
ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ

№ 4 2018

Общероссийский литературно-художественный журнал для школьников

Электронная версия: <http://school-literature.ru>

Правила для авторов: <http://school-literature.ru/rules>

Главный редактор

Стукова Наталья Юрьевна, к.м.н.

Зам. главного редактора

Бизенков Кирилл Александрович

Ответственный секретарь редакции

Нефедова Наталья Игоревна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Астапов В.Н. (Самара), Беззубцева М.М. (Санкт-Петербург), Бейсембаев К.М. (Караганда), Береговой Н.А. (Новосибирск), Бутенко Д.В. (Волгоград), Ветвицкая С.М. (Минеральные Воды), Владимиров С.А. (Санкт-Петербург), Гам В.И. (Омск), Гаюров Х.Ш. (Худжанд), Глазырина Н.Л. (Рудный), Демидова Н.Н. (Нижний Новгород), Евдокимов П.А. (Санкт-Петербург), Ефременко Е.С. (Омск), Жанысбекова Г.А. (Шымкент), Железнов Л.М. (Оренбург), Жеребило Т.В. (Грозный), Иванов В.В. (Новочеркасск), Иванова В.С. (Томск), Ивасенко А.Г. (Новосибирск), Извин А.И. (Тюмень), Имангулова Т.В. (Алматы), Кашкенова А.М. (Астана), Клемантович И.П. (Москва), Кокоева Р.Т. (Владикавказ), Колесникова Е.И. (Самара), Копылов Ю.А. (Москва), Коротченко И.С. (Красноярск), Кошаев В.Б. (Москва), Кошебаева Г.К. (Караганда), Краснощекова Г.А. (Таганрог), Левина Ж.Е. (Омск), Лепилин А.В. (Саратов), Литвинов С.А. (Москва), Луговской А.М. (Москва), Лузина И.И. (Саратов), Лушников А.А. (Пенза), Максимов И.В. (Воронеж), Матвейкина Е.А. (Ялта), Милорадов К.А. (Москва), Минин Д.Л. (Великий Новгород), Миронова М.Д. (Казань), Михайлова А.В. (Якутск), Мукашева М.А. (Караганда), Никифоров И.К. (Улан-Удэ), Николаев Е.В. (Нерюнгри), Никонова Я.И. (Новосибирск), Оконешникова А.В. (Якутск), Олейник А.Д. (Белгород), Олива Т.В. (Белгород), Парушина Н.В. (Орел), Пивен И.Г. (Томск), Плескановская С.А. (Ашхабад), Полежаев В.Д. (Москва), Поляков Ю.А. (Москва), Поносов Ф.Н. (Вараксина), Попов И.О. (Рязань), Попова И.Н. (Москва), Попова Т.Г. (Москва), Поставничий Ю.С. (Вологда), Прянишников В.В. (Москва), Рыбакова М.В. (Тверь), Савин И.А. (Набережные Челны), Салаватова С.С. (Стерлитамак), Симонян Г.С. (Ереван), Старчикова Н.Е. (Пенза), Стрельченко В.Ф. (Рига), Сульдина Т.И. (Саранск), Таланов С.Л. (Рыбинск), Токарева Ю.А. (Екатеринбург), Угаров Г.С. (Якутск), Федоров Г.М. (Якутск), Хливненко Л.В. (Воронеж), Хованский И.Е. (Хабаровск), Чибаков А.С. (Яранск), Шалагинова К.С. (Тула), Шантарин В.Д. (Тюмень), Шачнева Е.Ю. (Астрахань).

Доступ к журналу бесплатен.

Учредитель – АНО «Академия Естествознания»

Ответственный секретарь редакции –
Нефедова Наталья Игоревна –
+7 (499) 709-81-04
E-mail: **office@rae.ru**

Почтовый адрес
г. Москва, 105037, а/я 47
АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ,
редакция журнала «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ»

Подписано в печать – 24.10.2018
Дата выхода номера – 24.11.2018

Формат 60x90 1/8
Типография
Научно-издательский центр «Академия Естествознания»,
г. Саратов, ул. Мамонтовой, 5

Технический редактор
Байгузова Л.М.
Корректор
Галенкина Е.С.

Усл. печ. л. 10,5
Тираж 500 экз.
Заказ ЛТШ 2018/4

© АНО «Академия Естествознания»

СОДЕРЖАНИЕ

Проза

КРАСОТА ЦЕРКВИ РОССИЙСКОЙ: О ЖИЗНЕННОМ ПУТИ СВЯТОЙ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ ЕЛИЗАВЕТЫ ФЕДОРОВНЫ	
<i>Богданова А.В.</i>	6
ПРОСВЕТИТЕЛЬ ЗЕМЛИ ЕЛЕЦКОЙ	
<i>Климова С.С.</i>	9
БАЙКИ О ЖИЗНИ ЛИЗЫ ВОРОНЦОВОЙ. СДАЧА	
<i>Кузнецова А.О.</i>	12
МУЗЕЙ ПАМЯТНЫХ БЕЗДЕЛУШЕК. ДЖЕНИ	
<i>Кузнецова А.О.</i>	14
ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО	
<i>Кузнецова А.О.</i>	17
ОН ПРОСТО ЗАЩИЩАЛ РОДИНУ	
<i>Нагорных М.А.</i>	19
РАССКАЗ «ДВОЙКА НА ЧЕРДАКЕ»	
<i>Островерх О.А.</i>	21
СЛУЧАЙ В АРМИИ	
<i>Першаков Д.Д.</i>	23
ПЕСНЯ В ЮЖНОМ КАФЕ	
<i>Сайбединов Я.Ш.</i>	24
БАРСУК	
<i>Шандракова В.В.</i>	27
МЕДАЛЬ «ЗА ВЗЯТИЕ БУДАПЕШТА»	
<i>Шульгин Е.А.</i>	28
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. МОЯ УЛИЦА	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	30
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. ЕЩЁ ОДНА НАГРАДА В КОПИЛКЕ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА РАФИЛИ БАКИРОВОЙ	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	32

Стихи

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД	
<i>Апатикова М.Г.</i>	33
ЭРМИТАЖ	
<i>Апатикова М.Г.</i>	34
ЗА ЧТО, О ДРУГ НЕМИЛОСЕРДНЫЙ...	
<i>Гайдаева К.Р.</i>	35
БАБУШКА	
<i>Данилова А.А.</i>	36
МОЙ 3 «В» КЛАСС	
<i>Колесникова В.А.</i>	37
ПУТЬ КОРАБЛИКА	
<i>Меновицкова Д.К.</i>	38

В МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТРАНЕ...	
<i>Миленин И.А.</i>	39
СОРОК ПЕРВЫЙ – СОРОК ПЯТЫЙ	
<i>Миняева К.Ю.</i>	40
МОЯ БИБЛИОТЕКА	
<i>Чернышова В.Н.</i>	41
ВЕЛИКИЕ	
<i>Швачка Е.В.</i>	42
ДРУГАЯ РОДИНА МОЯ	
<i>Швачка Е.В.</i>	43
НА CHEVROLET IMPALA 67-ГО ГОДА	
<i>Швачка Е.В.</i>	44
НОЧЬ ПОЭТА	
<i>Швачка Е.В.</i>	45
ОДА ВАЛЕРИЮ ХАРЛАМОВУ	
<i>Швачка Е.В.</i>	46
ПРОВОДНИК	
<i>Швачка Е.В.</i>	47
ТЕЛЕНОК И ОСЕЛ	
<i>Швачка Е.В.</i>	48
ЧАС МОЛИТВЫ ПРОШЁЛ	
<i>Швачка Е.В.</i>	49
РУСЬ	
<i>Шувалова Ю.Р.</i>	50
ЗА ОКНОМ ТРЕВОЖНЫЙ ЗИМНИЙ ВЕЧЕР...	
<i>Юртаева А.Ю.</i>	51
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. ДНЮ КОСМОНАВТИКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ. МЕЧТЫ	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	52
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. ЗДОРОВЬЕ ПЛАНЕТЫ В МОИХ РУКАХ!	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	53
КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ. РОЖДЕСТВО	
<i>Ясюкевич М.В.</i>	57
Сказки	
МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ	
<i>Зотова Я.Д.</i>	58
БУЛКА	
<i>Меновщикова Д.К.</i>	59
СКАЗКА О ЧЕРЕПАХЕ И ЕЕ ДРУЗЬЯХ	
<i>Меновщикова Д.К.</i>	60
ДЖЕМЕРИ	
<i>Старцева А.Д.</i>	61
СКАЗКА О ДРУЖБЕ	
<i>Цыганов А.Н.</i>	63

Школьные сочинения

МЫ СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ – НЕСЕМ ДОБРО НА СВЕТЕ	
<i>Апатикова М.Г.</i>	64
ЛЮДИ ОСОБОЙ ПОРОДЫ	
<i>Башева А.М.</i>	66
МОЁ ОТКРЫТИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА	
<i>Бурмистрова Ю.С.</i>	68
ПОЧЕМУ ДЕНЬГАМИ НАДО УПРАВЛЯТЬ, А НЕ СЛУЖИТЬ ИМ	
<i>Нетронина А.А.</i>	70
ПИСЬМО В ГАЗЕТУ «ВСЯКАЯ ДУША ПРАЗДНИКУ РАДА. ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРА РОДНОГО КРАЯ)	
<i>Оторвина В.М.</i>	72
КОРНЯМИ ДЕРЕВО СИЛЬНО	
<i>Фатхуллова Н.Р.</i>	75
РЫСЬ	
<i>Цыганов А.Н.</i>	77
ЛЕТНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ	
<i>Юлдашев В.Т.</i>	78

Учительская

РАЙОННЫЙ КЛУБНЫЙ ДЕНЬ «КРЫЛАТЫЙ ДОЗОР – 2014» – ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «В МИРЕ ПТИЦ»	
<i>Данильченко О.А.</i>	79
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СЛУЦКОГО РАЙОННОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОО «АХОВА ПТУШАК БАЦЬКАУШЧЫНЫ» ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ	
<i>Коледа Т.А.</i>	83



**КРАСОТА ЦЕРКВИ РОССИЙСКОЙ:
О ЖИЗНЕННОМ ПУТИ СЯТОЙ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ ЕЛИЗАВЕТЫ ФЕДОРОВНЫ**

Богданова А.В.

*Всем, положившим жизнь святуу
За Русь, за веру, за Христа,
Господь воздаст. Мы ж песнь простую
Им воспоём у их креста.
Мы царских мучеников имя
Достойно в должный час почтим;
А ныне честь, Христа во имя,
Елизавете воздадим... (Т. Солозובה)*

Ежегодно 18 июля православная Церковь чтит память святой преподобномученицы Елизаветы. В этот день великая княгиня Елизавета Федоровна Романова приняла мученическую смерть от рук безбожников, захвативших власть в России. Жизненный путь и смерть великой княгини Елизаветы Федоровны были истинным воплощением духовного подвига.

Будущая великая княгиня Елизавета Федоровна родилась в семье Великого герцога Гессен-Дармштадтского Людвига IV и принцессы Алисы, дочери королевы английской Виктории. Домашние звали ее Элла. Ее душевный мир слагался в кругу согретой взаимной любовью семьи. Мать Эллы заронила в юное сердце зерна чистой веры, глубокого сострадания к плачущим, страдающим, обремененным. На всю жизнь в памяти Эллы остались воспоминания посещения больниц, приютов, куда она привозила огромные букеты цветов со словами: «Теперь вы обязательно поправитесь!» [2].

Утро Эллы начиналось с молитвы: она спрашивала у Бога, как ей лучше прожить этот день, как быть терпеливой. Она благодарила Бога за прожитый день и обещала завтра стать лучше и совершеннее, чем сегодня...

Промысел Божий привел будущую княгиню в Россию, которую она приняла всем сердцем и полюбила настолько, что разделила веру и судьбу своей новой Родины. 3 июня 1884 года принцесса Гессенская Елизавета обвенчалась с великим князем Сергеем Александровичем и стала великой княгиней Елизаве-

той Федоровной. Для великой княгини все было новым: и язык, и быт, и особенности православной веры. В православном храме она сразу же ощутила живое присутствие Христа. Она видела, какими люди входили в храм, и с какими лицами выходили после причастия. Как хотелось Елизавете Федоровне стать причастной этой тайне! И с каждой минутой в ней зрело желание перейти в православную веру.

В 1880-х годах Сергей Александрович и Елизавета Федоровна побывали в Иерусалиме. Гефсиманский сад, Голгофа, гроб Господень – сам воздух освящен здесь Божиим присутствием. «Как бы я хотела быть похороненной здесь,» – скажет она [2]. Этим словам суждено было сбыться...

25 апреля 1891 года, в Лазареву субботу, над Елизаветой Федоровной был совершен чин принятия в Православную Церковь. Несмотря на то, что Елизавета Федоровна была супругой генерала-губернатора Москвы, ее душа стремилась к делам милосердия. Она помнила завет матери: самый близкий путь к Богу – самоотречение и служение ближним. Бедные, испуганные, забытые дети трущоб не вызывали в ней безразличности. Каждый день она привозила им еду, деньги, одежду. Самых маленьких брала на руки, целовала им пальчики и называла «мой ангел» [1, с. 48].

Когда началась русско-японская война, Елизавета Федоровна отправляла на фронт Евангелия, иконки, молитвенники. Она знала силу молитв и на себе ощутила помощь святых.

8 февраля 1905 года случилось страшное: в карету, где находился великий князь, бросили бомбу. Мужество, с которым Елизавета Федоровна встретила смерть мужа, поразило многих. На третий день после смерти мужа она отправилась в тюрьму, где содержался убийца-террорист Иван Каляев. Она приехала с единственной целью: от имени своего мужа передать ему проще-

ние и помочь раскаяться в содеянном. Однако Каляев от покаяния отказался. После гибели мужа в глубине души княгиня Елизавета Федоровна уже решила посвятить всю оставшуюся жизнь Богу.

Великая княгиня приобрела усадьбу с четырьмя домами и садом на Большой Ордынке в Москве. Здесь она основала Марфо-Мариинскую обитель милосердия, посвященную святым женам-мироносицам Марфе и Марии.

В одном из домов была устроена столовая для сестер, в другом — церковь и больница, рядом — амбулатория для приходящих больных.

Настоятельница Марфо-Мариинской обители все силы своей сострадательной души устремила на помощь больным и немощным людям, но считала, что главное все же не больница, а помощь бедным и нуждающимся.

Одним из главных мест бедности, которому великая княгиня уделяла особое внимание, был Хитров рынок. Это была громадная площадь, опоясанная старыми двух и трехэтажными зданиями, в которых проживало несколько тысяч человек. Население Хитровки состояло из нищих, бродяг, воров, беглых преступников. Весь этот поселок тонул в грязи. Дети здесь рождались для того, чтобы потом всю недолгую жизнь провести в нищете, грязи и преступлениях.

Великая княгиня сознавала, что она не в состоянии сама преобразить Хитров рынок, поэтому старалась спасти главным образом несчастных детей Хитровки. Ее ноги, ходившие раньше по мягким коврам дворцов и изящно танцевавшие мазурку и полонез, теперь в грубых ботинках месили грязь переулков Хитровки! Ужасные запахи нечистот, грязные лохмотья, жаргонный язык — не пугали ее. Она в каждом несчастном жителе этого района видела образ Божий. Она говорила: «Подобие Божие может быть затемнено, но оно никогда не может быть уничтожено» [3, с. 120].

Елизавета Федоровна уговаривала родителей передать ей детей для воспитания. Некоторые внимали душевным словам матушки и отдавали детей. Детей устраивали в общежития, где следили за их здоровьем, развитием и воспитани-

ем. Все население Хитрова рынка знало и уважало великую княгиню и ласково называло ее «матушкой» [3, с. 120].

С начала первой мировой войны матушка Елизавета организовала помощь фронту: формировались санитарные поезда, устраивались склады лекарств и снаряжения, отправлялись на фронт походные церкви.

Отречение Императора Николая II от престола явилось большим ударом для Елизаветы Федоровны. Она видела, в какую пропасть летела Россия и горько плакала о русском народе, о дорогой ей царской семье.

В апреле 1918 года Елизавету Федоровну арестовали. Последние месяцы своего земного пути Великая княгиня провела под арестом в помещении школы на окраине уральского города Алапаевска. Она понимала, что конец близок и поэтому все время посвящала молитве: в ней она находила терпение и силу перенести грядущие страдания.

Ночью 18 июля, великую княгиню с другими узниками — членами Императорского дома — сбросили в глубокую шахту старого рудника. Забросав шахту ручными гранатами, чекисты уехали. Один из свидетелей зверского убийства слышал из глубины шахты пение Херувимской песни — ее пели новомученики российские перед воротами вечности.

В 1921 году сложнейшим путем, через Китай и Египет, гроб Елизаветы Федоровны перевезли в Иерусалим. Как и хотела Елизавета Федоровна, она покоится в усыпальнице храма святой равноапостольной Марии Магдалины в Гефсимании.

В Москве, на Большой Ордынке, снова возродилась Марфо-Мариинская обитель. Возле храма Марфы и Марии стоит белая статуя прекрасной молодой женщины в монашеском облачении. Рядом с ней всегда цветут фиалки...

В 1992 году Собор Русской Православной Церкви причислил к лику святых Великую княгиню Елизавету Федоровну. В молитвах, обращенных к святой Елизавете, православные называют ее «Красотой Церкви Российской».

Великая княгиня Елизавета Федоровна говорила: «Разве трудно оказать участие человеку в скорби: ска-

зять доброе слово – тому, кому больно; улыбнуться огорченному, заступиться за обиженного, умиротворить находящихся в ссоре; подать милостыню нуждающемуся... И все такие легкие дела – если делать их с молитвой и любовью, сближают нас с Небом и Самим Богом» [1, с. 76].

Действительно, разве трудно?..

Святая преподобномученица Великая княгиня Елизавета, моли Бога о нас!..

Список литературы

1. Копяткевич Т. Святая великая княгиня Елизавета. – Москва, 2012.

2. Романовы: Великая княгиня Елизавета Федоровна. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pravmir.ru/>

3. Янушкявичюс Р, Янушкявичене О.Л. Основы нравственности. – Москва, 2007.

г. Елец, МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина, 5 класс

Руководитель: Киселева Г.С.

Консультант: иерей Дионисий Тепляшин



ПРОСВЕТИТЕЛЬ ЗЕМЛИ ЕЛЕЦКОЙ

Климова С.С.

«Нет, не Елец, а Сион новый, Божие жилище», – так говорил Святитель Тихон Задонский, кланяясь многочисленным крестам елецких церквей при посещении любимого им города [1, с. 20].

Мне кажется, что и сейчас Елец можно назвать «Сионом новым»: куда ни кинешь взгляд, всюду – летящие ввысь золотые купола храмов. Правда, на стенах многих церквей, при входе, мы видим мемориальные доски. Одни из них рассказывают о древности сохранившегося храма, другие – о страшных годах гонений на Церковь. Так, на небесно-голубой стене храма Рождества Пресвятой Богородицы черным пятном выделяется памятная доска: «Вечная память духовному пастырю и выдающемуся просветителю протоиерею Николаю Васильевичу Брянцеву (1869-1918 г.г.), настоятелю елецкого храма Рождества Пресвятой Богородицы (годы служения 1894-1918), члену Священного собора Русской Православной Церкви 1917-1918 г.г., безвинно убиенному большевиками 8 июля 1918 г.».

