольшом провинциальном городке под названием Гай, но это мой родной город – это моя Родина и я горжусь им!

*г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс
Руководитель: Трифонова Е.А., г. Гай,
МОУ СОШ № 8, педагог-психолог,
учитель русского языка и литературы*





КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЕРОЙ

Ясюкевич М.В.

В детстве всем читают сказки, просто и перед сном, а иногда мамы, папы, бабушки дедушки рассказывают сказки наизусть. Потом мы начинаем читать книжки сами. Помните свои первые книжки, наверное тоже, «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и лисица». С детства мне запомнились и понравились два героя, это мышка и лисичка. Мышка такая маленькая, всегда оказывалась самой главной и сильной. В «Курочке Рябе» смогла хвостиком разбить яичко. В «Репке» помогла вытащить огромную репку. Даже в «Коте в сапогах», если бы великан не превратился в мышку, не было бы счастливого конца. Как говорят: «Мал, да удал».

А лисичку мне всё время жалко, хочется, чтобы в конце сказки у неё тоже было всё хорошо. Лиса в сказках всегда один из главных персонажей. Она всегда выставляется плохой, тем самым,

показывая, что так делать нельзя. Она предостерегает нас от плохих поступков. Помните «Колобка», там она одна смола наестся, и показать нам, что нельзя уходить из дома и поддаваться на уговоры.

Да, правильно говорят: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок», но лисичку жалко. В жизни же тоже есть люди, о которых говорят: «Хитрый, как лиса», это же не значит, что их надо выгонять и не общаться с ними. Им просто надо помочь, научить поступать правильно, и они тоже станут хорошими.

Про мышку и лисичку я написала басню. Правда, мышка в ней опять хорошая, а лисичка, как всегда показывает нам, как делать нельзя. В следующий раз постараюсь придумать так, что бы лисичке обязательно повезло, и она стала хорошей.

Басня. Лисица и Мышь.

Лисица как то на пригорке мышь встретила,
И начала пред ней хвалиться:
«Голубушка, ведь это ж я царица!
Во всех я сказках главный персонаж.
Все обо мне лишь в сказках разговоры.
Тебе же только строчку выделяют,
А мне, все дифирамбы распевают.
Как я умна, хитра, красива,
Какая шубка, какой голосок...»
И тут лиса споткнувшись,
С пригорка кубарем вниз покатилась,
А мышка, молча в норку удалилась.
Мораль сей басни такова:
Кто так легко хвалиться –
Тому и с горки запросто свалиться.

г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс

*Руководитель: Трифонова Е.А., г. Гай, МОУ СОШ № 8, педагог-психолог,
учитель русского языка и литературы*



ДЕТСТВО

Ананенко И.Е.

Детство – это мама,
Добрый и ласковый взгляд.
Детство – это папа,
Сильный старший брат.
Детство – это радость,
Игры, смех и сладость.
Детство – это школа,
Верный друг и пепси-кола.
Детство – это шаг вперёд,
К счастью бесконечному полёт!



*п. Могойтуй, МАОУ «МСОШ № 1 им. В.Р. Гласко», 4 а класс
Руководитель: Баранова И.В., п. Могойтуй, МАОУ «МСОШ № 1 им. В.Р. Гласко»,
учитель начальных классов*



СЕМЬЯ

Ананенко И.Е.

Семья бывает разная...
Семья бывает классная,
Семья бывает умная,
А может быть и шумная.
Ещё бывает добрая,
Большая, очень скромная.
Семья бывает тёплая,
Любимая, весёлая.
Но для меня она одна –
Наша дружная семья!



*п. Могойтуй, МАОУ «МСОШ № 1 им. В.Р. Гласко», 4 а класс
Руководитель: Баранова И.В., п. Могойтуй, МАОУ «МСОШ № 1 им. В.Р. Гласко»,
учитель начальных классов*



КАВКАЗСКИЕ ГОРЫ

Апатикова М.Г.

Кавказские горы близ Черного моря,
пленили меня навсегда.
Могучие скалы и снежные шапки,
ущелья, озера, луга.
Звонящие струи крутых водопадов,
одетые в краски леса.
Резвятся форели, вальдшнеп пролетает,
и пчелы там строят дома.
Медведь обитает средь скал каменистых,
пасутся овечьи стада.
По горному склону,
бодрящей прохладой,
бежит озорная река.
Вершина далекая кажется близкой
и манит, как в сказку меня.
Кавказские горы, близ Черного моря,
вы в сердце моем навсегда!



Наро-Фоминский муниципальный район, МАОУ Наро-Фоминская СОШ № 3 с УИОП, 7 класс
Руководитель: Тостоганова И.В., учитель русского языка и литературы

**Я ВЫБИРАЮ ЗДОРОВЬЕ***Бердыева А.Э.*

Здоровье – что это такое?
Что лучше вам о нем сказать?
Лишь быть всегда всем нам в покое?
Так с этого ли начинать?
Сидеть тихонечко в сторонке
Лишь гаджетом себя заняв,
Или рисуем втихомолку,
Болезни тихо попеняв?
Наверное, вполне возможно.
Ведь выберут и этот путь:
Идти по жизни осторожно,
Шептать: «Смогу, пускай хотя бы как-нибудь...»
Поймите все: ровесник, старше,
Есть цель у всех у нас одна:
Здоровье нации нашей.
Должна ведь быть она крепка!
Да, еще мы дети. Я согласна.
Но! России будущее – мы.
Коли здоровьем мы прекрасны,
Тогда единством мы сильны!
Я призываю всех вас: «Люди!
Займитесь же здоровьем вы»
Никто, конечно, не осудит,
Могучи будем и сильны!
Здоровье станет самым главным
В любом из множества домов.
И будет тогда очень славно:
Любой из нас всегда здоров.



*с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области ГБОУ Самарской области
СОШ «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича, 2-А класс
Руководитель: Головачева Г.В., с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской
области ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр»
имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича, учитель начальных классов*



ДОЖДЬ

Беришева В.М.

*И*з мысли выводит твой голос,
Приятный ушам баритон.
Качается пасмурный колос
Налитый поспевающим зерном.
Я снова мечтаю о лете,
А летом мечтаю о нас.
Мне осень уже не ответит,
Мне осень теперь не воздаст.
А кожа твоя – серый бархат.
Стучат по окну кулачки.
Ты нежен, ты чист, ты не вспахан,
Ты спело и ярко звучишь.
А я так надеялась тихо
Почувствовать взмахи ресниц.
И нам все на свете открыто!
Для нас этот мир – без границ.
Ты мне улыбаешься скромно.
Меня пробивает на дрожь.
Ты дышишь легко и неровно,
Осенний, абстрактный, мой ...



*г. Волгоград, МОУ «Лицей № 9 имени заслуженного учителя школы
Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда», 8 Г класс
Руководитель: Фазылова Ю. О., г. Волгоград, МОУ «Лицей № 9 имени заслуженного учителя
школы Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда»,
учитель русского языка и литературы*



НАКАТЫВАЕТ ВЕЧЕР

Беришева В.М.

Накатывает вечер.
И профили луны
Играют в бликах свечек
Небесной наготы.
Поют сонаты звезды,
Танцуют менуэт.
Ночного мрака грезы
Рассеет черствый свет.
В волшебном сизом вихре,
Кометы серебре
Все улицы затихли
Увявшие во сне.



г. Волгоград, МОУ «Лицей № 9 имени заслуженного учителя школы
Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда», 8 Г класс
Руководитель: Фазылова Ю. О., г. Волгоград, МОУ «Лицей № 9 имени заслуженного учителя
школы Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда»,
учитель русского языка и литературы



СЕРДЦА НА ПЕСКЕ

Беришева В.М.

Сердца рисую на песке,
 Но их река смывает.
 И вечно будет снится мне
 Как солнце души плавит.
 Сажу одна на берегу.
 И пусть сегодня грустно,
 Я завтра радостно найду
 Свои былые чувства.
 Едва волнуется река,
 А я опять мечтаю.
 Пусть смывает все мои сердца!
 Я новые сверстаю.
 Между строчек.
 Все, что осталось у меня –
 Комок воспоминаний.
 Все то, коль проще говоря
 Люблю я больше знаний.
 Комок любви, комок мечты
 Держу меж сизых строчек.
 Все то, что подарил мне ты
 Ценю тебя я очень.
 На раз - все болью отдает.
 Любить сейчас не модно.
 На два – расстанемся, и вот
 Я, кажется, свободна...
 На три... Нет ничего на три!
 Лишь маленький клубочек.
 Все то, что подарил мне ты
 Храню я между строчек.



*г. Волгоград, МОУ «Лицей № 9 имени заслуженного учителя школы
 Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда», 8 Г класс
 Руководитель: Фазылова Ю. О., г. Волгоград, МОУ «Лицей № 9 имени заслуженного учителя
 школы Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда»,
 учитель русского языка и литературы*



ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!

Голиков Д.С.

Как-то вечером к отцу
Прибежала кроха
И спросила: «Интернет:
Хорошо иль плохо?»
Вот задачу задала маленькая кроха,
Как ответить? Интернет:
Хорошо иль плохо?
Стали вместе рассуждать:
Плюсы-минусы искать...
Если сутками сидеть,
Не гулять, не кушать,
Каждый знает, что режим
Твой уже нарушен.
Компьютер- это хорошо:
Нам он помогает,
В нём всегда можно найти
То, что мы не знаем.
Извлекаем с пользой эту информацию,
А потом используем для коммуникации.
Пишем рефераты, делаем доклады,
Знаем очень много – и тому все рады.
Если пять часов подряд
Пялиться в экранчик.
Про такого скажем мы:
«Плоховатый мальчик!»
Он здоровье подрывает,
Свои глазки напрягает,
Дугой спинку искривляет
И родителей пугает.
Сотый раз ему кричит бабушка из зала,
Мама просто говорит: «Всё меня достало».
Папа головой трясёт, а потом ремень берёт.
Сын не слышит, не внимает,
Он компьютер поглощает.
Если мальчик любит спорт,
Учится стабильно,
В Интернете он проводит
Время не обильно.
Он гуляет, он играет
На площадке детской,
Этот мальчик, вам скажу,
Самый интересный!!!
Так что сами выбирайте:
Вам компьютер враг иль друг?



В Интернете зависайте,
Но не тратьте весь досуг.
Развивайте силу воли,
Чтоб компьютер не неволить.
И тогда здоровье ваше
Вновь прибудет полной чашей!
P.S. Кроха маленький ушёл,
Помахав рукою:
«Я с ребятами гулять –
Тайну им открою!»



*п. Сергеевский, МБОУ «Сергеевская СОШ», 8 класс
Руководитель: Гафнер О.И., п. Сергеевский, МБОУ «Сергеевская СОШ»,
учитель русского языка и литературы*



ПЕСТРАВКА

Каиштанова Э.В.

*П*естравка моя, Пестравка, –
Люблю тебя за красоту!
Твои зеленые деревья,
Я всюду вижу за версту.
Растем мы меж домов красивых
И каждому свой дом милей.
Но средь строений сердцу милых
Есть здание, что всех родней
Оно зовется кратко – «Школа»
Там ребятни веселый гам.
С друзьями здесь встречаюсь снова.
Так хорошо в Пестравке нам!



*с. Пестравка, Самарской области, ГБОУ СОШ с. Пестравка, 2 «Б» класс
Руководитель: Черникова Н.А., с. Пестравка, Самарской области,
ГБОУ СОШ с. Пестравка, учитель начальных классов*



ЛЕТОМ

Коновалова Л.М.

Лето – солнце. Лето – пляж.
Лето – радость и кураж.
Летом жарко, летом классно,
Летом так всегда прекрасно!

Ходим мы купаться к речке,
И рисуем на крылечке.
Рисуем лето и детей,
В озере уток и лебедей.

Летом на реке так весело!
Ива ветви в воду свесила.
Дети здесь в воде плескаются,
И это им не запрещается.

Летом радуга над полем,
И малины полный сад.
Летом огурцы бабуля солит.
Вкусностей тут маскарад!

Летом слаще нет клубники,
Душистой смородины и земляники.
Вкусные груши и виноград
Так аппетитно на ветках висят.

Бабочки с пчелами в прятки играют,
Когда те с цветов нектар собирают.
Массу забав, миллион развлечений
Можно придумать на летнее время.



*с. Подбельск, ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского, 7 а класс
Руководитель: Атаманова С.Ю., с. Подбельск, ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского,
учитель русского языка и литературы*



СТРАШНОЕ СЛОВО

Коновалова Л.М.

На свете есть плохое слово
 Оно опасное, болезненное.
 Со свистом пуль, с огнем пожарищ,
 Со смертью тысяч мирных душ.
 С слезами вдов у братских кладбищ,
 С домами, полными сирот.

Бывает страшным это слово,
 Бывает жадным и плохим.
 Бывает долгим и коротким,
 Бывает маленьким, большим.
 Бывает прибыльным для неких,
 Но все же, больше – роковым.

Война... Страшнее нету слова.
 Война приносит боль и смерть.
 Война... Мы забываем снова
 Что значить слово «жить».

Погибнут взрослые и дети,
 Исчезнут села, города.
 Не засмеются больше дети,
 Увидев в небе журавля.
 Виной тому одно лишь слово.
 Оно приносит только боль.

Слово это не игрушка,
 Не в компьютере войнушка.
 Здесь взрывы снарядов, что грома раскаты,
 Здесь снайперов цели и танков броня.
 Здесь ужас на лицах растерянных граждан.
 Здесь раненых полные госпитали.

Давайте забудем об этом мы слове,
 Не вспомним уж больше о нем никогда.
 Пусть побежденным окажется слово
 Дружбой народов на нашей земле,
 Отвагою воинов нашей России
 Смелостью, братством, любовь к земле.



с. Подбельск, ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского, 7 а класс
 Руководитель: Атаманова С.Ю., с. Подбельск, ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского,
 учитель русского языка и литературы

ПОЧЕМУ МОЛЧАТ ЗВЁЗДЫ

Ординцева В.В.

– Отчего же звёзды молча в высоте с небес сияют?
Отчего же им бы ночью не поговорить бы с нами?
– Что за глупости, сыночек, как себе ты представляешь,
Чтобы неживые звезды до утра с тобой болтали?
Призадумался мальчишка, он совсем не понял маму:
– Почему же это слишком? Отчего же это странно?
Люди, звери, птицы, рыбы- все они молчать не могут.
И услышал мальчик голос – мягкий, гулкий и далекий:
– Расскажу тебе я тайну, эту тайну в самом деле
До тебя не замечали, да никто и не поверит.
Вот скажи мне, мальчик, смело: ты в моменты изумленья,
Разве говоришь умело? Не теряешь речь мгновенно?
Звезды видят очень много, звезды знают, что закаты
Выливаются в рассветы, что не делится все время
На часы и не на сутки, и на дни и ночи тоже, на секунды и минутки.
Уходит время постепенно, за ним и жизнь проходит в буднях,
И в ожиданье выходного...
Мальчишка молча слушал голос, свой рот открыв в смятении.
– Вот ты молчишь? И звёзды тоже молчат в оцепенении.
Молчат они, что люди свой век недолгий тратят
На ссоры и обиды – на радость им не хватит.
Живут в одних квартирах, но далеки друг другу,
В то время, как все звёзды почти родны друг другу.
Молчат о том, что люди уходят в тьму забвенья,
Хоть думали при жизни о праздности, о деньгах,
О славе и о внешности, про всё, про что угодно,
Вместо того, что важно, гонясь за тем, что модно.
Так большинство уходит, но есть такие люди,
Что в вечном изумленье на небе остаются.

*г. Кемерово, МАОУ СОШ № 14, 8 Е класс**Руководитель: Бондарева В.Г., г. Кемерово, МАОУ СОШ № 14, учитель русского языка и литературы*



ПРИЗНАКИ ДЕЛИМОСТИ

Романова С.Р.

Что же делится на 2?
 Расскажу сейчас вам я!
 Перед вами, вот, число,
 Может чётное оно,
 Может, нет, сейчас решим,
 На конец мы поглядим.
 Коли чётная там цифра
 Возвышается, как птица,
 Значит всё число на 2
 Без остатка делится!

Делится на 3, ведь что-то
 (Этот признак слаще мёда).
 Мы возьмём сейчас число,
 Цифры сложим все его,
 Мы на сумму поглядим
 И тот час определим:
 Делится на 3 та сумма?
 Если да, то очень круто!
 Значит вашему числу
 То деление к лицу.

Задали вопросик Ире:
 – Что делить нам на 4?
 Ира отвечает смело:
 – Надо разделить умело!
 В конце числа там цифры 2,
 Их и отдаём судьбе.
 Если делятся те цифры...
 – На 4?
 – На 4. Значит всё число тогда
 На 4 делится.
 Сразу задают другой:
 – А на 25?
 – Друг мой!
 Не бывает проще дела!
 Снова гляньте вы умело,
 Снова признак повторите,
 Только цифры замените!

Есть признак лёгкий, всем известный.
 По сути, очень интересный.
 На 5 тот признак величают,
 И каждый школьник это знает.
 Коль в числе, в конце опять
 Цифра 0 иль цифра 5,
 Значит, что числу на 5
 Разделиться – не страдать.



Есть признак сложный –
Он на 7,
И он известен уж не всем.
И вот большое есть число,
Его проверить вам дано.
Единицы те в 2 раза,
Увеличить, братцы, надо,
Из десятков их отнять
И уж разность проверять.
Если делится та разность
На семёрочку – прекрасно!
Значит, всё число на 7
Ты разделишь без проблем.

После лета едет осень,
Снова к Ире:
– Что на 8?
Ира быстро без запинки
Отвечает для разминки:
В конец числа вы поглядите
И 3 цифры отыщите:
Делится число на 8,
Значит, всё число мы просим.

Что на 9 делится?
Проверим, не поверится!
Помните тот стих на 3?
То же самое сложи!
Если сумма цифр числа
Вся на 9 делится,
Значит, всё число тогда

Нацело разделится.
Спросите меня вы вдруг:
– Подскажи, наш умный друг,
Какой на свете признак
Лёгкий самый?
Отвечу без раздумий я:
– На 10 признак тот, друзья!
Коль в конце числа 0 есть,
Нашей радости не счесть!
На 10 делится число!
Всем нам очень повезло!

Что на 11 делить?
Я знаю, как вам объяснить!
Если сумма цифр тех,
Что на чётных местах всех
На 11 отлична иль равна
Сумме цифр на нечётных на местах,
Значит, на 11 число
Делится, и это решено!



нп. Раякоски, МБОУ СОШ № 11, 8 класс
Руководитель: Ушакова М.Б., нп. Раякоски, МБОУ СОШ № 11, учитель математики и физики



КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ.
МАМА – Я ПО ТЕБЕ СКУЧАЮ!

Ясюкевич М.В.

Мама, милая мама, как по тебе я скучаю.
Пусть я бываю упряма, но лучше тебя я не знаю.
Утром глаза открывая, сразу тебя представляю:
«Как ты там, ...милая мама,... доброго утра желаю».
Пусть мы с тобою порою, соримся, с кем не бывает,
Но лишь минутка проходит обида уже исчезает.
Рядом с тобой так тепло мне, мягко, уютно, спокойно.
А как от тебя уезжаю, сплю по ночам беспокойно.
Думаю, как ты там, мама, что ты сегодня готовишь,
Или опять по квартире братишку- шкодника ловишь.
Или сидишь у окошка, дочку свою вспоминая,
Знаю грустишь без меня ты, как я без тебя, РОДНАЯ.
Ты мой родной человечек, ближе тебя нет на свете,
Помню, как вместе гуляли у моря с тобой на рассвете.
Как собирали ракушки, о всяком разном болтали,
Словно как две подружки, секреты свои выдавали.
А по ночам мне снится, как ты меня гладишь рукою,
И говоришь тихонько: «Спи-спи, я просто укрою!»
Хочется взять тебя за руку, крепко к тебе прижаться,
И никогда с тобою, больше не расставаться.
И прошептать на ушко: «Я так люблю тебя мама!»
Ты не просто подружка ты лучшая в мире самая!»
Мама, милая мама, как по тебе я скучаю.
Прости что бываю упряма, но лучше тебя я не знаю.



г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс

*Руководитель: Трифонова Е.А., МОУ СОШ № 8, г. Гай, педагог-психолог,
учитель русского языка и литературы*

КАМЕНЬ РОКА

Андреев К.С.

Давным-давно, когда земля была зелёной и на ней не было холода и снега, а деревья были высотой великой, что горы про меж них и не видны были, два солнца светили и обогревали ту землю. Люди, что жили тогда, называли себя дураками. То есть теми, кто живёт при двух солнцах. Жили они радостно и дружно. Но однажды на небесах зажглась кровавая звезда- предвестник несчастий для всего живого. Все волшебники и шаманы земли собрались, чтобы общей силой своей узнать, что с землёй да с живым приключится. А как узнали, так стали думать да гадать, как от напасти да от беды из бездны глубокой спасти, да только ничего придумать так и не смогли. Не было спасения, и потому послали они гонцов ко всем родам человеческим с последними словами: «Летит камень рока. Приходит беда на землю. Камень тот огненный летит из бездн звёздных. Всем тот камень смерть лютую несёт. Нет от него спасения. Дни последние настают – им и возрадуйтесь, да меж собой проститесь, помиритесь и в мире к богам отбыть приготовьтесь». Разлилось по всей земле горе горькое и скорбь великая. Не знали люди, что им делать в дни последние. Слезы жёны по детям малым лили, мужи в дружины собирались, да к богам обращались за помощью. Услышали их боги и отправили им повозки волшебные. Лучшие из лучших в те повозки погрузились, да к солнцу ближнему полетели, в него будто стрелы в яблоко огненное, как

одна вонзились. Потухло солнце от тех повозок, что людьми полны были. Звук тогда раздался страшный в небесах, ветер поднялся бешенный, замерла на минуты долгие земля. В ужасе... Полетел в тот момент первый снег с небес на землю. Холодом всё живое наполнилось, страшный мороз на землю обрушился. Только ведь недаром говорят: «Не было бы счастья, да несчастье помогло».

Так оно и получилось. Камень тот, что роком неминучим к земле летел, огнём пылая, да след кровавый в небесах оставляя, от того ветра, да от волны солнца потухшего, остыл, да от обломков колесниц волшебных путь сменил. Мимо земли прошёл, краешком её чиркнув для острастки. Наступила на земле зима первая. Люди, что в живых остались, снова стали жизнь налаживать. А для того, чтобы ночью да зимой светло было, из камней своими руками Луну собрали. Боги помогли им ту Луну на небеса водрузить, да вместо солнышка ночным факелом в небесах оставили. Героев, что смогли не струсить да жизнью своей солнце потушить, да ветер буйный поднять, тем от всей земли беду великую отвести, добром веками вспоминали, да нам как потомкам то завещали.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 5(1) класс;
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
Литературная мастерская «Сказочная котомка»
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования





СПЯЩИЙ БОГ ВОДЫ

Андреев К.С.

В самом начале времени была одна пустота. И потом из мрачной и непроглядной пустоты появился свет. Из этого света появились братья- близнецы. И один из них был Богом Воды, а другой – Богом Земли. Разные это были братья. Бог Воды постоянно спал и ни до чего не имел дела, а бог Земли, не уставая, работал, творя целый мир. На земле он создавал высокие горы, глубокие долины, везде у него были посажены деревья и травы, разведены животные и птицы, рыбы и змеи. Но каждый день при рождении к концу дня всё живое погибало. И Бог Земли не мог ничего с этим поделать. Тогда понял он, что так быть не должно, и стал будить Бога Воды. Долго он его будил, и всё-таки смог поднять брата своего от великого сна. Рассказал да поведал ему о своих попытках неудачных создать жизнь, о своих печалях, что всё живое умирает к вечеру при рождении утром, да о горечи, что его охватывает, когда видит, что всё построенное прахом рассыпается. Понял Бог Воды, что немедленно нужно помочь брату. И стал он создавать много воды. Поплилась на землю мёртвую живительная влага. Моря и реки, озера и водопады, стали появляться. Потоками падала вода с неба, заливая безжизненную землю,

камни омывая, да собой их скрывая. И ушла земля под воду. Настало время другого брата. Вновь Бог Земли создал каменистую почву и поместил её посреди раскинутой везде воды. Поднял горы, и водопады стали отделяться от морей. Основал долины, и реки стали течь в проложенных руслах. Создал низины, и нашлось место озёрам глубоким. Всё было теперь в гармонии. Но прошло время, и поссорились братья- Боги. Власть затуманила обоим головы. И совсем бы пришёл конец миру рожденному, потому как разрушить они его собирались, да случилось чудо. В мире, что создали братья, неожиданно появились богини. Вот они-то смогли и братьев помирить, и других богов помощников создать. А уж от тех богов младших и люди пошли. Самым первым людям обо всём, как есть, боги поведали, да те со временем правду в сказку превратили, и детям своим да потомкам так на суд и оставили.

г. Омск, БОУ СОШ №16, 5(1) класс;
 БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
 Литературная мастерская «Сказочная котомка»
 Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
 БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
 педагог дополнительного образования



ДРОВОСЕК

¹Андреев К.С., ²Хрусталёв А.А.

Жил-был в одной стране дровосек. Был он парень работающий, но работу свою не любил. Деревья, которые рубил, не жалел, прощенья у них, перед тем как срубить, не просил. Молодые да здоровые деревья к смерти приговаривал, а больные да сломанные не трогал, топор о них не тупил. Так и жил. Но вот в один прекрасный день задумал он срубить на опушке в зачарованном лесу огромный дуб. Был тот дуб волшебным, и потому, узнав, что дровосек собрался его пустить на дрова, собрал он весь лес вокруг себя, и создав волшебство, перенёс себя и всех, кто согласился с ним уйти в другое место, где дровосек их не достанет. А когда наступило утро, вышел дровосек, и не поверил своим глазам. Леса не было, остались только пеньки от тех деревьев, что он уже срубил, да ямы огромные, где ещё вчера шумели деревья. Стали люди его обвинять, что остались без леса, потому как он виноват в том, что деревья исчезли. Решил тогда дровосек, что отправится в другую землю и там устроится. Леса на его век хватит. Только куда бы он ни приходил, лес по волшебству исчезал, и оставались только одни ямы. Стали люди гнать его от себя, видя в нём источник бед. Пошёл он тогда к колдуну и попросил ему объяснить, что с лесом происходит. Посмотрел на него колдун, а как всю правду увидел, засмеялся, да ему и ответил: «Не срубить тебе ни одного дерева. Пока проклятье на тебе висит, пока прощение не заслужишь, где бы ты ни был, не будет вокруг тебя деревьев». Спросил его вновь дровосек: «Но можно ли сделать так, чтобы деревья не исчезали, а то люди меня в исчезновении леса обвиняют?» Засмеялся колдун, заглянул в свою книгу и произнёс: «Хорошо, я сделаю так, чтобы лес оставался, но стоит тебе срубить хоть одно дерево, на его место сам встанешь. Так согласен?» Делать дровосеку было нечего, и он согласился, про себя думая, что пускай работы лишился, так хоть люди прочь не погонят, на его век всякой работы будет достаточно. И надо

было такому случиться, что, придя в город, он увидел, как вокруг него шумит огромный лес, а в самом городе идут состязания, кто лучший дровосек. И уже толпа дровосеков выходит на полянку, где силушку да удаль молодецкую всяк показать хочет. Соблазнился он на приз выставленный. Был тем призом топор из чистого золота. И, забыв про колдуна и обещание ему данное, кинулся в спор за приз дорогой. Лучше всех и быстрее всего срубил дерево, но стоило ему рассечь последнюю ветку, как на том месте, где стоял дровосек, встало вдруг молодое дерево. Люди, поражённые кинулись по домам, а дровосек от отчаянья кричал и ругался, да только вместо слов листва шелестела, и никто его не слышал. Так прошла ночь, а утром ещё не взошло солнышко, оказался возле того дерева колдун, да и говорит: «Я тебя предупреждал, да ты меня не послушал. Теперь стой здесь пока кто-нибудь такой же, как ты не срубит тебя, да жизнь молодую не загубит попусту». Заплакал дровосек, только капельки по листочкам побежали, да веточки тонкие задрожали. Посмотрел на него колдун и говорит: «Сгинешь ведь. Урок ты уже получил. Больше обещания нарушать не будешь. Перенесу-ка я тебя, к твоему лесу. Сможешь прощение у них выпросить, обратно станешь человеком». Как сказал, так и сделал. И очутился дровосек внутри леса, да возле самого дуба волшебного. Глянул дуб на новое дерево, понял, что это за дерево, да вида не подал до времени.