Священника Николая Брянцева называют просветителем земли елецкой. Просветитель – это «распространитель передовых идей и знаний» [4, с. 609]. Какие же идеи и знания распространял о. Николай среди ельчан?

Аргамачья слобода, куда приехал в качестве настоятеля Богородице-Рождественского храма 25-летний священник Н.В. Брянцев, была населена «почти исключительно бедной, живущей мелкой ремесленной работой, ниществом и поденной работой» [2, с. 4]. О. Николай, прожив не один год в селе до приезда в Елец, хорошо знал уклад и домашний быт крестьянского населения, видел его беспросветную нужду и ужасающее пьянство, понимал, что «бедные люди только от безысходности и отупляющей нужды предавались горькому пьянству» [2, с. 5]. Видел, как тяжело жилось простому люду: голодно, бесправно, как хотелось им хоть на момент забыться, уйти от этой обстановки, а уйти некуда, помочь им нечем.

По инициативе Брянцева 15 марта 1898 года в слободе с «целью противодействия чрезмерному употреблению спиртных напитков «создаётся Аргамаченское общество трезвости, которое занимается большой просветительской, воспитательной и социальной работой» [1, с.215]. Общество создаётся при церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Работа общества трезвости была настолько плодотворной, что уже к 1900 году в нем состояло 866 человек.

Общество проводило «простые задушевные беседы о вреде пьянства», устраивало народные чтения с показом «теневых картинок», распространяло книги и брошюры с названиями: «Вино – яд», «Отчего происходят многие болезни», «Как отстать от вина». О. Николай читал лекции «О вреде пьянства как для души и тела самого пьяницы, так и для его семьи и потомства», а затем проводились непринужденные беседы по этой теме.

Но разве можно только одними беседами отвратить взрослого человека от вина? «Чтобы практически поддержать борьбу за трезвость, была открыта общественная чайная в помещении церковно-приходской школы... Вечером на парты клали доски, и члены общества приходили пить чай, платя по 4 копейки. К началу чаепития приходил отец Николай Брянцев почитать и поговорить, иногда присутствовал хор церковных певчих. В чайную приходили целыми семьями, порой из самых отдалённых уголков города, а вот местный трактир по праздникам пустовал», – так писала газета «Орловские епархиальные ведомости» от 4 октября 1898 г. в статье «Общество трезвости в г. Ельце» [3].

Чтобы приучить членов общества к здоровому, трезвому образу жизни, отец Николай заставлял мужчин своего прихода давать церковный обет – клятву не пить пять лет под угрозой церковного проклятия. Тех, кто бросил пить, священник старался приобщить к церкви. Отец Николай пояснял, что человек

должен начать жить церковной жизнью, расстаться со своими пороками и начать преодолевать такие негативные черты характера, как раздражительность, конфликтность, зависть, жадность, лень. От членов общества требовался также отказ от вредных привычек – сквернословия, курения и карточной игры. А поскольку следовать жестким предписаниям было с непривычки довольно сложно, в качестве вознаграждения предлагались меры социальной поддержки трезвенников.

В обществе трезвости была своя богадельня с бесплатными обедами, мастерские, в которых обучали ремёслам, тоже бесплатно, была открыта Похоронная касса которая помогала решать проблемы с материальными средствами на погребение умерших, было создано Аргамаченское кредитное товарищество, которое оказывало содействие членам общества в приобретении собственного жилья, была создана Потребительская кооперация, которая закупала для нужд своих членов по дешевой цене дрова, уголь, резиновые калоши, крупы, пытаясь облегчить людям тяготы дороговизны и инфляции перед Первой мировой войной.

Аргамаченское общество трезвости изменило жизнь всей слободы и многих семей. Одна жена трезвенника, много горя и скорбей испытывавшей от грозного, пьяного своего домовладыки, так говорила: «Был ад, а теперь воистину рай ... слава Тебе, Господи!» [1, с. 217]. В честь общества трезвости жены бросивших пить мужей решили на собственные средства заказать иконописцам икону Знамения Божией Матери. Когда икона была доставлена на станцию железной дороги, женщины торжественно встретили ее, отнесли и поставили в свою местную Рождество-Богородицкую церковь как памятник «переживаемых трезвых, лучших дней» [2, с. 10].

Для детей трезвенников 6 января устраивались ёлки, собиравшие до 250 ребятишек. Играл слободской духовой оркестр, пел хор, детям вручали сладости и игрушки. А 7 января устраивался литературно-вокальный вечер для взрослых. И все мероприятия так или иначе были связаны с приходским храмом, начинались молитвой и по благословению о. Николая, который лично вникнул во все дела и заботы общества.

Священник Николай Брянцев активно участвовал в работе Орловского епархиального съезда духовенства и мирян в мае 1917 г. и даже был избран на нём первым товарищем председателя съезда. В этом качестве о. Николай неоднократно вел его заседания, рассматривавшие и обсуждавшие в это смутное время пути дальнейшего развития церковной жизни в Орловской губернии. Протоиерей Николай Васильевич Брянцев был избран от Елецкого уезда в качестве делегата на Всероссийский съезд духовенства и мирян. Позже участвовал в работе Поместного Собора, по избранию, клирик от Орловской епархии.

После Октябрьской революции 1917 г. популярность о. Николая среди простого народа не давала покоя новой власти, которая старалась любыми способами оскорбить и ущемить в правах священника. 6 июня 1918 г. к нему отправили пять вооруженных красноармейцев с целью отнять пролётку с лошадьёю и другое имущество. Услышав об этом, к дому о. Николая сбежали многие жители Аргамачьей слободы, недвусмысленно дававшие понять солдатам, что лучше им уйти подобра-поздорову. В ответ красноармейцы, угрожая оружием, начали грабёж. Тогда ударил набат, на звуки которого сбежалось ещё больше людей, и началось настоящее побоище. Трое солдат были убиты, но рискуя своей жизнью и жизнью своих семей, аргамаченцы защитили любимого пастыря.

Но вскоре прибыл карательный отряд ВЧК. Около Вознесенского собора была установлена пушка, и по слободе открыта стрельба из орудия. После подавления волнений показательно были расстреляны двое мещан Аргамачьей слободы, третьему удалось бежать. С помощью прихожан удалось скрыться и семье о. Николая Брянцева. Но «в мае 1918 года о. Николай был схвачен и 8 июля расстрелян большевиками» [2, с. 53]...

Мы, к счастью, не знаем тех ужасов революционного времени, когда людей расстреливали только за их принадлежность к священническому сану. Мы живем в то время, когда Вера Православная возрождается. Пример жизни протоиерея Николая Брянцева пока-

зывает нам, что вера должна быть деятельной. Что я могу сделать, чтобы улучшить жизнь людей? Наверное, сейчас – хорошо учиться, не огорчать своих наставников, быть добрым по отношению к товарищам.

Мне кажется, не только о красоте многочисленных сияющих елецких церквей говорил Святитель Тихон Задонский. Люди жили в Ельце благочестивые, душевные, исполняющие завет Бога: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» [Матф. 22,39].

Список литературы

1. Клоков А.Ю., Найденов А.А., Новосельцев А.В. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. Елец. – Липецк: ЛОКО, 2006.
2. Коновалова Н.Ф. Просветитель земли Елецкой. – Елец, 2012.
3. Николай Васильевич Брянцев [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elzem.ru>.
4. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – Москва, 1994.

г. Елец, МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришивина, 5 класс
Руководитель: Киселева Г.С.
Консультант: иерей Илия Пешков





БАЙКИ О ЖИЗНИ ЛИЗЫ ВОРОНЦОВОЙ.

СДАЧА

Кузнецова А.О.

В конце августа мама Лизы принесла с работы пригласительные билеты в театр для дочери и сына. В театр Лиза ходила не часто, раза два в год, хоть сама и посещала кружок по актёрскому мастерству.

«Этот спектакль раньше играли на малой сцене, а сейчас переносят на большую. Мы идём на сдачу спектакля», — сообщила мама. Сердце Лизы волнительно затрепетало. Сдача спектакля – это же даже раньше, чем премьеры (если премьеры – это первое представление пьесы, то сдача спектакля – это репетиция премьеры при полном зале). Лиза увидит его одной из самых первых.

Спектакль игрался на сцене самого большого театра в городе – драматического. Лиза тщательно готовилась к выходу в свет. Она начала краситься за час до выхода, с самого утра выбирала, что надеть и какую сумку взять. В итоге часа не хватило, брат назвал её наряд клоунским, обвинил в медлительности, и предвкушение чего-то чудесного безвозвратно покинуло юную Воронцову.

В театр они, тем не менее, пришли во время, встретили там маму и без проблем заняли свои места сбоку центрального ряда партера. Степенно прогремели три звонка, и голос из колонок велел выключить звук на мобильных телефонах. Свет погас. Началось представление.

Чёрная штора поднялась, являя зрителям такую картину: два ряда пластин из органического стекла образовывали трапецию, основанием которой служил край сцены, освещённой снежно-белыми прожекторами. Внутри трапеции стоял немолодой человек в чёрном, – его руки были вытянуты, как у зомби – а за прозрачно-стеклянным периметром стояли в разных позах плохо различимые фигуры. Кажется, они все были одеты в белое. Ударил музыка, и фигуры пришли в движение. Они кривлялись,

танцевали, менялись местами, и Лиза никак не могла определить, являются ли люди за стёклами справа отражением людей слева?

Освещение изменилось, и стало очевидно, что люди одеты совсем не в белое: кто-то в розовом, кто-то в жёлтом, а кто-то и вовсе в чёрном.

Спектакль представлял собой переработанный роман Льва Толстого «Анна Каренина» и рассказывал историю от лица её законного мужа. Действо иногда прерывалось психоделикой, за которой юная зрительница отчаянно старалась поймать сюжетную нить. Временами диалоги чрезмерно затягивались, но в целом спектакль оказался сбалансирован.

Личность главного героя не вызвала у Лизы никакого интереса, сын Карениных показался ей слишком дерзким, княгиня Лидия Ивановна – слишком неестественной, Вронский сливался с эмоциональным фоном, так что его совсем не было заметно. Занятной представлялась собственно Анна Каренина, но из-за её откровенно скотского отношения к своей семье и к нормам морали, героиня потеряла всякое расположение свидетельницы её судьбы. Был ещё лакей, который постоянно (по причине, оставшейся для Лизы тайной) ходил в толстой серой шубе. Его туповатая человеческая простота и переживание за барина не могли не вызвать умиления. В остальном же – актёры сыграли неплохо, а персонажи вышли не самые лучшие.

Совсем другого мнения оказался брат Лизы, превосходящий её по возрасту на три года. Как мужчина, к чувствам главного героя он отнёсся с пониманием. Взаимоотношения персонажей не вызвали вопросов или негодования (возможно, потому что он, в отличие от Лизы, «Анну Каренину» читал). Финал, когда Алексей загадочным для Лизы способом узнаёт о смерти жены, так же был предугадан



и воспринят Воронцовым с удовлетворением. Неровностей темпа повествования он не заметил вовсе.

Единственный вопрос, который продолжал мучить Лизу: а отчего же, получается, зависит восприятие постановки зрителем? От возраста? От пола? От жизненного опыта или характера? Или от всего сразу? Почему

один и тот же спектакль с весьма простым и понятным сюжетом вызвал у Лизы и её брата совсем разные эмоции? И вообще, есть ли смысл в понятии «целевая аудитория», если в зрительном зале могут оказаться совсем разные люди?..

г. Челябинск, МАОУ «Гимназия № 23», 10 Б класс





МУЗЕЙ ПАМЯТНЫХ БЕЗДЕЛУШЕК.

ДЖЕНИ

Кузнецова А.О.

В стеклянной витрине сидит прекрасная старинная авторская кукла. Её фарфоровое лицо с лёгким румянцем кротко улыбается, глубокая синева печальных глаз смотрит вниз, готовая принять от вас и грубость, и ласковое слово. В целом кукла выглядит очень живой, хоть краску лица реставраторам пришлось заменить, и та первоначальная живая резкость красок исчезла, вытесненная лёгкой нежностью современных пастельных тонов.

У этой куклы, как и у любого из экспонатов музея памятных безделушек, есть своя история.

Приблизительно полтора века назад в захолустном городишке, которого со времён Первой мировой войны нет на карте, жил кукольный мастер Амос Джумо. Он один жил в стареньком доме на окраине города, и этот же дом заменял ему мастерскую. Когда-то он был известным мастером, его куклы были любимы далеко за пределами его родной страны, даже за океаном. Кукол женщин он лепил со своей жены, мальчиков – с десятилетнего сына, а кукол девочек, которых обожали ценители кукольного искусства – с любимой маленькой дочери, которой от роду было семь лет. Но однажды, когда мастер Джумо был в столице на выставке своих кукол, дома сын подхватил коклюш. По возвращении Амоса встретили три бездыханных тела.

Кукольный мастер ни разу не ремонтировал свой дом с тех пор, надеясь, что инфекция поразит его, и он отправится вслед за своей семьёй, которую не уберёт. Это его вина. Его и этих треклятых кукол, из-за которых он покинул дом в тот роковой день.

Но кроме этого ремесла он ничего не знал. И, чтобы прокормиться, мастер продолжал делать кукол. Но он не хотел делать их похожими ни на любимую жену, ни на сына, ни на дочку. Сделанные с презрением мастера к ним и к самому себе, куклы выходили мрачными,

некрасивыми, грубыми. Их никто не покупал, кроме редких коллекционеров.

Так шёл год за годом. Мастер уже состарился и с нескрываемым нетерпением ждал смерти. Наступила зима. Несмотря на суровость метели, огонь в камине Амоса был слабым, дрова больше походили на хворост. Но вот тишину сумрачного дома потревожил слабый, но настойчивый стук в дверь. Мастер Джумо, недовольно ворча что-то себе под нос, вынужден был оставить кресло, такое же ветхое и старое, как он сам, чтобы открыть дверь и отослать незваного гостя прочь.

Он снял замок, но оставил цепочку, и заглянул прищуренным глазом в щель приоткрытой двери.

На пороге стояла девочка лет восьми, не больше. Дурно одетая, она тряслась от холода. На бледном лице ярко выделялись ярко-красные щёки и нос. Губы у неё посинели, а на ресницах не таял снег.

– Чего тебе? – рявкнул Амос, хотя уже и сам догадался об ответе.

– Простите, что беспокою в столь поздний час, – пролепетала девочка, едва выговаривая слова, – Пожалуйста, умоляю Вас, пустите меня в дом! Я живу в деревне недалеко отсюда. Но в такую метель я не могу больше идти. Очень Вас прошу, позвольте остаться у Вас на ночь. Я могу посидеть в коридоре, а поесть и маленький ломтик хлеба. Сжальтесь надо мной, ради бога, пустите.

Дальше нельзя было разобрать ни слова.

Амос подумал немного и закрыл дверь. Секунду спустя застучала цепочка, и дверь открылась, приглашая ребёнка войти. Боясь, как бы старик не передумал, девочка на дрожащих ногах перешагнула порог.

– Снимай обувь и иди в гостиную, сядь у камина, хоть согреешься. Только ничего не трогай.

Девочка послушалась. Одеревеневшими пальцами она стянула худые

ботиночки, развязала намотанные на ступни тряпки, засунула их в ботиночки, и босиком тихонько, стараясь не нарушать царившей вокруг тишины, прокралась в гостиную. Она пристроилась чуть поодаль от камина, чтобы не перекрыть слабенькому теплу камина доступ к рваному креслу, на котором должен был сидеть впусивший её дедушка.

И только сейчас гостя позволила себе аккуратно осмотреть комнату, в которой она находилась. Маленькая квадратная с деревянными стенами и старым дырявым ковриком недалеко от измазанного сажей камина, комната больше походила на чулан. Повсюду валялись вещи: куски бумаги, одежда, тряпки, керамика, острые осколки белого фарфора... и детали кукол. Головы, ручки, ножки, тельца, стопы, глаза – и всё это отдельно, поломано и как-то неправильно, криво, грубо. Настоящая бессильная творческая агония.

Чуть погодя вошёл Амос. В руках он держал помятый железный поднос, на котором стояли две чашки с дымящимся шоколадом и чёрствое печенье.

Дедушка приказал госте расстелить её шерстяную шаль и плохонький кафтанчик на полу перед камином, а самой присесть за маленький столик на одной единственной ножке, стоящий рядом с рваным креслом. Амос специально принёс из другой комнаты табурет, на который и взобралась очень смущённая таким вниманием и заботой девочка.

После чашки шоколада, когда гостя отогрелась у камина, Амос завёл с ней неторопливую беседу. Он узнал, что её имя Джени, и что она соврала ему, сказав, что живёт в деревне неподалёку. Она нигде не жила, а была сиротой, беспризорницей. Жила на хлебничеством, воровала с уличными мальчишками, выступая в роли приманки, или отвлекала внимание. Но недавно всех мальчишек переловили, и она опять осталась одна.

Амос не разозлился на то, что девочка его обманула. Напротив, он понимал, что ребёнка, живущего где-то неподалёку, вероятнее пустят в дом переночевать, чем беспризорницу и воровку. Более того, он знал, что на этот раз Джени рассказала ему правду:

он видел, как жандармы хватили уличных мальчишек несколько дней назад и куда-то утаскивали.

И вдруг в его сердце впервые за много лет вспыхнула искра. Ему стало жаль эту девочку. Он понял, что её жизнь сейчас в его руках: либо он поможет ей, либо неизвестно, как её жизнь сложится дальше: может, она найдёт доброго человека, который о ней позаботится, может, пойдёт по жёлтому билету, а то и вовсе подхватит болезнь и через несколько дней умрёт.

– Если хочешь, Джени, можешь остаться жить у меня, – предложил Амос. – Будешь помогать по хозяйству, скрасишь мои последние одинокие дни.

– Вы не шутите?! – Джени вскочила на ноги, сцепила руки замочком на груди и уставилась серо-голубыми глазами на старика. От волнения она задрожала. Если дедушка скажет, что пошутил, это будет для неё ударом, она сейчас же упадёт в обморок и больше не встанет.

– Нет, я серьёзно. Мне не помешала бы помощь. Например, можешь поучаствовать в создании кукол.

– Я с радостью! Это большая честь для меня! Большое благоденствие! Я не подведу Вас. Буду послушной, буду делать всё, что скажете, только позвольте остаться у Вас. Вот только... – она опустила взгляд и заговорила почти шёпотом, – Я совсем не умею делать кукол. Только плести венки из цветов.

– Нет-нет, делать я всё буду сам. А ты просто подавай мне инструменты.

Джени была полна энтузиазма. Перед сном она успела перемыть всю посуду, какая накопилась у дедушки и заштопать дыры в кресле и ковре. Мастер Джумо с удивлением обнаружил, что она отменно владеет толстыми иглой и нитками.

С этого дня жизнь старика наполнилась светом. Эта девочка, о которой он заботился, и которая ласково называла его «дедушка», заставила его снова почувствовать радость душевной близости. Она стала ему как родная.

Ей очень нравились куклы. В детстве у неё была всего одна. По описанию дедушка понял, что именно это была за кукла, рассказал Джени о мастере, изготовившем её, о её истории. Днём



Джени хлопотала по дому, выполняла разные поручения бабушки, а изредка уходила играть с соседскими девочками и мальчишками. Вечером Амос рассказывал девочке всякие истории или читал для неё вслух. Джени тоже иногда ему рассказывала о своей жизни, но больше всё-таки любила слушать бабушку, сидя на полу и положив голову ему на колени.