А тут случилось несчастье: с небес грянул огонь. Загорелся лес. Трещали деревья, умирая в огне, погибали в нём животные и птицы. Смерть была всему живому. Не было силы такой, что смогла бы остановить лавину огня. Понял дровосек, что сможет помочь всем, если не пожалеет себя. Позвал он волшебный дуб, и попросил возможности двигаться. Взмахнул дуб огромной веткой, и дровосек, в облике дерева, кинулся к ручью, что протекал рядом. Стал корнями могучими расширять ручей, да



вокруг деревьев делать русло. Не боясь огня, не жалея сил, обгорая в жарком пламени, теряя ветки и корни, он смог дать свободу воде, чтобы она встала на пути огня. Разлился ручей, остановился огонь, затих возле ручья и дровосек, что себя не жалея, других спас. Вскинул тогда свои могучие ветви дуб, да совершил волшебство снова. Наступило новое утро. Открыл дровосек глаза и не поверил: лежит он у себя в домике, рядом верный топор, а за окном шумит лес, будто ничего из событий целого года и не было. Глянул он на руки свои могучие и увидел шрамы страшные, тогда и понял, что всё было по-настоящему.

Изменился он с тех пор, стал настоящим человеком. А когда встретил добрую да работающую девушку, женился на ней, и стали они жить долго и счастливо в мире со всеми и с людьми, и с лесом, что всегда живой.

¹Омск, БОУ СОШ № 16, 5(1) класс;
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
Литературная мастерская «Сказочная котомка»;
²Омск, БОУ СОШ № 16, 5(3) класс;
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
Литературная мастерская «Сказочная котомка»
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования



ПРИНЦЕССА АНАСТАСИЯ

Антонова Я.В.

За тридевять земель, за тридесять морей, в далеком-далеком государстве, родилась у короля и королевы маленькая принцесса. Назвали ту принцессу Анастасия. В тот день, когда на всё королевство было объявлено о рождении прекрасной принцессы, был оглашен пир на весь мир. Пригласили всех знакомых и незнакомых, родных и близких, дальних и соседей, кроме того, на день рождения прилетели и добрые феи. Было их трое. Взмахами волшебных палочек они подарили всем огромный и волшебный праздник. И вот, когда уже праздник подходил к самому концу, в окно дворца влетела чёрная птица и, обернувшись злой феей, прокаркала: «Всё что хотели Вы нажелали. И здоровья и красоты, и доброты и богатств полную казну. А теперь моя очередь. Меня на рождение принцессы не звали. Сама пришла. От меня подарок не ждали, так я его сама принесла. Как исполнится тринадцать лет, принцессе Анастасии, предстоит ей пройти страшное испытание. Есть на море океане пустынный остров, вот на него она и должна попасть. Там она встретит свою смерть, и если и сможет найти спасение, то только там, и только сама». Так прокаркала своё желание в словах страшных злая фея и вылетела из окна королевского дворца. Плакали все, да делать нечего. Как исполнилось тринадцать лет, снарядил отец-король корабль и отправил дочь единственную на тот остров заброшенный. Отправилась туда принцесса, попрощалась со всеми, но с улыбкой взошла на корабль и с той улыбкой уплыла в открытое море. Долго ли коротко ли плыла принцесса, но оказалась она на одиноком и заброшенном острове, начала изучать его, не собираясь сдаваться. И хотя остров был большим, но всего за семь дней девушка нашла и ручей, и деревья с фруктами, победив смерть от голода и жажды, завела себе друга, приручив яркую и диковинную птицу, что вскоре смогла говорить по-человечески, победив смертельную скуку и одиночество, а когда она до конца разведала

весь остров, то нашла и домик, который казался заброшенным. Не сомневаясь и радуясь приключению, девушка отправилась в тот дом. Открыв дверь, она увидела сидящую старушку, у которой были связаны за спиной крылья. Удивившись такому чуду. Принцесса Анастасия освободила старушку, и, напоив ту водой из ручья, стала расспрашивать, о том, как так получилось, и кто так мог поступить со старым человеком. Долго плакала старушка, а потом поведала, что было их пять сестёр, и жили они на этом острове издавна. Однажды где-то лет тринадцать назад добрый ветер принёс известие о рождении их дальней родственницы-принцессы. Все феи задумали, какие подарки нужно подарить, кроме одной сестры, которая не хотела дарить добрый подарок. Ведь их не пригласили. Так она всем и заявила. И вот, когда настала пора трём сестрам улетать, она вызнала какой будет подарок у злой сестры для родственницы, и решила, что дождётся и поможет девушке избежать смерти. И вот буквально на днях, прилетела ворона, которая заговорила меня, а когда я отвлеклась, она ударила меня клювом и связала здесь, а дом весь закидала ветками. Что-то мне подсказывает, что это была наша четвёртая сестра – злая фея. Так закончила она свой рассказ, а девушка, слыша это плакала, и обнимала свою родственницу, только приговаривая: «Это я. Я Анастасия, Анастасия ваша родственница». Долго они плакали, да слезами горю не помочь, вот и решили они, что, когда придёт смерть, попробовать её обмануть. Вскоре наступила ночь, и призванная смерть пришла за принцессой Анастасией, потому как именно в эту ночь ей исполнилось тринадцать лет. День в день, минута в минуту. Хотела взмахнуть косою смерть, да только ей на встречу вышла фея с горящей свечой в руках, и спокойно так заявила: «Разрешите ей жить, пока свеча в моих руках не догорит». Смерть прикинув, что гореть свече не больше часа, согласилась. И отправилась по своим делам. Фея, только



дождавшись, что смерть ушла, тут же задула свечу, при этом объяснив своей принцессе Анастасии, что договор-то был, пока свеча не догорит в её руках. Так что нужно теперь просто уезжать с острова, смерть больше не вернётся, пока принцесса сама не решит сжечь остаток этой свечи. И они поспешили уехать с этого острова. Приехав же домой, и рассказав всем родным, что произошло на острове, принцесса Анастасия передала свечу своему отцу. Король приказал спрятать её так далеко, что и не достать. Заключили ту свечу в са-

мые глубокие сундуки, и смерть уже не могла добраться до принцессы Анастасии. Стали они жить все вместе долго и счастливо, и только четвертая фея умерла от злости и одиночества, ведь она не смогла ни погубить, ни получить прощения за всё, что натворила.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 5(3) класс;
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
Литературная мастерская «Сказочная котомка»
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования





ДВЕ ГОРЫ

Балтабеков А.М.

В одном далёком государстве, в скалистом царстве, было две особенные горы. На одной из них, той, что повыше – жил колдун. Огромный замок он магией построил, но никого к себе в гости не звал. Хотя и был он добрым, лес растил, животных лечил, но был он при всём этом нелюдим. И надо было такому случиться, что налетел однажды озорной ветер и, сорвав любимую шляпу колдуна, занёс её на другую гору, что поменьше была. А там жил другой отшельник. Не колдун, но тоже людей не жаловал, любил тишину и одиночество, хотя и жил просто в пещере, вырубленной в малой горе. Вот прилетевшая шляпа, за десять лет и была его первым гостем. Одел он её, примерил, почувствовал силу великую. Взмахнул руками, и вместо пещеры огромный замок появился. С башнями, пристройками, волшебный такой замок. Посмотрел он на него, да и подумал, что его пещера лучше была. Вновь руками взмахнул, стало всё,

как прежде. А тут в гости и сам колдун пожаловал. Познакомились они, хотя друг о друге уже давным-давно наслышаны были. Отшельник шляпу без всякого сожаления вернул, да к себе колдуна в пещеру уютную, пригласил. Стали они с тех пор не только добрыми соседями, но и хорошими друзьями. А когда совсем состарились, то решили они между горами построить каменный мост, чтобы друг к другу быстрее добираться. Решили, и колдун последнюю магию на тот мост потратил, ради друга стараясь. Прошло много лет. Нет уже ни того колдуна, ни того отшельника, но вот мост между двумя горами до сих пор стоит. Стоит как символ настоящей дружбы.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 5(3) класс;
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
Литературная мастерская «Сказочная котомка»
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования





ПРИНЦЕССА И РЫЦАРЬ

Бредихина А.А.

Жила-была принцесса Тиана со своей семьёй: мама Сизани папа Гиндем. В соседней деревне жил мальчик по имени Китосан со своей бабушкой. Китосан был совершенно обычным ребёнком, но он очень любил подвиги и мечтал стать рыцарем.

В один прекрасный день у принцессы Тианы был день рождения, и её родители пригласили всё королевство. Китосан со своей бабушкой тоже присутствовали на празднике. Праздник был великолепный! Но в конце торжества пришёл злой колдун и украл принцессу Тиану. Когда обнаружили, что принцессу украли, было уже поздно. Китосан очень хотел спасти её, ноне знал как. Когда мальчика привели домой, он не сидел, сложа руки, а пытался выяснить, где колдун прячет принцессу. Когда Китосан выяснил, где логово чародея, он тут же собрался в путь, но у дверей стояла бабушка и остановила его.

– Куда ты идёшь? – спросила бабушка.

– Спасать принцессу, – сказал Китосан.

– Ни маловат ли ты? – спросила бабушка.

– Это не важно, принцесса в беде, я должен спасти её!

Но бабушка всё равно непустила его и отправила в свою комнату.

На следующее утро бабушка ушла по делам на весь день, и Китосан решил

воспользоваться моментом и уйти из дома. Он собрал вещи и пошёл в путь. Шёл, шёл, устал, дошёл до ближайшей пещеры и лёг спать. Наутро проснулся, в пещере горит яркий свет. Китосан пошёл на свет и увидел меч в золотом камне. Мальчик подошёл к мечу, взял его за ручку и вытащил его. С этим мечом Китосан стал непобедим, и тут перед ним появился конь говорящий и поскакал конь, а верхом на нём сидел Китосан. Доехали они до замка злого колдуна, и мальчик сказал своему коню: «Я пойду в замок, а ты жди меня здесь». Шёл, шёл он, споткнулся и упал в яму. Мальчик изо-всех сил пытался выбраться. А потом на ум ему пришла идея – использовать меч. Так с помощью меча, он выбрался. Китосан пошёл дальше, но в этот раз был очень аккуратен. Когда мальчик нашёл место, где была спрятана принцесса, он с помощью меча открыл дверь и освободил принцессу. Тиана была спасена и отправлена домой. А сам Китосан нашёл колдуна и победил его.

Когда вернулся мальчик в своё королевство, то родители принцессы отблагодарили его за спасение дочери. Они сделали его почётным рыцарем. Так сбылась мечта Китосана.

г. Волгоград, МОУ СШ № 19, 3 А класс

Руководитель: Зимнюкова М.В., г. Волгоград,
МОУ СШ № 19, учитель начальных классов



ПРО ИВАНА-ДУРАКА

Бродко Е.М.

В тридевятиом царстве, в тридесятим государстве, жил был Иван-дурак. Был он с добрым сердцем, сильный телом, чистый душой, но ленивым, что кот на горячей печке. Жил Иван бобылём: ни отца, ни матери, ни братьев, ни сестёр у него не было. Хоть и ленивым был, а гулять по городу любил. И случилось так, что шёл однажды Иван по городу, домами каменными, хоромами резными любовался, на справные да богатые дома глядел, всё мечтая, что и у него когда-нибудь такой дом будет. А тут ему на встречу, девушка идёт и плачет. Платье скромное, коса до пола, слёзы в два ручья. Пожалел он её и, остановившись, спросил, в чём беда её горькая. Вытерла она слёзы и говорит: «Провинилась я сильно. Осерчал на меня батюшка. С глаз родных прогнал, ворочаться не велел. Вот и бреду я, горемычная, ни света белого, ни дороги проезжей не вижу. Ты первый кто пожалел сиротинушку». Посмотрел на неё Иван, сердце его сжалось, да и говорит: «Пойдём ко мне. Изба хоть и неказиста, да крыша не течёт. Хозяйства нет, да печь печёт». Согласилась девушка, и отправились они вдвоём в домишко Ивана-дурака. Стали вечерять. А к столу и подать нечего. Снова расплакалась девушка. Да и говорит, будто вспоминая что: «Я у отца родного кренделей сахарных есть не хотела, а тут и горелой корки нет». Выслушал её причитания Иван, взял топор, да к соседям отправился. Наколол дров и в поленницы ровные сложил. Стали ему соседи слова ласковые говорить, да за стол полный звать, а он им в ответ: «Раньше один был, куском хлеба сыт. Сейчас невеста у меня, её побаловать нужно». Смекнули соседи, о чём он говорит, заплатили ему за работу, больше чем требуется. Пошёл Иван-дурак по лавкам, да снеси всякой и прикупил. А потом домой устремился, кабаки да весёлые дома обходя. Девушка его ждёт, не уходит со двора. Принёс он домой всякого, и видит чудное. Дом убран так, что и при родителях таким не был,

пол да стены чистые, половики выбитые, печь побелена, да цветами расписана, посуда на столе в руки так и просится. Светло Ивану на душе стало от такой расторопности. Начали они жить в понимании да в уважении к друг другу. С утра Иван на работу с лавки встаёт, а девушка уже по хозяйству хлопочет, да его сытным столом встречает, хозяина дома порадовать хочет. И хотя имени своего не открывает, но как будто родная в доме у Ивана пребывает. Так месяц и пролетел, будто день один прошёл. В день светлый да воскресный вновь Иван в город отправился, а там шум, гам, все дома открыты, да везде грозная стража к ответу всякого хозяина призывает, да чего-то ищет, будто покража великая в городе случилась. Прислушался Иван, и оказалось, что потерялась царская дочь Марья. Пока царь батюшка на неё сердит был, никто не рискнул ему сказать, что ушла она из дворца, а как сердцем отошёл, о дочери спросил, да вот всё и выяснилось. Теперь же весь город стражей наводнили, да царскую дочь ищут. Из города она точно не уходила, вот и ищут. Смекнул что к чему Иван, да быстрее домой возвратился. Смотрит, а жиличка его по хозяйству хлопочет, песни весёлые поёт, снедь всякую готовит, да хозяйина с прогулки ждёт. Он к ней с вопросом с порога и обратился: «А скажи-ка, свет девица, имя своё? Открой свой род-племя, да отца-батюшку назови?»

Не стала девушка запираться, всё, как есть, рассказала, да остаться попросилась. Не послушал её Иван-дурак. Взял он её за руку да во дворец царский отвёл. Обрадовался царь тому, что дочь жива-здоровая, нашлась. Хотел Ивана золотом осыпать, а он рукой махнул, да только сказал: «Не гоже детям без родителей быть, без родной крыши над головой жить». Повернулся да пошёл в свой домишко неказистый. На печь залез, снова стал ленивым. Не для кого стало ему жить и работать. А царская дочь слезами умывается, по Ивану убивается. Не хочет во дворце жить, хочет возле печки ходить, да дураку снедь го-



товить. Слушал царь, как дочь плачет да по Ивану своему причитает, понял, что делать нечего. На утро отправил стражу к Ивану. Приказал пред свои грозные очи доставить. А тот и скрываться не думает, как спал на печи, так встал и пошёл, будто не к царю во дворец, а на прогулку развесёлую. Пришёл Иван-дурак к царю: не мыт, не чесан, рубаха в пыли печной, штаны в грязи уличной. Расспросил его обо всём царь, да дочь позвал и говорит: «Посмотри на него, дочь моя. Он – лентяй, все бока на печи отлежал, дом запустил, хозяйство за столько лет не завёл, какой из него муж и хозяин в доме будет?» Глянула царевна Марья на Ивана-дурака и говорит родному батюшке: «Он меня на улице встретил, пожалел, да место дал. Ради меня и лень поборол, ни словом не прекнул, делом не оскорбил. Без роду-

племени, сиротой пришлою принял, сил молодецких не пожалел, меня за старшую на хозяйстве оставил. Никто мне кроме него не нужен».

Покачал головой царь, да спорить уже не стал, видя силу души девичьей. Обвенчал их по-быстрому, да домой отправил в домишко их неказистый. С тех пор они там и жили у Ивана в домике в счастье да спокойствии. А как царь помер, так во дворец они всей семьёй и переехали. Стал Иван-дурак царём. Да таким царём, о котором все люди мечтают, да не все при таких царях живут.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 5(3) класс;
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
Литературная мастерская «Сказочная котомка»
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования





МАЛЕНЬКИЙ ВОЛЧОНОК

Гусев А.Н.

Жили – были мама и маленький волчонок. Однажды маленький волчонок пошел гулять в лес. Мама осталась дома и не заметила, что волчонок ушел, пока она занималась домашними делами. Все это время волчонок уходил все дальше и дальше, в глубь леса. Зашел очень далеко и не заметил, что потерялся. Стал искать дорогу домой, но никак не мог найти. Стал плакать, аукать и звать маму, но он был очень далеко, и мама его не слышала. Но на плач малыша пришел медведь.

Тем временем мама заметила, что маленького волчонка дома нет, она начала звать его, но он не откликался, она вышла из дома, звала его, звала, но он не слышал. Мама-волчиха пошла искать сына. Ходила долго по лесу, стало темнеть, она не смогла найти своего сыночка и вернулась домой расстроенной. Стало темнеть.

Медведь выслушал маленького волчонка и сказал, что поможет найти дорогу

домой. Они шли долго, темнело и темнело, и вот они увидели огонек вдалеке. Подошли к дому, волчонок крикнул: «Мама, мама!».

Мама-волчица выбежала из дома, обняла своего сына-волчонка. Она поблагодарила медведя, дала ему бочонок с медом. Мама-волчица была рада, что волчонок вернулся домой живым и здоровым.

И понял маленький волчонок, что нельзя уходить из дома без спроса!

Должны все в мире дружно жить,
И помогать друг другу,
Без дружбы в мире не прожить,
Ни зверям и ни людям.

г. Подольск Московская область, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», 1 «а» класс
Руководитель: Конкина Н.В., МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13»,
учитель начальных классов





ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Доманова Е.Г.

Хотите – верьте, хотите-нет, но в одном сказочном лесу произошло совсем необычное событие. Хотя, конечно, что ж тут удивительного, ведь лес то сказочный. Но то, что случилось, совсем изменило его обитателей. Итак, слушайте...

Был конец августа. Денечки стояли теплые и солнечные. Каждый лесной житель занимался своим делом. Кто-то грибочки собирал и на ветку нанизывал, кто шишки припрятывал, кто ягоды да корешки собирал и кушал. Все звери и птицы знали, что не за горами зимушка-зима холодная да голодная. Каждому хотелось побольше припасов сделать и жирку поднакопить.

Вот только зайчишка-трусишка серенький под сосной полеживал, да делать ничего не хотел, лень ему было. Лежал он, лежал, да вдруг от безделья мысль ему в голову пришла: «А что, если Осень в лес не пускать? Пусть до зимы лето стоит. Чем плохо? Тепло, светло, полно кругом ягод, да грибов!» Подумал он, подумал, да и собрал всех зверюшек и птишек на полянке лесной. Встал на пенек, да давай всех уговаривать.

Подумали звери, и правда, зачем им осень с холодными дождями и темными ночами, пусть лучше все вокруг зеленым будет веселым. Так и порешили. Только филин против был, стал им рассказывать, что нельзя времена года обижать – беда случиться, но никто слушать не стал его.

Пришла Осень – красавица, вся в желто-красном наряде, а ее в лес не пустили, прогнали. Обиделась она очень и ушла в соседний лес, только филин

с ней полетел. Звери обрадовались, бросили они все свои дела, стали только отдыхать и веселиться, не заметили, как Зимушка-зима на пороге оказалась. А с ней шутки плохи! Заморозила она лесное озеро, инеем деревья с листвой зеленой покрыла, землю первым снежком припорошила. Глянули зверюшки, что они наделали и испугались. Птицы перелетные на юг не улетели, значит – погибнут от холода. Деревья листву не сбросили, значит – веточки у них ломаются, звери не полиняли к зиме, значит и спрятаться от хищников не смогут. Земля замерзла, не копать, корешка не добыть, припасов не наготовлено, значит – голод всех ждет.

Бросились лесные жители в соседний лес, Осень – красавицу искать. Нашли, филин им дорогу показал. Прощение стали просить у нее, да чтобы она вернулась к ним и все на свои места поставила. Осень добрая была и обиды не помнила. Вернулась. Стала кисточкой лес разукрашивать: деревьям листву в желтый и красный цвет покрасила, зверюшкам шубки к зиме раздала, птиц в стаи собрала, да путь в теплые страны указала. Все, как надо сделала. Наступило в лесу согласие и спокойствие. Все к зиме готовы были, а значит – переживут ее лютую.

Во всем всегда порядок нужен! Негоже в природу вмешиваться, да свои порядки там наводить. Всему свое время.

МБОУ «Хиславичская СШ», 1 «Б» класс
Руководитель: Печковская С.В., пгт. Хиславичи,
Смоленской области, МБОУ «Хиславичская
СШ», учитель начальных классов



ВОЛШЕБНОЕ ОЗЕРО

Доровских В.М.

В одной деревушке, в маленькой избушке жил-был старик Пахом с сыном своим Иваном. Жили они не тужили, в реке рыбу удили, жили не худо, не богато, день прошел, да и ладно. Временами старик Пахом был темнее тучи черной, делался хмурым и молчаливым и по несколько дней не выходил из избы. Соседи дивились такому поведению, но лишних вопросов не задавали. Старые жители деревни говорили, что старик сделался таким после того, как давным-давно его жена Лада ушла в лес за ягодами и не вернулась.

Много лет прошло с тех пор, сын Иван повзрослел и все чаще стал спрашивать отца о своей матери. Однажды старик не выдержал, горько заплакал и поведал сыну такую историю:

«Расскажу тебе секреты, в молодости было это.

Я в лесу однажды был, голубицу подстрелил.

Голубица та была дочь волшебного царя.

Он явился сразу вдруг, отнял лук из моих рук.

«Ты не птаху погубил, дочери меня лишил.

Накажу тебя тогда, будешь ты один всегда»

Вернулся я домой, не осмелился рассказать твоей матери о случившемся. А через неделю она ушла в лес по ягоды и пропала». Стал Иван спрашивать у отца, где найти то место, где он подстрелил голубку. Снарядил коня, собрал котомку и утром двинулся в путь. Много дней и ночей шел Иван, не один раз сбивался с пути, наконец, вышел к большому синему озеру. Захотел он воды напиться, но вода в нем оказалась соленой.

Видит вдалеке Иван, на горе высокой храм.

Голубица все летает и к крылечку подзывает.

Подошел Иван к двери, вмиг открыл, а там внутри

Сидит старец с бородой, разговор ведет такой:

«Заждался я тебя Иван, думал не увижу. Измучался я, совесть совсем заела, своим колдовством много зла я совершил, матери тебя лишил, превратив ее в голубку. Вот и живет она у меня уже много лет в неволе, каждый день плачет горячими слезами, столько их пролила, что целое озеро образовалось. Скушает сердце материнское по своему дитя. А я совсем старый стал, силу свою потерял, заклинания все забыл. В озере том, из слез своей матери, на дне лежит золотой сундук, а ключ от него у золотого карпа говорящего. Сумей ключ и сундук добыть, тогда чары мои колдовские разрушатся. А погубишь меня сейчас, никогда мать свою в человеческом облике не увидишь.

Начал Иван сети плести, да лодку мастерить. Неделю Иван ловил рыбу и отпускал ее обратно, совсем из сил выбился, а золотого карпа все не удавалось добыть. На восьмой день вышел Иван на берег, упал на землю и взмолился:

«Покажись мне карп волшебный, ключ верни мне золотой,

Не найти во всей вселенной матушки моей родной.

Неужели не удастся отыскать тебя в воде?

Помогите, рыбы-братцы, ключ найти в соленой мгле»

Вдруг на поверхности воды показался огромный золотой карп и заговорил человеческим голосом: «Добрый ты, Иван, не стал зря в погоне за мной рыбу губить, детей и внуков наших истреблять. Отблагодарю тебя за это, верну тебе ключ и покажу сундук волшебный». Разом берега расступились, и на самом дне показался сундук, бросился Иван за ним, и вмиг вернулся на берег, а на песке уже лежал ключ заветный.

Открыл Иван сундук, как грянул гром, чары волшебные разрушились, старый чародей превратился в груды пепла, которую подхватил ветер и развеял по чистому полю. Вышла ему навстречу матушка, живая и невредимая, обняла сына. Сели они на коня и пустились в путь к своему дому. А озеро то



волшебное до сих пор Ладовым называется, из слез материнских оно родилось, живут в нем рыбы дивные, вокруг растут цветы волшебные. Приходят туда люди искупаться и приобретают красоту, силу и здоровье богатырское. Сказывают, что карп золотой до сих пор живет в этом озере. Время от времени выплывает он на поверхность и рассказывает

путникам эту историю, чтоб не забывал народ про доблестного Ивана, не усомнился в силе любви материнской.

*Республика Хакасия, с. Шира,
МБОУ Ширинская СШ № 18, 5 «А» класс,
Руководитель: Выймова М.Ю., с. Шира,
МБОУ Ширинская СШ № 18,
учитель русского языка и литературы*



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИГРА ЛОРДА

Егоров Д.Д.

Глава первая. Добыча

Жил-был тигр Лорд. Жил он возле моря. Был он весь серебристый. И дружил он с дельфином, которого звали Часик.

Один раз пошел тигр в лес и хотел там найти себе добычу.

А часик давно говорил Лорду, что если увидишь что-нибудь опасное, всегда знай что делать.

И вот Лорд увидел в лесу человека, который вышел на охоту. Человек увидел тигра и направил на него ружье. Лорд уже знал, что если наброситься на охотника, то можно его покусать.

Человек сказал тигру:

– Видел ли ты здесь какую-нибудь добычу?

Тигр ему ответил:

– Я сам только что вышел на охоту и жду, когда какая-нибудь добыча попадет мне в лапы.

Охотник ответил:

– Ну ладно, тогда я пошел.

Лорд спросил у него:

– А вы не собираетесь в меня стрелять?

– Нет, – ответил человек.

– Вы же направляли на меня ружье?

– Я просто искал здесь добычу, поэтому я был настороже!

– Ясно.

И они разошлись в разные стороны.

Часик подплыл к берегу и сказал Лорду, что в море происходит что-то страшное. Тигр предложил свою помощь другу и уточнил, где все это происходит. Часик показал место, где нужна помощь.

И Лорд побежал к людям. На берегу находились множество людей разных профессий. Лорд нашел одного профессионала подводного плавания. Он был в ластах и маске, для погружения под воду. Тигр подошел к нему и попросил помощи:

– Пойдемте со мной, в море нужна Ваша помощь. Там происходит что-то страшное.

Человек взял ружье для охоты в воде, и пошел к морю. Дельфин ждал их, и проводил к месту нарушения покоя моря.

Человек в море под водой увидел стаю прекрасных рыбок и большую китовую акулу. Охранник моря выстрелил в воду и отпугнул акулу. Акула уплыла далеко-далеко и больше возле этих берегов не показывалась. Она поняла, что здесь есть надежная охрана и ей не поздоровится при нарушении спокойствия.

С тех пор Лорд и Часик радовались порядку, наступившему в лесу и в море благодаря им. Все жители леса и обитатели моря жили счастливо, мирно и дружно!



Глава вторая. Опасность в море

Лорд вернулся к морю и позвал Часика.

Часик быстро плыл по морю. Тигр заметил, что дельфин чем-то напуган.

г.о. Подольск, Московская область, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», 3 «Б» класс
Руководитель: Глазырина Н.Л., МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», кпн., учитель начальных классов, русского языка и литературы

КАК ВПЕРВЫЕ БЫЛ РАЗРУШЕН МИР

Ищанов Р.А.

В стародавние времена всё на земле дышало миром и любовью. Даже боги сходили и жили среди людей, радуя их своими дарами и совершая чудеса, о которых потом память и потомкам передавалась. Самыми главными были боги Солнца и Воды. Меж тем каждый день люди благодарили солнце за тепло, а воду за живительную влагу. Всего людям было в достатке, потому и не было войн и разрухи. Плоды с деревьев кормили, земля ягодами да грибами радовала, реки рыбой баловали, вода в источниках чистой да холодной была, а к родникам да ключам люди, как к своим детям относились, берегли и заботились. Весельем наполнен был каждый миг жизни на земле. Но однажды пришла беда. Люди забыли порадовать Бога Солнца добрыми словами, и оно обиделось, скрывшись от людей за чёрной тучей. Бог Воды стал заступаться за людей, но рассвирепевший Бог солнца, разогнав тучи, начал выжигать своими лучами посевы и деревья с плодами, жилища людей, священные источники и зелёные леса. Опустилось солнце к земле, сушь разлилась повсюду великая. Полыхать стали пожары грозные. Сколько ни пытался бог Воды своей силой да людскими руками потушить пожары, становилось только хуже. Жар палящий не прекращался даже ночью. Тогда Бог Воды стал вымывать в земле пещеры глубокие, и направил туда людей для спасения. Стали люди прятаться от гнева солнечного в пещерах прохладных. Стали обозлёнными, гневом и смертью поражёнными. Отправился Бог Воды воевать с бывшим другом. Проходили года и столетия. Казалось, вечность уже длилась война между солнцем и водой, и всё не заканчивалась. Всё живое, не спасшееся от солнца и его лучей, сгорело дотла. Но вот однажды Богу Солнца надоело всё сжигать и высушивать воду, которая стараясь спасти землю, закрывала её всю от палящих лучей разгневанного солнца, понимая, что победить светило не в силах. И тогда Бог Солнца послал

на землю всего один солнечный луч. Но какой это был луч? Вся сила светила с добром и любовью была в нём собрана. Прощение и обещание больше не губить живое. Так на земле высоко в горах не занятых водой появился Бог Природы, сын Солнца. Отец-Солнце наградил его не только своей силой, но и своим оружием. Могучим посохом блистало то оружие в руках молодого бога. Появившись на земле, Бог Природы вонзил посох в землю с силой страшной. Вздрыгнула от того удара земля. В яму от удара стала собираться вся вода. Расцвела земля, стала наполняться жизнью новой. Из земли, из пещер, да пустот некому было выйти. Не осталось в живых ни людей, ни животных, только рыбы да гады морские уцелели. Не смогла жизнь гнев бога Солнца пережить, потому те, кто жив остался, и не спешили на поверхность. Вновь применил посох молодой бог. И уже после его удара, выползли выжившие пред его очами. С них он и начал новую жизнь. Хотя и не было животных да птиц, а вновь леса да небеса наполнились. Хотя голой и неприветливой была земля, а и она людьми, из рыб сделанных, заселилась. Так три дня и три ночи Бог Природы посохом стучал, да вновь всю жизнь на земле возрождал. А когда настало утро седьмого дня, увидел Бог Солнца, что он натворил, то помирившись с богом воды, попытались они вдвоём силой богов переименовать, да поправлять, а не получилось и у них. С тех пор так и повелось. Бог природы остался среди людей, Бог Воды скрылся под землёй и оттуда стал помогать людям, а Бог Солнца навсегда стал далёким и недостижимым для всего живого, чтобы его лучи не смогли больше уничтожить жизнь на земле.

г. Омск, БОУ СОШ №16, 5(1) класс;
 БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
 Литературная мастерская «Сказочная котомка»
 Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
 БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
 педагог дополнительного образования

СКАЗКА О МАЛЕНЬКОЙ КОШКЕ

Кондаков В.О.

В подмосковном царстве, российском государстве жила-была в коробке маленькая кошечка. И никого на целом свете у нее не было. Решила однажды кошечка найти себе дом, ибо холодно в коробке, да и неуютно и отправилась на поиски. Видит, пред ней лес дремучий, поглядела она по сторонам и пошла, искать счастья.

Долго ли, коротко ли шла кошечка по лесной тропинке, да лапоники устали, ушки повисли, глазоники ко сну зовут. Прилегла опочивать она под деревце ветвистое. А когда проснулась, увидела пред собой существо с очами янтарными, аки тарелки, челом круглым, аки мяч, перьями большими.

– У-у-у! Я – сова, сама себе голова! А ты кто, чудище полосатое, косматое, усатое? Иди я тебя слопаю, – сказала сова.

– Я не чудище, я кошечка, – ответила кошечка, – А слопать я тебя и сама была бы рада, но оно мне сейчас не надо. Я дом себе ищу.

– Ну, ищи себе ищи, закусая тут клещи. Бывают же мутанты! – сказала сова и улетела прочь.

А кошечка поймала представителя грызунов, отобедала кошерной мышатинкой и пошла по лесной дорожке дальше дом искать. Долго ли, коротко ли шла кошечка по лесной тропинке, да лапоники устали, ушки повисли, да и пить уже охота. Подошла она к озеру – водицы студеной испить и дух перевести. Попила, глядит пред ней существо бурое, очи аки бусины, тело длинное.

– Я суслик, играю тут на гусях! А ты кто такая? – спросило существо.

– Я кошечка, – ответила она, – водичку чистую пью, жильё себе ищу...

– Я у себя комнаты не сдаю, – буркнул суслик.

– Понаехали же! Лес не резиновый! – пробубнил суслик и удалился от взора подальше.

И кошечка дальше в путь отправилась. Шла-шла, да вывела её тропинка из леса в чистое поле. Подняла она очи свои, видит и дивится: зверь невиданный несется.

– Я конь грациозный, крутой, амбициозный. А ты кто? – сказало существо.

– Я кошечка. Гуляю на воле, иду себе по полю. Посплю чуть потом, ищу себе дом, – ответила кошечка.

– Фу-фу-фу! В мою конюшню не ходи, ну и страшная же ты! – сказал конь и ускакал прочь.

Пригорюнилась кошечка, повесила ушки, опустила чело. Бредет себе куда глаза глядят... И вышла в град славный и красивый, Подольском нареченный. Топает мимо дворов. И тут ей навстречу добрый молодец идёт. Ликом светел, собой горд, глаза добрые, третьеклассник.

– Какая ты хорошая, красивая, пригожая! Конечно, чуть-чуть грязная, надеюсь, не заразная. Пошли ко мне в дом жить, не станешь ты тужить. Меня Вовой зовут, – молвил добрый молодец.

– Ура! Пошли-пошли скорее. Надеюсь, что не пожалею! Далёкий путь прошла, я дом себе нашла – обрадовалась кошечка.

А мальчик принёс маленькую кошку домой в терем пятиэтажный, да показал маме, что за диво дивное он на улице нашёл. Так возрадовалась мама, что приняла её в своих хоромах хрущёвских с почестями, да на довольствие трехразовое посадила, да покои в виде подушки мягкой выделила. И нарекли кошку именем Мурка. И жили они все долго и счастливо.

г.о. Подольск, Московская область, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», 3 «Б» класс
Руководитель: Глазырина Н.Л., МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», кпн,
учитель начальных классов,
русского языка и литературы



СКАЗКА ХОЗЯЙКИ ЖИГУЛЁВСКИХ ГОР

Король А.В.

Жил-был в городе Самаре хранитель его, Самарик. Жил он в одном из парков большого города в маленьком домике.

Проснулся он как-то поутру, умылся под дождиком, съел сладкую булочку и посмотрел на город. Всё ли там в порядке? В городе всё было хорошо: дома стояли, машины ехали, взрослые спешили по делам, малыши играли.

Давно звала его в гости Жигулица-хозяйка Жигулёвских гор. Да всё никак не мог он город свой оставить без призора.

Да Жигулица пообещала сказку рассказать, какую ещё никто не рассказывал.

Взял свой волшебный сундучок Самарик, сказал тайные слова – и вот уже на правой стороне Волги Самарского урочища.

Обрадовалась Жигулица Самарику. Её смех звоном колокольчика полевого зазвенел, и ласково спросила она Самарика:

– Как дела твои, мил друг? Житьё-бытьё? Город твой?

Посветлело на душе у Самарика при виде Жигулицы и сердце радостно забило от красоты Волги-матушки, да гор Жигулёвских. И ответил Самарик хранительнице урочища:

– Ну что же угощай, хозяйюшка, да рами Жигулёвскими, но не забудь про сказочку.

После угощения завела Жигулица сказочку.

Испытала земля самарская много беды и горя. Нападали на неё степные кочевники. Жгли, грабили землю самарскую. Но встали на защиту своей Родины парень с девушкой. Воины стали обстреливать их стрелами. А когда закончили обстрел, оказалось, что вместо людей выросли две большие горы, вставшие на защиту земли. И не прошли вороги к Волге-матушке. После этого одну гору стали называть Молодецким курганом, а другую Девьей горой. С тех пор среди Жигулёвский гряды и есть эти две горы.

Сказка очень понравилась Самарику. Не утерпел он, да и пошел посмотреть на эти места.

– Спасибо тебе Жигулица за сказку интересную – сказал Самарик. Ну а теперь домой мне пора. Надолго город оставлять нельзя. Прощай! Будь жива, да здорова.

Сказал свои волшебные слова Самарик. И снова в своем домике оказался.

Друзьям сказку Жигулицы рассказывает. Да и нам с вами полезно узнать о земле Самарской, Родине нашей.

Самарская область Кошкинский район,
ГБОУ СОШ с. Орловка, 5 Б класс

Руководитель: Король Н.В., Самарская область
Кошкинский район, ГБОУ СОШ с. Орловка
учитель английского языка





ДРЕВНЯЯ ПЕЩЕРА

Кукина К.А.

Давным-давно в далёкой земле жила-поживала сама себе древняя пещера. Много времени прошло, и опустела пещера. Покрылась пещера мхом, что морщинами. Не красивой стала и одинокой. Но однажды всё изменилось. В древней пещере поселилось чудовище. И пускай все вокруг его боялись и убегали, когда оно выползало из пещеры, только для самой древней пещеры лучше жилья и не было. Чудовище смахнуло весь выросший мох, заделало все трещины, и снова пещера стала тёплой и уютной как когда-то в дни её появления на земле. Только чудовище не смогло долго жить в пещере, потому что пришли люди. Захотели они устроить в древней пещере засаду на чудовище и убить его, чтобы больше не могло оно пугать живущих двуногих. Долго думала древняя пещера, что ей делать. Благо, что и время у неё было в запасе.

Ведь чудовище её друг, а значит, она должна спасти друга. И вот уже когда чудовище готово было вползти в пещеру, древние камни задрожали. Треснула пещера и засыпала засаду, поставленную людишками на чудовище. Принюхалось чудовище и поняло, что не просто так пещера обрушилась. Поняло оно, что друг спас его жизнь. Поблагодарило чудовище древнюю пещеру, что была и домом, и лучшим другом. И отправилось то чудовище в другое место, где людей не было. Говорят, оно всё ещё живёт, но в пещеры больше не селится, потому что друзья могут быть только раз в жизни.

г. Омск, БОУ СОШ №16, 5(3) класс;
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
Литературная мастерская «Сказочная котомка»
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования





ПРИНЦЕССА МАРГО

Кукина К.А.

В некотором царстве, в некотором государстве жила королевская семья. Отец король, мать королева, и дочь их единственная – принцесса Марго. С детства была принцесса взбалмошной и своевольной. Очень огорчало это её матушку, прекрасную королеву, которая не раз в отчаянии говорила: «Ну, кто тебя такую замуж возьмёт? Ты ведь любого принца своим характером отпугнёшь, и будет он бежать от тебя. Далеко будет бежать, не оглядываясь». На эти слова принцесса Марго только смеялась и показывала матушке язык. Отец король, только грустно вздыхал и понимал, что никакого приданного не хватит, чтобы дочурку пристроить в хороший королевский дом. И вот когда принцессе Марго исполнилось шестнадцать лет, стали прибывать женихи- принцы, но она так себя с ними повела, что они в ужасе все разбежались и разнесли о ней очень дурную славу, пришлось всем признать, что принцесса Марго останется без мужа. Не согласилась с таким решением только сама принцесса. И воскликнув: «Я сама себе найду принца!» – отправилась в дальний путь. Храбро она вступила на этот путь. Ведь она-то думала, коли принцесса, то каждый рад будет открыть тебе дверь, а не тут-то было. Ещё пока шла она по своему королевству, ей давали хлеб и приют на ночь, а как вышла за порог родного королевства, так за каждый кусок хлеба нужно было работать, и не лениться. Так принцесса узнала, что главное в жизни – это труд, и награда за него – самая достойная. Так принцесса поняла, что если быть доброй и отзывчивой, то тебе откроют и дворцовые двери и простые деревянные в самых бедных домах. Долго она бродила по земле, пока не вошла в один лес. Был тот лес дремучим и очень даже страшным, но принцесса за время странствий научилась быть храброй и не бояться ничего, поэтому она со смехом вступила в тёмный лес. Запутанная тропинка привела её на опушку, а там она встретила старушку, что пыталась собрать хворост. Недолго

думая, принцесса Марго, собрала весь рассыпанный хворост и, взвалив его на себя, только и спросила старушку, где её жильё. Старушка, глядя на неё добрыми глазами, ответила, что совсем не далеко. Принцесса Марго, благополучно дотащила тяжеленный хворост до домика старушки, с удовольствием натаскала воды из ручья и, разведя костёр, поставила на него котёл с водой, а сама отправилась за дарами леса. Насобирав лесных грибов и кореньев, она вернулась к кипящей воде и с проворством сварила вкуснейший суп. Умиляясь её усилиям старушка, только взмахивала руками и охала, а принцесса знала, что она может всё, и потому не прошло и нескольких часов, как и старушка и её спасительница были сыты и согреты в лесном домике. И только когда уже наступил дивный вечер, старушка спросила о том, что делала девушка в лесу. Та, как есть, всё и рассказала. Тогда ей старушка и говорит : «Знаешь, а ведь я добрая фея. Вот захотела тебя испытать. Потому за твою доброту да отзывчивость, помогу тебе. Давай спать, а уж как завтра утро настанет, будет тебе и принц, и долгая и счастливая жизнь, достойна ты это всего». Пролетела ночь, а как утро наступило, провела фея принцессу к старому дубу и приказала лезть в огромное дупло. Без страха последовала девушка туда, да, провалившись оказалась не в дупле дерева, а под землёй. Там и обнаружила хрустальный гроб, в котором лежал прекрасный принц и спал зачарованным сном. Недолго думая, откинула принцесса Марго крышку, да и поцеловала принца. Открыл он глаза и сказал: «Как же я долго спал. Кто ты, пробудившая меня, добрая девушка?» Расплакалась на те слова принцесса, да рассказала ему всю правду о себе. Обрадовался принц и помог выбраться из дупла принцессе. А потом, уже стоя на земле, свистнул, да так, что все листья в лесу задрожали, а на его свист прилетел с небес конь с крыльями. Оседлал он верного друга, да с собой пригласил



принцессу Марго и старушку фею. Фея отказалась и, благословив двух молодых, ушла в свою избушку, а молодые отправились к землям принцессы Марго. Птицей унёс их конь из тех земель, а уже через час опустился в землях далёкого и такого родного королевства. Обрадовались отец и мать, видя живую и здоровую дочь, а как услышали о ее приключениях, так и утешились, что теперь есть на кого королевство оставить.

Поженились принц с принцессой и стали они жить долго и счастливо. Родились у них два сыночка и две дочки, но это уже другая сказка.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 5(3) класс;
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
Литературная мастерская «Сказочная котомка»
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования



ВОЛШЕБНЫЙ ПЕНАЛ

Маврушин Э.Ю.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был мальчик Петя. Он учился в школе, но был иногда ленив. У Пети был пенал, который он очень любил. Он каждый день брал его с собой в школу. В пенале лежали: карандаши, ручка, линейка, ластик, циркуль. Петя очень любил свои канцелярские принадлежности. Он с большим уважением относился к ним. Карандаши были всегда остро заточены. Ластик был чистым. Ручка была полностью заправлена.

Однажды Петя плохо подготовился к уроку. Он пришел в школу. Начался урок. Учительница объявила, что будет контрольная работа. Мальчик плохо повторил правила и наделал много ошибок.

И тогда произошло чудо. Ластик обратился к жителям пенала и сказал: «Ребята, нужно помочь Пете!». Карандаш и линейка указали мальчику на его ошибки. Ластик исправил все, что Петя неправильно подчеркнул. Ручка поправила все остальное.

Когда учительница проверила работу, она похвалила Петю. Мальчик был очень доволен. Он обещал своим «помощникам», что никогда не будет больше лениться. Петя поблагодарил их за заботу. Ему было очень стыдно перед

друзьями. Он с еще большим уважением стал относиться к жителям своего пенала.



г.о. Подольск, Московская область, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», 3 «Б» класс
Руководитель: Глазырина Н.Л., МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», кпн,
учитель начальных классов,
русского языка и литературы



СЛАДКОЕ ЦАРСТВО

Мальков Н.И.

В некотором царстве, в сладком государстве жил-был король Тирамису. И были у сладкого короля сын и дочь. Дочка очень любила сладости и за это ее называли Зефиркой. Сын короля был рыцарем в сладком королевстве и звали его Эклер. Брат с сестрой очень любили друг друга и жили очень дружно.

Жизнь в сладком королевстве была веселой и безмятежной. Жители государства все любили сладости и поэтому они были добрые и радостные. В садах на деревьях росли конфеты и фрукты, шоколадки и мармеладки, по рекам текли молочные и кисельные воды.

Соседним к сладкому царству было соленое государство. Правителем того государства был Соленый Огурец, который очень не любил сладости. В его царстве царили тоска и злость.

Соленый Огурец с давних времен хотел уничтожить Сладкое царство и завоевать все цветущие сады и луга, чтобы превратить их в унылые песчаные пустыни. Но часть земли он хотел занять плантацией огурцов для постоянного пополнения своей армии молодыми и сильными огурцами. Соленый Огурец и Тирамису враждовали на протяжении многих лет. Но Тирамису не хотел воевать так как в его царстве все были счастливы.

Однажды, когда принцесса Зефирка очередной раз гуляла со своими подружками Мармеладками в сладком саду, на них напали разбойники из соленого государства. Это Соленый огурец приказал своим малосольным огурцам похитить принцессу. Зефирку посадили в темницу замка за высоким забором. Мармеладки тут же побежали к королю Тирамису и рассказали о случившемся. С момента похищения принцессы сладкая жизнь в царстве закончилась. Но король ни за что не мог допустить, чтобы его дочь Зефирка осталась в плену у Соленого Огурца.

Король позвал своего сына Эклера, благославил его на поход к стенам крепости Соленого Огурца. Для спасения Зефирки Эклер собрал свое славное войско шоколадных батончиков. Бесстрашное войско рыцаря Эклера двинулось

к стенам крепости Соленого государства. Смелые шоколадные батончики захватили в плен войско малосольных огурцов и освободили Зефирку из темницы. Соленый Огурец хотел было сбежать по подземному ходу, но Эклер настиг его и вступил с соленым королем в бой. Соленый Огурец был повержен и больше никто не угрожал счастью жителей сладкого царства.

Брат с сестрой счастливые вернулись домой к своему отцу. В сладком царстве снова наступила сладкая жизнь и все радовались, что нет больше злого Соленого Огурца и его соленого государства. Там, где была крепость и замок Соленого Огурца, посадили большой сад из шоколадных и конфетных деревьев. Доброта, дружба и любовь воцарились в сердцах жителей.

Король Тирамису еще долго правил своим Сладким Царством, а Эклер с Зефиркой выросли, и у них уже были свои семьи, но это уже совсем другая сказка.



г.о. Подольск, Московская область, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», 3 «Б» класс
Руководитель: Глазырина Н.Л., МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13», кпн, учитель начальных классов, русского языка и литературы



ОГОНЬ И ЛЁД

Морозова А.А.

Жили-были две пони. Одну звали Фани, и она владела льдом. Вторую звали Хани, и она владела огнём. Они жили дружно. Но один раз они поспорили, чья сила лучше. Фани говорила, что её сила лучше, потому что из неё можно делать фигуры. Хани говорила, что её сила лучше, потому что ею можно защищаться от врагов. Ну и конечно они поссорились и продолжали спорить. А завтра был день рождения Фани. Хани предложила помириться, и Фани с ней согласилась. Хани поинтересовалась, о чём мечтает Фани. Он Фани не знала, что ответить. Тогда Хани решила сделать сюрприз для своей подруги.

Она решила подарить игрушечную ламу из шерсти. Она спрятала игрушку и легла спать. Хани проснулась на другой день очень рано, чтобы сделать открытку. Фани проснулась с очень хорошим настроением, ведь у неё был день рождения. Пришла Хани и подарила открытку и игрушку. Пони обнялись и решили, что они самые лучшие подруги. Фани сделала ледяную полку, на которую поставили открытку и ламу. С тех пор они живут дружно и помогают друг другу.

*г. Волгоград, МОУ СШ № 19, 3 А класс
Руководитель: Зимнюкова М.В., г. Волгоград,
учитель начальных классов*





ГНОМИК ДЕМО

Самарина Л.Ю.

Жил-был маленький гномик по имени Демо. Он жил в космосе на маленькой планете. Однажды утром он проснулся от лая его собаки. Посмотрел в окно и увидел флейту. Демо подумал, что она упала с другой планеты. Он захотел слетать в космос и узнать, откуда эта флейта. Но Демо вспомнил, что ему не на чем лететь. Он пошёл с флейтой гулять и наткнулся на огромный цветок. И вдруг его флейта засверкала. Демо подул в неё, и получилась музыка, а из цветка вылетел дух. Дух сказал, что внизу есть великий мастер, и он может рассказать, что нужно для корабля. Демо пошёл к великому мастеру. Мастер рассказал обо всех частях корабля. Демо отправился к Лешему и попросил нож. Леший предложил ему сыграть с ним и рассказать по картам истории.

Демо начал рассказывать. В первой истории говорилось о двух друзьях,

которые жили в далёком прошлом. Они увидели маленького мамонтёнка, загнали его в озеро и съели. Так Демо рассказывал и рассказывал свои истории. Леший послушал их и дал гномику нож. Побежал Демо к мастеру. Мастер отрезал верх бутылки и сказал, что верх кабины готов. Пошёл гномик к мостику, взял пульт управления, принёс мастеру. Мастер посмотрел и сказал, что не хватает низа кабины и сиденья. Демо пошёл домой, взял ванну и стул, принёс мастеру. Они скрепили все детали, и получилась кабина. Поставили мастер и Демо кабину на цветок, и получился космический корабль. Залез гномик в корабль, попрощался с мастером и улетел в космос узнавать, откуда его волшебная флейта.

г. Волгоград, МОУ СШ № 19, 3 А класс

Руководитель: Зимнюкова М.В., г. Волгоград,
МОУ СШ № 19, учитель начальных классов



НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЯЛИ С РЫЖИКОМ

Чвилёва А.М.

Жила-была на свете маленькая девочка. А звали ее Лялей. Родители у неё работали на работе, бабушка вечно хлопотала по хозяйству – то суп сварит, то пирожки испечёт.

За окном только начинало светать, а вкусные запахи проникали сквозь закрытые двери, и сразу хотелось встать и бежать босиком на кухню.

Вот и сейчас бабушка топчется на кухне, стараясь не шуметь. А Ляля поглядела на окно: если на стекле лёгкие кружевные узоры – днём можно будет пойти погулять, покататься с горки, а если толстый слой льда – то, значит, на улице мороз, и придётся сидеть дома. Рыжий кот тоже проснулся и начал тыкать мордочкой в щёку, как бы говоря «доброе утро».

– Фу, отстань! У тебя нос мокрый! – кот прыгнул с кровати и выжидательно посмотрел на хозяйку. Но она не торопилась подниматься из постели. Она засмотрелась на чудесный узор.

– Смотри, Рыжик, как красиво! – и точно: за окном еще было темно, и свет от уличного фонаря отражался в кристалликах льда. Что за чудные картины нарисовал мороз! То ли волшебный лес? То ли сказочный город с высоченными небоскребами? А вот и дорожка, что так манит вдаль...

– Рыжик, а давай пойдём, посмотрим, что там...

Лялю нисколько не смутило, что Рыжик ей ответил совершенно спокойно:

– Мур – мяу! А почему бы и нет? Пойдём... Только для начала тебе нужно потеплее одеться. Он взмахнул пушистым хвостом, и маленькие блестящие пушинки взлетели в воздух и превратились в тёплую шубку, еще раз взмахнул – появились валенки, и в третий – шапка – ушанка. Ляля, недолго думая, надела всё. «Какой-то наряд у меня старинный, ну да ладно. Ещё бы варежки»... И с удивлением заметила, что варежки уже на руках.

Кот первым заметил искрящуюся дорожку:

– Мяу-мяу! Ну, так долго тебя ждать? – обратился он к Ляле.

Ляля осторожно наступила, и дорожка будто сорвалась и сама понесла её, куда глаза глядят!

– Ой-ой-ой!

– Мя-я-я-я-я-я-я-у-мяу! Куда у тебя глаза глядят? Гляди медленнее!!!

– Как?

– Медленнее!.. Дерево!!!

Как – то от дерева, мчащегося навстречу, удалось увернуться. Пока по курсу деревьев не было. «Теперь можно и оглядеться». Дыхание и пульс стали ровнее. Дорожка замедлила свой бег. Лес расступался, давая пройти.

– Интересно, – подумала Ляля, – а куда мы идём? Или куда мы стоим?

– Куда – куда, на Кудыкину гору! – протрещала пролетающая мимо сорока.

– Зачем ?!.

– Ну, не знаю, наверно, на смотровую площадку. Оттуда видны все окрестности... достопримечательности...

– А...

Действительно, вид с горы открывался великолепный. Тишина и заснеженный лес. «Жаль, вай-фай здесь не ловит. А так бы мультики посмотреть»...

Навстречу девочке с рыжим котом вышла старушка, чем-то напоминавшая родную бабушку, только в экзотическом наряде и с экстравагантной причёской. «Видно, она здесь работает...», – подумала Ляля, – «наверно, уборщицей». А кот с опаской поглядел на метлу.

– Туристы? – доброжелательно спросила бабуля.

Кот утвердительно мотнул головой.

– Помидоры кончились.

– Да, мы вообще-то и не собирались...

– Могу предложить со скидкой своровать коня, Жар-Птицу или девицу...

– Да на что они нам? Без багажа путешествовать приятнее!..

– А на память сувенир?..

– Если только небольшой и нетяжёлый...

– Вот как всегда... Так и быть, подарю вам волшебный клубочек... вот...

держи его, – обратилась бабуля к Ляле и подала ей тёплый лохматый комочек. – Берегите его, и он тебе не раз в жизни поможет...