Когда Джени исполнилось десять, мастер Джумо подарил ей куклу, которую дольше обычного готовил специально для неё. Кукла была точь-в-точь как сама Джени, только глаза ярче, щёки румянее и лицо нежнее.

В дальнейшем Амос делал других кукол, похожих на Джени, её друзей и подруг, но лучше той, что он изготовил на день рождения своей подопечной, не выходило и выйти не могло.

Через несколько лет мастер Амос Джумо скончался в своей постели. Много лет спустя дом разграбили, а кукла Джени бесследно исчезла.

Сейчас мы знаем, что она была украдена, продана на чёрном рынке и долго ходила по рукам, пока не была подарена одной женщиной музею памятных безделушек.

г. Челябинск, МАОУ «Гимназия № 23», 11 Б класс



ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО

Кузнецова А.О.

*И небываемое бывает!
(с) Медаль Северной войны*

В детском доме на окраине города жил мальчик Максим. Ему было целых одиннадцать лет. Максим был очень бойким мальчиком. Для своих лет от очень много знал, потому что любил читать книжки и разговаривать со взрослыми. Особенно любил поспорить с любимым воспитателем Михаилом Александровичем Заблоцким на всякие сложные темы. Вот только память у него была очень странная: иногда он забывал, как зовут какого-нибудь его одноклассника, зато мог не задумываясь перечислить все планеты Солнечной системы от Меркурия до Плутона, который, правда, и планетой-то не считается. Максим был невероятно общительным, а по временам и вовсе говорил, не замолкая.

Но перед Новым годом и до самого Рождества Максим вдруг становился тихим-тихим. Почти ни с кем не разговаривал, не играл с другими детьми в снежки. И даже когда он скрывался за книгой, все знали, что он не прочтёт и страницы. Только иногда он поглядывал в окно. И с каждым годом этот взгляд становился всё грустнее.

Максим ждал. А чего он, собственно, ждал? Этого ребёнок не рассказывал никому-никому.

Однажды ночью в сочельник детдомовцы пошли в свои комнаты готовиться ко сну. Но тут обнаружилось, что Максима среди них нет.

Поднялся такой шум! Топот, взволнованные речи взрослых и крики ребятшек. Первая заводила девчонок Танька даже почему-то заплакала, когда ей сказали, что Максим пропал. Продлилось это всё недолго.

Михаил Александрович обнаружил своего воспитанника на улице в одной куртёшке поверх лёгкой рубашки, в пиджамных штанах и резиновых тапках.

– Как ты сюда попал? – взволнованно заговорил воспитатель, нахмутив брови и активно жестикулируя.

– Вышел через дверь, – буркнул Максим. От холода его трясло, но идти внутрь он не хотел. Всё высматривал что-то за елями, отделявшими тротуар от проезжей части, по которой лишь изредка пролетали огоньки фар. Максим разочарованно вздохнул, когда мимо проехала ещё одна машина.

– Зачем? – Михаил Александрович опустил на колено, посмотрел в лицо ребёнку и обнаружил вместо обычно горящих любопытством глаз пустой и очень печальный взгляд.

– Папу жду. – Эти слова эхом разнеслись по пустой улице. Лицо воспитателя дёрнулось. Подобного ответа он боялся больше всего, хотя и знал, что рано или поздно с ним придётся столкнуться.

– Пойдём, Максим, – со вздохом сказал воспитатель и поднялся, хлопнув мальчика по плечу, – а то простынешь.

Пока воспитатель провожал его, Максим всё говорил. Долгие годы он хранил свою тайну. И вот теперь мальчик почувствовал, что больше не выдержит. Он должен разделить с кем-то этот секрет, иначе страх съест его изнутри. Страх никогда не дожидаться.

– Я не знаю, когда папа отдал меня сюда. Не помню. Наверно, мне было меньше трёх лет. Кроме одежды и игрушек, папа оставил мне письмо. Я его никому не показывал. Потом я научился читать и узнал, что папа обещает «присылать мне подарки под ёлку, а потом, очень скоро, заберёт меня, и мы вместе отпразднуем Новый год. Или Рождество. У нас дома будет огромная ёлка и камин». Скажите, Михаил Александрович, – тут он легонько дёрнул воспитателя за рукав свитера, – Как думаете, наверное, он уже не придёт, да? Он отдал меня в детский дом, потому что я ему мешал? Я не буду плакать, правда. Я сильный.

– Послушай, – успокаивающе-мягко обратился Михаил Александрович, – Если бы ты мешал своему отцу, разве он присылал бы тебе подарки на Новый год? Написал бы письмо? Всё будет хорошо. А теперь – иди спать,

ладно? Ты же сильный. А высшая форма духовной силы – терпение. Всё, спокойной ночи. – Воспитатель улыбнулся и потрепал Максима по волосам.

Ребёнок тоже улыбнулся, но как-то неискренне, сказал: «Спокойной ночи, Михаил Александрович», и ушёл. Доверия в его глазах не было.

На следующий день Максима попросили зайти в кабинет заведующей. Там он остался наедине со своим воспитателем. Толстая заведующая вышла.

– Максим. – Было слышно, что Михаилу Александровичу трудно подбирать слова. – Присядь-ка. Нам нужно поговорить. Это на счёт вчерашнего. Нет-нет, не пугайся, ругать тебя не будут. Я не надеюсь, что ты всё сразу поймёшь, но всё же попытаюсь объяснить.

Видишь ли, я автор того письма, про которое ты говорил.

В комнате повисла тишина. Максим смотрел сквозь воспитателя, желая никогда не слышать только что прозвучавшие слова. Тонкая нить напряжения внутри него лопнула. На глазах выступили слёзы.

– Значит, он никогда не придёт? – сдавленно спросил ребёнок. – Вы мне наврали. А я поверил. Не бывает так, чтобы детей бросали, а потом забирали опять.

– Нет-нет, стой! Я не это хотел сказать, – в полном смятении замахал руками Михаил Александрович, – Я уволился и в общем... Как на счёт того, чтобы отпраздновать Рождество вместе? Дома.

г. Челябинск, МАОУ «Гимназия № 23», 11 Б класс



ОН ПРОСТО ЗАЩИЩАЛ РОДИНУ

Нагорных М.А.

Занимаясь в школьном кружке «Музейное дело», я познакомился с материалами по истории нашего небольшого уральского села Чукреевское. Особенный интерес у меня вызвал военный период. Я узнал о беспримерном подвиге наших односельчан на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны, и огромное чувство гордости за свою малую родину поселилось у меня в душе. Особенно меня поразила история моего земляка Иванова Николая Ивановича, которой я хочу поделиться с вами.

Николай Иванович родился 16 июня 1926 года в селе Чукреевское в большой крестьянской семье. Отец его, Иван Игнатьевич умер зимой 1940 года, когда Николаю было около 14 лет. На плечах матери, Марии Давыдовны, осталось шестеро детей. Николай был старшим, поэтому на его мальчишеские плечи легли все мужские заботы и обязанности в семье.

Но, несмотря на все трудности, Николай Иванович, благодаря своему упорству, прилежанию, тяге к знаниям сумел в том же 1940 году закончить Дымковскую семилетнюю школу. К слову сказать, эта школа располагалась в 9 километрах от родного села Чукреевского. Интерната при школе не было, а средств снимать угол в селе Дымковском не было. И каждый день в любую погоду Николай Иванович преодолевал в школу и обратно 18 км. А ведь дома нужно было не только уроки выучить, но и выполнить все домашние дела.

После окончания школы Николай Иванович стал работать в колхозе имени Молотова (с. Чукреевское) подсобным рабочим. Но сердце подростка болело за судьбу Родины. И в ноябре 1943, прибавив себе один год, 17-летний Николай ушел на фронт. Сначала он прошел курс молодого бойца в городе Чебаркуль Челябинской области. А после воевал на Прибалтийском фронте в 3 Стрелковой роте 951 Стрелкового полка 265 Стрелковой Выборгской дивизии.

В материалах школьного музея хранится интервью с Николаем Ивановичем, записанное директором школы Чукреевой Светланой Ильиничной в 1975 году. Из него я узнал, что мой герой участвовал в боях за освобождение Выборга, Эстонии, Латвии. Весть об окончании Великой Отечественной войны Николай Иванович встретил в латвийском городе Митава. После капитуляции Германии он еще два месяца участвовал в подавлении банд в Эстонии. А потом его направили на Дальний Восток, где он участвовал в боях против Японии. За годы войны Николай Иванович дважды был тяжело ранен: в 1944 году в Литве и уже в самом конце войны в боях против Японии.

Из анкеты ветерана Великой Отечественной войны, хранящейся в материалах школьного музея, я узнал, что Николай Иванович за свои боевые заслуги дважды был награжден медалями «За отвагу», Орденом Славы III степени и Орденом Отечественной войны II степени, а также медалью «За победу над Германией».

Николай Иванович не любил рассказывать о себе, героем себя не считал и очень смущался, когда его спрашивали о военных подвигах. Николай Иванович всегда говорил, что подвиг совершили те, кто трудился в тылу на полях, фермах, на заводах, кто сумел в военное лихолетье стать опорой и поддержкой фронту, а он просто защищал Родину.

Мне стало интересно узнать о героических подвигах моего земляка, и я обратился к сетевому ресурсу Министерства обороны РФ «Подвиг народа». В наградных документах я нашёл информацию о следующих подвигах Николая Ивановича.

Свои первые боевые награды Николай Иванович получил за участие в боях за освобождение Эстонии в сентябре 1944 года с разницей всего в несколько дней. В боях у населённого пункта Сави он участвовал в отражении двух контратак немцев. В числе первых четырежды ходил в атаку на противника. Гранатным огнём

в траншеях уничтожил ручной пулемёт и двух солдат противника. За это Николай Иванович был награжден своей первой медалью «За отвагу» (Приказ 3 Прибалтийского фронта № 018-н от 25 сентября 1944 г.) [1]. Вторую медаль «За отвагу» он получил за то, что в боях против немецких захватчиков в районе города Тырва во время атаки убил одного и ранил двух офицеров (Приказ 3 Прибалтийского фронта № 019-н от 27 сентября 1944 г.) [2].

В октябре 1944 года наступательных боях против немецких захватчиков в районе населенного пункта Ропажы (Латвийская ССР) стрелковому взводу, в котором служил мой герой, быстро продвигаться вперед мешал пулемётный огонь противника. Тогда товарищ Иванов добровольно вызвался уничтожить пулемёт противника. Получив согласие командира взвода, он скрытно и быстро проник в населённый пункт Ропажы, приблизился к дому, из которого противник вёл пулемётный огонь, и гранатами через окно уничтожил пулемёт немцев. После этого взвод Николая Ивановича быстро и без потерь ворвался в Ропажы и прочно закрепил за собой захваченный рубеж, выполнив поставленную задачу. Произошло это 8 октября 1944 г. После этого подвига Николай Иванович был представлен к награде Орден Славы III степени [3].

К сожалению, на сайте «Подвиг народа» я не нашёл информации о том, за что Николай Иванович был награжден Орденом Отечественной войны II степени. Возможно потому, что ещё не все архивы времён войны обработаны.

Демобилизовался Николай Иванович в конце 1946 года и вернулся в родной колхоз. Вскоре женился на жительнице соседней деревни Косарева Марфе Андреевне и прожил с ней всю свою жизнь. К сожалению, судьба не дала им детей. Но у Николая Ивановича было много племянников.

После войны Николай Иванович выучился на тракториста, рабо-

тал бригадиром тракторной бригады. А с 1963 года стал работать шофером. Со второй половины 1970-х годов, когда полученные на войне раны стали беспокоить ветерана, и до самой пенсии Николай Иванович работал слесарем по ремонту топливной аппаратуры. Но за какое бы дело он не брался, всё спорилось в его руках. Николай Иванович добросовестно выполнял и свой другой долг – труд на благо Родины. К боевым наградам прибавилась медаль «За доблестный труд».

По словам племянника Николая Ивановича, Иванова Николая Петровича, он был заядлым охотником и рыбаком. И свободное от работы и от домашних дел время Николай Иванович проводил то в лесу, то на реке, то на болоте. Была у Николая Ивановича и другая страсть – техника. Сначала он приобрёл мотоцикл «ИЖ», а затем автомобиль «Москвич – Комби». Техника работала у него как часы. Только в конце 1990-х годов, когда стало подводить зрение, Николай Иванович отказался ездить за рулём.

К сожалению, сегодня Николая Ивановича уже нет с нами, он ушёл из жизни 14 июля 2010 г. Николай Иванович прожил долгую, трудную, но, наверняка, интересную жизнь. Для меня он – пример того, каким должен быть настоящий мужчина, настоящий Герой, настоящий Патриот и Гражданин своего Отечества.

Список литературы

1. <http://podvignaroda.ru/?#id=37076054&tab=navDetailDocument>.
2. <http://podvignaroda.ru/?#id=26751177&tab=navDetailDocument>.
3. <http://podvignaroda.ru/?#id=35369024&tab=navDetailManAward>.

Свердловская обл., Туринский р-н,
с. Чукреевское, МАОУ Чукреевская СОШ, 7 класс
Руководитель: Нагорных Л.Н.,
МАОУ Чукреевская СОШ,
учитель истории и обществознания



РАССКАЗ «ДВОЙКА НА ЧЕРДАКЕ»

Острове́рх О.А.

Никто не помнит, кто первый назвал Сидорова бандитом, но это прозвище закрепилось за ним прочно. Может, из-за его натуральной бандитской внешности, а может из-за того, что Сидоров был не в лучших отношениях со школьным командованием. Но сейчас не об этом. Бандит Сидоров шел из школы, оставляя за собой веер брызг окрестных луж. Иногда он останавливался и задумчиво пускал носком сверкающего от воды ботинка мутные круги по воде. Свежая, омытая еще по-летнему легким дождем улица манила своими уютными дворами и парками, украшенная до сих пор кучерявыми зелеными деревьями, блестя и сверкала. Не обращая внимания на эту красоту, Вовка время от времени печально вздыхал, размышляя о том, какая все-таки жизнь жестокая штука. В рюкзаке Сидоров нес двойку. То есть он, конечно, не саму ее нес, а тащил дневник, в котором ровным красивым почерком учителя русского и литературы Марии Михайловны были выведены следующие слова: «Стукнул одноклассницу по голове учебником русского языка. Разберитесь!» И рядом красовалась аккуратная красная двойка. Ну а что, он виноват что ли, что Ленка Кудрявцева все время под ногами вертится! Ну не может и минуты спокойно посидеть! Да еще и ябеда!

«Русский язык велик и могуч! – возмущалась тогда Мария Михайловна. – Великие Пушкин, Толстой, Некрасов говорили на русском языке. Тебе дан уникальный шанс выучить этот великий язык! А как ты используешь его? Портишь учебники, обижаешь одноклассников... И в кого ты такой пошел? Вроде из приличной семьи, а сам бандит бандитом!»

Вдруг Сидоров остановился. Перед ним под водосточной трубой сидел маленький котенок и лакал воду из лужицы. Когда Вовка подошел, котенок встал, жалобно мяукнул и начал тереться о грязные джинсы Сидорова, пытаясь обратить на себя внимание. А надо

сказать, что, не взирая на свою внешность и характер, Вовка очень любил Животных и даже был главным в «Красном уголке» класса. Погладив котенка и простояв минуту в задумчивости, Сидоров решительно завернул малыша в свою куртку, поднял на руки и понес домой. Пригревшись, котенок тихо замурлыкал от удовольствия.

Прибавление в семье «братьев наших меньших» мама Сидорова встретила бурным протестом. «Ты сначала за собой убираться научись, а потом тащи в дом всякую живность. К тому же, может, он блохастый! Ну-ка, быстро убери его отсюда!»

Это было явной несправедливостью. Ведь кроме хомячка по кличке Хомяк, в квартире Сидоровых не было ни одного животного, и Вовка сильно из-за этого страдал. Выйдя на улицу и сев на лавку во дворе, он начал думать, куда бы пристроить котенка. Думать у Сидорова на голодный желудок получалось плохо, поэтому он сбегал в ближайший ларек и вернулся с пачкой чипсов и бутылкой «кока – колы». «Так... – шевелил мозгами Вовка, – куда бы мне его хоть на время деть? Может, на чердак?.. Нет, там найдут быстро... Или в подвал? Нет, его тетя Маша запирает, ключи у нее. В подъезде рискованно, выгонят еще... Может все-таки на чердак?»

Сидоров подхватил куртку с котенком, зашел в подъезд, поднялся на последний этаж, взобрался на чердак и начал думать: куда бы поселить котенка, которого он уже, то ли от плохого настроения, то ли от того, что получил «банан», успел окрестить «Двойкой». Наконец, найдя более-менее теплый уголок у трубы, Сидоров соорудил из ящиков из-под овощей что-то, похожее на маленькую будку, постелил найденную на чердаке тряпку, положил котенка и быстро убежал с чердака.

Когда на следующий день Вовка вышел из подъезда, краем уха он услышал разговор бабушек, сидящих как курицы на насесте, на лавке у подъезда. Вредная

бабушка Семеновна рассказывала подружкам о том, как ночью «нечистые» пробрались на чердак, скреблись, визжали, царапались, и что она уже позволила священнику, чтобы тот пришел дом посвятить. А то «житья от них (от «нечистых») не будет...

«Бедная Двойка! Выгонят же! – с той думал Сидоров. – И что эта Семеновна везде сует свой длинный нос? Не ее дело, так пусть и не вмешивается...» – Вовка с обидой пнул железную банку 'Жигулевское пиво' и мрачно побрёл в школу.

Сидоровы вместе с соседями жили в старом трехэтажном доме с дымоходом. Им (дымоходом) почти не пользовались, так как лет 15 назад в доме поставили отопительные батареи. Только вредная бабушка Семеновна иногда растапливала печь из-за «нехватки тепла» (она сушила над ней свои пододеяльники). Итак, ночью началась гроза. Настоящая. С яркими молниями и громкими раскатами грома. Сидоров ужасно боялся за Двойку и почти не спал. Внезапно из соседней комнаты послышался пронзительный визг. Визжала мама. «Неужели и она «нечистых» увидела? – с беспокойством подумал Сидоров, – а может просто мышь?»

Вовка вскочил с постели и бросился маме на помощь. Заглянув в мамину

комнату, Вовка оторопел. Мама полулежала на стуле, перед ней стоял папа с огромной сковородкой в руке, а из печи аккуратно выглядывала, обиженно мяукая, Двойка! Правда, Сидоров едва узнал в этом существе котенка, потому что он был черный, как смоль, его светлая шерстка покрылась толстым слоем сажи. Просто малышу стало страшно одному на темном чердаке под грохот грома, и котенок со страху забрался на трубу и, конечно, свалился вниз. Сидоровы жили на первом этаже, так что падать ниже не было возможности. По дороге испачкавшись в саже, Двойка, действительно, стала похожа на нечто среднее между вороной и пауком, чего так и испугалась мама Сидорова.

С тех пор, к безграничной радости Вовки, котенок живет у Сидоровых, потому что, как выразилась мама: «Подобной выходки она больше не выдержит». А папа полностью поддержал её. К тому же он тоже очень любил животных. Почти так же, как и Вовка. А может даже чуть больше!

*г. Ногинск-9 МБОУ СОШ № 83 имени кавалера ордена Мужества Е.Е. Табакова, 8 «А» класс
Руководитель Байкова Р.А., г. Ногинск-9 МБОУ СОШ № 83 имени кавалера ордена Мужества
Е.Е. Табакова, учитель русского языка
и литературы*





СЛУЧАЙ В АРМИИ

Першаков Д.Д.

Жил-был один ленивый мальчик, по имени Миша. Не было у него никогда близких друзей. С трудом он окончил школу и никуда больше не стал поступать. Как только исполнилось ему восемнадцать лет, его забрали служить в армию.

Очень тяжело Мише давалась служба, а всё оттого, что не привык он к трудностям. Время шло, Миша стал привыкать к жизни в армии и нашёл много новых друзей.

Однажды Мишу и его друга Ваню отправили на задание в Сибирь. Когда они стояли на посту, сошла лавина и накрыла Ваню, а Миша успел вовремя отскочить в сторону. Увидев то, что произошло, Миша не думая стал

руками откапывать друга. С большим трудом, но ему это удалось. Ваня не очень сильно пострадал и быстро поправился. С тех пор они стали как братья и после окончания службы всегда поддерживают друг друга. После службы жизнь Миши изменилась, он поступил в институт и, отучившись, с отличием его окончил.

Служба в армии научила Мишу не лениться, не оставлять в беде других и ценить дружбу!

*г. Подольск, МБОУ СОШ № 30, 5 В класс
Руководитель: Мартынова Г.А., г. Подольск,
МБОУ СОШ № 30, учитель русского языка
и литературы*





ПЕСНЯ В ЮЖНОМ КАФЕ

Сайбединов Я.Ш.

Эта история произошла со мной в середине лета, когда всей семьёй мы отдыхали на море в тёплом южном городке, в котором было прекрасное кафе, с романтическим названием «Парус». Кафе стояло на набережной, и с него открывался вид на всё побережье. Прошёл ровно год с того момента как мы, с семьёй, первый раз обедали в этом кафе. И вот мы снова оказались в этом кафе, с открытой летней верандой, на берегу любимого Чёрного моря, ощущая бескрайность простора и наслаждаясь каждым мгновением этой короткой, но прекрасной жизни.

Ласковый южный вечер, бодрит нежным морским ветерком, навевая прохладу и слегка пронизывая меня, от чего по коже пробежали мурашки. Для таких вечеров, гостям ресторана были приготовлены тёплые пледы. Накинув один из них, я как будто бы окунулся в детство, когда ещё совсем маленьким, перед сном я садился возле окна, укутываясь с ног до головы в тёплое одеяло и читая книжки.

А сегодня, я пил ароматный чай, и слушал живую музыку. Год назад, в этом кафе мы слушали музыканта, который так виртуозно играл на скрипке, что мне казалось, что его слушает даже море, замерев на время от его прекрасной мелодии. Я и сегодня надеялся его увидеть, но сегодня для нас пел уже не молодой, но как мне показалось очень талантливый солист. Его голос не был каким-то особенным, но мне нравилось его очень душевное исполнение.

Мы с папой слушали его песни и тихо разговаривали, как вдруг, как мне показалось, в зал влетела изящная девушка. Она не была красивой, но была настолько обаятельной, в белоснежном платье, с распущенными золотистыми волосами и совершенно очаровательной улыбкой. Своей улыбкой, она будто освещала весь зал. Улыбаясь, она осмотрела весь зал, видимо искала свободный столик, и наши взгляды нечаянно пересеклись, да так, что я невольно

привстал, взволнованно улыбаясь в ответ. Чуть позже я понял, что девушка была не одна, а со своей подругой, на которую я просто не обратил внимания. Они сели за соседний столик, заказали себе кофе и громко, весело разговаривали. Я всё слышал, а может быть даже и сам прислушивался к их разговору, так как девушка меня действительно заинтересовала. Из невольно услышанных разговоров, я узнал, что её зовут Маша и что она приходит сюда, чтобы послушать красивые песни и музыку. Улыбаясь, она делилась своими эмоциями от услышанного. Маша вспоминала свои любимые песни и даже напевала их своей подруге. А потом поделилась, волнуясь, самым сокровенным.

– Я тебе как-то рассказывала про отца, что он был моряком, но однажды не вернулся...- начала говорить Маша и от волнения запнулась, но проглотив невидимую слезу, продолжила – но сейчас я хочу сказать, не об этом. Всея семьёй перед отплытием мы всегда его провожали. На причале всегда звучала одна песня, которую, кстати, сегодня уже давно никто не поёт, «Как провожают пароходы...». Девушка от набравших воспоминаний чуть загрустила, но потом с улыбкой задумчиво посмотрела на подругу и запела – как провожают пароходы, совсем не так как поезда...- у неё совсем не было голоса, но она пела душой, и мне хотелось её ещё долго слушать.

Девушка вспоминала песню, которая грела её душу. И я вдруг так захотел, чтобы она снова услышала эту мелодию и песню, и окунулась в счастливые воспоминания. Ко мне пришла мысль спеть сейчас для неё эту песню, в этом чудесном кафе. Я с детства любил петь и папа со мной много занимался, прививая любовь к песне. Я знал много разных песен, и одной из моих любимых была та же самая песня, о которой только что вспоминала Маша, «Как провожают пароходы...». Но мне сейчас показалось, то, что я знал и любил именно её, не

могло быть простой случайностью. Вечер становился для меня всё более и более особенным. И сейчас, то, что будет дальше, зависело только от меня. Я собрался с силами и пошёл на сцену к солисту. Папа меня остановил:

– Куда ты?

– Пап, я хочу спеть песню.

Папа удивлённо на меня посмотрел, и ничего больше не спрашивая, слегка растерянно сказал:

– Что же...удачи сынок! Ты сможешь!

Мне было приятно, что папа в эту минуту, меня поддержал. Я подошёл к солисту. Он меня заметил, и, остановив музыку, спросил:

– Ты, наверное, хочешь заказать песню?

– Нет, как раз наоборот. Я хочу спеть песню, которая очень важна сейчас, для одного человека, который сейчас сидит в зале. Песню «Как провожают пароходы». Можно?

– А ты поёшь?

– Да, пою и давно. Даже участвовал в конкурсах.

– Ну, тогда, конечно, можно – улыбнулся певец и вручил мне свой микрофон.

Затем он позвал меня на сцену и торжественно представил:

– А сейчас для вас споёт мой юный коллега.

Зал затих. Маша отвлеклась от разговора и с интересом посмотрела на меня. Мне от этого стало ещё страшнее, ведь я очень хотел, чтобы всё получилось. И я, волнуясь, с пересохшим горлом заговорил.

– Эта песня прозвучит для девушки Маши, которая находится вместе с нами сегодня в этом чудесном кафе – объявил я.

Медленно погас свет, и загорелись яркие огни, заиграла мелодия, так знакомая этой девушке. Она удивлённо на меня посмотрела, оглядела весь зал, как будто искала ответа. Я так волновался, но уже после первых нот песни посмотрев на папу, успокоился и запел. Папа переживал и верил в меня. Я пел. Пел и представлял причал с огромным количеством людей, провожающих в плавание своих пап, сыновей и братьев. И девочку, которая обнимала своего отца, которого очень любила. Я пел и смотрел на Машу. Она как будто снова стала маленькой счастливой девочкой с косичками, которая провожала папу

в дальнее плавание. Во время песни, она взволнованно встала и как замороженная смотрела на меня. Софиты слепили мне глаза, но мне показалось, что Маша была очень сильно растрогана и по её щеке прокатилась слеза.

Как только я закончил петь, в кафе повисла тишина. Люди внимательно смотрели то на меня, то на Машу, то на Машу, то на меня, не понимая, но чувствуя, что сейчас произошло что-то важное. Её подруга встала и зааплодировала. После чего аплодисменты, стали нарастать и зал взорвался овациями. Я видел, как у Маши тряслась нижняя губа. Посмотрев на подругу, она не сдержалась и заплакала. Трясущимися руками она вытащила цветы из вазы, которые стояли на столе, и, волнуясь, подошла ко мне, держа в руках прекрасный букет южных цветов. Она поцеловала меня и сказала:

– Я не знаю, как тебя зовут, и откуда знаешь меня ты, но спасибо тебе за эту песню...- девушка приятно улыбнулась,

– И всё же, как тебя зовут?

– Ярослав, для друзей Ярушка – ответил я со смущением и радостью.

Я пригласил Машу сесть к себе за стол и познакомил её со своими родными. Мы с ней разговорились. Она мне рассказала о своей жизни и затем поинтересовалась, откуда я о ней столько знаю. Я ей ответил, что нечаянно услышал её разговоры с подругой и просто захотел сделать ей приятное. За что она опять меня поблагодарила. Нам было приятно друг с другом общаться. Но скоро мои начали собираться, завтра у нас был поезд, на котором мы снова поедем домой, и нужно было готовиться в дорогу. На прощание Маша меня взволнованно спросила:

– Ярушка, мы ещё встретимся?

– Конечно. Я не знаю когда и с кем мы будем, но однажды мы снова окажемся в этом волшебном кафе и я обязательно тебе спою песню, но уже другую, которая тебе также понравится. Такие встречи не бывают случайными.

Уходя вдоль набережной, в тёплую южную ночь, я обернулся, и посмотрел в сторону кафе, где только что, познакомился с чудесной девушкой. Она всё ещё стояла на веранде, и освещала себя фонариком. В это мгновение я ощутил



приятное и сладкое чувство счастья. Возможно, в это мгновение произошло во мне что-то очень важное. Я смотрел на Машу и постепенно всё дальше уходя, размахивал в ответ своим сотовым телефоном, чтобы она меня тоже видела. Мне казалось, что даже издалека, я хорошо вижу, как уже южная ночь приятно развеивает её волосы, а лицо нежно улыбается, освещённое яркой взошедшей луной. Махая девушке в ответ, я всё дальше и дальше уходил от кафе и от этого неожиданно волшебного вечера. Оборачиваясь назад, мне казалось, что я всё ещё видел, как фонарик ещё долго светил в ночи, или может это была яркая южная звезда.

На следующий день мы ехали всей семьёй домой на поезде. Я любовался летними южными цветами, которые

мне подарила Маша. Мои родители искренне удивлялись тому, что цветы ничуть не завяли и сильно этому радовались. А я просто любовался ими, вдыхая их мягкий нежный аромат. Цветы ещё долго напоминали мне, о южном кафе, в котором мне было тепло и уютно, о моём чудном и прекрасном лете, которое я провёл с дорогими мне людьми в свои последние школьные каникулы. О девушке, которая ещё вчера вечером стояла на веранде, и махала мне рукой, и мне казалось, как будто мы с ней снова разговариваем в кафе, с прекрасным названием «Парус», на берегу Чёрного моря, на берегу моей новой только начинающейся жизни...

г. Томск, п. Светлый, ОГАОУ «Губернаторский Светленский лицей», 11 класс



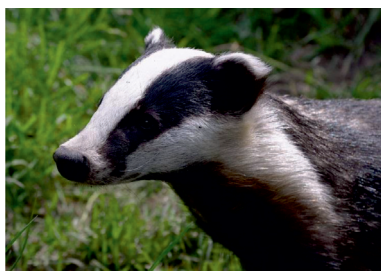
БАРСУК

Шандракова В.В.

Есть зверек один – барсук,
Под землей живёт в норе,
Слышит сверху каждый звук,
Пищу ищет он – в коре.
Ест личинки и жуков,
Мышку скушает, лягушку,
Ест птенцов и червяков,
Гриб и ящерицы тушку,
Чтоб зимою долго спать,
Быть в мороз теплом согретым,
Жир барсучий нагулять,
Надо кушать много летом!

Гвоздев В.

Знакомьтесь – это барсук! Его можно найти на страницах Красной книги Республики Беларусь.



Этот представитель семейства куньих с черно-белой окраской роет целые подземные города. Питается он различными грызунами и земноводными, а также ягодами, фруктами и травами. Барсучий город может населять как одна семья, так и несколько. Нора барсука интересна тем, что в ней есть спальни, игровые для малышей, кладовые. Это самое чистоплотное млекопитающее нашей страны. Рядом с его домом всегда чисто и аккуратно. Вот бы люди брали с него пример!

Звери берегут и охраняют свой лес и даже пытаются приучить к порядку незваных квартирантов. Дело в том, что иногда к ним в «подземные города» подсаются обыкновенные лисицы и енотовидные собаки, которые сами ленятся рыть норы. Эти звери по сравнению с барсуком настоящие неприятели. Черно-белый хищник долго пытается перевоспитать или выселить квартирантов. Если это не удастся, то он покидает свой дом.

Правда, у людей может быть похожая ситуация?

Охотники часто бывают в лесу,
Охотники бьют барсука и лису.
Им только бы зверя пушного поймать!
За малых детей беспокоится мать.
Она не уступит охотникам их,
Красивых, пушистых любимцев своих.
Она бережет их в глубокой норе,
Она их выносит гулять на заре.

Михалков С.

Барсуки заботливые родители, которые строго и бережно воспитывают детенышей, приучая их к чистоте и обучая строительству нор и охоте.

Многим людям не хватает любви и терпения при воспитании своих детей. Барсук может стать примером для подражания!

Причинами уменьшения количества барсуков в Республике Беларусь являются вырубка лесов и браконьерство.

Я очень люблю барсуков из-за красивого внешнего вида, из-за того, что они регулируют количество грызунов, а также из-за того, что это очень чистоплотный обитатель наших лесов.

Подумав, что можно сделать, чтобы барсуков стало больше, я пришла к выводам: во-первых, необходимо рассказывать людям, какой удивительный зверь – барсук;

во-вторых, призывать людей сохранять места, где живет барсук;

в-третьих, охранять барсуков от браконьеров.

Давайте все вместе сохраним барсука в природе!



г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», 6 класс
Руководитель: Данильченко О.А., г. Слуцк,
ГУО «Слуцкий ЭБЦУ»,
педагог дополнительного образования

МЕДАЛЬ «ЗА ВЗЯТИЕ БУДАПЕШТА»

Шульгин Е.А.

Колька устало вздохнул и загрузил на заднее сиденья автомобиля коробку с продуктами. Эх, до чего же ему не хотелось уезжать на целых два дня из города на какую-то «старенькую дачку», как сказала мама. Чего он там не видел? Завтра футбольный матч между его командой и ребятами из соседнего двора, Колька должен был стоять на воротах, а тут такое ... Родители решили, что именно в эти выходные надо привести дачу в порядок, а там уж думать, что с ней делать дальше. Про Колькины планы, понятно, никто и не спрашивал. Кто же его в городе одного оставит? А тут ещё в школе сказали, что надо на классный час подготовить рассказ об интересном человеке. «Все расскажут, а я после выходных, проведенных на даче, о чем расскажу? – с горечью рассуждал Коля. Он всю дорогу думал о том, как скорее бы закончить 8 класс, а там и до 11 недалеко. Незаметно для себя он уснул.

– Прибыли! – громко крикнул отец.

Колька выглянул из окна. Ничего себе «старенькая дачка»! Да тут целый дом! Оказывается, именно здесь до самой смерти жила бабушка. Коля был у неё несколько раз ещё до того, как пошёл в школу, вот и забыл что здесь да как. А посмотреть было на что! Старинная мебель, статуэтки, иконы... Мальчик заворуженно разглядывал фотографии на стенах, касался книг.

– Ну, сынок, пойдём, разберём мансарду, пока мама готовит ужин, – с энтузиазмом позвал отец.

Мансарда так мансарда! Теперь уж Кольке даже нравился этот дом. По лестнице они поднялись на чердак. Вот это да! У бабушки и здесь был полный порядок, только со временем все покрылось слоем пыли. Сначала мужчины решили навести порядок в старом шкафу. Здесь не было ничего интересного: старая посуда, сломанные фигурки, какие-то вещи. «Придется все выбросить», – сказал отец. Колька надумал заглянуть на антресоли, вдруг там что-то есть?

Между старыми пожелтевшими фотографиями мальчик увидел невзрачную коробочку. Колька открыл её и ахнул. В ней лежала настоящая медаль! Он с нетерпением прочитал надпись «За взятие Будапешта», быстро слез с лестницы и подбежал к отцу:

– Папа, это чья медаль?

– Бабушкина, – ответил отец, – она в 1943 году окончила школу, потом курсы медсестер, в конце 1944 её призвали, отправили в состав 2-го Украинского фронта. Полгода бабушка воевала, вот одна-единственная награда у неё есть.

– Эх, жалко, что только одна медаль, – грустно сказал Колька, – ребятам и рассказать нечего. Что тут про одну награду скажешь?

– Зря ты так. Награды во время войны никому просто так не давали.

Отец положил свою большую мозолистую руку на его непослушные кудри. Потом молча встал на лестницу, достал коробку побольше. «На вот, изучай, может, что и поймешь». Колька взглянул на отца, тот был серьезен, в глазах

даже холодные искорки появились. Да что тут изучать? Что могла такого совершить молоденькая медсестра? Колька сначала отодвинул коробку подальше, походил по мансарде, посмотрел вниз: отец стоял около крыльца, грустно смотрел вдаль. Придется все-таки изучить содержимое коробки, он ведь спросит. Колька начал переключать какие-то бумаги и вдруг увидел письмо, написанное детским почерком. Он не сразу смог прочитать его, потому что часть букв со временем стерлась. Мальчик включил большую лампу, долго вглядывался в текст и с удивлением прочёл о том, что его бабушка совершила геройский поступок. Это письмо написали дети лейтенанта, которого бабушка в январе 1945 года вынесла с поля боя. У офицера взрывом перебило ноги, идти он не мог, вот бабушка 3 километра раненого и тащила. Дети благодарили Колькину бабушку за спасение их отца, желали ей здоро-



вья и даже нарисовали свои портреты. Потом Колька нашёл вырезку из фронтовой газеты, в которой писали о том, как его бабушка спасла ещё несколько человек. Вот это да! Его бабушка, которая так искусно стряпала пирожки и варила вкуснейший борщ, спасала людей? Колька не мог поверить. В этой коробке были ещё письма, написанные однополчанами бабушки. Они благодарили свою спасительницу за заботу и терпение. Кольке стало стыдно за его отношение к этой награде. Он долго сидел и думал о бабушке, о себе, о своих друзьях. В понедельник Колька пришел на классный час. Ребята быстро рассказывали о ком-нибудь и, довольные собой, садились на место. Коля вышел к доске, не спеша достал бабушкин портрет, начищенную до блеска медаль, пожелтевшие письма. Он долго рассказывал о своей бабушке, о спасенных ею людях. Класс слушал его и молчал. Когда Николай закончил, друг его закадычный Витек, громко крикнул:

«Ну, ты даешь!». Ребята встали со своих мест и долго аплодировали Коле. В душе у мальчика стоял комок, он готов был расплакаться, но это были бы слезы гордости за его бабушку. После уроков Колька пришел домой и с нетерпением ждал возвращения отца.

– Я все понял, папа, каждую награду надо заслужить, – тихо сказал сын.

Неважно, сколько и каких у тебя орденов и медалей. Главное, чтобы люди помнили о твоих добрых делах и с благодарностью вспоминали о тебе. Самое главное, я теперь твердо знаю, что стану военным хирургом и буду спасать человеческие жизни, как бабушка.