– Спасибо, бабушка.

Кот тут же деловито засунул пада-рок за пазуху.

– А на аттракционах прокатиться не желаете? На ступе, например, бесплатно...

– А не слишком ли опасно? С какого возраста разрешен прокат? – осведомился кот.

– Ой, да я сама рулить метлой буду! Полезайте и не сомневайтесь!

Кот почесал задней лапой затылок. Ляля была в нерешительности.

– Да нам бы со Сказочной страной ознакомиться... так, в общих чертах... – кот мечтательно закатил глаза.

– Так это с удовольствием! Можно в гости и Кощею, и к Горынычу...

– Нет, нам бы настоящего Деда Мороза увидеть...

– Дедушка сейчас занят, он снится маленьким деткам и во сне делает им подарки, – бабушка только развела руками.

– Значит, Дед Мороз – понарошку?! Деда Мороза не бывает? – от обиды Ляля заплакала.

– Бывает всё, во что ты веришь. Если веришь в Добро – делай его... Ну, так что, полетите на ступе?..

Полёт был захватывающим! Покруче, чем в Диснейленде. Древние замки и дворцы, фейерверки, деревни и пашни, мегаполисы будущего и природа, нетронутая человеком – всё проносилось за бортом...

Неожиданно всё кончилось. Ляля открыла глаза. Уже рассвело. Рыжик свернувшись, спал в ногах, Искорки от первых лучей солнца весело поблещивали.

К привычным вкусным запахам добавил ещё один, запах хвои. Ляля вспомнила, что вечером, когда она уже легла спать, все взрослые что-то делали в соседней комнате, чем-то шуршали и говорили шёпотом. Она на цыпочках подошла к двери и тихонько её приоткрыла: в комнате стояла красавица-ёлка. С игрушками и гирляндами.

– Ляля, доброе утро! Ты еще не встала?

– Доброе утро, бабушка! Уже бегу умываться. Как вкусно пахнет! Ты настоящая волшебница!

Бабушка улыбнулась и ничего не сказала.

А в углу сладко, посапывая, спал щенок, похожий на волшебный клубок. Его кто-то подкинул под дверь в обычной коробке. Родители занесли его в дом и отогрели. Ляле было очень приятно и хорошо на душе оттого, что её родители – хорошие люди.

Ляля погладила щенка: «Я знаю, кто ты. Я тебя буду очень-очень любить».

г. Рудный Костанайской области,
КГУ «Средняя школа № 11» акимата города
Рудного Костанайской области, 9 Б класс
Руководитель: Щекотова И.В., г. Рудный,
КГУ «Средняя школа № 11» акимата
города Рудного Костанайской области,
заведующая библиотекой



НЕТРАДИЦИОННЫЙ ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОЙ КНИГЕ В ФОРМЕ РАССКАЗА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА» ПО ИСТОРИИ ЗАВОЛЖЬЯ

Белан А.Э.

Мария – студентка университета туризма и сервиса. Она с детства любила путешествия. Её родители постоянно ездили отдыхать за границу, в какое-нибудь интересное и каждый раз новое место, и Машу всегда брали с собой. К окончанию школы девушка, как говорится, уже объездила пол-Европы и увидела многие всемирно известные достопримечательности. Но теперь, накануне преддипломной практики, ей предстояло самостоятельно написать текст экскурсии, а потом отправиться в долгожданное «плаванье» в качестве капитана по бескрайним просторам родного Отечества.

Марии нужно было определиться с маршрутом экскурсии. И она сразу подумала о Нижнем Новгороде, наверное, потому, что там живёт её бабушка. Внучка очень хорошо помнила, с каким восторгом слушала в детстве рассказанные ею легенды о мистическом городе Китеже, ушедшем якобы под воды озера Светлояр, что на севере Нижегородской области.

– Это судьба, – решила студентка и начала изучать в Интернете материалы о «русской Атлантиде». Информация была интересной, но девушке не хватало в ней лёгкости слога, образности языка. По мнению же Марии, это оживило бы её рассказ, сделало его более красочным, эффектным, запоминающимся.

– Может, Света поможет? – думала будущий гид, уже набирая номер своей одноклассницы, которая училась в на филфаке педвуза.

Подруга в ответ на её просьбу сразу назвала роман «В лесах» П.И. Мельникова (Андрея Печерского).

– Я не слышала о нём. В школе его не изучают. Это что-то из современной литературы? – спросила Маша.

– Что ты! Это классика! 19 век! Подожди минутку. Я достану одну тетрадь. Вот она! Ты только послушай, как высоко оценил творчество этого писателя литературный критик Л.А. Аннинский: «Романы Печерского – уникальный... опыт

русского национального самопознания. И потому они переходят рамки своего исторического времени...и вырываются на простор народного чтения, конца которому не видно».

Я сама узнала об этом интереснейшем историческом романе только в университете. В нём так точно, полно показан мир староверов Заволжья: от деталей быта до особенностей веры. Знаешь, Н.С. Лесков в изучении богатства русского языка считал себя учеником П.И. Мельникова-Печерского. Кстати, не забудь посмотреть сериал, снятый несколько лет назад по этому произведению.

– Света, у меня пока нет времени изучить его полностью.

– Машенька, отвечу тебе словами классика М.Е. Салтыкова – Щедрина: «Мельников пишет... романы, которые можно без потери, с любой страницы начать читать...». Так что, открыв первую часть, первую главу, ты сразу перенесёшься в глубокую старину, когда только «зачиналась земля Русская».

Мария так и сделала. Наблюдательная читательница сразу заметила, что сначала автор описывает Верховое Заволжье: его точное географическое положение, историю заселения этих лесистых и болотистых мест новгородцами «в давние Рюриковы времена». «Но зачем?» – подумала она, однако очень скоро поняла, что писатель прекрасно знал эти места и они были ему очень дороги. И вот она уже уверенно шагает за ним «тропой Батыевой» «ко граду Великому Китежу» с «белокаменными стенами, златоверхими церквями», ...монастырями, «с княжеческими узорчатыми теремами»..... Ей кажется, вот- вот он откроется её взору. Яркие эпитеты автора завораживают, и Маша даже забывает, что это предание. «А может, и не предание!?» – неожиданно мелькает в её голове.

Читая дальше, студентка удивлялась, как совсем по-другому, лаконично, точно, пишет Мельников (Печерский) о злом умысле безбожного царя Батыя:

«дома огнём спалить, мужей избить либо в полон угнать, жён и девиц в наложницы взять». Но этого вполне достаточно, чтобы представить весь ужас нашествия на Русь татарских полчищ. Однако «град Китеж» не покорился врагу, 10 дней и 10 ночей искавшему его, ушёл весь под воду. Автор видит в этом Божий промысел, он пишет: « Не допустил Господь басурманского поруганья над святыней христианскою».

На одном дыхании была прочитана Марией эта легенда. Гордость за русский народ переполняла её. А в душе родилась надежда увидеть в водах озера отражения строений таинственного города, а ночью услышать « глухой, заунывный звон колоколов китежских». Автор, как и все жители Верхового Заволжья, явно верит, что город цел. Поверила в это и Маша. Таков русский человек! Такова русская таинственная душа!

Марии не терпелось поделиться своими яркими впечатлениями со Светланой и поблагодарить её. А ещё её мучил вопрос об авторстве: почему перед текстом два имени – Павел Иванович Мельников и Андрей Печерский?

Она не удивилась, когда узнала от подруги, что Андрей Печерский – это псевдоним, ведь и в русской, и зарубежной литературе такие случаи нередки, например, у А.П. Чехова их было более 50. Её поразили другие два факта, почему Павел Иванович взял именно этот псевдоним и кто придумал его. Оказывается, Мельников был нижегородским чиновником особых поручений, он боролся со староверами, но потом резко изменил своё отношение к ним. И когда стал заниматься литературной деятельностью, то не захотел, чтобы у читателей были ассоциации с его прежними делами.

Секрет псевдонима «Андрей Печерский» оказался прост: будущий известный романист жил тогда в Нижнем Новгороде, на улице Большая Печерская, в доме Андреева. Этот псевдоним придумал писателю всем известный автор толкового словаря В.И. Даль, с которым он дружил. Кстати, нижегородская земля – малая родина Печерского.

Мария продолжила читать роман. На ум не раз приходили слова А.С. Пушкина: « Здесь русский дух, здесь Русью

пахнет!» С каждой строкой девушка всё глубже погружалась в жизнь заволжан Старой Руси и всё острее чувствовала любовь автора к родным местам, который называл их «доброй стороной», хотя это был суровый край: « земля холодна, неродима, своего хлеба мужику разве до масленой хватит, и то в урожайный год!»

– Как же тогда выживали крестьяне местных деревень? – с беспокойством размышляла Маша.

Ответ автора был однозначен: с помощью труда. По его мнению, трудолюбие – это проявление духовного богатства русского человека, переданное нам нашими предками, которое мы должны сохранить и передать своим потомкам. Воспевание этого качества – главный лейтмотив 1 главы романа. Заволжане вязали варежки, валяли шляпы и сапоги из шерсти молодых овец, ковали топоры и гвозди, делали весовые коромысла... Слава о последних гремела чуть ли не на всю Россию! Своё восхищение мастерством крестьян Заволжья писатель выразил очень эмоционально, образно: «А коромысла- то какие! Хотя в аптеку бери – сделаны верно».

Мария заметила, что Павел Иванович пишет о многих достоинствах заволжан. К ним он относит и их преданность родной земле: даже в трудные годы они не отправлялись « по белу свету» « в чужу – дальнюю сторону» на заработки, как это делали соседи, а и дома находили « выгодный промысел». По словам автора, его земляки – люди гордые, с чувством собственного достоинства. Для них последним делом было идти в бурлаки, уж лучше « под оконом Христовым именем кормиться», то есть просить милостыню. С особым уважением Мельников – Печерский рассказывает о порядке в заволжских домах! Чистоплотность заволжан он подчёркивает несколько раз. Почему? Маша увидела причину этого в его обиде, ведь многие считали русских, в отличие, например, от немцев, неряшливыми. А это не так! Девушка очень обрадовалась, когда он колко обратился к подобным «славильщикам» с советом побывать самим за Волгой и только потом делать выводы. По мнению Маши, здесь он выступает истинным патриотом!

Заметила она и то, что автор на протяжении всей первой главы противопоставляет заволжан другим народам. У Марии создалось ощущение, что дело здесь не в стремлении Павла Ивановича к идеализации земляков, а в желании их защитить от нападков. Но чьих? Девушке стало ясно, что чтением только одной главы её знакомство с романом не закончится.

А действие «литературной жемчужины» на Марию уже началось: студентка неожиданно для себя стала совсем по-другому воспринимать лес. Раньше он был для неё – городской жительницы – только местом для отдыха, а фраза, что он может кормить человека, ассоциировалась только с ягодами и грибами. Истинный же её смысл открылся только сейчас. Ложки, плошки, чашки, лопаты, веретена, вёсла, кадки – вот неполный список предметов быта и орудий труда деревенских жителей. Оказывается, всё это им давал лес, но при условии, что это их «рук не минует». Занимались заволжане также сплавом леса по Волге до Астрахани. И труд им нёс воздаянье! Жили они всегда в достатке: избы пятистенные, «мужики в сапогах, бабы в котах», «по воскресным дням» хлебали «мясное». Тут вспомнила Маша, что об этом писал и поэт Н.А. Некрасов в поэме «Мороз Красных нос», который тоже очень любил и знал русский народ.

Во время чтения разные чувства и эмоции посещали будущего экскурсовода. Например, она была удивлена, прочитав, что заволжане относились к лаптям, традиционной обуви крестьян, с пренебрежением. Их изготавливали из лыка только немощные старики, чтобы «нищей братье подать» либо для себя, когда их «станут в домовину обрядать». Жители Верхового Заволжья всегда следовали обычаю: «Летом в сапогах, зимой в валенках, на тот свет в лапотках».

В первой главе Мария не встретила ни одного конкретного героя. С одной стороны, это странно, но, с другой, всё подчинено авторскому замыслу – описать жителей лесистого Верхового Заволжья как единое целое – народ, раскрыть особенности его характера, например, отношение к труду как основе жизни и даже в старости, показать отличительные черты быта, традиции.

И Мельникову – Печерскому это удалось сделать на славу, несомненно, в первую очередь благодаря прекрасному знанию краеведческого материала и кропотливой, тщательной, искусной работе со словом. В тексте Мария увидела много диалектизмов, ярко передающих особенности говора местных жителей, топонимов, открывающих читателям новые интересные уголки нашей необъятной Родины; устаревших слов, передающих особый дух глубокой старины. Но данный факт одновременно и встревожил будущего гида, стал информацией для размышления. Ведь у любого человека неактивная лексика всегда вызывает трудности в восприятии смысла текста.

– Почему же тогда мне речь автора показалась такой лёгкой, напевной, словно журчание весеннего лесного ручейка? – недоумевала девушка.

Лишь внимательнее приглядевшись к языковым особенностям данного текста, она разгадала секрет магнетизма стиля Мельникова – Печерского: он талантливо сочетает непонятные слова с общеупотребительной и фольклорной лексикой. Например, автор называет заволжанина «человеком досужим», и многим непонятно, о чём речь. Но перед этим он употребил хорошо известную из сказок фразу: «он не лежебок». И читатель легко улавливает общий смысл сказанного, не концентрируя своё внимание на незнакомых словах. Красноречивые народные выражения

(«Чего земля не дала, уменьем за дело взяться берёт», «Не побрёл заволжанин по белу свету» и другие), фразеологизмы («видом не видано», «слыхом...слыхано», «на край света», «последнее дело») придают повествованию в первой главе особый темп, сближают её с бытиной, а автора – со сказителем. Однако, будучи человеком умным, Мария не могла не предвидеть, что среди её экскурсантов могут оказаться люди любознательные, которые захотят уточнить значения непонятных слов, и стала она думать, как это лучше сделать.

Вспомнила девушка, что, когда, путешествуя по Беларуси, ездила на экскурсию в Мирский замок, им ещё в дороге раздали памятки с кратким глоссарием. Тогда это очень помогло ей сориентиро-

ваться в бурном потоке новой информации. И Маша, обратившись к разным словарям, начала воплощать в жизнь свою идею. Среди диалектных слов она выделила такие: сосед «галка» – крестьяне Галицкого и других уездов Костромской губернии; «варега» – варежка; «валять поярок» – получать шерсть от первой стрижки овец в возрасте 5-7 месяцев; «кочедык» – изогнутое шило для плетения лаптей; заплатить «попённые» – денежный взнос за дозволенную вырубку леса. В её глоссарий были записаны и устаревшие слова: «полон», «надел», «ушат», «лыко» и другие. Каждому она дала толкование, например: «кондовый» – очень прочный и старинный; «досужий» – знающий своё дело, умелый, искусный, толковый; проворный, расторопный; «дрючки» – толстые палки, жерди. Маша посчитала, что путешественники, особенно гости края, лучше запомнят Верховое Заволжье, если она укажет и топонимы: Светлый Яр – озеро, которое сейчас называется Светлояр. Китеж – город из легенды. Керженец, Кама, Волга – реки.

Мария была довольна своей идеей с глоссарием. Как человек творческий, она решила разместить эти «странные» слова на каком-нибудь заволжском фоне. Но это потом...

Работа по первой главе подходила к концу. И вдруг звонок. Это была Светлана:

– Машенька, привет! Как продвигаются твои дела?

– Спасибо тебе большое! Я так много нового узнала о Заволжье, о России! Я никогда раньше и подумать не могла,

что так ярко, образно можно описать родной край! Да, Мельников – Печерский – истинный мастер слова и прекрасный этнограф!

– А что ты скажешь о названии произведения? Ты согласна с автором?

– Конечно. Но сначала я думала, что произведение будет о природе. Оказалось, лес может быть для человека домом. Выбрав себе такое необычное местожительство, заволжанин не только не одичал, но и смог, благодаря трудолюбию, сделать лес своим надёжным другом, защитником от врагов, спасителем от разных невзгод и бед. Это прекрасный жизненный урок для нас!

Потом подруги ещё долго говорили о личных делах, но из правил этикета это останется для читателей тайной.

Через две недели Мария отнесла текст экскурсии руководителю практики. Варвара Николаевна похвалила молодого экскурсовода и, как напутствие, произнесла слова академика Д.С. Лихачёва: «На земле нет неинтересных мест: есть только неинтересующиеся люди, люди, не умеющие находить интересное, внутренне скучные.... Надо уметь погружаться в атмосферу того места, куда вас забросила судьба...».

Выйдя из университета, Мария позвонила бабушке в Нижний Новгород и сообщила о своём скором приезде. Обе были счастливы!

г.о. Подольск, МБОУ «Лицей Климовска» 10 класс
Руководитель: Арлова А.П., г.о. Подольск,
МБОУ «Лицей Климовска»,
учитель русского языка и литературы



БЕЗОТВЕТНОЕ ПИСЬМО

Глазырева Д.А.

Здравствуй, мой дорогой дедушка! Ты уже целую четверть не видел меня, я очень хочу приехать, я очень скучаю. Каждый день я думаю о том, что мы будем делать с тобой, когда встретимся.

Знаешь, ты настоящий друг мне! Любому другому человеку расскажи о тебе, каждый начнет интересоваться: «А это твой такой друг? А как его зовут?». А я отвечу: «Нет-нет, это иная дружба. Это мой дорогой дедушка, с которым любое дело можно превратить в игру». Все удивляются, говорят, что тоже хотят иметь такого бодрого и веселого дедушку.

А еще помнишь? Все приходят в недоумение после того, как в автобусе или в другом людном месте я называю тебя не дедом, дедушкой, а Мишей, Мишкой, Палычем.

У меня всё нормально. Правда. В Барнауле одноклассники ко мне хорошо относятся, тут много возможностей, но я очень сильно хочу вернуться домой, к тебе с бабушкой.

Как, кстати, дела у тебя? Что нового? Заплаканная бабушка постоянно рассказывает о тебе. Она говорит, что ты плохо себя чувствуешь, что рак «завладел» тобой, и она не может больше плакать. Это правда?

Я очень жалею, что уехала. Я могла бы помогать вам...

Недавно я узнала, что есть такой праздник – Международный день пожилых людей. Спешу тебя поздравить! Мне кажется, что это событие так некрасиво названо. Да, всем таким, как ты, уже очень много лет, но я уверена, что большая часть пожилого населения чувствует себя бодро и энергично. Тебе же в душе всегда 15 лет, правда?

Хочу пожелать тебе скорейшего выздоровления, светлого ума и силы духа! Слушай, Миша, а как твоё увлечение? Ты продолжаешь читать? Я помню, что ты всегда много читал книг, причем таких, что не соответствуют твоему возрасту. Какая последняя книга была прочитана тобой?

А я на днях прочитала рассказ «Тихое утро» Казакова Ю.П. о необычной дружбе двух мальчиков. Прочти это произведение, пожалуйста. Читая его, я почему-то думала о тебе.

В самом конце этого рассказа повествуется об экстремальной ситуации. Один герой произведения начал тонуть. Из-за своего неумения, незнания в таком деле, как рыбалка. Это можно сравнить с нашими повседневными делами, когда ты не можешь нарезать овощи для салата ровно, потому что получается очень неаккуратно, приходится тебе помогать, как маленькому ребенку, в таком смешном занятии, а тут...

Мне всегда хотелось тебе чем-то помочь. Ты в моих глазах постоянно выглядел беспомощно, как-то по-детски. Даже сейчас, когда ты очень тяжело болен, я хочу оказать тебе как можно больше внимания. Я хочу, чтобы во всем мире исчезло слово «рак». Тогда каждый человек мог бы прожить долгую и радостную жизнь со своей семьей, с любимыми.

Поэтому, когда я читала тот эпизод, где друг пытался спасти своего ровесника, я представляла себя спасателем, а тебя, Палыч, тонущим.

Да, мне очень страшно иногда наблюдать за тобой, ты очень изменился из-за болезни. Не могу понять, чем тебе можно было бы помочь. Но так хочется тебя спасти от всех невзгод, чтобы ты был самым счастливым...

Я очень надеюсь, что ты выздоровеешь, и всё закончится так, как и в рассказе «Тихое утро» Казакова Ю.П. Я скоро приеду, и мы будем вместе перечитывать это замечательное произведение.

Я очень тебя люблю и жду ответа...».

Так писала девочка Даша, не подозревая, что она больше никогда не увидит своего дорогого дедушку и не спасет его, не передаст ему свои теплые поздравления в честь Международного праздника...

Уважаемые сверстники! Я хочу вас предупредить: не всегда мы, молодые,



можем понять то, что наши близкие уходят безвозвратно, ничего не сказав и не попрощавшись. Мы должны говорить самые теплые слова, делать самые добрые дела, пока они еще живы.

Поздравьте своих близких с праздником пожилого человека! Сохраните

ту живую нить, которая связывает поколения!

г. Камень-на-Оби, МБОУ «Лицей № 2», 8 «Е» класс

Руководитель: Петракевич Татьяна

Валентиновна, г. Камень-на-Оби, МБОУ «Лицей

№ 2», учитель русского языка и литературы



ДОБРОЕ ДЕЛО, И ЧТО СЛУЧИЛОСЬ, КОГДА ОНО ПРОИЗОШЛО

Глазырева Д.А.

*Эхо добрых дел затухает,
но не протухает.*

Евгений Ханкин

Это приключение со мной случилось совсем недавно. Именно после этого случая началось что-то удивительное. Кстати, всё написанное, действительно, происходило со мной, где-то в начале января этого года.

Суть рассказа заключается в том, если делать добрые, замечательные поступки, можно смело ожидать взамен что-либо. Помог, например, ты бабушке по дому – жди в ответ хороший привет, так сказать. Но боюсь вас огорчить, мой дорогой читатель, бывают такие ситуации, что ничего не приходит взамен. Никакого привет, ответа, добра – ничего не сможешь заметить. Именно я не смогла заметить ту самую услугу, которая якобы должна была прийти ко мне, порадовать.

Случилось всё 10 января, в последний день зимних каникул. Готовясь к домашнему заданию, я вдруг обнаружила отсутствие тетрадей и по русскому языку, и по математике. На улице уже стемнело, поэтому я не хотела идти в магазин, а до магазина 2 остановки. Мне пришлось идти. На улице было морозно, на моем шарфе появился иней, но ресницы и шапку он не успел обойти.

В магазине было много людей, все скупали много продуктов... Я подумала про себя: «Зачем они здесь? Уже темно и холодно, да и все праздники уже прошли».

Купив тетради, я почти выходила из дверей магазина. (Двери, там, где я была, были широкие и стеклянные.) Неожиданно я увидела в проеме дверей собаку. (Проем для меня – это маленький коридорчик между двумя широкими дверями.) Она, прижавшись к углу, замерзала, облизывала себя, в глазах ее можно было увидеть те самые слезы, которые подтверждали, что еще мгновение, и она умрет. В этот момент я поняла, что нужно принимать меры.

Я вернулась обратно в магазин. Мне срочно нужно было найти какую-нибудь булочку, которая спасла бы умирающую собачку. В отделе «Хлеб» лежал только сам хлеб. Ни сухой, ни свежий, никакой булки не было на прилавке. Мне пришлось купить целую булку хлеба.

Собака сидела на том же самом месте. Я моментально открыла упаковку. Хлеб оказался таким неприятным. Он как будто промок в воде, засох, замерз одновременно. Я, наконец, отломил кусок хлеба. Собака начала есть так быстро, что половину буханки хлеба через минуту не было. А в то время, когда я разламывала хлеб, кормила собаку, все люди, что проходили в магазин, кидали на меня такой угрюмый взгляд. Было понятно по их виду, что они думают, я ненормальная. Как будто я кормлю не собаку, а больного человека. А по глазам собаки было видно, она очень благодарна мне.

Я пришла домой. В нашем доме была гостя. Они ужинали вместе. Я устало села на стул и начала рассказывать свой добродушный поступок. Пришлось сказать им, что я купила не совсем булочку, а целую булку хлеба за 20 рублей.

Я закончила. В этот момент бабушка меня удивила. Ничего из похвалы она мне не сказала, как я ожидала, но произнесла с необычным лицом такие слова: «Даша, ты серьезно? Целую булку за 20 рублей? И всю ее отдала?». Бабушка отвернулась и продолжила разговаривать со своей знакомой.

После этого я ушла в свою комнату и долго из нее не выходила. Я плакала. Я так разочаровалась в своей поступке. Я поняла, что моя бабушка считала всё до последней копейки, ибо мы не такие уж и богатые. Мне было так обидно, я так ждала чудесного слова от бабушки. Сразу же после доброго поступка я потерпела горе?

Может быть, я не права? Может быть, после доброй услуги я не заметила тот ответ, который предполагался?

(С этого дня прошел целый месяц, а я с удивлением думаю о произошедшем.)

Теперь я, делаю добро, помню, что даже после самой великой помощи, ответ не ждет тебя за углом. Ты, думаю, дорогой друг, должен подождать. И примерно через несколько дней, месяцев, лет ты увидишь ту возвратившуюся обратно доброту.

г. Камень-на-Оби, МБОУ «Лицей № 2», 8 «Е» класс
Руководитель: Петракевич Т.В., г. Камень-на-Оби, МБОУ «Лицей № 2», учитель русского языка и литературы

ЧТО ДУМАЮТ ПОДРОСТКИ О ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА?

Крутьева А.Д.

Я думаю, в двадцать первом веке много проблем, в том числе и проблем общества. В последнее время я все чаще замечаю, что этих проблем становится больше.

Сегодня я хочу поговорить о проблемах общества с человеком, который так же, как и я, часто задумывается о них. Я буду беседовать со своей лучшей подругой Таней.

– Привет, Таня. Как ты думаешь, какие самые основные проблемы общества в наше время?

– Привет. Я думаю, что одна из самых главных проблем общества – это стадность. Не понимаю людей, которые копируют друг друга. Возможно, кто-то назовет это модой, но мода – это одно, а стадность – совершенно другое. Да, джинсы «Бойфренды» или кроссовки «NewBalance» – это мода, и их носят многие, но другое дело, когда кто-то назвал какой-либо жанр музыки отвратным, и другие люди начали презирать эту музыку, даже не послушав ее ни разу. Это уже не мода, люди, действительно, начали вести себя как стадо. Помнишь, был случай, когда ты в первый раз покрасила волосы в синий цвет, а через некоторое время мы начали замечать, что другие девчонки повторяют за тобой, даже не обращая внимания на то, что им это не к лицу, или на то, что они делают это неправильно? Они же тоже повели себя как стадо, и, честно сказать, на это даже больно было смотреть.

– Да, точно! Иногда кажется, что когда-нибудь люди будут ходить как клоны... А какая еще, по-твоему, проблема сейчас так же актуальна?

– По-моему, взросление детей раньше времени – сейчас достаточно большая проблема. Я имею в виду тех подростков, которые начинают пить и курить с четырнадцати, а то и с двенадцати лет. Это же ненормально! Они губят свое здоровье и считают себя крутыми? Никогда их не пойму... В наше время запросто можно услышать, как

матерится семилетний ребенок, чего уж говорить о подростках и взрослых людях? Очень неприятно, идя по улице, слышать, как какой-то первоклассник матерится как сапожник. Также ранняя беременность девушек сейчас встречается довольно часто. Порой люди даже не удивляются беременности в шестнадцать лет, ведь бывает, что девочки рожают и в четырнадцатилетнем возрасте! Иногда мне действительно интересно, куда же смотрят родители таких детей.

– Да.. Порой сам у себя спрашиваешь, куда же катится мир... А что ты думаешь о деградации современного общества?