*Республика Бурятия, Прибайкальский район,
с. Турунтаево, МОУ «Турунтаевская
районная гимназия», 8 класс
Руководитель Шульгина О.А., Республика
Бурятия, Прибайкальский район, с. Турунтаево,
МОУ «Турунтаевская районная гимназия»,
учитель русского языка и литературы*





КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ.
МОЯ УЛИЦА

Ясюкевич М.В.

Когда человек рождается, то ему дают какое-то имя, кто-то называет ребёнка в честь родственников или знаменитостей, кто-то просто выбирает имя, которое ему больше нравится, в общем, у каждого свои приоритеты, но без имени никак нельзя. По имени о тебе будут узнавать, в твоём имени будет вместе с тобой расти и писаться история твоей жизни. Так происходит и с улицами. В названии каждой из них живет история города, его культура. И узнать происхождение названия улицы – это отличная возможность познакомиться с судьбой не только конкретного места, но и всего города, а иногда и целой страны. Оказывается, в науке есть даже специальный термин для названия улиц – годоним. Конечно же, просто прочитав на табличке название улицы, вы никакой истории не узнаете, ну, как вариант, сможете пофантазировать и предположить, что могло бы быть таким вот образом, но это будут всего лишь ваши предположения. Чтобы узнать истину, надо приложить усилия, посетить архивы, полистать старые газеты, изучить информацию в интернете, поговорить со старожилами. Именно так мы и поступили, нашли заметки в газетах, изучили статьи в интернете и получили много интересной информации о названиях улиц нашего города, но самым интересным оказалась беседа с первостроителями Гая. И вот, что мы в результате узнали.

Наш город довольно молодой, его история началась в послевоенные годы. Поэтому у нас была отличная возможность пообщаться со многими очевидцами тех событий, среди них и наши прабабушка, бабушки, дедушка. Тогда по всей стране шли молодёжные стройки, и наш город не стал исключением. На освоение открытого здесь медно-колчаданового месторождения съезжалась молодёжь со всей страны. Нелегко приходилось новосёлам: жили в палатках, замерзали, продукты и воду приходилось привозить издалека. Но, несмотря на все трудности, Гай рос стремительно. Начались первые победы. Уже через три месяца была проложена

первая линия электропередач, по которой на стройку пришёл промышленный ток от Ириклинской гидроэлектростанции. Так, в честь этого, и решили назвать первую улицу – Промышленной. Остальные улицы тоже получили свои названия в честь молодёжной стройки. Так появились улица Строителей, Комсомольская, Молодёжная, затем были построены улицы Ленина и Октябрьская, тут тоже всё понятно, улицы с таким названием есть практически в каждом городе, и у всех них практически одна история происхождения: Ленин, Октябрьская революция.

Ну, а следующие названия улиц нашего города стали посвящаться городам, которые так или иначе относились к нашей стройке. Так появилась улица Орская, Оренбургская, Челябинская и улица, на которой я сейчас живу, это улица Свердловская. Однако, мы узнали, что с названием нашей улицы не всё так просто, пройдясь по ней можно заметить, что на некоторых домах висят таблички с названием улицы Свердлова, а на некоторых – Свердловская, так как же будет правильно? Как оказалось, есть и другая версия происхождения этого названия, некоторые жители утверждали, что улица названа так в честь Якова Свердлова, деятеля Коммунистической партии и Советского Союза, но эта версия согласно документам не подтверждается, начальник управления архитектуры и градостроительства администрации округа О.С. Кофейникова проинформировала, что в Федеральную информационную адресную систему данная улица занесена под названием Свердловская, а размещение табличек с номером дома и названием улицы в частном секторе или их замена – прерогатива собственника недвижимости. Так что результаты нашего расследования подтвердились. Улица названа в честь существующего города, который в то время назывался Свердловском. Представляете, какое ещё у нас есть совпадение. Мы живём на улице Свердловской, а папин родной брат с семьёй живет в городе, который раньше назывался Свердловском, сейчас Екатеринбург.



Если пройтись по этим первым улицам старого района нашего города, то не трудно будет отметить, что наша Свердловская улица – самая зелёная из всех. Конечно, состав её жителей значительно поменялся, очень мало осталось здесь старожилов. Поменяли свой внешний вид и дома, они стали больше и статнее, на улице появился асфальт, и если сравнивать улицу тогда и сейчас, то можно сказать, что, как и тогда, наша улица не ударила в грязь лицом, её внешний вид вполне соответствует и сегодняшнему времени, и обстановке. Только несколько деталей остались также неизменными, это то, что, как и раньше, по рассказам очевидцев, наша улица была всегда очень чистой и зелёной, и такой она продолжает оставаться. Я живу на этой улице не с самого рождения, но до этого здесь жила моя бабушка. Мы часто приходили к ней в гости и играли с соседскими детьми, строили «дома» в кустах сирени и вишни, которые растут тут до сих пор, в кустах шиповника прятались, если хотели, чтобы нас никто не нашёл, ветки кустарника колючие, но у нас была маленькая тропинка внутрь кустарника, где была вытоптана небольшая площадка для уединения. Ещё около

дома росли и до сих пор растут огромная очень красивая берёза и такая же большая ёлка, сейчас они своим видом придают солидности нашему дому.

Благодаря тому, что на улице растёт много деревьев, она смотрится не только красивой во все времена года, но и такой милой и уютной, по ней приятно прогуляться, от неё веет теплом и добром. И пусть у моей улицы нет какой-то сказочной легенды, пусть у неё не какое-то мудрёное название, но ведь это может быть только началом большой и красивой истории, главными героями которой станут люди, живущие здесь, и благодаря им улица Свердловская станет знаменитой и известной.

Я люблю свою улицу и свой город и горжусь ими, несмотря ни на что, ведь это мой дом, это моя Родина. Нигде тебе так не будут рады, как здесь, никакие другие места, несмотря на всю их красоту, не покажутся тебе такими родными и близкими, как твой дом, твоя улица.

г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс

Руководитель: Трифонова Е.А., г. Гай, МОУ СОШ № 8, педагог-психолог, учитель русского языка и литературы



**КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ.
ЕЩЁ ОДНА НАГРАДА В КОПИЛКЕ
МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА РАФИЛИ БАКИРОВОЙ**

Ясюкевич М.В.

В августе 2013 г. Приказом Министерства Природных ресурсов и экологии РФ новым директором государственного заповедника «Оренбургский» назначается Рафиля Бакирова, молодой специалист, уроженка Оренбурга, с отличием окончившая ФГОУ ВПО «ОГАУ», кандидат юридических наук, доцент, имеющая к этому моменту уже ряд правительственных наград: знак отличия «Депутатский резерв», юбилейным знак «Государственная Дума. 100 лет», а также удостоенная премии, Президента РФ «О мерах ГП талантливой молодежи». Конечно же принимая решение участвовать в проекте Степном в качестве эксперта по правовым вопросам сохранения степей, Рафиля не предполагала, такого исхода событий, но благодаря своей искренней заинтересованности в успехе, энергии и профессионализму, она менее чем через год уже становится его координатором по Оренбургской области и в последствии получает предложение возглавить Заповедник. По словам руководителя Степного проекта ПРООН Евгения Кузнецова, это назначение было довольно важным решением не только в деле охраны природы но и степных экосистем в частности. И как мы видим на сегодняшний день, это решение было принято не зря. Работа в заповеднике идёт полным ходом, об этом можно судить по многочисленным наградам которыми за это время удостоены, как сам заповедник, так и его руководитель. Так в мае 2017 г. Бакирова единогласно избирается председателем Ассоциации директоров заповедников и национальных парков РФ «Заповедная Россия». А в сентябре награждается почетной грамотой Министерства

природных ресурсов и экологии РФ, как лучший сотрудник природоохранной отрасли. И награды не заставляют себя ждать. На этот раз очередная награда пришла от Российского союза спасателей, за активное содействие в подготовке и проведении Второго Российско-Германского молодежного летнего образовательного лагеря «Партнерство во имя спасения». Постановление о награждении было подписано ПС, заслуженным спасателем РФ С. Щетининым. Кроме того продемонстрированный опыт ликвидации природных пожаров заинтересовал руководство ИУРИБ ОГАУ, и в результате было принято решение о разработке совместной учебной программы по подготовке специалистов в области безопасности и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного характера. Не смотря на то, что Рафиля является достаточно молодым специалистом, её энергия, её стремления к достижению целей, её умение руководить не просто даёт результат, но и заряжает весь коллектив заповедника на слаженную дружную работу, благодаря которой, Заповедник «Оренбургский» уже добился таких результатов, а сколько ещё впереди. Став директором в одном из интервью Рафиля сказала: «Самое главное – сделать в обозримом будущем этот заповедник узнаваемым и привлекательным, при этом не забывая о том, что в первую очередь необходимо охранять территорию» и как мы видим её слова лишь подтверждаются делом.

г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс

Руководитель: Трифонова Е.А.

*г. Гай, МОУ СОШ № 8, педагог-психолог,
учитель русского языка и литературы*



ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Апатикова М.Г.

Люблю тебя, мой город милый!
Такой уютный и родной!
Твои леса, речушку Нару,
Простор безмерно дорогой!

Наро-Фоминск, мой город мирный,
С тяжелой боевой судьбой!
Моншер и ганс побиты были,
Отважной русской рукой.

В морозном, лютом 41,
Пощады не давав врагу,
Победу одержал ты славную,
В боях за Родину свою.

Бессмертный полк стоит как прежде
На рубежах родной страны
И в сердце каждом беззаветно
Хранятся все его сыны.



*г. Наро-Фоминск, МАОУ СОШ № 3 с УИОП, 7 А класс
Руководитель: Тостоганова И.В., г. Наро-Фоминск, МАОУ СОШ № 3 с УИОП,
учитель русского языка и литературы*



ЭРМИТАЖ

Апатикова М.Г.

Есть в Петербурге Эрмитаж
Там собраны сокровища.
Шедевры разных мастеров
Из разных стран ввезенные.

В нем Леонардо, Рафаэль,
Рембрандт, Пикассо и Моне,
Эль Греко и Матисс.
Шагал и Рубенс, и Ван Гог,
Гоген, Дега, Доре...

Там люстры все из хрусталя,
Посуда там из серебра,
А статуи из золота,
Оружие и шлемы там,
Сосуды, украшения,
Часы и чаши, вазы там
И мебель очень древняя...

Словами все не передать,
О, дивный Эрмитаж,
Летать и петь,
Творить, писать и рисовать...
А мне вернуться хочется...



*г. Наро-Фоминск, МАОУ СОШ № 3 с УИОП, 7 А класс
Руководитель: Тостоганова И.В., г. Наро-Фоминск, МАОУ СОШ № 3 с УИОП,
учитель русского языка и литературы*



ЗА ЧТО, О ДРУГ НЕМИЛОСЕРДНЫЙ...

Гайдаева К.Р.

За что, о друг немилосердный,
Мне изменил на склоне дня?
Я пал, я клал поклон усердно,
К тебе любовь свою кляня.

Я жил, страшась небесной кары,
Винил тебя в своем грехе,
Когда твои шальные чары
Воспел в бесхитростном стихе.

Зачем презрел я провиденье,
Сменив покой на грешный пыл?
Зачем в отчаянном стремленьи
Я верил вам? Зачем я был?

Мне не найти на то ответа,
И я стонал как в клетке зверь,
Ведь ни прощанья, ни привета
Вы не пошлете мне теперь.

Вы так бледны, и взор ваш жгуч,
И губ абрис надломлен ядом,
И тяжести свинцовых туч
Не потягаться с вашим взглядом...

Зачем в отчаянном стремленьи
В любви вам клялся без прикрас,
Теперь сгорая в сожаленьи?
Зачем, мой друг, я встретил вас?



г. Ступино, МБОУ СОШ № 5, 11 Б класс

Руководитель: Сухова З.Н., г. Ступино, МБОУ СОШ № 5, учитель русского языка и литературы



БАБУШКА

Данилова А.А.

На ресницах иней, за окном зима.
Бабушка приехала на лыжах! Вот! Сама!
Раскраснелись щёки: «Алиночка, за мной!
Поехали кататься по снежку со мной!»

Еле успеваю за бабушкой своей.
Хорошая команда – мы с ней!
И в снежки играем, валяемся в снегу!
С бабушкой спортивной – я всё могу!

Вот весна на улице, лужи и капель.
Бабушка на велике катается теперь.
Еле успеваю, трудно обогнать.
С великов слезаем – в бадминтон играть.

Летом мы на речке, плаваем весь день.
Бабушке со мною загорать не лень.
На роликах катались и играли в мяч.
Мы решали вместе множество задач.

Бабушка любимая – мой самый лучший друг.
Она энергичнее всех моих подруг.
Всё в мире успевает и не устаёт!
И возраст мою бабушку не догонит! Вот!



*г. Рязань, МБОУ Многопрофильная школа № 17
имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, 4 Г класс
Руководитель: Прохорушкина Е.В., г. Рязань, МБОУ Многопрофильная школа № 17
имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, учитель начальных классов.*

**МОЙ 3 «В» КЛАСС*****Колесникова В.А.***

Я люблю свой 3 «В»!
Светит солнышко в окне.
В среднем я сижу ряду
На учителя гляжу.
Наш учитель просто класс!
Всё, всё делает для нас.
Рядом Ванечка сидит,
Мне мешает и шалит.
Появились здесь подружки
И совсем они не врушки:
Маша, Даша и Алина;
Варя, Соня и Арина.
Я люблю свой 3 «В».
Лучше класса нет нигде!



г. Елец, МБОУ «Гимназия № 11 г. Ельца»
Руководитель: Киндякова И.А., г. Елец, МБОУ «Гимназия № 11 г. Ельца»

**ПУТЬ КОРАБЛИКА***Меновщикова Д.К.*

*П*лыл кораблик по реке.
Остров с пальмой вдалеке.
Плыл он, плыл, к себе домой.
Вот уже и порт родной.

*г. Пермь, МАОУ «Лицей № 4», 3 Б класс**Руководитель: Субботина Н.А., г. Пермь, МАОУ «Лицей № 4», учитель начальных классов*

В МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТРАНЕ...

Миленин И.А.

В математической стране
Всегда спокойно всё вполне.
Прибавить, вычесть, разделить...
Ну, что ещё там может быть?!

Но вот однажды вечером,
Когда сидели за чайком,
Плюс беспокоиться вдруг стал,
Что Минус якобы пропал.

Тут суетиться стали все:
Куда? Зачем? Ой, быть беде!
Знак этот надо возвратить,
Чтоб беспорядок устранить.

Но Минуса всё нет и нет,
Его, поди, пропал и след.
Обиделся на всех, ушел,
Здесь пониманья не нашел.

Устал у всех он отнимать
Конфеты, зайчиков, тетрадь.
Хотел наш Минус умножать,
Ещё хотел он прибавлять.

Но не выходит ничего –
Лишь вычитает. Вот и всё!
Не знают, что и делать все.
Равно кричит: «Ой, быть беде!»

На помощь Правило пришло
И пояснило всем оно,
Что Минус Плюсом может стать,
Когда мы будем умножать два отрицательных числа.

Обрадовался Минус тут,
Его обратно все зовут.
Чтобы ошибок избежать,
Он обещал не убегать!



г. Елец, МБОУ «Лицей № 5 г. Ельца», 5В класс
Руководитель: Воропаева Н.А., г. Елец, МБОУ «Лицей № 5 г. Ельца»,
учитель русского языка и литературы



СОРОК ПЕРВЫЙ – СОРОК ПЯТЫЙ

Миняева К.Ю.

Сорок первый – сорок пятый
Смерти, голод и блокада
Кто же виноват?

Сорок первый – сорок пятый
Мы за Родину, ребята,
Нет пути назад...

Сорок первый – сорок пятый
Гибнут brave ребята
Кто спасёт солдат?!

Сорок первый – сорок пятый
Наступают немцы, гады...
Наши победят!!!

Сорок первый – сорок пятый
Потеряла дочка папу
Годы пролетят!

Сорок первый – сорок пятый
Опустели нынче хаты...
Нам не счесть утрат!

Сорок первый – сорок пятый
Вот уже блестят награды...
Жизнь не возвратят!

Сорок первый – сорок пятый
В каждом сердце эти даты
Раны бередают...



*с. Шира, МБОУ Ширинская СШ № 18, 11 класс
Руководитель: Юртаева Е.В., с. Шира, МБОУ Ширинская СШ № 18,
учитель истории и обществознания*

**МОЯ БИБЛИОТЕКА****Чернышова В.Н.**

Каникулы чудесные,
Прекрасная пора.
Сходить в библиотеку,
Могу теперь с утра.

Читаю я про лето,
Читаю про реку,
Про дальнюю планету
И яркую звезду.

Читаю я про ивы
На берегу пруда,
И много всяких сказок
Про старые века.

В библиотеке нашей
Все книги хороши,
Журнал здесь посоветуют
Помогут от души.

В библиотеке можно
Кроссворды разгадать,
Стать сыщиком-героем,
Преступника поймать.

Моя библиотека –
Мой милый книжный дом.
Как много неизвестного,
Как много интересного
Я открываю в нем.



г. Ижевск, МБОУ «СОШ № 62», 4 «Б» класс

Руководитель: Колчина М.В., г. Ижевск, МБОУ «СОШ № 62», учитель начальных классов



ВЕЛИКИЕ

Швачка Е.В.

Великим приходится жить.
 Великим приходит конец.
 И после их смерти нам быть
 Приходится. Чёрный венец,

Одетые в чёрное люди...
 Смерть, к сожаленью, - мечта,
 Но об этом, пожалуй, не будем,
 Кто же про жизнь помечтает тогда?

Слово философа – чушь,
 Слово великого – бред,
 Не спорю, изгнанникам душ
 Сложить сей несложно куплет.

Спортсмена заслуга - пустяк,
 Улыбка ведущего - крайность.
 Но верен каждый бедняк
 Родной стороне, и не малость.

Поэтому вмиг превратится
 Чушь в выражение знати,
 В тигрицу тупая ослица,
 А бред – в границу понятий,

Пустяк снова станет заслугой,
 Улыбка – вежливым знаком,
 Кумир вдруг окажется другом,
 А фокус – творчеством мага.

Великие есть среди нас.
 Возможно, им будет твой друг,
 А может в отмеченный час
 Великих пополнишь ты круг.

Пусть пришедшая мысль надоела
 И закончить её не могу,
 Говорю великим я смело:
 И я буду в вашем кругу́.



г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, 8 Б класс

Руководитель: Бабкина Ю.Р., г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, учитель русского языка и литературы



ДРУГАЯ РОДИНА МОЯ

Швачка Е.В.

На милой родине моей
Мне ничего не мило.
За время жизни этой всей
Всё по-другому было.
Уже не так растёт пшеница,
И ласточка летит не так,
И уж не блещет та водица,
Сквозь воду ту я вижу мрак.
Уж по-другому видят люди,
И улыбаются никак,
Уж по-другому они судят,
И не родной для них чужак.
И солнце тело не согреет,
Оно его испепелит.
Бегу я, прыгаю на реи,
И не поёт душа – кричит.
На милой родине моей
Не тем пропитана земля.
Дышу я Украиной всей,
Но я уже совсем не та.
Я вывожу другие буквы,
И цели ставлю я не те,
Глаза не те, другие губы,
И больше склонна к простоте.
Уже душа не то таит,
Другими стали вкусы:
Я на гитаре в море книг,
Хоккейный шарф – не бусы.
Уже другим летит «привет»,
А вам ответа нет.
Другая родина моя,
Встречай – другая я!

*г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, 8 Б класс**Руководитель: Бабкина Ю.Р., г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, учитель русского языка и литературы*



НА CHEVROLET IMPALA 67-ГО ГОДА

Швачка Е.В.

На «Шевроле Импала» 67-го года
Я разделю Америку вдоль и пополам,
Солнце или дождь – плевать мне на погоду,
Мой «Шевроле Импала» не просто старый хлам.
Без «Шевроле» мне нет ни действия, ни сна,
Думая о нём, я не спала ночей.
Эта чёрная машина – вся моя мечта,
Мне с такой мечтой не нужно и парней.
Изящные изгибы тянутся чёрной лентой,
А в стёклах отражение восхода.
Страны посещая, стану я легендой
На «Шевроле Импала» 67-го года.

*г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, 8 Б класс**Руководитель: Бабкина Ю.Р., г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, учитель русского языка и литературы*



НОЧЬ ПОЭТА

Швачка Е.В.

*П*рошу не трогать меня ночью,
Когда в окне горит свеча,
Чтоб не сбежало счастье точно,
Вас проклиная и крича.
Прошу вас замолчать на миг,
Чтоб я успела стереть слёзы,
Убрала свои кипы книг
И море всем не нужной прозы.
Прошу вас мимо проходить,
Не проверяя, я ли сплю,
Да что и толку говорить:
Рисую, думаю, пишу.
Прошу молчать, когда я ночью
Во всю творю, не спя уже.
Вам, люди, не понять бессрочно,
Что у поэта на душе.



г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, 8 Б класс

Руководитель: Бабкина Ю.Р., г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, учитель русского языка и литературы



ОДА ВАЛЕРИЮ ХАРЛАМОВУ

Швачка Е.В.

О великий и лучший из лучших
Герой прошедшего века,
Как живется тебе среди могучих,
Золотой чемпион планеты?
Как медали ты брал по миру,
Как голы забивал всему,
Зайди в любую квартиру –
Там назовут любую игру.
Помнишь, как у сборной Канады,
Лучшей команды тогда,
Бросив вызов, забрали награду,
Что известно до этого дня?
Твой талант был погублен зазря
Глупым вожденьем одним.
Пред повторной игрой донельзя
О тебе мы, Валерий, скорбим.

*г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, 8 Б класс**Руководитель: Бабкина Ю.Р., г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, учитель русского языка и литературы*

**ПРОВОДНИК***Швачка Е.В.*

Дай мне улыбнуться,
Заставь меня пойти,
Скажи мне обернуться,
Чтоб не сойти с пути.
Направо иль налево?
Скажи, не торопись.
Таинственная дева,
Веди меня сквозь бриз.
Я верю, что в пути
Мы не падём на дно.
Веди меня, веди,
Мой проводник в Добро.



г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, 8 Б класс

Руководитель: Бабкина Ю.Р., г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, учитель русского языка и литературы



ТЕЛЕНОК И ОСЕЛ

Швачка Е.В.

Однажды старый Ослик
 По хозяйскому приказу
 Вез в город все и сразу
 Под морозящий дождик.
 Остановился ночевать,
 А утром – время скоротать,
 У местных стал расспрашивать,
 Как путь короче подобрать.
 Искал недолго друга!
 Ослу Волк быстро объяснил
 И в добрый путь его пустил.
 Идет к Ослу Теленок с плугом.
 «Не верьте Волку, - говорит –
 Однажды я ему поверил
 И вот работаю на зверя,
 И вам же участь та грозит».
 «А ну, уйди же, хулиган! –
 Кричит Осел ему на ухо.
 – Чтоб усомниться в друге!?
 Давать советы слишком мал!»
 Оставив бедного в слезах,
 Идет Осел дорогой Волка,
 Но он прошел недолго,
 Как потемнело вдруг в глазах...
 Его поймали
 За углом,
 И как раба продали
 Со всем хозяйским барахлом.
 Вот так же и у нас:
 Привык уж людской глас
 Мерить значимости мнений
 По датам их рождений.



г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, 8 Б класс

Руководитель: Бабкина Ю.Р., г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, учитель русского языка и литературы

**ЧАС МОЛИТВЫ ПРОШЁЛ***Швачка Е.В.*

Дорогой мой родственник! Если
Я считаю, что ко мне мир не честен,
И Бога живым не признаю, ружьё
На веру держа, — это право моё.
Тебе ли есть разница, что
Я считаю за правду, что нет,
Для меня час молитвы прошёл,
И настала пора видеть свет
Таковым, как он мне представлен,
И прошу в моё сердце не лезть.
Мир прекрасным, конечно, завален,
Просто зло не успело осесть.



г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, 8 Б класс

Руководитель: Бабкина Ю.Р., г. Пермь, МАОУ СОШ № 107, учитель русского языка и литературы



РУСЬ

Шувалова Ю.Р.

Я люблюсь тобой, моя светлая Русь.
Слышу сердцем своим колокольчиков грусть.
Как у леса звезда упадёт в тишину
И тихонько вода её примет ко дну.
Нет прекрасней красот, чем пожары рябин,
Над рекою мосты и закат как рубин.
Там, где травы весны застилают поля,
У высоких вершин зашумят тополя.
Там, где хвойных лесов бесконечная мгла
Я тобою горжусь, ты – Россия моя!



с. Перхушиково, МБОУ Перхушиковская ООШ, 4 класс

Руководитель: Шарина Е.Е., с. Перхушиково, МБОУ Перхушиковская ООШ, учитель начальных классов



ЗА ОКНОМ ТРЕВОЖНЫЙ ЗИМНИЙ ВЕЧЕР...

Юртаева А.Ю.

За окном тревожный зимний вечер
И нельзя порою разобрать,
То ли в трубах завывает ветер,
То ли снова начали стрелять...

Мертвое безжизненное поле,
Грязный снег улёгся во дворах...
Этой ночью не уснуть мне боле
И вползает в мою душу страх...

Страшно быть одной в холодном доме
Всё пугает – тишина, стрельба.
Ведь, вчера, вот так же, дня на склоне
Бабушка родная умерла...

Я прижалась к ней всем телом,
Мой последний близкий человек!
Мама, папа, братья, где вы, где вы?
Унесла война вас всех навек...

У меня сегодня день рождения,
Мне исполнилось лишь восемь лет
И уже я не ребенок, вроде,
Ведь пришлось так рано повзрослеть...

Я не буду больше плакать, вытру слезы,
Голову я смело подниму!
Всё переживу: и страх и грозы
И навеки прокляну войну!!!



*с. Шира, МБОУ Ширинская СШ № 18, 11 класс
Руководитель: Юртаева Е.В., с. Шира, МБОУ Ширинская СШ № 18,
учитель истории и обществознания*



КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ.
ДНЮ КОСМОНАВТИКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ.
МЕЧТЫ

Ясюкевич М.В.

Кто в детстве не мечтал быть космонавтом,
Кто не мечтал дотронуться до звёзд.
Летать меж ними вольным астронавтом,
Что бы поймать свою мечту за хвост.
Любой мальчишка, хочет как Гагарин,
Свой первый в мире совершить полёт.
А что, ...в своей судьбе, ты сам хозяин-барин.
Учись , старайся, и конечно повезёт.
Мечты сбываются, когда в них сильно веришь.
Когда стремишься к ним, как космонавт, к звезде.
Когда ты не кому то, а себе поверишь.
Когда поймёшь, что лучший Ты везде.
Кто в детстве не мечтал быть космонавтом,
Таких пожалуй мало на Земле.
Мечтать о звездах можно даже с «динозавром»,
Мечтать о вечном, о добре, но не о зле.



г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс
Руководитель: Трифонова Е.А., г. Гай, МАОУ СОШ №8, педагог-психолог,
учитель русского языка и литературы

КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ.
ЗДОРОВЬЕ ПЛАНЕТЫ В МОИХ РУКАХ!

Ясюкевич М.В.

Ваня на улице тихо играл,
Город песочный свой строил,
Дороги, дома, автовокзал
И стройку мостов он освоил.
Заводы возвёл и красивый дворец
Для отдыха и развлечений.
Сады посадил, и первый скворец
Там песни запел без сомнений.
Вокруг он лесную создал полосу,
Зверей поселил самых разных:
Сусликов, лося, зайца, лису
И хищников очень опасных.
Всё вроде продумал наш юный творец
И даже свет там провёл он,
Потом улыбнулся и, наконец,
Людей в этот город привёл он.
Все дружно живут,
Ходят в парки гулять,
Птиц местных там слушая пенье.
На речку ездят семьёй отдыхать,
На даче варят варенье.
Работают, учатся, жизнь бьёт ключом,
Казалось, что может быть лучше.
Но Ваня задумался, ну а потом, решил,
что так жить людям скучно.
Что время идёт, просит всё изменить,
С прогрессом шагать надо в ногу,
И новую технику чтоб применить,
Сквозь лес проложил он дорогу.
Машины поехали в город, и вот,
На месте парка стоит уж завод,
На месте клумбы большой автомат,
Что выдаёт всем кредиты подряд.
Там, где был сад, он построил ангар
И самолёты туда он загнал.
Там, где был пруд, лебедей уже нет,
На этом месте стоит уж буфет.
Звери в лесу больше жить не хотят,
Над лесом лишь трубы заводов дымят.
Так постепенно, за шагом шаг
На Ванин город спустился мрак.
Краски исчезли, лишь серость одна,
И холодом светит на город луна.
Люди улыбки убрали с лица,
Злость и жестокость вселилась в сердца.
Птицы уж песни свои не поют,
Звери исчезли, им голодно тут.
А город сквозь мрак продолжает расти,
Сметая живое всё на пути.
Вместо садов уже рельсы лежат.
Вместо полей магазины стоят.



Высотки растут, одна за другой,
 Люди забыли про выходной.
 Люди готовить еду не хотят,
 Люди пластмассу в кафешках едят.
 Ваня на город взглянул сверху вниз
 И в недоумении словно завис...
 Но это чувство его в тот же миг,
 Разрушил пронзительный детский крик:
 «Остановись!!! посмотри же вокруг!
 Возле тебя замыкается круг,
 Каменный пояс просто сдавил,
 Разрушил живое, любовь поглотил.
 Серые тучи на город идут,
 Солнца не видно, нам холодно тут.
 Иван удивился: «Кто здесь? Кто кричал?»
 А голос из города всё продолжал:
 «Ваня, стой!... Не торопись!...
 и поскорее вокруг обернись.
 Здесь я, внизу, я как ты, я живой,
 Ваня, хочу я вернуться домой».
 Ваня задумался и ухмыльнулся,
 Потом присмотрелся, ниже нагнулся,
 И тут он опешил... и словно проснулся...
 Увидел, как в городе, что он создал,
 Такой же, как он, мальчишка стоял.
 Вокруг никого, всё окутала мгла,
 Сквозь мглу лучик света был виден слегка,
 Он в сердце Ивана с криком попал,
 И Ваня в мальчишке себя увидал.
 Со страхом потом он вокруг обернулся,
 И от увиденного ужаснулся:
 «Что тут случилось? Где солнце, где ветер?
 Где все весёлые, звонкие дети?
 Птицы, цветы, лавочки в парке,
 Где пруд, где ручей и цветочные арки?...»
 Но мимо лишь серые люди проходят,
 Из серых домов они в серость уходят.
 Ваня от страха с корточек встал,
 И голову к солнцу в надежде поднял.
 Но над собой он не солнце увидел,
 Взгляд удивлённый: «Тебя я обидел?»
 Над ним такой же «Ваня» стоял,
 И сверху за всем этим он наблюдал.
 А выше над ними ещё был мальчишка,
 Такой же, точь в точь, в коротких штанишках.
 Над ним был ещё, и ещё, как лавина,
 Вани над Ваней росли непрерывно.
 Вани окутали нашу планету,
 Словно кулёк сделали из газеты.
 Люди, прошу вас, вокруг посмотрите!
 Нашествие Вань остановите!
 Поверьте, ужасная ждёт вас картина,
 Ведем нашу землю мы на гильотину
 Мы сами всё рушим своими руками,
 А будущее, оно ведь не за горами.
 Что своим детям потом мы оставим?
 В мире каком, жить их заставим.



Тут вдруг раздался пронзительный звон.

И Ваня с кровати вскочил...

«Это сон?!»

Он быстро оделся, спустился во двор,
К песочнице крался наш Ваня, как вор.

С опаской смотрел он по сторонам,
А вдруг кто увидит, что сделал он там.
Но всё было тихо, лишь Ванин сосед,

Чинил у подъезда свой велосипед,

А рядом котёнок улёгся у ног

И язычком умывался, как мог.

К городу Ваня быстрее зашагал,

И часть заводов поубирал.

Лес он вернул, посадил вновь сады,

Всюду фонтаны, деревья, цветы.

Птицы поют, слышен радостный смех.

«Хороший строитель!... Тебя ждёт успех!»

Услышал он вдруг и хотел убежать,

Ну а сосед его стал продолжать:

«Вот школу закончишь, потом институт

И город свой заново выстроишь тут.

Но только уже настоящий большой,

Но также по-доброму, также с душой.

Чтоб всем хорошо в нём жилось: людям, зверям,

Учись на пятёрки, ведь мы в тебя верим.

Планету свою ты не обижай,

Заботиться с детства о ней начинай!

И мыслями ты не летай в облаках,

Здоровье планеты в твоих ведь руках!»

Сосед улыбнулся и подмигнул,

Котёнок мякнул и лапкой махнул.

Ваня задумался...

«А ведь он прав,

Здоровье планеты в наших руках!»

Стойте, пора нам остановиться,

И за руки взявшись всем вместе сплотиться.

Земля дала жизнь нам,

Кормила, поила,

лелеяла, холила, боготворила,

Во всём и всегда она нам помогала,

В голодное время еду предлагала,

Она словно мать, никогда не обидит, простит и поймёт,

Всё, что надо, увидит.

Возможно, рассердится и поругает,

Дождём тебя встретит, потом вдруг оттаёт,

То лучиком света тебя обогреет,

То пением птиц твоё сердце согреет.

Ты наша родная, мы все твои дети,

Живем беззаботно на этой планете.

Живём одним днём

И не понимаем,

что вместе с тобой сами мы погибаем.

Родная, прости, что тебя загубили

Прости, что совета не попросили.

Попробуем мы всё это исправить,



Попробуем всё по местам мы расставить.
Да, ты заболела, тебе мы поможем
Вину на тебя не переложим.
Ошибки пора нам свои исправлять
И за поступки пора отвечать.
Мы все свои силы на это положим
Богатства твои мы преумножим.
Поля сохраним, очистим и реки,
Сады вновь посадим, убрав все помехи.
И птиц зазвучат снова звонкие трели,
Цветы расцветут, зазвенят вновь капли,
В речках рыбёшки будут плескаться,
В лесу медвежата – рычать и играть.
И ты улыбнёшься, «Родные», ты скажешь.
Ни капли обиды ты не покажешь,
И будем мы дружно в любви и заботе
Учиться мечтать о «хорошей погоде».
Жить только в гармонии и наслаждаться,
И каждому новому дню улыбаться.



г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс

Руководитель: Трифонова Е.А., г. Гай, МАОУ СОШ № 8, педагог-психолог, учитель



КНИГА СЕМЕЙНЫХ ИСТОРИЙ.
РОЖДЕСТВО

Ясюкевич М.В.

Рождество уж наступило,
Озарилось всё добром!
Жизнь прекрасна и красива,
Дары стелятся ковром.
Ели ночью засветились,
Снег искриться и блестит.
Только ветер меж домами,
Воет тихо и гудит.
Он не злой, богослужбный, сон несёт он всем волшебный.



г. ГАЙ, МАОУ СОШ № 8, 8 класс

Руководитель: Трифонова Е.А., г. Гай, МАОУ СОШ №8, педагог-психолог, учитель



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Зотова Я.Д.

Когда случается что-то волшебное, ни о чём другом уже не мечтается.

Где-то далеко – далеко в городе Перми, там, где тёплая зима, жила маленькая девочка с большими грустными глазами. Она сделала селфи в новом аэропорту и отправила фото с пожеланиями на электронный адрес Деда Мороза. Девочка мечтала увидеть настоящего Деда Мороза, мечтала не болеть. На этот раз она улетала в Москву на лечение.

Где-то далеко – далеко в Снежном царстве, там, где кружатся звонкие метели, где всегда холодно, жил-был Дед Мороз. А вместе с ним собачки породы йоркширский терьер. Старший – Микки, благородных кровей, воспитанный, всегда с гордо поднятой головой, с серебристой серой шерстью и глазками, как чёрные угольки. Средняя – это Стелла, любимица Деда Мороза с маленькими короткими лапками, толстым животиком. Самым забавным и маленьким был щенок по имени Граф. Дед Мороз выбрал это имя и надеялся, что он будет вести себя как собака из высшего общества. Но Граф рос хулиганом. Он был шустрой и озорной собакой, с чёрной кудрявой шёрсткой. Всем своим видом напоминал маленького барашка с глазами, как ягодки чёрной смородины.

Ночь опускалась медленно. Дед Мороз читал сообщения и увидел фото девочки с большими грустными глазами. Сердце вздрогнуло. Надел он красный тулуп, белые валенки, меховую шапку. Посадил собачек в плетённый мешок-сумку, взял посох, взвалил мешок с подарками на спину. Сел в самолёт и полетел в Пермь.

День просыпался медленно. Вот и город, где тёплая зима. Снег кружился и падал на взлётное поле белыми пёрышками. Появился Дед Мороз на трапе,

а Граф развязал шнурок у мешка, как выпрыгнул и давай лаять на падающие снежинки. Микки строго гавкнул, и хулиган быстро забрался в мешок.

Остановился Дед Мороз, восхитился новым аэропортом.

– Круто! – гавкнула Стелла. И дедушка согласился со своей любимицей.

Увидел Граф чёрную движущуюся дорожку и решил на ней покататься. Тут как бухнется чемодан, потом ещё, ещё, ещё. Испугался Граф, замер в мешке.

А вот и ёлка – большая пушистая. Она стояла в зале ожидания. Дед Мороз произнёс волшебные слова. Тут же на ёлку брызнул блестящий дождик, появились яркие игрушки. Люди радовались, становилось теплее от добрых улыбок. Граф разносил конфетки мальчишкам. Стелла – девочкам. Микки – мамам и папам.

Дед Мороз искал девочку с большими грустными глазами. В этот день она должна улететь на лечение. Решил дедушка подняться на эскалаторе в другой зал ожидания.

Вдруг он увидел её. Душа замерла, сердце забило, а мир остановился. Девочка смотрела на Деда Мороза. Как всегда она верила в чудо. В один миг вернулись к ней сила жизни, сила мечты. Лицо маленькой девочки засветилось, как солнышко. Граф весело мотал своей кудрявой головкой, Стелла хлопала лапками, а чёрные глаза Микки излучали радость.

Все вокруг загадывали желание. Все мечтали. Среди тысячи пассажиров аэропорта была маленькая девочка с большими весёлыми глазами.

*г. Пермь, МАОУ Гимназия 31, 2 класс,
Руководитель: Королькова В.Л., г. Чернушка,
МАОУ «СОШ № 5», учитель начальных классов*





БУЛКА

Меновщикова Д.К.