– Я считаю, что деградация – в наше время очень и очень большая проблема. Люди с каждым годом все глупее! Многие практически не читают книг, и иногда встречаются те, кто даже не знает о таком слове, как «деградация». Однажды я сказала своему знакомому: «Ты деградируешь», а знаешь, что он спросил? Он спросил: «А что это?» Я была в шоке! У людей большой запас матерных слов, но они не знают тех слов, которые на слуху. Ну разве это не ужас? Я сама не мастерски формулирую мысли, но по крайней мере я могу высказать то, что я думаю. А бывает, когда кто-то вообще не может высказаться так, чтобы его поняли. Это и говорит о том, что люди практически не читают и не стремятся совершенствовать свою речь. Четно говоря, меня и правда пугает подобная ситуация в обществе.

И еще я хочу сказать о жестокости людей. Дети сейчас очень жестокие, но мало кто задумывается о том, что жестокости и ненависти они учатся у взрослых, у старшего поколения. Но к чему эта жестокость? Совсем недавно в нашей школе поставили на колени одну девочку. Много ребят стояли и смотрели на это, но никто не позвал на помощь. Словно так и должно быть. Не понимаю детей, которые унижают других, не задумываясь, а было бы им



приятно на месте тех, кого они ставят ниже себя. А как же дети издеваются над животными! Про это вообще страшно говорить. У некоторых взрослых от услышанных историй о подобной жестокости волосы встают дыбом! Я не знаю, что сказать еще по поводу этого, так что, наверное, все.

– Большое спасибо за такую интересную беседу! Надеюсь, когда-нибудь мир станет лучше...

г. Камень-на-Оби, МБОУ Лицей № 2, 8 Е класс

Руководитель: Петракевич Т.В.,

*г. Камень-на-Оби, МБОУ Лицей № 2,
учитель русского языка и литературы*



СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ТИХОЕ ДОБРО

Ксенофонтова Е.С.

*«Все мы родом из детства»
Антуан де Сент-Экзюпери
«Пока человек чувствует
боль — он жив.
Пока человек чувствует чужую
боль — он человек»*

Франсуа Гизо

Отдыхать на самых дорогих курортах мира, выйти замуж за богатого человека (если это девушка), кататься на дорогих автомобилях, проводить много времени в ночных клубах, получать огромные деньги, снимая глупые ролики в интернете – вот идеальная жизнь нынешней молодежи, которую они хотят получить, не давая ничего взамен. Для многих эта иллюзия становится главной целью в жизни, достижение которой является обязательным, и неважно, через что придется пройти и через кого придется переступить.

Именно такие гнилые мечты становятся приоритетом нынешней молодежи. Разве Вам не становится страшно от этой мысли? А с другой стороны, как взрослое поколение может их осуждать, если сами же делают все, чтобы даже у детей формировалась уже в детстве картинка ложной идеальной жизни? Вспомните то, что Вас окружает. Это не реальный мир, а нарисованная картинка, увидев которую в инстаграме, можно подумать, что мы живем в идеальной стране. В детских садах проводятся различные мероприятия (хотя это всего лишь постановочные кадры), для молодых педагогов проводятся форумы, на которых ни один учитель не может ясно выразить свои мысли, чего он однако требует от своих учеников, везде открываются детские площадки, которые появляются лишь перед выборами очередного депутата. Вы осознаете, что я привела лишь малую часть того ужасающего вранья, которое нас окружает? Именно из-за этой повсеместной лжи дети вырастают эгоистичными потребителями, которые не знают слова «нет», в их лексиконе чаще проскальзывают выражения «дай», «мне должны», «Вы обязаны». Не стыдно? В большинстве семей перестали уделять

внимание таким необходим в жизни вещам, как нравственность, доброта, порядочность, забота о близких и нуждающихся. Да и, если быть откровенной, то и муниципалитет мало что делает для того, чтобы воспитать в своих гражданах достойных людей.

«Но что же делать, если ни в семье, ни в городе, ни в стране не воспитываются такие человеческие ценности? Ставить крест и на детях, и на будущем человечества в целом?» – спросите Вы. Нет, пока в России хотя бы один человек будет воспитывать в детях доброе и светлое, у человечества есть будущее. На этом мрачная и, можно даже сказать, жестокая правда заканчивается, в оставшейся части своей работы я Вам приоткрою дверцу в мир добра и милосердия, который царит в МБОУ СОШ № 21 города Коломна. Но обо всем по порядку. Надеюсь, что, прочитав про прочитав это, Вы сами станете добрее, и мир вокруг Вас тоже изменится в лучшую сторону. Начнем.

С 2009 года в МБОУ СОШ № 21 существует волонтерская организация «Спешите делать тихое добро», руководителем которой является социальный педагог школы, Фролова Юлия Владимировна. Юлия Владимировна выросла в семье, где был авторитет старших, а правилом – забота и сердечное отношение к ним. Именно семья послужила толчком к созданию такого прекрасного дела, ведь растить добро в детях – есть одно из самых священных дел. Работая над творческими планами, она задумалась: как было бы здорово наладить постоянные контакты между учащимися и пожилыми людьми (среди которых ветераны Великой Отечественной войны), живущими в доме престарелых. Ведь у школьников есть задор и нерастроченная энергия, а у стариков – опыт и мудрость. К тому же, мы, последнее поколение, которое видит ветеранов войны 1941-1945 гг. Задуманное не заставило себя долго ждать, и вот потекла работа. Идей было очень много, но все-таки было больше энтузиазма. Грандиозные планы помогали воплощать в жизнь

и ребята, и учителя, и, конечно же, сама Юлия Владимировна. На тот момент в городе не было ни одной организации, хотя бы отдаленно напоминающей то, что было задумано, да и сейчас таких нет. Работали все: кто-то писал сценарии для концертов, кто-то письма для ветеранов в виде треугольничков, кто-то учил стихотворения и песни, кто-то мастерил бумажные цветы для пожилых людей. В общем, дел хватало. Но все это делалось легко, потому что во всем была душа и любовь к тому, что ты делаешь. Всё начиналось постепенно.

Когда только Юлия Владимировна начинала создавать волонтерское движение «Спешите делать тихое добро», я училась в первом классе, поэтому, как Вы можете подумать, пользы от ребят моего возраста было мало, но Вы, к счастью, ошибаетесь. Дело обстоит в преддверии 9 мая. Осчастливить каждого жителя нашего города мы не могли, так как на это ушло бы огромное количество средств. Но наш социальный педагог нашла выход из сложившейся ситуации, так как это праздник всей страны и поздравить нужно каждого. На одном из уроков к нам пришла Юлия Владимировна и предложила раскрасить небольшую картинку, посвященную 9 мая, и написать маленький поздравительный текст. Вроде бы нам это сделать несложно, а людям приятно. Закончив трудиться над поздравительными открытками, некоторые ребята из класса вместе с Юлией Владимировной пошли расклеивать открытки на улице. Проходившие мимо люди благодарили и нас, и нашего педагога за то, что не забываем о Великом подвиге советского народа, и что мы не даем забыть его коломенцам. Конечно, расклеить праздничные открытки по всему городу у нас не получилось (ведь их всего было около 60), но поздравить жителей района, где находится наша школа, мы смогли. Позже старшеклассники устраивали концерты, на которые были приглашены ветераны, они также ездили по домам к тем людям, которые не имели возможности отпраздновать этот праздник вне стен своего дома. Вот такие маленькие радости совершали ученики вместе со своим наставником, педагогом и просто верным дру-

гом, который ведет их дорогой добра и по сей день.

Но вот я росла и уже могла помогать не только рисовать открытки, но и вносить более весомый вклад. Даже когда я еще не ходила в школу, любовь к книгам и стихам мне прививала мама, что впоследствии вылилось в то, что я очень рано начала читать и, соответственно, хорошо читать стихи. Именно выразительное чтение помогло мне стать частью той дружной семьи, которой я являюсь и сейчас. Впервые меня взяли на выездной концерт, когда я была ученицей третьего класса. Никогда не забуду те выступления. Мне поручили выучить и выразительно прочитать маленькое стихотворение. На меня произвело огромное впечатление то, что юноша и девушка, старшеклассники нашей школы, были одеты в военную форму: суконные рубашки, советские юбка и штаны, военные сапоги и пилотки. Нарядившись в форму, ребята, как мне казалось, словно переносились в прошлое, и их вот-вот призовут на фронт. Именно тогда я дала себе слово, что изо всех сил буду стараться читать стихи выразительно, чтобы в будущем и я смогла надеть такую же форму, потому что на глаза ветеранов, видя её, навораживались слезы, слезы радости от мысли, что много лет назад они, такие же молодые, умные, добрые, красивые, наполненные тягой к жизни и энтузиазмом, одержали Величайшую победу в истории человечества.

С каждым годом благотворительных акций, праздников и концертных мероприятий становилось все больше. Меня уже брали на мероприятия в центр социального обслуживания, на выездные концерты ко дню пожилого человека, 8 марта, дню учителя, новому году. В каждый концерт я старалась вкладывать частичку себя, ведь видеть мокрые от слез глаза, покрытые паутиной морщин, бесценно. Они благодарны нам за то, что мы не забываем про их труд, их потери и утраты. Но знаете, что парадоксально в наших концертах? Мы, тратя небольшое количество времени и усилия, и добавляя частичку себя, приобретаем бесценный жизненный опыт. У большинства ветеранов, к которым мы приезжаем, нет, к сожалению, детей.

Им некому рассказать о своих трудах, о маленьких, но в то же время великих подвигах. Приезжая с концертами на дом, почти каждый рассказывает нам взамен на капельку внимания истории из своей жизни. Если бы Вы могли услышать хоть одну из них! Они показывают военные фотографии, надевают парадный костюм с орденами и медалями. На стенах почти у каждого висят фотографии, сделанные в середине прошлого столетия. Слушая эти истории, я вижу в этих добрых открытых лицах, чьи головы светятся щедрой сединой, тех юношей и девушек, ковавших победу для всего мира. Глядя на них, я понимаю: вот они, настоящие герои, живые, чьим воспоминаниям я тщетно внимаю, в эти мгновения я прикасаюсь к живой истории. Это надо прочувствовать... Это надо прожить...

Но есть и те люди, которые оказались просто в затруднительной жизненной ситуации, которые не могут счастливо встретить старость. И такие семьи не бывают обделены нашими концертами. Я могу Вам рассказывать про стихотворения, песни, торжественные слова, подарки, которые являются неотъемлемой частью наших выступлений, но сейчас я хочу вспомнить историю, которая произошла на одном из таких концертов со мной, когда я была ученицей 4 класса.

Люди бывают разными: кто-то бедный, кто-то богатый; кто-то злой, кто-то добрый. Мы разные, но мы равные. Однажды мы выступали на выездном концерте в преддверии дня пожилого человека. Вот машина останавливается у назначенного адреса, я выхожу из нее и вижу перед собой то, что даже домом назвать трудно. Мысленно я удивилась, но не осудила, ведь у всех материальное положение разное. Войдя в комнату, где находились две бабушки и один дедушка, я ужаснулась. На стенах не было обоев, только старые гнилые бревна, вместо полов были доски с огромными дырами, около кроватей лежали грязные картонки, а на самих постелях лежало три еле живых тела. Мне хотелось взять этих людей, обнять, обогреть, накормить, привести домой, сделать из них людей. Вы просто не представляете, какую бурю эмоций я испытывала в тот

момент. А ведь они такие же люди, как и мы все. Разве они заслужили такую судьбу? Они жили честно, как старается жить каждый из нас. А что в итоге? Умирать как собака под забором? У меня в голове не укладывается: эти люди подарили нам мир, а мы в «благодарность», можно сказать, вышвыриваем их на улицу. Кто ещё после такого из нас жестокий убийца: мы или немецкий солдат. Я бы даже сказала, что второй будет более милосердным, потому что он убил только физически, а мы убиваем ещё и морально. В тот день мое мировоззрение и отношение к жизни абсолютно перевернулись. Придя домой, я обняла свою маму и сказала, что никогда не брошу своих родителей и буду любить их всегда. Может быть, эти слова звучат по-детски глупыми, но так и было. Даже сейчас, спустя 7 лет, при написании этого абзаца слезы текут по моим щекам ручьем. Это правда, потому что детские переживания и чувства самые сильные. И именно они ведут нас дорогой до самой старости.

У каждого человека есть свои воспоминания, ассоциации, связанные с теми или иными словами. Если меня спросят: «Что для тебя значит доброта?» Я, не задумываясь, отвечу, что доброта, для меня, – это образ, воплощенный в моем социальном педагоге, которая пытается научить нас любить каждого, радоваться чужим победам и переживать невзгоды не только друзей, но и неприятелей. Она научила меня быть тем, кто я есть. Хотя на моем пусть и коротком, но все-таки важном жизненном пути я встречала очень много хороших педагогов, которые тоже вкладывали частичку себя в работу со мной и которых я безумно люблю, так как каждый из них подарил мне свой бесценный опыт, все же мой социальный педагог стоит выше их всех. Юлия Владимировна является лучом света, согревающим все вокруг себя. Она научила меня самому главному, что должен запомнить каждый человек: добро не должно называться громким словом «волонтерство», которые выкрикивают все, кому не лень, на каждом шагу, оно должно быть тихим и добрым, как бы глупо это не звучало. Ведь в наше время то, что делается не для подписчиков в инста-



граме, а для успокоения собственной совести и души есть самое высшее проявление добра и милосердия.

В заключение хочу пожелать, чтобы все мы не забывали о своей человечности, ведь она сидит в каждом из нас, не бойтесь впустить ее в Ваше сердце. Ведь Вас никто и никогда не осудит за то, что Вы пожалели и проявили себя как настоящий человек. Не бойтесь знакомить Ваших детей с иногда жестокой историей, ведь только когда они пропустят че-

рез себя ту боль, которая преследует нас и сейчас, они станут людьми. Помните, что человек остается человеком только тогда, когда он чувствует чужую боль, а не заботится лишь о своих проблемах. Сохраните добро внутри себя, и тогда мир вокруг Вас тоже станет добрее.

*г. Коломна, МБУДО «ДДЮТиЭ «Одиссея», 10 класс
Руководитель: Меделева И.Н., г. Коломна,
МБУДО «ДДЮТиЭ «Одиссея»,
педагог дополнительного образования*



БУДУЩЕЕ В НАШИХ РУКАХ

Малороссиянова В.Е.

А вы хоть раз задавались вопросом, какую роль играет молодежь в развитии нашей страны? На самом деле, роль молодежи в развитии России очень велика. Мы как «будущее нации» представляем собой особую ценность. Мы занимаем важное место в социально-экономической, политической и культурной жизни, в производстве материальных и духовных благ.

В нашей стране на всех уровнях власти и в любом субъекте Российской Федерации большое внимание уделяется именно молодежи. Как сказал наш президент Владимир Владимирович Путин: *«...У нас очень интересные, целеустремленные дети и молодежь. Мы должны сделать все, чтобы у ребят были равные возможности для успешного жизненного старта...»*. Благодаря такому вниманию, у нас, молодого поколения, есть огромная возможность принимать активное участие в объединениях гражданско-патриотической и творческой направленности, в молодежных форумах и слетах разного масштаба.

Большой популярностью у современного поколения пользуются Молодежные общественные палаты, которые позволяют самореализоваться, получить поддержку своих инициатив и принимать непосредственное участие в жизни и развитии своей страны. Благодаря им молодое поколение может принимать участие в общественно-политической жизни, отстаивать свои интересы, воплощать собственные идеи и проекты, и, конечно, продвигать новый образ жизни.

А вот степень участия молодого поколения в развитии общества зависит от собственной активной жизненной позиции. Как же зарядить этой самой активностью моих ровесников?

Всю свою жизнь меня учили проявлять активную жизненную позицию, и сейчас я знаю для чего. Для процветания моей страны, моего края, района и поселения. Большую поддержку и помощь в развитии лидерских качеств оказывает Молодежная общественная

палата при Собрании депутатов Хабаровского района, которая два раза в год проводит Школу молодого парламентария. В рамках этой школы участников погружают в парламентскую деятельность, деятельность Молодежных палат, помогают задуматься, приносит ли наша работа какую-либо пользу. Из нас готовят настоящих депутатов, желающих стабильного роста и развития своего региона, а самое главное, знающих, как это можно сделать. В силу своего возраста, к сожалению, я еще не могу участвовать в предстоящих выборах, но благодаря тем тренингам, мастер-классам и ролевым играм я приобрела бесценный опыт для своей будущей, возможно и парламентской, жизни.

Вот уже два года я являюсь членом Молодежной общественной палаты при Совете депутатов Корфовского городского поселения. Палата наша молодая – действует с 2014 года. Но, несмотря на это, уже успела зарекомендовать себя как постоянный участник всех спортивных и культурных событий в поселке. Традиционно мы берем на себя организацию таких мероприятий как «Бодрая зарядка» утром на День рождения поселка, «Катание на коньках с Дедом Морозом» в преддверии Нового года, «Масленичные забавы» на Масленицу, квест-игры с детьми из пришкольного летнего лагеря, осенний и весенний субботники на экологических тропах Хехцира и другие.

Незаменимой практикой работы в команде, умении видеть, выделять, формулировать и искать пути решения самых разнообразных проблем для меня стали занятия в школьном объединении «Социального проектирования» и участие в конкурсе «Я – гражданин России». Моя команда «Молодежь XXI века» неоднократно становилась призером муниципального этапа конкурса. За четыре года мы поняли, что только во взаимодействии органов местного самоуправления, общественности, предпринимательства, родительства и молодежи кроется успех любого предприятия. Благодаря полученным

знаниям и тесному сотрудничеству всех участников процесса были реализованы интересные и очень дорогие для меня идеи: фильм об истории нашего поселка, ориентированный на разновозрастную аудиторию, изготовлены образовательные стенды, расписаны стены на третьем этаже школы, защищена от въезда машин пешеходная зона на площади перед Культурно-досуговым центром поселка, разработан герб и флаг Корфовского городского поселения.

Еще один замечательный и незабываемый опыт я приобрела, приняв участие в конкурсе лидеров ученического самоуправления «Лидер-2017». Вместе со мной в финале конкурса участвовали 9 самых ярких, самых активных, самых лучших ребят района. Каждый из них, безусловно, был достоин победы... Как же сложно, наверно, было членам жюри оценивать выступления конкурсантов! Время финала подошло к концу. Жюри удалилось для обсуждения и подведения итогов. Нервы участников и болельщиков накалены до предела... И вот долгожданный результат! Я – победитель муниципального этапа конкурса «Лидер-2017»!

Не могу не сказать, что благодаря самому конкурсу, знакомству с организаторами и финалистами, со мной произошли серьезные перемены – я стала уверенней, смелее и решительнее. Общаясь с моими новыми друзьями, я открыла новые возможности своего развития в волонтерском движении не только в своем поселении и районе, но и в крае, и в стране.

На самом деле, добровольчество для меня – это способ выразить свою позицию, способ развиваться и становиться лучше. Помощь другим людям, новые знакомства, новые площадки и при-

обретенный опыт делают нас сильнее. А если тебе по-настоящему нравится быть волонтером, и ты это делаешь с равнодушными людьми, тогда это двойное удовольствие. Ведь это безумно приятно быть частью чего-то значимого и для страны, и для мира!

Необыкновенно потрясающие чувства и эмоции переполняют, когда встречаешь на мероприятии друзей-волонтеров и просто знакомые лица. Это очень важно для меня! Такие встречи придают больше веры в других людей, во взаимопомощь, в дружбу. Расширяя свой круг знакомств в поисках единомышленников, понимаю, что общество все больше задумывается о будущем и старается строить взаимоотношения на помощи друг другу.

Конечно, я не могу принимать участие во всех интересующих меня проектах, хотя этот факт и печалит меня. Желая сделать больше, я не боюсь распылиться, устать, сломаться или сгореть. И призываю всех не бояться, не отсиживаться, не ждать удобного момента, а создавать эти моменты самим. Каждый человек – кузнец своего счастья! Так давайте возьмем в руки инструменты и, как бы не было тяжело и долго, создадим вместе наше прекрасное будущее!

*г. Хабаровск, МКОУ СОШ рп. Корфовский
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края имени Героя Российской
Федерации подполковника Маслова Ивана
Владимировича, ученица 11 класса
Руководитель: Афанасьева С.В., МКОУ СОШ
рп. Корфовский Хабаровского муниципального
района Хабаровского края имени Героя
Российской Федерации подполковника
Маслова Ивана Владимировича,
учитель русского языка и литературы*



БУДЬ. ВЕРЕН. СЕБЕ

Малороссиянова В.Е.

Меня часто спрашивают, как заняться волонтерством? Как попасть в корпус волонтеров Хабаровского муниципального района.

На самом деле, все совсем несложно. Надо лишь иметь желание помогать и делать что-то хорошее для других. Каждый из моих друзей, занимающихся добровольчеством, готов поддержать новых членов нашего движения, но первый шаг придется сделать самому.

В эту деятельность я пришла благодаря своей старшей сестре, и очень благодарна ей за это. Я, наконец, нашло то, к чему у меня по-настоящему лежит душа. Я хочу и могу оказывать помощь ближним, нуждающимся в ней, но главное, что мне это нравится. Нравится чувствовать себя нужной и полезной, нравится ощущение причастности к чему-то очень важному и необходимому, нравится духовно расти и развиваться, становиться лучше. И это неудивительно, ведь рядом с тобой совершенно потрясающие люди – целеустремлённые, уверенные в себе, способные из любой ситуации найти выход и повести за собой других, отличные друзья и товарищи, заряжающие всех энергией и позитивом.

Когда вы вступаете на этот путь, то должны понимать до конца, что это занятие сопряжено с определенными трудностями. Главным образом, это катастрофическая нехватка времени и вечная, хоть и приятная, усталость. Конечно, вы всегда можете уйти или повернуть назад. Но тогда вы не познаете тех чувств и эмоций, которые испытываешь, совершая хорошие и добрые поступки, бескорыстно помогая людям. Необходимо осознать, что волонтер – не работа, не хобби, не увлечение, волонтер – это состояние души, это призвание.

В последнее время волонтерская инициатива становится более востребованной, а само движение – масштабным. И это правильно, ведь вместе

мы – сила! Владимир Владимирович Путин – человек весьма мудрый – не мог не отметить этот факт. Он сказал замечательные слова: «...предлагаю объявить 2018-й Годом добровольца и волонтера. Это станет признанием ваших заслуг перед людьми, перед самыми простыми нашими гражданами, которым вы оказываете помощь и поддержку, оценкой вашего колоссального вклада в развитие нашей страны. Это будет ваш год, год всех граждан страны, чья воля, энергия, великодушие и есть главная сила России...». Неужели после таких слов вам не захочется вступить в наши ряды?

Я волонтер событийный, поэтому сама не чувствую колоссальность именно моего вклада, несмотря на десятки мероприятий, где принимала участие. Я понимаю, что сделала ничтожно мало по сравнению с теми, кто оказывает помощь и поддержку самым беззащитным в нашем мире – старикам, детям и животным, кто облегчает страдания больным и немощным, кто вместе с поисковыми отрядами ищет пропавших людей, кто сохраняет нашу природу и культуру нашей многонациональной страны. Но я не расстраиваюсь, потому что я четко вижу свою дорогу и свое будущее и понимаю, что мне есть к чему стремиться. Ведь это уже у меня в крови и бежит по моим венам, пульсируя в такт сердцу: «Будь. Верен. Себе».

Хабаровский край, р.п. Корфовский, МКОУ СОШ
рп. Корфовский Хабаровского муниципального
района Хабаровского края имени Героя
Российской Федерации подполковника
Маслова Ивана Владимировича, 9 класс
Руководитель: Афанасьева С.В., Хабаровский
край, р.п. Корфовский, МКОУ СОШ рп.
Корфовский Хабаровского муниципального
района Хабаровского края имени Героя
Российской Федерации подполковника
Маслова Ивана Владимировича,
учитель русского языка и литературы



КРАЙ ВЕЛЕСА

Романов С.Д.

Край Велеса. Такое романтическое название дали краеведы Волосовскому району. Рядом с трассой при въезде в деревню Летошицы нас приветствуют жизнерадостные человечки из тюков соломы. А рядом с ними насыпан курган, а на кургане гранитный валун, а на гранитном валуне табличка с надписью. Здесь находится географический центр Волосовского района.

К оформлению географического центра края Велеса подошли творчески. Решили насыпать курган формой соответствующий очертаниям Волосовского района. По всей насыпи в определенном порядке размещены 16 камней, обозначающих административные центры шестнадцати сельских поселений района, а центральной

фигуркой композиции стал специально подобранный камень – великан, символизирующий географический центр района – деревню Летошицы.

В курган заложили капсулу с посланием, которое смогут прочесть потомки через 65 лет. Именно тогда Волосовский район будет отмечать свое 150 – летие. Капсула была помещена в специальное хранилище на обустроенном памятном кургане и замурована. Открытие кургана и закладка капсулы произошли 9 июня 2012 года.

г. Волосово, МОУ «Волосовская начальная общеобразовательная школа», 4 В класс
Руководитель: Охрименко Е.В., г. Волосово, МОУ «Волосовская начальная общеобразовательная школа», учитель начальных классов



МОЯ РОДИНА – КРАЙНЯЯ ТОЧКА СЕВЕРНОГО УРАЛА

Серых В.О.

*Родина — наша вторая мать, а та-
кая родина, как Урал — тем паче.*

Д.Н. Мамин-Сибиряк

Малая родина – это место, где ты родился, где прошло твоё детство, где живут твои друзья; место, по которому ты потом будешь скучать и мечтать вернуться назад хоть на время.

Моя малая родина – затерянный в глухой северной тайге маленький посёлок с населением в две тысячи человек и с необычным названием – Полуночное. Вы не найдете его на больших географических картах и навряд ли встретите упоминание о нем в художественной литературе. Но вернемся в прошлое. История возникновения поселка, его значение для нашей общей Родины, архитектура, история людей, живших в поселке, я думаю, очень интересна.

Шел тысяча девятьсот сорок первый год, война, фашисты захватили стратегически важное Никопольское марганцевое месторождение. Появилась острая необходимость в новом сырьевом источнике (марганец повышает прочность стали, без него невозможно производство танковой брони). Единственное известное на тот момент месторождение марганца залегало в недрах неосвоенного Северного Урала за тысячи километров от Никополя. За короткий срок на пустом месте был создан марганцевый рудник, а затем и целый посёлок. Такова предыстория Полуночного. Говорят, что враг хотел стереть с лица земли столь важный для нас объект и даже направлял несколько бомбардировщиков уничтожить рудник, но самолеты не добрались до пункта назначения, затерявшись в глухих лесах.

Северный Урал – это зона Ивдельлага. То есть больше половины населения составляют ссыльные переселенцы (в том числе огромное количество русских немцев), освобождённые политзаключённые и их семьи. Так, в одно время и в одном месте оказались сосланный по обвинению в «недоносительстве» известный московский архитектор Нико-

лай Александрович Всеволожский и никому не известный мой прадед Эндерс Фридрих Соломонович, в числе многих тысяч выселенных немцев Поволжья, попавших в трудармию. Суровая природа дикого севера – скалы Уральских гор и хвойные леса, с октября по май заваленные снегом. А для рудоразработок в этой местности нужно было много рабочих рук, для которых, в свою очередь, было необходимо жилье, магазины, школа, больница и многое другое. Всеволожский создал генеральный план Полуночного и проекты практически всех зданий. Он предполагал, что это может стать последним проектом его жизни: здоровье потеряно за годы отбывания наказания в суровых условиях советских лагерей, никаких надежд на возвращение к широкомасштабной проектной деятельности нет. Именно поэтому он постарался полностью воплотить в жизнь свою «лебединую песню». Построенный посёлок выглядел просто сказочно. Деревянные здания были выполнены в стиле русского северного барокко с использованием мотивов и форм деревянного зодчества и на фоне уральской природы смотрелись восхитительно. Говорят, Всеволожский практически никогда не ошибался с расчетами. Лишь один раз власти не согласились с мнением архитектора. Проект Дворца Культуры – огромного деревянного резного терема – жемчужины стиля Всеволожского, не был утверждён. Возможно, он был просто слишком эффектным для того времени и климата. Позднее Дворец Культуры был выстроен и он стал первым каменным зданием поселка. Как считал сам Н.А.Всеволожский, это была лучшая его работа, венец его труда по строительству посёлка в любимом им стиле «Русское барокко». В тысяча девятьсот сорок девятом году архитектор навсегда уехал в Белгородскую область для восстановления разрушенных войной городов, но память о нем осталась, в честь него названа одна из улиц поселка.