Шел кот, видит: воробей сел на дерево, а в клюве булку держит. Положил воробей булку и начал клевать. Думает кот: «Залезу на дерево, воробья съем, а булку и подавно!» Прыгнул кот и упал. «Эй, кот! Ты что лазить по деревьям не умеешь?» – спросил воробей и улыбнулся. Кот отвечает: «Умею, вот только практики не хватает, воробей». Сказал и облизнулся. Воробей перелетел повыше и сказал: «Я не просто воробей. У меня есть имя, Рикки». «Тогда называй меня Василий Васильевич», – сказал кот.

Тут мимо них шла собака и подумала: «Напугаю я кота и воробья, а булку съем». «Гав!!!» – сказал собака. Кот испугался и залез на дерево. Воробей

испугался, что кот его съест, бросил булку на нижнюю ветку и улетел. Тут собака услышала, как гудит машина и тоже залезла от страха на дерево. Кот увидел, что собака залезла на нижнюю ветку. Вдруг снова загудела машина, собака спрыгнула с дерева на землю, а булка упала вниз.

Бежала мышь, увидела булку и захотела съесть. Но, подумала: «А вдруг кот ее караулит?». Она услышала собачий лай и поняла, что за котом гоняется собака. Мышь не испугалась и съела булку.

*г. Пермь, МАОУ «Лицей № 4», 3 Б класс
Руководитель: Субботина Н.А., г. Пермь,
МАОУ «Лицей № 4», учитель начальных классов*



СКАЗКА О ЧЕРЕПАХЕ И ЕЕ ДРУЗЬЯХ

Меновщикова Д.К.

Часть 1. Черепаха и барсук

Жила-была мудрая черепаха. У нее не было друзей. Она всегда мечтала, чтобы у нее появились друзья. Черепаха, чтобы найти друзей, шла-шла, и увидела речку, которая текла вдоль леса. Пошла она и купалась в речке, а потом гуляла рядом с речкой по дорожке.

Вдруг она увидела барсука, который мечтал стать сапожником. Они подружались и пошли вместе. Стали они друзьями. Черепаха была счастлива! Она рассказала все мудрости, которые она знала. Они рассказывали друг другу то, что они знали.

И, как-то раз черепаха сказала: «Я сегодня хочу попросить тебя пойти в лес и прогуляться рядом с речкой. Мы вернемся, и я приглашу тебя к себе домой на чашечку чая.»

Часть 2. Перекресток барсука

В лесу стояла тишина. По берегу реки Вальян бежала черепашка, а за ней летел ворон. Черепаха нырнула в реку и поплыла, а ворон залетел за куст и притаился. Проплыв немного, черепаха вышла на бережок, а ворон выскочил и крикнул: «КАРР!» Черепаха очень испугалась. Но тут черепаха увидела, что к ней бежит барсук. Они поспешили вместе и, наконец, оба добрались до полянки, где был пруд. Там было безопасно.

«Барсучонок, приходи ко мне в гости!» – сказала черепаха. Он согласился: «Ура! Ура!». Барсук побежал, а черепаха пошла медленно.

Вдруг, барсук увидел, что неподалеку бобры таскают ветки, сучки, и бревна. Им не пройти! Он хотел предупредить черепаху, чтобы она шла в обход. Но, решил сделать по-другому. Он нашел веточку, мел, и начертил много полос. «Вот и перекресток!» – подумал барсук.

Черепаха дошла до барсука и увидела, что он размахивает веточкой, разрисованной мелом. «Черепаха, я сделал свой перекресток!» – сказал барсук и взмахнул палочкой. Некоторые бобры тут же остановились. Тогда он снова взмахнул палочкой и они пошли. И сказала черепаха: «Как здорово! А давайте пойдем все вместе ко мне в гости пить чай с ватрушками?»

Так они и сделали. Черепаха была очень счастлива, что теперь у нее много друзей!



Иллюстрация Дарьи Меновщиковой

г. Пермь, МАОУ «Лицей № 4», 3 Б класс
Руководитель: Субботина Н.А., г. Пермь,
МАОУ «Лицей № 4», учитель начальных классов

ДЖЕМЕРИ

Старцева А.Д.

По улице гуляла зима. Тихо падал снег.

В замке повернулся ключ. Дверь открыл пожилой мужчина, с седой головой и длинной бородой. Лицо было похоже на злобную гримасу. Кто-то вновь попытался отобрать его сокровища. Странник прошёл в гостиную, бросил свой мешок в угол, сел в кресло-качалку и закутался в шерстяной плед. Дремота быстро одолела его. Пока он спит, позвольте рассказать мне, что к чему.

Знакомьтесь, это Джемери. Старик нахальной наружности. Его родина – планете Миленора. Джемери не обладал какими-то магическими свойствами. Он был чародеем, и имел три удивительных предмета: мешочек с неиссякаемым запасом сладостей, бороду, которая грела его при любой погоде, и красный нос, похожий на фонарь.

Нашему общему знакомому вечно казалось, что кто-нибудь хочет украсть его удивительные предметы. Отсюда его неиссякаемое недоверие к другим магам, злость, мрачность.

Единственное существо, которому Джемери дарил свою любовь, пусть скупую и мало понятную, была белая голубка. Она жила у него над навесом. Голубка была нежная и добрая. Зимнее солнышко часто играло с кристально-белыми перышками. Голубка умела говорить и петь. Голосок птички был настолько чудесен, что Джемери всегда улыбался, когда его слышал.

Сегодня Джемери как обычно проснулся. В первую очередь бросил взгляд в угол. Там стоял его мешочек. За окном тихо падал снег. Джемери встал, налил себе любимый фруктовый чай. Вдруг в комнату сквозь открытое окно залетела та самая белоснежная голубка. Она тревожно поведала ему о том, что маленькие дети голодают. Песня её лилась слезами тех самых детей, горечь разлилась по всему дому вместе с каждой пропетой нотой. Джемери растрогался от этой песни-истории. Он будто сам ощутил голод, страх и нищету.

– Как бы им помочь? – задумался Джемери. Голубка села на мешочек, который стоял в углу. Джемери кивнул, она сию же минуту подхватила мешочек и улетела.

Джемери и представить не мог, что лица детей могут так светиться! Счастье переполняло их.

Наш герой вышел во двор. Тихо падал снег. Нежно-белая голубка рассказывала, как дети угощались сладостями. Даже прозвали Джемери Дедом Морозом! Сердце его дрогнуло от доброго дела, а на лице появилась улыбка, которую он тут же спрятал за угрюмой гримасой.

Много ли, мало ли времени прошло. За окном опять тихо падал снег. Вдруг голубка забила в окно крылом и тревожно проворковала:

– Ты не поверишь, но моя знакомая не смогла улететь в тёплые страны! У неё сломалось крыло!

Старик что-то проворчал.

– Она замерзает, её перья покрываются инеем, а крылья примёрзли к гнёздышку, свитому перед пургой... Прошу, нет, УМОЛЯЮ тебя, помоги ей не умереть от холода, – голубка расплакалась. Слезы её застывали и превращались в маленькие бриллианты, которые катились по заснеженным перьям.

Сердце Джемери сжималось с каждой слезинкой сильнее и сильнее. Вдруг он исчез. Прошло три часа. Вот и Джемери. Он держал в своей морщинистой руке бороду. Голубка взяла её в лапки и улетела.

На этот раз «белоснежка» вернулась гораздо быстрее.

– Ты спаситель. Когда я прилетела, птичка едва дышала. Я укрыла её твоей бородой и, не поверишь, иней исчез. Пташка открыла глаза и даже смогла запеть. Она будет жить!

Джемери не мог скрыть счастья. Но и показывать свою слабость он не хотел.

Вечер. Снова тихо падает снег. В распахнутое окно залетела Белокрылка, отдышалась и прошептала Джемери про

двух ребят, которые потерялись в лесу. Они ничего не видят: вокруг пурга. Снег попадает им в глаза. Их кожа такая же красная, как розы в твоём саду теплой весной. Зима скоро проглотит их. Джемери накинул свой плащ и сказал голубке:

– Пойдём. Только быстрее! Мы ещё можем успеть!

Сердце, которое раньше было подобно льду и камню, вдруг растаяло? Душа, ранее напоминавшая айсберг в океане, теперь казалась скорее весенним ручейком?

Джемери бежал, не жалея своих ног. Кости ломило, руки замерзали. В лесу царилась ночь. Нос Джемери засветился красным цветом, подобно солнцу на рассвете. Вот и дети. Холод проник в их тела. Их кукольный взгляд заставил Джемери торопиться. Он взял ребят на руки. Нос, словно фонарь, освещал дорогу путникам. Белый колкий снег метался во все стороны.

Три случая навсегда изменили жизнь Джемери. Три жертвы во благо спасения. Три добрых поступка победили зло.

С тех пор Джемери помогал всем, кто в этом нуждался. На Рождество и Новый Год Джемери дарил подарки малышам и взрослым. Его полюбили. Дом, в котором раньше царил тишина и одиночество, переполнялся детским смехом, веселыми байками и музыкой. В народе его прозвали Дедом Морозом.

На улице гуляла зима. Тихо падал снег. Джемери сел в кресло-качалку и закутался в шерстяной плед. А за окном порхала кристально-чистая голубка, и рядом – голубь.

*г. Чернушка, МБОУ СОШ № 5, 6 класс
Руководитель: Королькова В.Л., г. Чернушка,
МБОУ СОШ №5, тьютор по работе
с одарёнными детьми*





СКАЗКА О ДРУЖБЕ

Цыганов А.Н.

Жил был мальчик, звали его Артем Артюшкевич. У него было много друзей. Это был очень воспитанным ребенком, и он очень любил природу.

Один раз Артем пошел в лес за грибами и увидел маленького лисенка, который попал в болото и не мог выбраться. Мальчик, рискуя своей жизнью, спас лисенка и назвал его Тяпой.

За то время, которое Тяпа провел в болотной воде, он заболел. Зверьку было очень плохо, а рядом не было ветеринара. Артем снял свою куртку и закутал в неё больного.

Пока лисенок спал мальчик, соблюдая все правила туриста, развел костер и закипятил воду. Собрав лекарственные

травы, юный эколог, заварил волшебный чай. Когда Тяпа проснулся, Артем наполнил его чаем и отпустил.

Мальчик собрал целую корзину грибов и отправился домой. На лесной окраине его догнал лисенок и вручил ему веточку с ягодами черники. Ягоды были сладкими и очень вкусными.

С тех пор Артем и Тяпа стали регулярно встречаться в лесу, играть в догонялки и прятки, а зимой кататься на санках.

Так человек и зверь стали друзьями.

*г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», 6 класс
Руководитель: Данильченко О.А., г. Слуцк,
ГУО «Слуцкий ЭБЦУ»,
педагог дополнительного образования*





МЫ СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ – НЕСЕМ ДОБРО НА СВЕТЕ

Апатикова М.Г.

Я волонтер и горжусь этим. Мне нравится помогать людям, заботиться о животных, поддерживать порядок на памятниках, быть полезным и нужным.

Волонтеры – добровольцы – это люди, делающие что-либо по своей доброй воле, по зову сердца, расположению души, а не по принуждению.

Волонтерские организации сейчас появляются в каждом городке нашей Родины и представляют собой свободные союзы людей, объединенных каким-либо общим специальным интересом. Основной вид деятельности волонтерских организаций – помощь людям, животным, благотворительность и милосердием.

Волонтерское движение сейчас развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбора. Нам подросткам необходимо самореализоваться, проявить свои личностные качества, самоутвердиться в жизни. Очень важно самому сделать выбор чем заняться, так как навязанная кем-то идея не будет столь продуктивной, как если бы ты сам сделал свой выбор. Волонтерская деятельность позволяет заниматься тем, чем нравится, что ближе по душе, главное стремиться быть полезными. Мне кажется, что моя потребность в оказании помощи нуждающимся передалась мне с молоком матери. В памяти детское воспоминание как мама достала из мусорки пакет с пищащими мокрыми слепыми котятками, больше похожими на скелетон, их было четверо, кто то пищал, а кто-то молчал и мы думали, что живы не все. Мама взяла этот пакет и отнесла его домой, показать бабушке, она у нас врач и могла распознать кто жив, а кто нет. Бабушка нас встретила с улыбкой, сказала, что грех на душу брать не будет, всех сказала положить в коробочку с шерстяной тканью и поставить на батарею. К вечеру ожили наши котята..... стали пищать и просить молока. Молока у мамы было много хватало и мне и котяткам. Котята росли не по дням, а по часам. Их кормить надо было часто, бабушке с нами и котятками было

не просто. И как-то вечером, гуляя на улице, мы усиленно думали, что нашим котяткам срочно нужна кошка-мама, и как в сказке, за нами увязалась кошка или кот, тогда мы еще не знали кто это. Без страха, уверенно этот зверь пошел за нами, зашел в лифт и, попав в квартиру, рванул в корзину к котяткам. Так мы поняли, что это мама наших котят. Потом был случай с дяденькой, который не стоял на ногах и потерял не только свой ботинок, но и носок. Мама его обула и практически на себе отвела домой, я чем могла ей помогала, конечно. Тогда я поняла, что помогать людям и зверям очень приятно, от этого как-то теплее на душе становится, непередаваемое чувство. Посещая воскресную школу при Никольской церкви села Каменское, я вместе с ребятами и родителями собирала Рождественские и Пасхальные подарки детям из реабилитационных центров и домов-малютки, бабушкам и дедушкам, которые сейчас живут в домах-престарелых или лежат в психоневрологических интернатах. Мы также собирали посылки заключенным и их семьям. С детства у меня отложилось в голове, что в праздники я должна не только ждать себе подарка, но в первую очередь позаботиться о том, чтобы собрать подарки нуждающимся и во время доставить их по назначению. Какая радость собирать подарки. Сначала ты прикидываешь свои возможности, что можешь сделать своими силами, а что попросить у родителей, потом выбираешь подарок, пишешь открытку, украшаешь подарок рисунками или аппликациями, собираешь пакет или посылку и отправляешь адресату. В каждый подарок ты вкладываешь частичку своего сердца, отдаешь тепло своей души. Непередаваемое ощущение наступает в тот момент, когда ты чувствуешь, что твой подарок доставлен. Минута счастья, радости, удовлетворения.

В школе мы продолжили добрую традицию собирать подарки детям и ветеранам. Стали организовывать концерты, творческие вечера, участвовать

в мастер-классах и спортивных квестах. В прошлом году я и некоторые ребята из моего класса официально были зачислены в реестр волонтеров Московской области.

Главное для волонтера найти кто нуждается в твоей поддержке, помочь, поддержать, защитить. Помогая людям, мы помогаем самим себе. Человек оценивается не по словам, а по реальным отношениям и по поступкам.

Волонтер – это человек не равнодушный к проблемам окружающих. Человек с большой душой и чутким сердцем. Волонтер держит свое слово! Несколько заповедей волонтера: обещаешь – сделай, не умеешь – научись, критикуешь-предлагай, предлагаешь-выполни, будь настойчив в достижении цели, уважай мнение других, веди здоровый образ жизни, забудь лень. Твой образ жизнь – пример для подражания! Основные принципы нашей работы: добровольность, безвозмездность, взаимопомощь и поддержка, инициатива и оптимизм, партнерство и сотрудничество, развитие и самореализация, па-

триотизм. Наша работа осуществляется по семи направлениям:

1. «Зеленая планета» – организация субботников, экологических десантов, участие в экологических акциях;

2. «Память победы» – помощь ветеранам Великой Отечественной войны, организация концертов, вечеров памяти, организация субботников на памятниках;

3. «Счастливое детство» – помощь детям РЦ Сказка;

4. «Братья наши меньшие» – помощь приюту для бездомных животных.

5. «В здоровом теле – здоровый дух» – пропаганда ЗОЖ как альтернатива алкоголизму, табакокурению и наркомании.

6. «Семейное счастье» – воспитание уважительного отношения к семье, духовным корням, популяризация многодетных семей.

7. «Школа всегда со мной» – налаживание контактов с учителями-ветеранами, организация концертов, отправка писем.

Волонтером быть престижно, почетно, а главное полезно для души!

*Идём по жизни смело мы Дорогою Добра!
Мы людям помогаем – не тратим время зря!
Пусть добрыми делами наполнится земля!
Свободные минуты потратим мы с умом,
Протянем руку помощи, поделимся теплом!
Кто в помощи нуждается,
кто болен и кто слаб, кто одинок и немощен,
в приюте кто живет – получит слово доброе, внимание и любовь!
Мы соберем подарки и в гости к вам прийдем,
концерт мы подготовим и игры проведем, с собакой погуляем,
в квартире приберем и окна мы помоем и песенку споем!
Мы солнечные дети, несем добро на свете!
Мы стали волонтерами и всем сказать хотим!
Пусть будет мир на свете и больше доброты,
тепла и сострадания, побольше всем любви!*

г. Наро-Фоминск, MAOY COIII № 3 сУИOP, 7 A класс

Руководитель: Тостоганова И.В., г. Наро-Фоминск, MAOY COIII № 3 сУИOP,
учитель русского языка и литературы





ЛЮДИ ОСОБОЙ ПОРОДЫ

Башева А.М.

Бывшая деревня Малеево Жуковского района Калужской области... Сейчас здесь поле, посреди которого с семидесятых годов прошлого века стоит обелиск защитникам Москвы. Он возвышается там, где находилась деревня, состоящая в лучшие свои времена из пятидесяти дворов. После войны осталось домов семь.

Сейчас на Малеевом поле, если выйти на середину его и замереть, от тишины, которая мгновенно обступает тебя со всех сторон, останавливается сердце. Поле кажется заброшенным и никому не нужным. Заросшее бурьяном и кустарником, давно не паханное... А тогда, в ноябре-декабре сорок первого, было нужно всем.

За него умирали. Оно было перепаяно снарядами и бомбами, изуродовано воронками, утыкано минами и кольями с колючей проволокой, уставлено сгоревшими танками, завалено телами солдат в телогрейках и полушубках с одной стороны и серо-зеленых шинелях – с другой. Малеево семь раз переходило из рук в руки.

Старики из Екатериновки, соседнего села, рассказывали, как уходили в бой наши бойцы: «Утром рано, еще темно, со стороны Серпухова подходит колонна наших бойцов. Человек, может, сто. Или немного поменьше. С ними командиры. На краю деревни строятся. Целуют знамя. Пошли. Через поле, к Малееву. Чуть погодя слышим: загремело там. Бой начался. После обеда или к вечеру ближе повезли на санях в кровавых бинтах бойцов обратно в Серпухов. Потом вернулись остальные. Хорошо, если половина пришла, а то и меньше».

Казалось бы, откуда мне, современной девчонке, знать то, что происходило на месте сегодняшнего поля больше семидесяти лет назад? Случай.

На один из классных часов, посвященных Великой Отечественной войне, к нам пришли очень интересные люди – поисковики. Молодые и не очень. Не мастера произносить речи.

Сначала все шумели, хихикали, задавали глупые вопросы...

Поисковики, взрослые люди, некоторые уже седые, сначала терялись, а потом положили мне в ладошку остатки медальона советского бойца, погибшего здесь, недалеко от Кременок. Почему-то совсем расхотелось веселиться. Пока передавали медальон из рук в руки, в классе установилась звенящая тишина.

Слушали их рассказ о поисковом движении уже в полной тишине.

К своему удивлению, узнала, что работа по поиску и перезахоронению останков бойцов ведется на добровольных началах, в собственные выходные и отпуска. Самые ценные находки для поисковиков – это медальоны или награды, по которым можно установить имена погибших. За медальонами – судьба человека, целая история. К сожалению, восстановить имя погибшего бойца удастся редко, но все же бывает.