Но мне бы хотелось рассказать не только об этом талантливом человеке, но и о других строителях поселка, простых людях, таких, как мой прадед. Много тягот и лишений выпало на их долю. С началом войны этнические немцы, населявшие Поволжье, Украину и другие регионы, близкие к линии фронта, были высланы в глубокий тыл, в большинстве своем на Урал. Холод, голод, чудовищные условия труда – все для фронта, все для победы. Использовались довольно примитивные инструменты, оборудование и технологии. Распорядок дня и количество рабочих дней в неделю, продиктованные военным временем, были изнуряющими. Марганец добывали в шахтах, отбивая простой киркой, стоя по колено в мерзлой воде. Эти же трудармейцы строили железную дорогу для отправки вагонов с марганцем от Полуночного до Ивделя. Старожилы рассказывали, что под каждой шпалой этой дороги лежит по русскому немцу, умершему либо от истощения, либо от непомерной тяжелейшей работы... Эти же трудармейцы строили мой поселок. Географическое положение Полуночного таково, что мы находимся на одной параллели с Санкт-Петербургом, где жители могут наблюдать «белые ночи». Те самые летние «белые ночи», которыми наслаждаемся и мы, которые дают нам возможность не спать и гулять до рассвета. Но злую шутку сыграли эти ночи с полуживыми от усталости людьми, вынужденными после трудовых смен в шахте под конвоем отправляться на строительство и благоустройство поселка, пока не сядет солнце, до полуночи. Возможно, этим и объясняется его название – Полуночное. Мой прадед в числе других немцев находился здесь на спецпоселении, самовольно не мог покинуть поселок, не мог обращаться за медицинской помощью в город, немцам не разрешалось заключать браки. В то тяжелое время трудармейцы составляли основную часть населения, а это около сорока тысяч человек!

Мой прадед не дожил до того момента, когда родилась я, и о его жизни я узнаю уже от своей бабушки, которая появилась на свет как раз в тот год, когда сняли спецпоселение и немцам разрешили уезжать из поселка. Многие

уехали, но большинство осталось, ведь здесь было все, что необходимо человеку – жилье, работа, развитая инфраструктура и, конечно же, неописуемой красоты уральская природа с богатыми дарами леса. С большой любовью мои родственники, живущие в поселке, рассказывают мне о своем детстве, юности, зрелых годах, событиях, имевших место здесь быть.

К сожалению, мне не удалось застать период расцвета моего любимого поселка, а когда-то он был предметом гордости жителей. В нашей семье бережно хранятся старые фотографии, на которых на фоне различных видов поселка запечатлены счастливые лица живших когда-то здесь людей. На пожелтевших фотокарточках вся история моей родины с военного времени до наших дней. Но время делает своё. Стареют теремадома, построенные по проектам Всеволожского, сломана и исчезла красавица деревянная школа, старый деревянный магазин, деревянная больница, резные ясли и клуб, аналогов которому нет на Северном Урале. Сохранилось только здание рудоуправления и жилые дома. Но со временем «сказочные теремки» ветшают. Ремонтируя, владельцы зачастую перестраивали их, изменяли внешний вид, убирали детали отделки из-за их ветхости. Очень немногие строения в настоящее время сохранили первозданный вид.

Сейчас на всём облике посёлка лежит какая-то печать усталости и старения. Как бы ни было грустно, но я вынуждена признать, что у моего поселка нет будущего. Добыча марганца уже давно прекращена за ненадобностью, а марганцевый рудник был градообразующим предприятием. Количество жителей из-за отсутствия работы с каждым годом все меньше и меньше. Когда-то достаточно развитая инфраструктура практически разрушена, и люди вынуждены по любой необходимости выезжать в город, а то и дальше. Я понимаю, что такая участь постигла не только мой поселок, но и множество малых селений по всей нашей необъятной Родине. Но мне страшно представить, что когда-то не станет этого милого моему сердцу уголка. Многое из творений Н.А.Всеволожского потерялось и исчез-



ло навсегда. К сожалению, за архитектурными строениями не было соответствующего ухода ни со стороны властей, ни со стороны жителей Полуночного. В большинстве своем население даже не знает об историческом значении нашего поселка. А мне бы хотелось, чтобы они задумались над его судьбой, ведь наша общая цель состоит не только в открытии чего-то нового, но и в сохранении того, что было создано огромными усилиями наших предков, в сохранении культурного наследия.

Малая родина – это место, где ты родился, где прошло твое детство, где живут твои друзья; место, по которому ты потом будешь скучать и мечтать вернуться назад хоть на время. И я очень хочу, чтобы это место сохранилось, не исчезло бесследно с лица земли, чтобы мне было куда возвращаться.

*г. Ивдель, п. Полуночное, МАОУ СОШ № 3, 10 класс
Руководитель: Илюхина Н.В., г. Ивдель,
п. Полуночное, МАОУ СОШ № 3,
учитель русского языка и литературы*



ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (9 КЛАСС)

Учебник «История твоей литературы».

Авторы: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова

ОС «Школа 2100»

Арлова А.П.

Московская область, г.о. Подольск, МБОУ «Лицей Климовска»,
учитель русского языка и литературы

Работа № 1

Система оценивания:

Всего 12 заданий (32 балла) + ***Бонусный вопрос: 3 балла (за него баллы прибавляются дополнительно) «5» – 32–29 баллов; «4» – 28–22 балла; «3» – 21–16 баллов.

Задания для учащихся

1. Составьте верные цепочки: «автор – жанр произведения – название произведения – герой» (макс.-5 баллов)

А) А.С. Пушкин – баллада – «Горе от ума» – Печорин

Б) М.Ю. Лермонтов – комедия – «Светлана» – Чацкий

В) В.А. Жуковский – комедия – «Евгений Онегин» – Стародум

Г) Д.И. Фонвизин – роман – «Герой нашего времени» – Ленский

Д) А.С. Грибоедов – роман – «Недоросль» – Светлана

2. Укажите, рассмотрев, фото, фамилии и имена данных поэтов и писателей (макс.-3,5 балла)



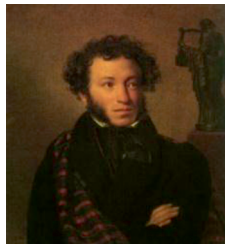
А



Б



В



Г



Д



Е



Ж

3. Факты из биографии или творчества писателя (поэта) – (макс.- 2 балла):

Город, в котором провёл своё детство будущий великий критик, назывался раньше Чембар.

А) О ком идёт речь и как теперь называется этот город?

Б) В какой области находится этот город, в 1948 году переименованный в честь знаменитого земляка?

Подсказка: рядом, в 17 км, в имении своей бабушки Тарханы, провёл свои детские годы будущий великий поэт

*** (Бонусный вопрос – 3 балла)

А.С. Грибоедов был писателем и дипломатом. Он погиб при защите русского посольства в Тегеране. Александр Сергеевич владел 8 иностранными языками. Какими именно?

или

А.С. Грибоедов был похоронен в Тифлисе, на горе Святого Давида.

– Какие слова по просьбе его жены, Нины Чавчавадзе – Грибоедовой, вы-

сечены на надгробной плите на могиле А.С. Грибоедова?

4. Узнав произведения, дайте «говорящие» заголовки изображённым эпизодам (макс. – 2 балла):



5. Сформулируйте главную мысль 2-х произведений (макс. – 2 балла):

а) стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»;

б) стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дума»;

в) стихотворения Г.Р. Державина «Властителям и судиям»

6. Укажите авторов и их произведения, из которых данные цитаты (макс.- 3 балла):

А) Приветствую тебя, пустынный уголок,

Приют спокойствия, трудов и вдохновения,

Где льется дней моих невидимый поток
На лоне счастья и забвенья.

Б) «Здесь жители утверждают, что воздух Кисловодска располагает к любви, что здесь бывают развязки всех романов, которые когда-либо начинались у подошвы Машука».

В) «Душа Печорина не каменистая почва, но засохшая от зноя пламенной жизни земля, пусть взорхнет ее страда-

ние и оросит благодатный дождь, и она произрастит из себя пышные, роскошные цветы небесной любви...»

7. Назовите 2 проблемы в одном из произведений и его автора (макс.- 2 балла):

а) в романе «Евгений Онегин»;

б) в пьесе «Горе от ума»;

в) в стихотворении «И скучно и грустно»

8. Определите, какими стихотворными размерами написаны данные лирические произведения (макс. – 2 балла):

А. В пустыне чахлой и скупой,
На почве, зноем раскалённой,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит – один во всей вселенной.

(А.С. Пушкин «Анчар»)

Б. Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.

(М.Ю. Лермонтов «Тучи»)

9. Литературные места России

Укажите, с каким поэтом или писателем связан каждый из этих музеев (макс. – 1,5 балла):



Захарово



Тамань



Холмогоры

10. Теория литературы (макс. -4 балла)

А. Что такое роман?

Б. Что такое художественная деталь?

В. Что такое ода?

Г. Что такое реализм?

11. Определите средства художественной выразительности (макс. -2,5 балла):

А) «...за это я был вознаграждён взглядом, где блистало самое восхитительное бешенство» (М.Ю. Лермонтов)

Б) «Солнце уже пряталось в чёрной туче, отдыхавшей на хребте западных гор...» (М.Ю. Лермонтов)

В) «Ваш шпиц, прелестный шпиц не более напёрстка» (А.С. Грибоедов)

Г) «Ложи блещут, партер и кресла – всё кипит» (А.С. Пушкин)

Д) «Того змия воспоминаний, того раскаянье грызёт» (А.С. Пушкин)

Материал для справок:

метафора, литота, метонимия, олицетворение, оксюморон

12. Дайте развёрнутый ответ (5-8 предложений) на один из вопросов (макс. 4,5 балла):

А) Одиночество – это проблема?

Б) «С нею знают радость и беду». О чём идёт речь?

В Судьба какого литературного героя заставила вас серьёзно задуматься о жизни и жизненных ценностях?

А) Есенин А) Иван Сергеевич А) 1870-1953

Б) Толстой Б) Иван Алексеевич Б) 1818-1883

В) Тургенев В) Лев Николаевич В) 1895-1925

Г) Бунин Г) Сергей Александрович Г) 1828-1910

3. Факты из биографии или творчества писателя (поэта) – макс. 2 балла:

Рассмотрите внимательно фотографии. Кто на них изображён?

Для убедительного ответа необходимо привести 2 аргумента из произведений учебника-хрестоматии для 9 класса «История твоей литературы

Работа № 2

Система оценивания:

Всего 12 заданий (21 балл) + ***Бонусный вопрос: 3 балла (за него баллы прибавляются дополнительно) «5» – 21-19 баллов; «4» – 15-18 баллов; «3» – 11-14 баллов.

Задания для учащихся

1. Составьте верные цепочки: «автор – жанр произведения – название произведения – герой» (макс. – 5 баллов)

А) Н.В. Гоголь – комедия – «Свои люди – сочтёмся» – Беликов

Б) А.Н. Островский – роман – «Человек в футляре» – Чичиков

В) Ф.М. Достоевский – рассказ – «Бедные люди» – Матрёна

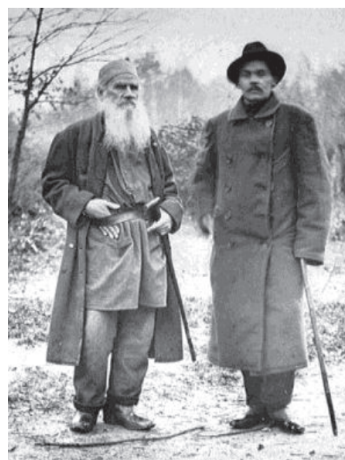
Г) А.П. Чехов – поэма – «Матрёнин двор» – Липочка

Д) А.И. Солженицын – рассказ – «Мёртвые души» – Деушкин

2. Составьте верные цепочки: «фамилия, имя, отчество автора – годы жизни» (макс. – 4 балла)



А



Б

4. Узнав произведения, дайте «говорящие» заголовки изображённым эпизодам (макс. – 2 балла):



А



Б

***Бонусный вопрос (3 балла)

Продолжая традиции драматургов XVIII века, А.Н. Островский выражал в заглавии основную мысль пьесы. Из 48 пьес 27 имеют в качестве заголовка пословицу или поговорку.

Приведите названия 7 таких пьес.

5. Сформулируйте главную мысль 2-х произведений (макс.-2 балла):

- А) рассказа «Юшка»;
- Б) поэмы «Василий Тёркин»;
- В) рассказа «Матрёнин двор»

6. Укажите ФИО авторов и их произведения, из которых данные цитаты (макс.-3 балла):

А) «И какой же русский не любит быстрой езды?»

Б) «Оно, конечно, так-то так, всё это прекрасно, да как бы чего не вышло»

В) Да не робей за отчизну любезную...

Вынес достаточно русский народ,
Вынес и эту дорогу железную –
Вынесет всё, что Господь ни пошлёт.

7. Назовите 2 проблемы в одном из произведений и его ФИО автора (макс. – 2 балла):

- А) «Мёртвые души»;
- Б) «Бедные люди»;
- В «Человек в футляре»

8. Определите, какими стихотворными размерами написаны данные лирические произведения (макс. – 2 балла):

А.
Поздняя осень. Грачи улетели.
Лес обнажился, поля опустели.
Только не сжата полоска одна...
Грустную думу наводит она.
(Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»)

Б.
Клён ты мой опавший, клён заледенелый,
Что стоишь нагнувшись под метелью белой?
Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел.
(С. Есенин «Клён ты мой опавший...»)

9. Литературные места России
Укажите, с каким писателем или поэтом связан каждый из этих музеев:



А. Константиново



Б. Хамовники



В. Хутор Загорье на Смоленщине

(по 0,5 балла за каждый правильный ответ, макс. – 1,5 балла)

10. Теория литературы (по 1 баллу за каждый правильный ответ, макс. – 4 балла)

А. Что такое символизм?

Б. Назовите роды литературы.

В. Что такое лирические отступления?

Г. Что такое эпистолярный жанр?

11. Определите средства художественной выразительности (по 0,5 балла за каждый правильный ответ, макс. – 2 балла):

А) «Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшадскую долину» (М.Ю. Лермонтов)

Б) «Природой здесь нас суждено в Европу прорубить окно» (А.С. Пушкин)

В) Как дерево роняет тихо листья, // Так я роняю грустные слова С. Есенин)

Д) «Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело, // И радостно гибнет за правое дело» (К.Ф. Рылеев)

Материал для справок

Метафора, оксюморон, олицетворение, сравнение

12. Дайте развёрнутый ответ (5-8 предложений) на один из вопросов (макс. – 4,5 балла):

А. Чичиков – это герой или антигерой?

Б. Что значит быть духовно богатым человеком? Насколько это важно для вас?

В. Брать деньги в долг для вас – это норма? Почему?

Г. Что значит быть настоящим патриотом?

Для обоснования ответа необходимо привести 2 аргумента из произведений учебника – хрестоматии для 9 класса «История твоей литературы».

При составлении контрольных работ использованы фото писателей из альбома «Портреты русских писателей» для школьных кабинетов, иллюстрации к произведениям известных художников, фото литературных мест из копилки учителя, учащихся + частично Интернет-ресурсы.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН**Выймова М.Ю.***МБОУ Ширинская СШ № 18, учитель русского языка и литературы***Проблема школы**

Повышение качества знаний, уровня воспитанности обучающихся через реализацию образовательной инициативы «Наша новая школа».

Цель: Создание благоприятных условий для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Задачи:

- Воспитание сознательного отношения к учению, развитие познавательных интересов учащихся;
- Повышение уровня воспитанности;
- Воспитание активной жизненной позиции, чувства долга, готовности взять на себя ответственность;
- Формирование высокой нравственности, эстетической и физической культуры;
- Укрепление связи: СЕМЬЯ – ШКОЛА.

*Перспективный воспитательный план
на 2012-2018 уч. г.*

*Классного руководителя
Выймовой Марины Юрьевны*

Пояснительная записка

В последние десятилетия в России происходят глобальные изменения. Взят курс на формирование гражданского общества и правового государства, переходя к рыночной экономике. Стремительно меняется общество, меняются и отношения между людьми. От многолетней позиции «делай как все» происходит резкий поворот к индивидуальности и самоценности каждого человека.

Исходя из закона «Об образовании», Конституции РФ, в настоящее время четко определено место и роль воспитывающей деятельности в области образования. Усиление воспитательной функции образования рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики.

ЦЕЛЬЮ ПРОГРАММЫ данной программы создание максимально благоприятных условий для нравственно – эстетического формирования и развития личности ребенка.

ЗАДАЧИ:

- ознакомить их с правилами культурной жизнедеятельности и поведения в различных жизненных ситуациях;
- создавать условия для поддержания стабильного здоровья обучающихся;
- формировать самостоятельность обучающихся, развивать моральное самосознание на основе самоуправления и коллективных творческих дел;
- способствовать формированию умения анализировать проблемы взаимоотношений между людьми и находить их оптимальные решения;
- обучить практическим приемам поведения в различных жизненных ситуациях на основе принципов личной безопасности, нравственности, экологической и общей культуры;
- способствовать формированию среды воспитания в классе и обучить учащихся организации и проведению коллективных и индивидуальных творческих дел;
- осуществлять положительную коррекцию среды воспитания в семьях и по месту жительства учащихся.

Принципы программы*Принцип самоактуализации*

В каждом ребенке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно побудить и поддержать его стремление к проявлению и развитию природных и приобретенных возможностей.

Принцип выбора

Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обла-

дал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в классе и школе.

Принцип сотворчества и успеха

Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать особенности учащегося и уникальность группы. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о сильных сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции, стимулирует ребенка на дальнейшее самосовершенствование и само строительство.

Принцип доверия и поддержки

Решительный отказ от идеологии и практики авторитарного по характеру учебно-воспитательного процесса, присущ педагогике насильственного формирования личности ребенка. Необходимо обогатить педагогическую

деятельность гуманистическими личностно-ориентированными технологиями обучения и воспитания учащихся. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация определяет успех обучения и воспитания ребенка.

Воспитание – процесс, начинающийся с детства, когда в душу ребенка закладываются основные жизненные принципы, помогающие ему стать Человеком с большой буквы, готовым к трем главным ролям в реальной жизни – гражданина, работника, семьянина. Человек, живущий в современном обществе, должен быть уверен в себе, активен, не бояться пробовать, уметь быть терпимым к другим людям, уметь принимать решения и достигать результатов в соответствии с поставленными целями, уметь брать на себя ответственность за свои поступки, не ущемляя права и свободы других. Школа, семья должны помочь ребенку овладеть такими знаниями и качествами личности.

Направления работы

1. Земля – общий дом человечества.

Цель: формировать представление об окружающей нас природе, как о среде жизнедеятельности человека, воспитывать эстетическое отношение к окружающей среде, умение вести себя в ней в соответствии с общепринятыми нормами.

Задачи:

- прививать любовь к своей малой Родине, к природе, к окружающему миру.
- формировать у детей бережное отношение к окружающей природе.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 ч.	К/ч «День здоровья»	К/ч «Сюрпризы лесной тропинки»	К/ч «Моя Хакасия»	К/ч «Уж небо осенью дышало»	К/ч «Земля без войны»
2 ч.	Беседа «О вреде курения»	К/ч «Мы в ответе за тех, кого приручили»	К/ч «Сюрпризы матушки-природы»	Игра «Суд над Мусором»	Беседа «Берегите друзей»
3 ч.	К/ч «Олимпийские игры»	Конференция «Люди мира, будьте зорче вдвое, берегите мир!»	КВН «Осенний листопад»	Тренинг «Найди себя»	Круглый стол «Правда и ложь о вредных привычках»
4 ч.	Круглый стол «Заповедники Хакасии»	Круглый стол «Экология края – экология Земли»	К/ч «Кладезь народной мудрости»	К/ч «Правда и ложь»	К/ч «Земля – наша общая забота»

2. Отечество – единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, завещанная его предками.

Цель: способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества.

Задачи:

- прививать любовь к нашей Родине, республике, селу.
- участвовать в патриотическом движении освоения народных обычаев.
- воспитывать готовность защищать свою Родину.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 ч.	К/ч «Твое Отечество»	Конкурсная программа «Осенний этюд»	Беседа «История государственного флага России»	К/ч «Флаги России»	К/ч «День народного единства»
2 ч.	Беседа «Моя Конвенция»	К/ч «Свет памяти, свет скорби и любви...»	К о н ф е р е н ц и я «Мои права, права других людей, мои обязанности»	Беседа «Будьте милосердными»	К/ч «Государственные символы России»
3 ч.	К/ч «Символы России»	Беседа «История российской армии»	К/ч «Конституция РФ»	Конференция «Знай свое Отечество»	Дискуссия «В дела ты добрые вложи все лучшее своей души»
4 ч.	Круглый стол «Не забыть нам этой даты, что покончила с войной»	К/ч «Здесь победа начинала свой путь»	К/ч «Чтобы помнили...»	К/ч «Не отрекаются любя...»	К/ч «У войны не женское лицо...»

3. Семья – начальная структурная единица общества, естественная среда развития ребенка, закладывающая основы личности.

Цель: сформировать представление о нравственных устоях семьи, представление о семье как о ячейке общества.

Задачи:

- сплочение членов семьи через коллективно-творческие дела.
- одобрять результаты деятельности ребенка с целью пробудить желание испытывать себя в других видах деятельности.
- уважать ребенка как личность.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 ч.	К/ч «Будем друзьями, будем знакомы»	К/ч «Моя семья»	Чаепитие «День именинника»	К/ч «Два полюса общения»	К о н ф е р е н ц и я «За шаг до наркотиков»
2 ч.	Конкурсная программа «Золотые правила хозяйшки»	Дискуссия «Цена минуты»	К/ч «Зимние посиделки»	Беседа «Самовоспитание и проблема выбора»	К/ч «Самая обаятельная и привлекательная»
3 ч.	КВН «Международный женский день 8 Марта»	Игра «Счастливый случай»	Семейная эстафета «Папа, мама, я – спортивная семья!»	К/ч «Научись быть счастливым»	К/ч «Еще раз про любовь»
4 ч.	Тренинг «Познай себя»	К/ч «Мой дом»	К/ч «Вместе мы сила!»	Тренинг «Конфликты и взаимопонимание»	Семейный праздник «Нам вместе весело»

4. Знание – результат разнообразного и прежде всего творческого труда.

Цель: повысить мотивацию к обучению, расширяя поле познавательной деятельности.

Задачи:

- создать условия для успешной учебы.
- привлечь родителей к учебной деятельности.
- знакомить с разными видами деятельности и профессиями, востребованными в настоящее время.
- наладить связь учителей-предметников, учащихся и родителей.
- осуществлять контроль за посещением уроков, консультаций.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 ч.	К/ч «Внимание! Дорога!»	Беседа «Знание – сила, незнание – тьма»	Тренинг «Учитесь управлять собой»	К/ч «Суеверия и предрассудки»	Игра «Что? Где? Когда?»
2 ч.	Д и с к у с с и я «Огонь и человек»	Открытый к/ч «Репортаж от одноклассника»	Игра «Турнир любознательных»	Круглый стол «Лидер»	Конференция «Юный правовед»
3 ч.	Беседа «Олимпийские игры»	К/ч «Мир знаний»	К/ч «Это мы не проходили»	Беседа «Что может человек?»	К/ч «Как лучше подготовиться к экзаменам»
4 ч.	К/ч «Покорение Космоса»	Игра-соревнование «Спортивный марафон»	Беседа «Государственная символика»	К/ч «Древние славяне»	Конкурс «Ученик года»

5. Культура – великое богатство, накопленное человечеством как в материальной, так и в духовной жизни людей.

Цель: формировать художественный и эстетический вкус учащихся, создать условия для художественного самовыражения каждого ученика.

Задачи:

- через различные мероприятия, проводимые в школе, формировать у учащихся любовь к поэзии, другим видам искусства.
- участвовать во всех классных и общешкольных мероприятиях.
- прививать эстетические нормы поведения.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 ч.	К/ч «Создание положительных дружеских отношений»	Беседа «Путешествие по цветным морям»	К/ч «Культура и мы»	К/ч «Культура мира»	Тренинг «Человек и его манеры»
2 ч.	Беседа «Красота внешнего облика»	Игра «Вы любите театр?»	Внеклассное мероприятие «Крещение, Святки»	Беседа «Его величество – театр»	Семейный праздник «Откуда ты родом»
3 ч.	Тренинг «Культура и мы»	К/ч «Ты и ВЫ в общении»	Беседа «О поведении в общественных местах»	Игра «За обеденным столом»	Игра «Школа самоуважения»
4 ч.	К/ч «Культура общения и поведения учащихся»	Беседа «Речевой этикет или кое-что о вежливости»	К/ч «Добро и Зло»	Конкурсная программа «Радуга талантов»	К/ч «Поговорим о любви»

6. Труд – основа человеческого быта, наиболее полно характеризующая сущности человека.

Цель: прививать школьникам навыки планирования и управления временем для достижения цели.

Задачи: – воспитывать ответственность за сохранение существующих школьных традиций.

- прививать любовь к труду.
- воспитывать сознательное отношение к труду, уважение к результатам труда других людей, сформировать чувство бережливости, экономии.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс.
1 ч.	Беседа «Будьте добрыми и человечными»	Тренинг «Общение и развитие коммуникативных умений»	Беседа «Человек и его манеры»	К/ч «Тайны доброты»	Открытый классный час «Мир профессий»
2 ч.	Игра «Счастливый случай»	Игра-соревнование (декада рус яз) «Путешествие по стране Сообразим-Вообразим»	Конкурс чтецов ко Дню Матери «Спасибо вам, мамы, за то, что мы есть»	Конкурсная программа «Планета друзей»	«Конкурс ведущих»
3 ч.	К/ч «Обо всем на свете»	К/ч «Путешествие в Космос»	Дискуссия «Три ступени, ведущие вниз»	Конференция «Профессии наших родителей»	Тренинг «Выбор профессии»
4 ч.	Тренинг «Познай себя»	Беседа «Бережность»	Тренинг «Как завоевать друзей»	К/ч «О культуре речи»	Дискуссия «Личность»
УБОРКА ТЕРРИТОРИИ					

7. Человек – абсолютная ценность, «мера всех вещей», цель, средства и результат воспитания.

Цель: способствовать развитию системных отношений личности к человеку, Отечеству, знаниям, труду, культуре, спорту и формировать личность к активному преобразованию окружающей действительности и себя.

Задачи:

- научить планировать свою деятельность, наблюдать за своим поведением, характером, волей.
- способствовать формированию позитивной позиции по отношению к окружающему миру, людям, себе.
- показать роль человека как социума.
- развитие и сплочение ученического коллектива.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс.
1 ч.	К/ч «О дружбе»	К/ч «День народного единства»	К/ч «Ты – творческий человек»	Беседа «Проблемы нравственности и духовности»	Дискуссия «Имя беды – наркотики»
2 ч.	Конференция «Помни корни свои»	Открытый к/ч «Пушкин и мы» (декада рус яз)	Открытый к/ч «Осень в музыке, литературе и искусстве» (декада рус яз)	К/ч «Гражданин нового века – здоровый, сильный духом»	К/ч «Государственное управление России»
3 ч.	Беседа «Мои друзья – моё богатство»	Дискуссия «Я – личность»	Дискуссия «Какой он, чудо творящий»	Дискуссия «Письма из Америки»	Беседа «Суд над хулиганством»
4 ч.	К/ч «К чему стремятся люди»	Беседа «Милосердие»	Тренинг «Мир соблазнов. Спасибо, я воздержусь»	Беседа «Наполнить жизнь до краев красотой»	К/ч «Мир огромен»

8. Мир, покой и согласие – между людьми, народами и государствами – главное условие существования земли и человечества.

Цель: формировать гражданскую позицию учащихся, воспитывать способность противостоять идеологическому воздействию СМИ, научить школьников понимать соотношение внутренней и внешней политики, воспитание свободной личности.

Задачи: – закреплять навыки бесконфликтного общения на различных уровнях.

– мотивировать учащихся на обращение к внутреннему миру, анализу собственных поступков.

– формировать чувства товарищества и взаимопомощи.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс.
1 ч.	К/ч «Остров невезения»	Беседа «Попробуйте, и у вас получится»	Беседа «Школа самоуважения»	Классное мероприятие «Проект семьи 21 века»	К/ч «О дружбе»
2 ч.	Тренинг К/ч «Дружеские отношения»	К/ч «Экология и здоровье»	Открытый к/ч «Физики в гостях у лириков» (декада рус яз)	К/ч «Я и закон. Профилактика правонарушений»	Тренинг «Учитесь управлять собой»
3 ч.	Дискуссия «Шаг навстречу»	Беседа «Обо всем на свете»	К/ч «Не позволяй душе лениться»	Дискуссия «Суд над хулиганством»	Тренинг «Проблема зависимости от психоактивных веществ»
4 ч.	Классное мероприятие «Мой дом»	К/ч «Доброта»	Игра-соревнование «Счастливый случай»	Конкурс сочинений «Письмо неизвестному солдату»	Беседа «Прощать – значит любить»

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Создание классных традиций;
 - Принятие каждым членом коллектива целей и ценностей;
 - Появление у ребёнка мотивации саморазвития и самореализации;
 - Проявление творческой индивидуальности;
 - Создание ситуации успеха.
 - Повышение нравственно-эстетической культуры (формируется система нравственно-эстетических представлений, взглядов, убеждений, адекватного восприятия произведений искусства вырабатываются истинные критерии общечеловеческих ценностей);
 - Включение в разные формы социально-культурного творчества, возможность реализации творческого потенциала личности несовершеннолетнего (постепенно у несовершеннолетнего формируется представление о наиболее подходящем, соответствующем именно его способностям, склонностям, особенностям характера и темперамента увлечении);
 - Улучшение взаимоотношений с окружающими;
 - Коррекция отклонений в поведении, появление эмоциональной устойчивости.
- Основная перспектива: развитие классного сообщества.

Критерии и показатели эффективности воспитательной программы

№	Критерии	Показатели	Методы
1	Сформированность классного коллектива	Состояние эмоционально-психических отношений в коллективе. Сформированность индивидуальности классного коллектива	Социометрия. Методика «Мы – коллектив? Мы – коллектив... Мы – коллектив!» (разработка М.Г. Казакиной, модификация Е.Н. Степанова). Сравнительная оценка классных КТД.
2	Развитость креативных способностей	Развитость оригинальности, мышления, фантазии. Стремление к творчеству	Тест П. Торренса. Творческие этюды. Методика диагностики уровня творческой активности учащихся (М.И. Рожков)
3.	Сформированность коммуникативной культуры	Коммуникативность, Проявление внимания к другим людям	«Совет другу» (характеристика-пожелание). Викторина «Как правильно поступить». стандартизированная характеристика школьника (по Б.П. Битинасу). Сочинение-рассуждение «Воспитанный человек... Какой он?».

Реализация этой программы позволяет на всех этапах формировать достаточно высокий уровень духовной культуры ученика и педагога.

Главным становится осознание ценности человеческих отношений, связи поколений, сохранение культурных ценностей и создание новых. Ценности не передаются тем же путем, что и знания: путь их освоения лежит, прежде всего, через переживания, эмоциональный опыт, «память сердца». В. Франкл говорил: «Ценностям нельзя научить, их нужно переживать».

Программа индивидуальной работы со слабоуспевающими обучающимися

Общая часть

Одной из главных проблем, которую приходится решать педагогам наших школ, – это работа со слабоуспевающими обучающимися.

Слабоуспевающими принято считать обучающихся, которые имеют слабые умственные способности и слабые учебные умения и навыки, низкий уровень памяти или те, у которых отсутствуют действенные мотивы учения. Чтобы данная категория обучающихся не перешла в разряд неуспевающих, необходима систематизированная работа со слабоуспевающими обучающимися всех служб образовательного учреждения. Основу такой работы может составлять Положение о деятельности педагогического коллектива со слабоуспевающими обучающимися и их родителями.

Основная проблема – это несоответствие структуры образовательного пространства массовой школы, тради-

ционных форм образования особенностями личности каждого ребенка: затруднения в обучении, связанные с состоянием здоровья: – занятия спортом; – какими либо видами художественного творчества; – неблагоприятной обстановкой в семье. На фоне школьных неудач, постоянного неуспеха познавательная потребность очень скоро исчезает, порой безвозвратно, а учебная мотивация так и не возникает. Поэтому совершенно необходима специальная «поддерживающая» работа, помогающая детям, испытывающим трудности в обучении, успешно осваивать учебный материал, получая постоянное положение от учителя. Необходимы дополнительные упражнения, в которые заключена продуманная система помощи ребенку, заключающая в серии «подсказок», в основе которых лежит последовательность операций, необходимых для успешного обучения. Кроме того, этим детям необходимо большее количество на отработку навыка.

Цель и задачи программы

- ликвидация пробелов у обучающихся в учении;
- создание условий для успешного индивидуального развития ребенка.

Принципы построения. Приоритет индивидуальности

Принципы реализации – создание условий для реализации индивидуальных особенностей и возможностей личности; – выстраивания ребенком совместно с взрослыми индивидуального пути развития.

Список слабоуспевающих учащихся, их характеристика

№	Ф.И. уч-ся	Примечание	Итог учебного года
1.	Бордасова Мария	Пед. запущенность	Недостаточная работа на уроке. Отсутствие навыков самостоятельности в работе, недостаточная домашняя подготовка.
2.	Ткаченко Любовь	Пед. запущенность	Низкие способности, низкая техника чтения недостаточная домашняя подготовка, неблагоприятная обстановка в семье.
3.	Семенов Руслан	Пед. запущенность	Низкие способности, низкая техника чтения недостаточная домашняя подготовка, низкая активность на уроке.

Эти дети требуют особенного подхода к организации учебного процесса. Они в силу особенностей своего развития нуждаются в особой поддержке со стороны учителя, и при отсутствии должного внимания у них возникают серьезные трудности в обучении. Таким образом, эти дети без специально продуманной поддержки могут перейти в разряд неуспевающих. На индивидуальных занятиях они работают под руководством учителя, который направляет их работу, уточняет формулировки, помогает понять условия заданий, осуществляет контроль за правильностью выполнения.

Тематика классных часов

1 четверть

Классный час «Первый раз в первый класс»

Классный час «Будем знакомы, будем друзьями»

Беседа «Внимание! Дорога!»

Классный час «Создание позитивных дружеских отношений»

2 четверть

Классный час «Я выбираю здоровье»

Классный час «Красота внешнего облика»

Классный час «О вреде курения»

Классный час «Моя Конвенция»

Классный час «Золотые правила хозяюшки»

3 четверть

Классный час «Символы России»

Классный час «Олимпийские игры»

Классный час «Культура и мы»

Классный час «Международный женский день 8 Марта»

Классный час «Культура общения и поведения учащихся»

4 четверть

Классный час «Покорение Космоса»

Классный час «Заповедники Хакасии»

Классный час «Не забыть нам этой даты, что покончила с войной»

Классный час «Познай себя»

Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации для родителей.

2. Привлечение родителей к оформлению и ремонту класса.

3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям с детьми.

4. Собрания для родителей.

5. Общественный смотр знаний.

Индивидуальная работа с обучающимися

№	Запланированная работа	Срок	Ответственные
1	Индивидуальная работа с обучающимися.	Постоянно	Классный руководитель, психолог
2	Психолого-педагогическая поддержка обучающегося.	По мере необходимости	Классный руководитель, психолог, соц. педагог.
3	Наблюдение за обучающимися (в т.ч. с ослабленным здоровьем).	Постоянно	Классный руководитель, родители.
4	Беседа с учителями-предметниками.	Постоянно	Классный руководитель, родители, учителя-предметники.
5	Посещение квартир.	По мере необходимости	Классный руководитель, соц. педагог.
6	Индивидуальная работа со слабоуспевающими.	Постоянно	Классный руководитель, родители, учителя-предметники.
7	Работа с одаренными детьми, дополнительные занятия, консультирование, участие в конкурсах и т.д.	Постоянно	Классный руководитель, родители, учителя-предметники.
8	Работа с «трудными» детьми.	Постоянно	Классный руководитель, учителя-предметники, психолог, соц. педагог.

**План воспитательной работы 5 класса
Классный руководитель Выймова М.Ю.
1 четверть**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	День Знаний	1.09	Зам.дир по ВР, педагог-организ, кл.рук.
2	Организация дежурства учащихся.	Первая неделя сентября	Старшая во- жатая
3	Акция «Внимание – дети!»	13.09	Ст. вож., кл.рук.
4	Круглый стол «Моё мнение»	7.09	Ст.вож, кл.рук
5	Выборы школьного ученического самоуправления.	11.09	Старшая во- жатая
6	Инаугурация президента. Посвящение в пятикласс- ники.	14.09	Ст. вож., кл.рук.
7	Осенняя ярмарка.	21.09	Зам.дир по ВР, педагог-организ, кл.рук.
8	Кросс «Золотая осень»	сентябрь	Учителя физ-ры
9	День Учителя. КВН.	5.10	Зам.дир по ВР, педагог-организ, кл.рук., 11 класс.
10	Школьный конкурс «Безопасное колесо»	11.10	Медведева А.В.
11	Районный конкурс «Безопасное колесо»	По положению	Медведева А. .
12	Посвящение в первоклассники.	28.10	Ст. вож., кл.рук.
13	Акция «Милосердие» к Дню пожилого человека.	октябрь	Ст. вож, 2-6 классы
14	Уборка территории.	октябрь	Классные руко- водители
15	Предметная декада математики, физики, географии.	октябрь	Учителя-пред- метники
Классные часы			
1	«Первый раз в пятый класс!»	1.09	Классный руков.
2	Выборы классного ученического самоуправления.	6.09	Классный руков.
3	«Будем знакомы, будем друзьями»	20.09	Классный руков.
4	Беседа «Внимание – дорога!»	4.10	Классный руков.
5	«Создание позитивных дружеских отношений».	18.10	Классный руков.
6	«Планета друзей!». Турпоход.	1.11	Классный руков.
Работа с родителями и «трудными» детьми			
1	Индивидуальные беседы с родителями по необходи- мости.	В течение чет- верти	Классный руков.
2	Индивидуальные беседы с «трудными» учащимися, посещение квартир, ведение дневников.	По необходи- мости	Классный руков.
3	Родительское собрание «Трудности адаптации пяти- классников к школе».	12.10	Классный руков.

**План воспитательной работы 5 класса
Классный руководитель Выймова М.Ю.
2 четверть**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Заседание министерств.	12.11	Старшая вожатая
2	Предметная декада. Русский язык, литература, иностранный язык.	ноябрь	Учителя- предметники

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
3	Оформление плакатов «В здоровом теле – здоровый дух!»	ноябрь	Кл руководит, Министерство печати
4	День Матери – фотовыставка «Портрет любимой мамы»; – выставка рисунков «Мама – мой лучший друг» – концерт «Мама – лучшее слово»	28.11 30.11	Зам дир по ВР, старшая вожа-тая, классные руководители
5	Предметная декада. История, граждановедение, право.	декабрь	Михайлов А.П.
6	Рождественские встречи (подготовка)	январь	Уч-предм гуман цикла
7	«Новогодний переполох 2013»	27-28 декабря	Зам дир по ВР, старшая вожа-тая, классные руководит.
Муниципальные мероприятия по мере поступления Положений			
Классные часы			
1	«Мы – за здоровый образ жизни! О вреде курения»	15.11	Кл рук-ль, зам дир ВК
2	«Моя Конвенция»	13.12	Кл руководитель
3	«Красота внешнего облика»	29.11	Кл руководитель
4	Классное меропр Новогодний спектакль	21.12	Кл рук, учащие-ся, родители.
Работа с родителями и «трудными» детьми			
1	Индивидуальные беседы с родителями по необходимости.	В течение четверти	Классный руков.
2	Индивидуальные беседы с «трудными» учащими-ся, посещение квартир, ведение дневников.	По необходимости	Классный руков.
3	Родительское собрание «Ещё раз о воспитании...».	14.12	Классный руков.

ОТКРЫТЫЙ УРОК В 5 КЛАССЕ (ПО ФГОС)

ТЕМА: ДИАЛОГ

Панько И.Н.

г. Пенза, МБОУ СОШ № 37, учитель русского языка и литературы

Цель как деятельность учеников

Тип урока: традиционный с элементами личностно ориентированного подхода.

Метод: частично-поисковый.

Цель урока: развивать умения находить предложения с прямой речью, ставить знаки препинания в предложении с прямой речью и диалогом.

Цели:

– Развивающая: развивать связную речь, логическое мышление, умение правильно расставлять знаки препинания.

– Образовательная: дать определение термина «диалог», показать особенности диалога, его отличия от прямой речи.

– Воспитательная: прививать уважение к родному языку, вежливость и внимательное отношение друг к другу (через тексты упражнений, через работу в паре).

Планируемые образовательные результаты:

– Предметные:

Находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения в соответствии с изученными пунктуационными правилами, правильно писать слова с изученными орфограммами.

– УДД:

Личностные: интерес к изучению языка, осознание ответственности за произнесённое и написанное слово, желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

– Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

– Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также

самостоятельно находить ее в материалах учебников.

– Коммуникативные: задавать вопросы, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить монологические высказывания.

Задачи урока

Образовательные:

– развить умение формулировать определение понятий;

– ввести понятие диалога, монолога, реплики;

– формировать умение правильно оформлять диалог на письме;

– развить умение выражать свои мысли, воспринимать и усваивать информацию;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения.

Развивающие:

– осуществление системно-деятельностного подхода;

– развитие критического мышления;

– развитие внимания;

– формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):

– развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;

– развитие творческих, речевых способностей учащихся;

– развитие умения формулировать проблему;

– развитие умения работы в группах.

Воспитательные:

– воспитание интереса и уважения к родному языку;

– создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;

– взаимодействие учащихся в паре, в группе: развитие уважения друг к другу.

Оборудование:

– ПК;

– презентация к уроку;

Познавательные УУД

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.

2. Задавать вопросы, формулировать задания.

Анализировать, сравнивать, классифицировать, строить логические рассуждения.

Регулятивные УУД

1. Формулировать тему урока.

2. Соотносить цели и результаты своей деятельности.

3. Определять степень успешности работы.

Коммуникативные УУД

1. Строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле.

2. Осуществлять речевой самоконтроль в учебной деятельности и повседневной практике.

3. Работать в группе, стремиться к координации действий в сотрудничестве.

4. Слушать и слышать друг друга.

Ход урока

1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности

Приветственное слово учителя.

– Ребята, урок я хотела бы начать с пожелания. Желаю вам хорошего настроения и хороших оценок. Я надеюсь на вашу активную работу.

Приветствие учащихся.

УУД: личностные, коммуникативные.

Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха.

2. Актуализация знаний

1. Повторение пройденной темы

Схематический диктант.

Учитель зачитывает предложение, а учащиеся записывают только схему к этому предложению.

1) Нерадостный день барыни давно прошел, вечер ее был чернее ночи. (бессоюзное сложное)

2) Сыновья ее служили в Петербурге, а дочери вышли замуж. (сложносочиненное)

3) Барыня держала многочисленную прислугу: прачки, столяры, портные. (простое предложение с однородными членами предложения)

4) Герасим должен был подмести двор, воды привезти и чужих не пускать. (с однородными членами предложения)

– Какие правила вспомнили, выполняя это задание? (знаки препинания в предложении с однородными членами, в сложном предложении)

– Вспомним и еще одно правило, записав предложение:

Раз учительница в школе посоветовала: «Коля, не спеши, букву к буквке пиши!»

Объясните, какие правила встретились в этом предложении? (безударные гласные, прямая речь, обращение)

Работа с классом.

– Что такое прямая речь? Обращение?

– Из каких частей состоит прямая речь?

– Где может стоять прямая речь по отношению к словам автора?

Составим схему предложения, как будут расставлены знаки препинания, если прямая речь была бы перед словами автора, нарисуете схему у предложения.

2. УУД: регулятивные (проблемная подача учебного материала).

Посмотрите на доску, рассмотрите картинки (прием кроссенс)

– Что их объединяет? Что общего? (все герои разговаривают)

– Какой будет тема сегодняшнего урока? (диалог)

– Знакомо ли вам это понятие? Что такое диалог? (разговор двух или нескольких лиц)

*это слово греческое, диа-два, логос-слово, речь, мнение, вот и получается буквально – два и более говорящих

– А если один человек говорит, то как называется такая речь? (монолог)

Вспомним начало урока, из какого произведения я читала вам предложения для схематического диктанта? Обратимся снова к рассказу Тургенева «Муму»

Посмотрите на доску:

«А что, Гаврила, не женить ли нам Капитона, как ты думаешь?» – заговорила вдруг барыня. «Отчего же не женить?!» – ответил Гаврила. Барыня размышляла вслух: «Да, только кто ж за него пойдет?». «Конечно-с. А впрочем, как вам будет угодно...» – соглашался Гаврила.

– Можно ли этот отрывок считать текстом? Почему?

– Какие предложения используются в тексте? (с прямой речью).

– Сколько человек говорят? Можно ли считать их разговор диалогом?

– Можете ли вы перестроить текст в диалог? Попробуйте.

– Что нужно знать, чтобы справиться с заданием? (как оформляется диалог)

Сформулируем цель нашего урока (научиться составлять диалог и правильно его записывать)

Чтобы решить учебную задачу, проведем наблюдение над языковым материалом.

Посмотрите на разговор героев:

– А что, Гаврила, не женить ли нам Капитона, как ты думаешь? – заговорила вдруг барыня.

– Отчего же не женить?! – ответил Гаврила.

Барыня размышляла вслух:

– Да, только кто ж за него пойдет?

– Конечно-с. А впрочем, как вам будет угодно, ... – соглашался Гаврила.

– Что заметили? Чем отличаются тексты. Как оформляют диалог?

Обратимся к параграфу учебника п. 49, стр. 116-117. Прочитайте информацию на стр. 117 Вы оказались правы? Что нового узнали из параграфа? (реплика – слова говорящего)

В чем отличие прямой речи от диалога?

ПР	Д
Говорит один человек Ставятся кавычки Фразы в строку записываем	Разговаривают два и более лиц Тире, кавычки не ставим Реплика каждого лица записывается с новой строки

В каком (каких) стиле(стилях) употребляется диалог? (в художественном, разговорном)

Вспомним изученные произведения, в которых встречается диалог:

Поработаем с упр. в учебнике, стр. 118, упр. 253

Работа в парах (устно)

Какой вывод можно сделать после выполнения этого упражнения: чтобы правильно оформлять диалог, надо использовать синонимы, чтобы избегать повторов!

Работа у доски. Оформление диалога. Закрепление изученного:

Нос и язык

Притча от Евгения Пермяка

– Скажи, бабушка, почему у меня две руки, две ноги, два уха, два глаза, а язык и нос один? – спросила Света.

Бабушка пояснила:

– А потому, чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила и меньше болтала, и нос свой куда не надо не совала.

Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному.

– Как поняли эту притчу? В чем ее поучительный смысл?

– Сделаем вывод, как оформляется диалог!

Слова каждого лица пишутся с новой строки

Перед каждой репликой ставится тире

Если реплика сопровождается словами автора, то ставятся те же знаки, что и прямой речи, но без кавычек

Групповая работа

1,6 группы

Составить таблицу – правило

Диалог – разговор двух и более лиц

Реплика – слова одного человека в диалоге

–Р, -а

–Р.

А:

–Р.

2-4 группы

Составить диалог (3-4 реплики) в библиотеке, в магазине, на перемене

Например

Примерный диалог.

– Здравствуйте! Позовите, пожалуйста, Диму.

– А его нет дома.

– Передайте ему, пожалуйста, мою просьбу, когда он придёт, пусть позвонит Сергею.

– Обязательно передам.

– Спасибо большое. Извините за беспокойство.

Вывод

– А вот от каких слов мы никак не можем отказаться, разговаривая по телефону, покупая продукты в магазине, встречаясь или прощаясь друг с другом?

Здравствуйте, до свидания, спасибо, благодарю, извините, пожалуйста.

– Для чего нужно использовать эти слова в своей речи? (вы показываете свою воспитанность, знание правил поведения, уважительное отношение к собеседнику).

Ералаш «Доброта» (просмотр видео)

5, 7 группа предложить советы по ведению диалога

Наблюдение над языком.

– Но иногда, используя диалог, мы не замечаем, что портим свою речь словами-сорняками.

Что мы делаем с сорняками, если пропалываем грядку? (вырываем, уничтожаем).

– Правильно. Послушайте сейчас небольшой текст и ответьте на вопрос: «Почему собеседник не понял нашего героя? Что ему помешало?»

Серёжа вернулся из кино.

– Что, хорошая была картина? – спросил я.

– Ух, и здорово! – ответил он. – Сначала, значит, он вдруг узнаёт, а потом, ну, понимаете... Ну, словом, просто здорово... Понимаете?

Но я не понимал. Он так и не сумел мне толком рассказать, что же так понравилось ему в фильме. Для такого рассказа у него не нашлось нужных слов.

«Ералаш «со С. Мишулиным о словах паразитах

Вывод.

– Слова-сорняки засоряют нашу речь, обедняют её, не дают выразительно, точно, ярко рассказать о понравившемся кинофильме, прочитанной книге, делают речь бедной и невыразительной. И вы должны избегать таких слов в своей речи.

Советы по ведению диалога

Уметь слушать собеседника, не перебивать.

Употреблять слова вежливости (спасибо, пожалуйста)

Используй правильную речь

Избегать слова-сорняки

Блиц-опрос

Разговор двух или нескольких лиц – это....

Слова, ответ одного из собеседников – это.....

Слова каждого лица пишутся с

Перед каждой репликой ставится

Если реплика сопровождается словами автора, то....., но

ставятся те же знаки, что и прямой речи, но без кавычек

диалог

реплика

новой строки

тире

Самооценка этой работы

О ошибок – «5»

1-2 ошибки – «4»

3 ошибки – «3»

Самоконтроль. Рефлексия

– А теперь посмотрите на карточки, лежащие перед вами.

Выберите вариант ответа, с которым вы согласны.

1 Сегодня на уроке я

а) узнал много нового;

б) повторил уже известное мне;

в) ничего не узнал.

2. Сегодня на уроке

а) мне все было понятно;

б) у меня возникли некоторые вопросы, ответов на которые я не получил;

в) я ничего не понял.

3. Сегодня на уроке я

а) хорошо работал;

б) старался, но не все получалось;

в) мне было трудно.

4. Знания, полученные сегодня,

а) мне нужны;

б) может быть, когда-нибудь и пригодятся;

в) вряд ли мне понадобятся.

Комментирование оценок за урок.

Д/з упр.254 или упр. 255

ШКОЛА, В КОТОРОЙ УЮТНО ВСЕМ

Погудина Ю.А.

МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя, директор

«Дом, в котором уютно всем», – так можно сказать про МАОУ СОШ №1 г. Ивделя. «Наша», «первая» называют школу ученики, работники, родители обучающихся, выпускники школы. А школа для малого города отнюдь не маленькая: 1020 учеников, 98 сотрудников, из них 67 педагогов. Образовательная деятельность ведется на двух площадках: в главном здании обучаются 919 учеников 1-11 классов, в здании, расположенном в микрорайоне, – 101 ученик 1-7 классов (для обучающихся 8-11 классов организован подвоз школьным автобусом для обучения в главном здании).

Для МАОУ СОШ № 1 актуальной задачей целенаправленного формирования комфортной развивающей среды является использование здоровьесберегающих технологий, применимых для всех участников образовательного процесса. Работники школы совместно с родителями создают условия для развития личности ребенка, его самосознания на основе психолого-педагогической поддержки.

В целях охраны здоровья обучающихся проводится системная работа по профилактике заболеваний. В школе имеется лицензированный медицинский кабинет, организована медицинская деятельность, которая включает в себя лечебно-профилактические мероприятия, организацию санитарно-гигиенических и противоэпидемических профилактических мероприятий. Регулярно проводятся медицинские осмотры обучающихся бригадой специалистов детской областной больницы, школьный медицинский работник знакомит с результатами осмотра родителей, составляя, при необходимости, план лечебно-профилактических мероприятий, дает по результатам осмотра необходимые рекомендации педагогам.

Обучающиеся и педагогический коллектив школы обеспечены горячим питанием, в т.ч. за счет бюджета получа-

ют одноразовое горячее питание 100 % учащихся начальной школы, учащихся 5-11 классов из социально-незащищенных семей – 184 человека (18 % от общего количества обучающихся). Горячим двухразовым питанием за счет бюджета обеспечены дети-инвалиды – 16 человек (2 % от общего количества обучающихся).

Школа соблюдает основные принципы в области образования в части защиты обучающихся от перегрузок и сохранения физического и психического здоровья детей: расписание учебных занятий (включая внеурочную деятельность) сбалансировано с точки зрения соблюдения санитарных норм, соответствует учебному плану школы.

В течение нескольких лет педагогами и родителями ведётся эстетическое преобразование классных кабинетов, рекреаций и подсобных помещений, принимаются меры по сохранению чистоты и имущества школы. При финансовой поддержке Администрации Ивдельского городского округа и Министерства общего и профессионального образования Свердловской области реализован масштабный проект по строительству на пришкольной территории нового стадиона, отвечающего требованиям международных стандартов, с футбольным полем, беговой дорожкой, многофункциональными площадками для мини-футбола, баскетбола, волейбола, большого тенниса, воркаута, сдачи норм ГТО, полосой препятствий. Ученики получили условия не просто для занятий физкультурой, а для спорта высоких достижений. Стадион всегда востребован как в урочное, так и во внеурочное время. Еще один масштабный проект связан с переводом школы в односменный режим работы. Если в здании, расположенном в микрорайоне, эту задачу решили еще три года назад, то в главном здании эта задача решена только в текущем учебном году. Вместе с односменным режимом работы школа получила оснащенные по существующим стан-

дартам учебные кабинеты, спортивный зал, мастерские для обслуживающего и технического труда с современным оборудованием, включая станки с ЧПУ.

В образовательной организации получают образование 16 детей-инвалидов, а также 16 обучающихся с ОВЗ. Реализуются адаптированные основные образовательные программы начального общего образования для детей с ЗПР, РАС, тяжелыми нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата, слабослышащих детей. С этими обучающимися ведется планомерная работа по реализации ИПР, индивидуальных учебных планов с подключением большого числа специалистов, в т.ч. педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, педагогов дополнительного образования. Эти специалисты, являясь штатными работниками школы, обеспечивают полноценное личностное развитие обучающихся в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями: создание в образовательной организации психологически комфортной среды, снижение уровня тревожности школьников, формирование навыков адекватной самооценки обучающихся в процессе обучения, успешная адаптация учеников к обучению на разных ступенях, оказание помощи детям, имеющим школьную неуспешность, оптимизация самоопределения учащихся.

В МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя реализуется программа «Развитие одаренных детей», на протяжении всего периода обучения выявляются одаренные дети и создаются условия для оптимального развития детской одаренности. Обучающиеся принимают участие в конференциях, олимпиадах и конкурсах различных уровней. Доля обучающихся, принявших участие в соревнованиях, конкурсах и олимпиадах всех уровней, в начальной школе – 166 человек (35 %); в 5-9 классах – 345 (71 %); в 10-11 классах – 71 (93 %).

В МАОУ СОШ №1 г. Ивделя обучающиеся имеют возможность получать качественные дополнительные услуги, реализуемые девятью объединениями дополнительного образования. Количество учащихся, занимающихся в кружках и секциях, стабильно и составляет

191 человек, т.е. 19 % от общего количества обучающихся школы, 94 % регулярно посещают занятия дополнительного образования. Специфика дополнительного образования в школе определяется материальным и кадровым потенциалом, особенностями воспитательной системы и традициями школы.

Структура воспитательной работы в школе создает воспитательное пространство, способствующее установлению устойчивого морально-психологического комфорта для всех участников воспитательного процесса и формированию социальной компетентности. С целью предупреждения и профилактики правонарушений, безнадзорности и формирования правосознания обучающихся разработаны индивидуальные планы работы с обучающимися, состоящими на различных видах учета; ведется ежедневная работа по выявлению несовершеннолетних, нуждающихся в социально-педагогической поддержке; ведется персонифицированный учет детей-инвалидов, опекаемых детей, малообеспеченных и многодетных семей. Разработаны «Программа индивидуальной работы с детьми и семьями, находящимися в социально-опасном положении», «Программа по работе с детьми асоциального поведения». Такие дети вовлекаются во внеклассную работу, в объединения дополнительного образования. Результатом работы с семьями, находящимися в социально-опасном положении, и профилактики правонарушений среди обучающихся стало снижение численности несовершеннолетних, состоящих на учете в ПДН, ТКДН и ЗП (8 и 2 человека соответственно).

В целях создания условий для развития успешной личности обучающихся в школе действует модель ученического самоуправления «ЛИДЕР», которая призвана стимулировать способность коллектива самостоятельно ставить цели и реализовывать их. Основным органом самоуправления является Ученический совет «ЛИДЕР», в который входят Лидеры от каждого класса. Главным элементом успеха нашего общего дела является именно сотрудничество всех участников процесса, возможность делегирования определенных полномочий обуча-

ющимся, основанного на доверии, при этом создаются оптимальные условия для развития творческой инициативы, лидерских качеств, чувства ответственности. В последние пять лет наметилась устойчивая тенденция: творческие коллективы и команды учащихся «первой» лидируют во всех муниципальных конкурсах и фестивалях, побеждают в спортивных состязаниях, ведомые к победе наставниками-педагогами, работают с которыми в содружестве. «Первая – не номер, первая – образ жизни» – таков девиз школы, постоянно подтверждаемый учениками и педагогами образовательной организации.

В школе нет текучки кадров, ежегодно в школу прибывают новые педагоги, для которых функционирует «Школа молодого педагога» и система наставничества. Ежегодно проводятся школьные конкурсы для учителей, коллектив постоянно участвует в муниципальных, областных творческих конкурсах с высокими результатами (лауреаты и призеры). Педагоги школы публикуют свои работы в сети Интернет, 20 % учителей имеют свои сайты, ежегодно от 30 % до 60 % педагогов участвуют в профессиональных конкурсах различных уровней, в тестировании и профессиональных олимпиадах. В школе насчитывается более 20 учительских династий, из них все представители 8 династий связали свою профессиональную деятельность именно с нашей школой, что свидетель-

ствует о преданности педагогов не только выбранной профессии, но и своей, родной, школе.

В 2016 году МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя внесена во Всероссийский реестр «Книга Почета» за активное участие в социально-экономическом развитии региона (свидетельство № 1430 от 17.10.2016).

Развитая инфраструктура школы, комфортный психологический климат, профессиональный педагогический состав делают школу привлекательной для населения города, что подтверждается стабильным ежегодным набором пяти первых классов и сохранением контингента обучающихся на протяжении всего периода обучения. Кроме того, в последние четыре года наметилась тенденция перевода обучающихся из других школ города, а также зачисление в первый класс детей, по прописке относящихся к территории обслуживания других школ.

Многие выпускники приводят в школу своих детей, внуков: рождаются своеобразные ученические династии, состоящие уже из трех-пяти поколений. Таких династий в школе насчитывается более 150. Желание привести своего ребенка именно в нашу школу, стремление определить его к своим, хорошо знакомым, учителям, наверное, один из главных показателей комфортности образовательной среды школы, которая – для всех.

ПРОЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Савостина О.А.

с. Конёво, МБОУ «Конёвская школа» Плесецкого района Архангельской области, учитель

Тема урока: «У текста будет голос мой!» (раздел «Текстоведение», программа по русскому языку для общеобразовательной школы под редакцией С.И. Львовой, ориентированная на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся, связь родного языка с другими школьными предметами).

Цель урока: дать возможность учащимся проявить творческую инициативу;

- способствовать повышению духовности учащихся;

- работать над речевым развитием детей.

Структура урока: организационный момент,

- определение темы и целей урока, мотивационная установка,

- работа с текстами – практикум,

- подведение итогов работы,

- сообщение домашнего задания.

Формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:

- фронтальная,

- индивидуальная.

Метод обучения: практикум.

Система контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя.

Конспект урока

Оборудование урока:

для учащихся: тетради, тексты для д.з.

на доске: тема, лента с условными обозначениями правки текста, портрет Шаляпина, буква Т, мел.

1. Орг. момент. Проверка готовности к уроку, приветствие.

2. Определение темы и целей урока, мотивационная установка.

- Завершаем с вами изучать тему «Текстоведение». Мы с вами работали с такими понятиями, как тема, идея, заголовок, типы речи, план текста, основные нормы построения текста, редактирование текста, учились быть писателями. Сегодня вы продемонстрируете умение подбирать названия текстам, понимать авторский замысел, устанавливать смысловую связь между предложениями и абзацами, писать продолжение текстов, ре-

дактировать работы друг друга. Дома вы уже начали подготовку к уроку в творческих группах, поэтому отметили, что тексты вам достались необычные, заставляющие думать, требующие продолжения. Интересно, как у автора, а что получилось у вас?

3. Практикум:

1 группа**Валентин Костылёв**

Она стояла на широком лугу, одна на краю речного обрыва. Летом мы играли в густой высокой траве, а когда становилось жарко, прятались в прохладной тени берёзы. Осенью на лугу пусто, голо. Мы усаживались у берёзки, с ней было веселее. Зимой прокладывали от нашей деревни лыжню и определяли, кто скорее добежит до берёзы и обратно.

Но однажды весной прибежали на луг – нет берёзы! Река подмыла берег, а вместе с ним и нашу берёзу. Она лежала внизу, уцепившись корнями за береговой песок, ветви её полоскала вода. Мы ...

- Текст В. Костылёва, прочитайте начало... (подготовленный ученик)

- Своё продолжение повествования? (вариант 1 группы)

- Название? («Наша берёзка»)

- Ваши предложения? (вопрос к классу)

- Продолжение автора (читает учитель: ...побежали к рыбаку дяде Прокпию. «Помню, помню берёзку, – сказал рыбак. – От дождя укрывала. Пошли к бригадиру!»

Бригадир разрешил взять лошадь и повозку. Вместе со взрослыми мы вытянули наше дерево из воды, положили осторожно на телегу, отвезли подальше от берега, выкопали яму и посадили. Листья берёзы пожелтели. Мы испугались, но всё равно поливали её водой всё лето.

Прошла снежная зима. А весной берёза зазеленела пуще прежнего.)

- Ваши наблюдения? (Добро должно быть деятельным)

(на доску: Спасти берёзку)

2 группа**Василий Сухомлинский**

Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

– Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу, – сказала первая.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды, – проговорила вторая.

– Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, – поделилась третья дочь.

– Мне было без тебя, как пчеле без цветка, – призналась четвёртая.

– Ты снилась мне, как розе снится капля росы, – промолвила пятая.

– Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья, – добавила шестая.

А седьмая дочка...

– Автор текста – Василий Сухомлинский, известный педагог. Читаем его текст... (подготовленный ученик)

– Ваша концовка диалога? (вариант 2 группы)

– Название? («Седьмая дочь»)

– Предложения? (вопрос к классу)

– Продолжение автора (читает учитель: ... ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды в тазу – помыть ноги.)

– Ваши впечатления? (Своё отношение к человеку можно выразить словами и делами. Красивые слова, конечно, приятны. Тем более что дочери в своих признаниях использовали... (сравнения). Обратите внимание, какие синонимы подобраны у Сухомлинского к слову сказала... А можно ничего не говорить и лишь омыть натруженные ноги, накрыть на стол...)

(на доску: Проявить заботу о маме)

3 группа**Эдуард Шим**

Санька и его младшая сестричка Варя идут из лесу. Набрали земляники, несут в кузовках. Моя бабушка поглядела и посмеивается:

– Что ж ты, Саня... Маленькая Варя больше тебя набрала!

– Ещё бы! – отвечает Санька. – Ей нагибаться не надо, вот и набрала больше.

Опять идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

– Что же ты, Саня... – говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

– Ещё бы! – отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

В третий раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними. И вдруг вижу, как Санька ...

– Текст Э. Шима, слушаем... (подготовленный ученик)

– Продолжение текста зачитает... (вариант 3 группы)

– Название? («Брат и младшая сестра»)

– Ваши замечания и предложения? (Обязательны диалог, разговорная речь)

– Послушайте авторский вариант... (читает учитель: ... незаметно от Вари подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет...)

Идём обратно. У Вари ягод больше, у Саньки – меньше. Встречается бабушка.

– Что ж ты, – говорит, – Саня? Малина-то высоко растёт!

– Высоко, – соглашается Санька.

– Дак тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!

– Ещё бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец, Варя у нас работница. За ней не угонишься!

– Впечатления по поводу услышанного? Зачем брат так поступал? (Мудрый брат, хороший воспитатель. Бабушка подыграла.)

(на доску: Помочь сестрёнке)

4 группа**Александр Митта'**

Коля заболел. Лежит в постели. На шее компресс, в ушах вата, нос от капель щиплет. И никто к нему в гости не приходит. Лежит Коля, скучает, смотрит в окно. А что с третьего этажа увидишь лёжа?

И вдруг видит Коля, что к самому окну красный шарик поднялся. Поднялся и встал у стекла. Постоял, стал дёргаться. Вверх-вниз, вверх-вниз. Что такое?

Ничего не понимает Коля. Потом пригляделся ...

– Автор следующего текста – А. Митта. Послушайте начало... (подготовленный ученик)

– Продолжение зачитает.... (вариант 4 группы)

– Название? («Шар в окне»)

– Слушаю ваши предложения, замечания (вопрос к классу).

– У автора так... (читает учитель: ...

На шарике рожица нарисована. Коля догадался: «Это, наверное, Миша придумал». Стало Коле хорошо.

Кажется, пустяк. Простой шарик в окошке, а Коля лежит и представляет себе, как Миша за верёвочку подёргивает, а рядом все ребята стоят и советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят.)

– В каком предложении выражена главная мысль? (Хорошо, когда друзья о тебе помнят)

(на доску: Поддержать друга)

– У вас так было? Хотелось бы?

5 группа

Афганская народная сказка

Сидел скряга у себя дома и ел хлеб с мёдом. Зашёл к нему знакомый. Скрыга засуетился, спрятал хлеб, а мёд спрятать не успел.

– Ну, ничего! – думает. – Один-то мёд есть не станет!

Подумал так скряга, подвинул гостю мёд и предложил:

– Хочешь медку?

– Вот спасибо! – обрадовался гость и принялся уплетать мёд. Долго терпел скряга, наконец, не выдержал и говорит ...

– Обратимся к афганской сказке. Начните её читать... (подготовленный ученик)

– Продолжение диалога? (вариант 5 группы)

– Название? («Скрыга» – очень скупой человек)

– Бывали в гостях у таких людей?

– Народная мудрость такова ... (читает учитель: ... Ты бы не ел так много мёда! А то сердце будет болеть!

Гость улыбнулся и спросил:

– Чьё? Твоё?)

– Чей вариант лучше? (В сказке с юмором говорится о жадном, негостеприимном человеке)

(на доску: Не быть жадным)

6 группа

Александр Лесс

У Шаляпина был объёмистый кожаный портфель, оклеенный множеством

пёстрых ярлыков туристических фирм, отелей, стран и городов, в которых гастролировал артист. Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому его не доверял и почти никогда не выпускал из рук.

В портфеле вместе с самыми необходимыми вещами лежал небольшой ящичек. Не только люди, работавшие с Шаляпиным, даже родные не имели ни малейшего представления о его содержимом. Они лишь недоумевали, наблюдая, как Шаляпин, приезжая в новый город и входя в приготовленный ему номер, прежде всего бережно вынимал из портфеля ящик и ставил его под кровать.

Зная крутой нрав Шаляпина, никто не осмеливался расспрашивать его о ящике. Когда однажды не в меру услужливый администратор попытался перенести ящик в угол комнаты, Шаляпин рассвирепел и, не говоря ни слова, тут же водворил его на прежнее место. Это было таинственно и непостижимо.

После смерти артиста ...

– Автор Лесс, слушаем следующий текст... (подготовленный ученик)

– Название? («Сокровище»)

– Ваше предположение... (вариант 6 группы)

– Мнение класса?

– Последний абзац ... (читает учитель: ... вдова – Мария Валентиновна Шаляпина – вскрыла ящик. И тайное стало явным... В нём оказалась горсть земли, взятой Шаляпиным перед отъездом за границу с могилы своей матери, – горсть русской земли.)

– Понимаем, что Фёдор Шаляпин был не только великим певцом, но и ... (патриотом, любящим сыном).

(на доску: портрет Шаляпина + Любить свою Родину)

Индивидуальное задание:

В. Сухомлинский

Мальчику задали в школе написать сочинение: «Что ты увидел самое красивое и самое уродливое». Долго думал мальчик и не мог сообразить, что в мире самое красивое и что самое уродливое. Ему казалось, что самое красивое – цветок сирени. А самой уродливой казалась лягушка.

Пошёл он к бабушке, спросил, так ли это. Бабушка сказала:

– Самое красивое – это человеческий труд. А уродливое – то, что пускает труд человеческий на ветер. Иди, походи несколько дней по земле – и ты увидишь и то и другое ...

– Снова В. Сухомлинский, послушайте... (читает ученик, выполнявший индивидуальное задание)

– Название? («Самое красивое и самое уродливое»)

– Собственные примеры? (вопрос к классу)

– У Сухомлинского своё мнение (читает учитель: ... Пошёл мальчик. Идёт полем. Видит: пшеничное поле, желтеет нива, колосок к колоску. «Вот это и есть самое красивое, – думает мальчик. – Ведь это человеческий труд».

Идёт дальше. Подходит к школе. Бегают дети, резвятся. Одна девочка ест хлеб с маслом. Не доела, бросила кусок хлеба на землю, побежала к подружкам. «Это самое уродливое, – решил мальчик. – Ведь она пускает на ветер человеческий труд».

Он вернулся домой и всё рассказал дедушке.

– Правильно заметил, – сказал дедушка.

Мальчик написал сочинение.)

– Докажите, что автор использовал разные типы речи.

(на доску: Самому трудиться и уважать чужой труд)

4. Подведение итогов работы.

– Ребята, ещё раз посмотрите на доску. В чём особенность текстов, с которыми мы сегодня работали? (Вокруг буквы Т выводы – поучительные тексты)

– Оценки за урок...

5. Сообщение домашнего задания:

Текст Вл. Обухова, писателя из Свердловинска, называется «Малыш». Отгадайте, о ком или о чём идёт речь (выпущен только последний абзац), объясните смысл названия.

Владимир Обухов. «Малыш»

Я привёз его к себе, когда он был совсем маленьким. Он пугливо трепетал при малейшем ветре и смешно кланялся почти каждому прохожему. Чтобы малыш не упал, я сам смастерил ему нечто вроде ходулек. Надо было вовремя его напоить, накормить, укрыть в непогоду.

Немало хлопот и волнений принесла мне какая-то неизвестная его болезнь, очевидно, желтуха. Как-то внезапно он пожелтел и стал чахнуть. К счастью, его удалось вылечить.

Порой его обижали мальчишки. Однажды в него угодили шайбой, да так сильно, что рану пришлось перевязать. В другой раз он чуть не попал под машину.

Шли годы. Малыш подрастал. Каждое утро на его приветливый зов слетались птицы и, воркуя что-то, встречали солнце. В непогоду они затихали и хмурились.

Всё было хорошо. Но вдруг поведение малыша изменилось. Сначала робко и осторожно он постучал в окно. Видя, что я не обращаю внимания, стал стучать сильнее. Напрасно я пытался заставить его бросить скверную привычку, пробовал связывать – малыш не унимался. Наконец этот дурацкий стук вывел меня из терпения.

Его остригли – почти наголо! На время стук прекратился. Тогда упрямец принялся свистеть. Особенно зимой, когда неистовая вьюга завывала в дымоходной трубе. Малыш начал ей подражать: словно соловей-разбойник, он свистел и снова стучал в окно. И это не всё. В довершение всего малыш стал загораживать от меня солнечный свет, его с каждым днём становилось всё меньше, и скоро я совсем лишился покоя. Я понял, что ему очень скучно со мной, и, хотя мне было жаль своего питомца, решил с ним расстаться.

Я отвёз его в детский сад. Изредка его навещаю. Кажется, у него появились там друзья...

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ, А ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ СО ШКОЛЬНОГО ДВОРА

Сенина А.И.

Куйтун, МКОУ СОШ №2 р.п. Куйтун, учитель русского языка и литературы

Школьный театр – прекрасное место для общения ребят всех возрастов. Здесь бывает интересно абсолютно всем – подросткам, ученикам младших классов, выпускникам, родителям. Занятия в театральном коллективе укрепляют дружбу между его участниками и дают повод для внешкольных встреч, во время которых происходит разучивание ролей, репетиции и обсуждение костюмов.

Есть много сторон детской жизни, глубоких и серьезных переживаний, которые ищут выхода и, не находя его, остаются скрытыми, становясь источником капризов и непонятных заболеваний. Только игра, дающая простор воображению, может освободить внутренний мир ребенка. «Театральные занятия должны воспитывать у школьников общественную активность, стремление и потребность в творческой отдаче полученных знаний и умений».

Именно с этого в МКОУ СОШ № 2 р.п. Куйтун начинается школьный театр в рамках Творческих каникул 27.02.2018 г. Театральные постановки всех классов посвящены Десятилетию детства, объявленному в России на период 2018-2027 гг. Исходя из этого перед классами возникла большая трудность: подобрать такую пьесу, которая могла бы отразить становление добрых чувств ребенка.

Итак, пришло время Театра. На суд жюри старшие классы представили 3 постановки: 8а и 8б представили мюзикл «Легенда об алых парусах», 9 класс – пьесу «Обыкновенное чудо» и 10 класс – постановку по творчеству Ф.М. Достоевского «Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского».

Все показанные пьесы вызвали бури эмоций не только у жюри, но и у самих актеров. В мюзикле 8а и 8б классов ребята постарались создать иллюзию путешествия Грэя к Ассоль. Много пришлось преодолеть герою, прежде чем он смог добраться до своей возлюбленной – жизнь на корабле, путешествие через моря, встречи с разными людьми. В итоге Грэй достиг своей мечты – обрел любовь. За эту постановку ребята заняли III место.

9 класс в своей пьесе «Обыкновенное чудо» решили показать, как нелегко бывает возлюбленным, как им приходится страдать, тем более, если один из них – медведь, а другая – принцесса. Как между ними может возникнуть любовь? Стоит ли любить, если заклинание может превратить юношу в медведя? Оказалось, что бояться ничего не надо, а надо любить. В итоге 9 класс занял II место, особо была отмечена игра Бойко Александра за роль Короля.

Конечно, 10 класс выбрал более серьезное произведение для театра – очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. В этом очерке обучающиеся показали, как менялось мировоззрение писателя, как через свои произведения автор говорил об изменении мира в пользу «униженных и оскорбленных». Заслуженно 10 класс получил I место, отмечена игра Чеснокова Ильи и Макаренко Ксении.

Итак, день Театра прошел замечательно. Каждый побывал в разных мирах, посмотрел на разных людей, сравнил с собой. Каждый о чем-то задумался. Но вывод прост: душа русского человека жива, она есть в разных человеческих обликах.

РАЗРАБОТКА УРОКА В 7 КЛАССЕ «СТРАЖИ ТАУЭРА»

Яруллина З.Д.

Туймазы, МБОУ СОШ № 7, учитель английского языка

Название: The Yeoman Warders

Тема: Бифитеры / Relatives pronouns and adverbs.

Цель: Создать условия для формирования у учащихся коммуникативных умений в рамках речевой ситуации «Бифитеры».

Задачи.

1. Личностные: формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, формировать способность к самооценке своих действий, поступков.

2. Регулятивные: формировать у учащихся способность организовывать свою учебно-познавательную деятельность, формировать умение принимать и сохранять учебную задачу.

3. Познавательные: способствовать формированию умения осознавать познавательную задачу, читать и устанавливать смысловые соответствия при восприятии речи на слух.

4. Коммуникативные: формировать умение вступать в диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей

беседе, соблюдая правила речевого поведения, формулировать собственные мысли о культуре и истории Англии, осуществлять совместную деятельность в парах, в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

5. Предметные: употреблять в речи лексические единицы по теме «Бифитеры», употреблять относительные местоимения и наречия в сложноподчиненных предложениях.

6. Развивать умения, составляющие лингвистическую компетенцию: языковую догадку, сопоставление языковых явлений в изучаемом и родном языках.

7. Развивать познавательные универсальные учебные действия, в том числе, умения пользоваться словарями, планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу.

8. Развивать познавательные интересы за рамками урока.

9. Способствовать осознанию возможностей самореализации средствами иностранного языка.

10. Воспитывать интерес и уважительное отношение к культуре и истории страны изучаемого языка.

Ход урока

I Начало урока Организационный этап.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Приветствие.	Good afternoon, boys and girls! Glad to see you. Sit down, please	Good afternoon, teacher!
2. Создание иноязычной атмосферы (актуализация знаний) Создание мотивационной базы и вовлечение учащихся в иноязычное общение.	I would like you to imagine yourselves next to one of London sights. But what sight is it? You will guess if you look at the screen. <i>Slide the Tower of London.</i> Who are these men? What do they do? Where do they work?	It is the Tower of London. They are warders. They work as guards.
3. Выход к теме. Учитель задает наводящие вопросы	What are their names? Do you want to know? I propose to read the title of the text at page 31. This title is difficult to read. So open the books at page WL15 and find it in the list of famous people.	???? Yes, we do. Yeoman Warders 'jəʊmən 'wɔːdəz

Продолжение таблицы																						
I Начало урока Организационный этап.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся																				
тема	What is the topic of the lesson?	The subject of the lesson is the Yeoman Warders.																				
цель	What is the aim of the lesson?	The aim of the lesson is to speak about the Yeoman Warders.																				
Задачи Записать дату и тему урока	Every country has got its traditions and symbols. The Yeoman Warders are important parts of the history and culture of England and particularly London. What are the tasks of the lesson?	We should to learn new words to read a text about London to make up sentences with new words to watch a video to revise some words to listen to some information to find out some interesting facts about the Yeoman Warders																				
Актуализация знаний Баллы проставляются на листах самооценки, Max 7.	Look at the text. There are some gaps. The relative pronouns and adverbs are missing. What relative pronouns and adverbs do you know? So we have revised the material that we have done not so far. Now do the task in exercise 2 p. 31.	Who- refers to people Which – refers to things Whose- shows possession When –refers to time Where – refers to place Why -refers to reason That – refers to people and things																				
Аудирование Max 5.	Listen to the speaker and check your answers, please.	Students listen to the speaker and check their answers. 1b, 2a, 3a, 4 a, 5 a																				
Лексика Проблемная ситуация. Новый материал. Баллы проставляются на листах самооценки Max 10 Работа с толковым словарем.	There are some new words in the text. Will you find out their meanings? So you should do an interesting task. Match the words to their definitions.	<table><tr><td>1 date back to</td><td>A someone whose job is to protect an important person</td></tr><tr><td>2 is guarded</td><td>B something you have to do as part of your job</td></tr><tr><td>3 bodyguard</td><td>C a group of people who have been trained to do military work</td></tr><tr><td>4 duty</td><td>D a time when something happens</td></tr><tr><td>5 guide</td><td>E attractive in an unusual way that is easy to notice</td></tr><tr><td>6 prisoner</td><td>F to have existed since a particular time in the past</td></tr><tr><td>7 raven</td><td>G someone who is kept in a prison as a legal punishment for a crime</td></tr><tr><td>8 armed forces</td><td>H is protected</td></tr><tr><td>9 striking</td><td>I a large shiny black bird</td></tr><tr><td>10 formal occasions</td><td>J provides information and helps you to form an opinion or make a decision</td></tr></table>	1 date back to	A someone whose job is to protect an important person	2 is guarded	B something you have to do as part of your job	3 bodyguard	C a group of people who have been trained to do military work	4 duty	D a time when something happens	5 guide	E attractive in an unusual way that is easy to notice	6 prisoner	F to have existed since a particular time in the past	7 raven	G someone who is kept in a prison as a legal punishment for a crime	8 armed forces	H is protected	9 striking	I a large shiny black bird	10 formal occasions	J provides information and helps you to form an opinion or make a decision
1 date back to	A someone whose job is to protect an important person																					
2 is guarded	B something you have to do as part of your job																					
3 bodyguard	C a group of people who have been trained to do military work																					
4 duty	D a time when something happens																					
5 guide	E attractive in an unusual way that is easy to notice																					
6 prisoner	F to have existed since a particular time in the past																					
7 raven	G someone who is kept in a prison as a legal punishment for a crime																					
8 armed forces	H is protected																					
9 striking	I a large shiny black bird																					
10 formal occasions	J provides information and helps you to form an opinion or make a decision																					

Окончание таблицы		
I Начало урока Организационный этап.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Чтение Первичная активизация нового материала. Баллы проставляются на листах самооценки Max 5.	1. Король Генрих VIII впервые ввел бифитеров в 1485. 2. В их обязанности входило при- сматривать за тюремщиками в Тауэре. 3. Они живут в Тауэре со своими семьями. 4. Никто не знает откуда произо- шло название бифитеры. 5. Они также заботятся о больших чёрных воронах.	The students find the English equivalents in the text.
The break.	Let` have a break and watch a presentation	
Дальнейшая активизация материала Max 5.	Read the text again and answer the questions true, false or doesn`t say.	Ex. 3 стр. 31. 1 T 2T 3 F 4 T 5 DS
Заключительный этап. Проект. Работа в группах.	Make a project. There are three groups. 1. They make a summary of the text. 2. They act out a dialogue. 3. They draw a beefeater.	Pupils are working in groups.
Подведение итогов. Дом. зад.	1 yp. To learn the new words. 2 yp. To do ex. 5 p. 31. 3 yp. To do ex. 6 p. 31..	
Рефлексия. Вернуться к задачам.	What have you learnt? What impressed you ? What was new for you? What did you liked most of all?	We have learnt impressed me. ... was new for me. I likedmost of all.