Это увлечение пришло к поисковикам из ранней юности, когда они совсем еще мальчишками играли в войну. На раскопки ходили с одной лопатой, как только сходил снег и чуть подсыхала земля. Мальчишки выросли, а увлечение осталось. Оказалось, что в Протвино достаточно людей, интересующихся историей родной земли. Так и появился в нашем небольшом городе первый поисковый отряд «Мемориал». Этих людей не пугали ни тяжелый физический труд на жаре и холоде, ни кропотливая работа с документами в военном архиве, ни полное отсутствие финансирования. Это и есть настоящее волонтерство.

Сегодня же Поисковое движение приняло всероссийский масштаб. К сожалению, время – главный враг: уходят из жизни те, кто мог бы рассказать о страшном военном времени, которое для моего поколения уже стало далеким. И работа поисковиков-волонтеров приближает к нам события, имена людей, благодаря которым над нами мирное небо.

В Протвино, там, где раньше находился просто памятник защитникам



Москвы, десять лет назад появилось первое воинское захоронение. Теперь уже стало традицией 22 июня проводить торжественные захоронения останков защитников Москвы, найденных поисковиками.

Я слушала и думала, что передо мною люди особой породы. Они занимаются такой нужной всем нам работой не за славу и не за почести, а просто по

велению души. Просто за тем, чтобы рассказать о тех, кто погиб, вспомнить тех, чьи имена так и остались в неизвестности.

*Протвино Московской обл.,
МБОУ СОШ № 3, 8 А класс
Руководитель: Бахарева Н.Б.,
Протвино Московской обл., МБОУ СОШ № 3,
учитель русского языка и литературы*



МОЁ ОТКРЫТИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

Бурмистрова Ю.С.

На новогодние праздники я с родителями ездила на экскурсию в Мадрид – столицу Испании. Рядом с нашим отелем находилась небольшая, неприметная церковь. Как-то раз, прогуливаясь мимо неё, мы решили туда заглянуть. Церковь оказалась очень красивой. Её внутреннее убранство было выполнено в стиле барокко. Мы с любопытством оглядывались. Вдруг мама увидела на стене надпись и сказала папе: «Смотри, здесь написано что-то про Лопе де Вега». Папа, конечно, не знал испанского языка, но быстро сориентировался и с помощью телефона перевел надпись, которая гласила: «Здесь похоронен великий испанский поэт и драматург Лопе де Вега».

Я стала расспрашивать маму об этом поэте. Она рассказала, что ещё в студенческие годы читала некоторые известные его произведения. А также смотрела советскую экранизацию пьесы «Собака на сене». «Какое интересное название», – подумала я. И стала расспрашивать маму, почему пьеса так называется.

Оказалось, что выражение «собака на сене» – это фразеологизм, который употреблялся ещё в Древней Греции. Мы знаем об этом потому, что древнегреческий баснописец Эзоп сочинил

басню на основе этого фразеологизма. В ней рассказывается о собаке, которая лежит в яслях на сене и не подпускает к нему коров.

Хотя сама это сено она есть не станет – ведь собаки сено не едят. Эзоп делает вывод, что такое поведение свойственно и некоторым людям.

Этот фразеологизм пришел и в наш язык. Его часто использовали своих произведениях русские писатели. Лев Николаевич Толстой в романе «Воскресение» так описывал отношение правящего класса к крестьянам: «Напротив, только тогда земля не будет лежать впусе, как теперь, когда землевладельцы, как собака на сене, не допускают до земли тех, кто может, а сами не умеют эксплуатировать её». Федор Михайлович Достоевский в повести «Вечный муж» говорит: «Я вас должен предупредить, что вы теперь, как собака на сене, – извините, это только сравнение – ни себе, ни другим».

Существует много похожих выражений как в русском, так и в других языках: «Сам не гам (ам) и другому не дам», «Чур одному – не давать никому», «Не вылакает собака реки, так всю ночь стоит над рекой да лает», «Скряге деньги, что собаке сено».



Больше всего мне понравилось, как раскрыт этот фразеологизм в комедии Лопе де Вега «Собака на сене» (по возвращении из поездки я прочитала её). В пьесе рассказывается о том, как испанская графиня Диана Бельфлор полюбила простолюдина Теодоро. Но из-за сословных предрассудков она не может любить его открыто. Для Теодоро наступают тяжёлые дни: графиня то даёт ему надежду, то жёстко отталкивает. Из-за нее рушатся отношения юноши с Марселей, девушкой, на которой он готов был жениться. Название комедии объясняется поведением графини. Теодоро говорит о ней так: «Вы, точно в поговорке, собака, что лежит на сене»...

Несмотря на то что фразеологизму «собака на сене» больше двух тысяч лет,

он никогда не потеряет своей актуальности. Ведь, как мы увидели, этот фразеологизм применим к любым жизненным ситуациям.

Список литературы

1. Эзоп «Басни».
2. Лопе де Вега «Собака на сене».
3. С.И. Львова «Русской речи чудеса». Издательство ИНОС 2002.
4. Э.А. Вартамян «Путешествие в слово». Издательство «Просвещение», 1987.
5. И.М. Шанский «В мире слов». Издательство «Просвещение», 1971.

*п. Старый городок,
МБОУ Старогородковская СОШ, 7 «Б» класс
Руководитель: Шерстюк В.Ю., п. Старый
городок, МБОУ Старогородковская СОШ,
учитель русского языка и литературы*





ПОЧЕМУ ДЕНЬГАМИ НАДО УПРАВЛЯТЬ, А НЕ СЛУЖИТЬ ИМ

Нетренина А.А.

Сегодня я решила отправить письма, чего я не смогла бы осуществить без оплаты деньгами; буквально в прошлую субботу я, пребывая на выставке вузов, слушала лекцию о поступлении в творческий институт, где было сказано, что обучение проходит на платной основе и только. Выходит, значительным компонентом в жизни людей являются деньги, и это обусловлено хорошо развитыми экономикой и сферой услуг, характерными для нашего века. Финансы считаются материальной ценностью, каковая поддерживает существование человека в социуме (образующем, в свою очередь, экономику, основанную на обмене) и часто перерастает в нечто большее, нежели просто монеты и купюры.

По трактовке Сергея Ожегова «деньги – это металлические или бумажные знаки, являющиеся мерой средства при купле-продаже». Эти средства народ получает по крайней мере на работе, посвящая себя определенному делу, честным и добросовестным путем, в иных же обстоятельствах это или удачный случай, или обращение к не самым справедливым и достойным уважения мерам. Что же касается службы, то она, подобная зависимости, является ни чем иным, как работой кого-нибудь соответственно на что-(кого-)либо. В сущности служить – значит подчиняться, находиться под властью, непременно быть управляемым, обзданным, *закрепощенным*.

Рассуждая на эту тему, я вновь и вновь возвращаюсь к мысли о произведении А. Платонова «Юшка», где автор главным образом изображает персонажа, по моему мнению блаженного, но в той же мере и убогого. Так, Ефим (которого народ прозвал Юшкой) является помощником кузнеца и зарабатывает самые что ни на есть мелкие доходы, которые он, как выяснилось впоследствии, тратит не на себя, а на сироту из Москвы. То, что мы привыкли называть добродушием и милосердием, преобладает в Юшке в столь возвышенной степени, что эти витающие у всех на устах качества вырисовывают

данного персонажа в обществе как слабого и немощного старика, потерявшего чувство всякого собственного достоинства и способного вместе с тем терпеть любые порицания и глумления со стороны. Явно и то, что человек этот несмотря на всю его вопиющую и вызывающую презрение людей нищету, вездесущую бедность, обладает несравненным чувством жизнелюбия, какое бы место он не занимал в толпе! Тот факт, что Ефим не преклонился перед общественной гнилью, не заложил свою голову, ставит меня в ступор и наводит на такие размышления, какие в конечном счете неизменно приводят в тупик. Одно я знаю точно: Юшка был чист совестью и честен перед Богом, его внутренний мир не богат (ибо богатству можно придать цену), но полон добра и благочестия, чей свет попросту ослепляет всех тех необразованных человечков, кто позволяет себе возвышать себя посредством унижения слабейших (а Ефим был слаб в надругательстве), однако тем самым лишь затягивает себя на дно. Тогда, принимая в расчет указанные мною выше обстоятельства, можно заключить, что главный персонаж рассказа «Юшка» не предавал денежным средствам особого значения или, скажем, не рассматривал их как фундамент всего в этом мире, ибо не заботился о своей участи (касательно этого предмета), но даже жертвовал им ради успешно сложившейся жизни сироты.

В таком случае, если говорить о денежных средствах, то станет очевидным, что это материал, предмет, подразумевающий духовную ценность лишь в том случае, когда мы сами вкладываем в него таковую. Наверняка подчинение такой материи, как деньги, вызвано скорее упомянутым мною выше условием, а значит есть в природе нечто, что заставило «подчиненного» *возвысить* финансы, а затем и перейти им на службу.

Мне известна одна особа Л., которой я бы без колебаний присвоила звание спекулянта. Что и говорить, когда этот человек при любой ситуации, сложившейся не по тщательно продуманному плану,

кричит на своих воспитанников (не выполнивших его желание), обвиняя бедняг в том, что по их вине Л. лишат премии, а на сборищах оправдывает свое «буйное» поведение нехваткой зарплаты. Л. прямо-таки не желает истинно посвящать себя делу (присвоенному ей на бумаге) и жадно использует любой случай, где можно было бы получить денежные средства.

Я прихожу к заключению, что человек зависит только лишь от того, что вызывает у него определенные чувства и не оставляет равнодушным. Тогда при данном складе обстоятельств служение финансовым средствам обусловлено вероятнее всего их нехваткой. Если зависимость влечет за собой и службу, то нелишним будет упомянуть, что сама подчиненность необходимо должна быть вызвана ее «раздражителем», а именно: чем-то, что не оставляет человека безучастным и тем, что является как бы уже системным звеном в его жизни, исчезновение которого влечет за собой и гибель всего устройства. Так, определенный деятель (как пример, приведенный мною выше) осознает, что его финансовое положение в целом обстоит не самым желаемым для него образом (это не обязательно должно касаться малоимущих), а затем, впоследствии, эта мысль становится главной его идеей, не дающая покоя и преследующая бедолагу повсюду. Он решает во что бы то ни стало добиться своего.

По моему убеждению, подобного рода типы в большинстве своем необходимо прибегают к спекуляции, вместе с тем искореняющей в них самое достойное и честное, побуждавшее их некогда действовать, опираясь на справедливость и добросовестность. Служба деньгам развивает в людях (если таковых вообще сообразно называть этим именем) главным образом чувство неудовлетворенности (как в случае с Л.), а также неустанное стремление достичь цели, не принимая в расчет какие-либо добродетели и нормы благочестия, в то время как вышереченные факторы являются лишь их прикрытием, часто обуславливающим любые проявления известного подчинения.

Следовательно, могу заключить: служба деньгам есть уже развитая до определенного этапа зависимость, вероятно берущая свое начало от нехватки капиталов, так как сам недостаток в общем

уже порождает в человеке жажду наживы. Однако, как мы выяснили прежде, не всегда так называемая нехватка капиталов сдвигает человека на осуществление подобных вещей. Тот же Юшка из рассказа Платонова показывает нам наглядный пример, как управлять деньгами. Он ведет нищее существование, но стоит выше подчинения и следования материальному имуществу, ибо отдает свою долю тем, чья жизнь могла бы быть обречена на такой же жалостный мотив. И, как мы уже выяснили, подобный склад обстоятельств не делает его бесчестным, душа Ефима все же остается полна уважения к себе и к миру.

Соответственно управление этим имуществом суть ни что иное, как контроль и стабильное его использование, а значит отсутствие нечто, что могло бы породить в душе субъекта какое-либо нахальство, свойственное всем тем, принадлежащим к знамени зависимых, о ком я писала выше. Руководство денежными средствами заставляет человека воспринимать их как подвластный предмет, по сути представляющий собой всеобщий эквивалент, служащий мерой стоимости любых товаров и услуг и способный непосредственно на них обмениваться. Юшка же полностью и абсолютно принимал в соображение эти позиции, а значит деньги не вызывали в нем какое-либо волнение. Зависеть от материала – значит полностью и целиком поддаваться его влиянию, которое не может не подействовать на само существо индивидуума пагубно, так как неминуемо разовьет в нем стремление к материальному, при чем такому, какое обязательно завлечет несчастного в тенету бессердечия. И почему же тогда деньгами надо управлять, а не служить им? Да только лишь потому, что всякое служение им превращает жизнь в полнейшее заключение (которое уже никак нельзя назвать жизнью), когда нет ничего, что утешило бы измучавшееся дитя, потому как необузданное рвение, с каким он мчится к заветному, завладевшее им, испещряет в нем самом какие-либо мысли о прекрасном и оставляет разве что испепеляющие нетерпимость и вечное (казалось бы) недовольство при любых неудачах.

г. Дзержинск, МБОУ СШ № 36, 8 А класс

ПИСЬМО В ГАЗЕТУ «ВСЯКАЯ ДУША ПРАЗДНИКУ РАДА.
ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
(С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРА РОДНОГО КРАЯ)

Оторвина В.М.

Добрый день, уважаемая редакция газеты «Смоленск православный». Пишет вам ученица 8 класса Усвятской сельской школы Оторвина Виктория.

В школе я посещаю творческое объединение «Истоки», цель работы которого – изучение истории и традиций русского народа своего края, знакомство с народной культурой.

У каждого из нас есть свой милый уголок земли, где когда-то были сделаны первые шаги, услышаны колыбельные песни матери. У меня тоже есть такой уголок – деревня Усвятье Дорогобужского района. Мы, участники объединения «Истоки», совершая фольклорные экспедиции и походы, стараемся приблизиться к неисчерпаемому источнику народной фантазии и мудрости, обогатить знания о родных местах и сохранить жемчужины «живой воды».

В преддверии православного праздника Вербное воскресенье мне хочется с вами поделиться своими мыслями, чувствами, впечатлениями.

В доме праздник, и это прекрасно! Праздник – это состояние души, когда радость переполняет тебя и хочется любить всех, хочется дарить всем душевное тепло и бесконечное счастье.

Вербное воскресенье мы празднуем на шестой неделе Великого поста, в последнее воскресенье перед Пасхой. В этот день православная церковь отмечает двенадцатый праздник – Вход Господень в Иерусалим.

Иисус Христос двигался со своими учениками из Вифании, где он воскресил Лазаря, в Иерусалим, для празднования Пасхи. Народ с радостным чувством приветствовал Иисуса Христа. Люди устилали дорогу своими одеждами, пальмовыми ветвями и пели хвалебную песню: «Осанна! Благословен грядущий во Имя Господне, Царь Израилев!» Я выяснила, что древнее слово «осанна» употреблялось для выражения радости, подобно нынешнему: «Ура!»,

«Да здравствует!» Приветствие народа означало: «Да здравствует идущий от имени Господа, от Бога посланный!» Причиной такой радости народа при встрече Христа были совершенные Им чудеса: исцеления больных, воскрешение мертвых.

Двигался Иисус Христос на осле, показывая тем самым, что он появился в Иерусалиме с добрыми намерениями, ибо на Востоке въезжать на осле – знак мира.

В Древней Руси вместо пальмовой ветви использовалась верба, которая и дала название празднику и неделе перед ним: «Вербное воскресенье», «Вербная (или Цветоносная, Пёстрая) неделя», «Вербница», «Вербич».

Верба, верба – наша пальма –

Ты на вид совсем проста!

Но тобою мы встречаем

К нам грядущего Христа.

Накануне праздника мы с бабушкой, Оторвиной Аллой Ивановной, старожилом деревни Усвятье, идём к Святому ручью, чтобы наломать белоснежные веточки вербы. По дороге бабушка рассказывает легенду об этом удивительном месте: «Давным-давно выше по склону стояла церковь. Подземные ключи подмыли её берега, и церковь провалилась, ушла под воду. На этом месте образовалось небольшое озеро. Если нырнуть в него, то невозможно достать дна, зато можно услышать печальный звон колоколов. Из этого озера и берёт начало Святой ручей. А ещё говорят, что у Святого ручья стали селиться люди и назвали своё поселение Усвятые (у святыни). Отсюда и название нашей деревни – Усвятье».

Мы и не заметили, как добрались до загадочного родника. А вот и дерево, обласканное первыми лучами солнца и напитанное вешними водами.

– Вот она верба – символ весны, Божье дерево! – по-детски радуется бабушка.

– А почему ты вербу Божьим деревом называешь? – с любопытством спрашиваю я.

– Христова печальница она, – оттого и почёт ей такой, что в Церкви Божией с ней стоят...это в народе так сказывают. Раньше всех она зацветает – своих ягнят на свет Божий выпускает. У нас в деревне сказывают, когда распяли Христа на кресте, стемнело небо, гром ударил, вся трава к земле приникла. Верба не вынесла скорби – к земле склонилась и увяла. Три дня и три ночи прошли – воскрес Господь-Батюшка наш Милосердный. Увидал Христос, что верба завяла, поднял Он её, и зацвела верба краше прежнего. Сказал Господь: «За великую скорбь будь вестницей моего воскресения. Зацветай раньше всех, ещё листвою не одеваешься».

Я осторожно ломаю веточки вербы, боясь навредить этому святому дереву.

Бабушка учит меня: «Внученька, выбирай дерево молодое и крепкое, смотри, чтобы на ветках не было болезни. Склонённые до воды ветви не трогай, а то обидишь водяных и русалок. Моя мама мне рассказывала, что русалки отдыхают на этих ветках по ночам».

Рано утром, в Вербное воскресенье, мы с бабушкой едем в город Дорогобуж, в церковь Петра и Павла. С утра на Богослужение сходятся все – и стар и млад. Бабушка говорит: «Грех не пойти в церковь, когда святят вербу».

Все прихожане стоят в храме с букетиками вербы – первыми вестниками весны. Вот батюшка после службы и молебна идет по храму и кропилом брызжет на людей, протянувших руки с вербой к священнику. Попав в полосу света, падающего в храм через узкие окна, капли святой воды вспыхивают и сверкают, как жемчуга.

Когда кончится служба и священник окропит ветки вербы святой водой, мы, дети, стараемся поскорее найти и проглотить по девять «котиков», чтобы горло не болело. Затем взрослые обязательно касаются ветвями детей и приговаривают:

Верба-хлест, бей до слёз.
Не я бью – верба бьет!
Будь здоров, как вода,
Сильный, как ива,
Богатый, как земля.

Бабушка шепчет ласково: «Не бойся, деточка, я тебя хлестаю, чтобы очистить от сглаза да отвести хворь».

Радостные и воодушевлённые, возвращаемся мы в родную деревню. Чтобы защитить свой дом и семью от несчастья, освящённую вербу мы с бабушкой сажаем у крыльца. Бабушка приговаривает: «Чтобы росла Богу на славу, а нам, людям, на помощь». Несколько веточек вербы бабушка ставит у иконы, чтобы оберегала избу целый год. На память приходят строки:

Вербочки пушистые,
Серо-золотистые,
В Воскресенье Вербное мы приносим в храм,
Веточки узорные,
В храме освященные,
Дома, по обычаю, ставим к образам.
Бабушка говорит, что верба на Руси считалась лучшим лекарством от головной боли, в детстве она носила «барашки» под платком, и боль уходила.

Бабушка аккуратно поправляет веточки Божьего дерева и продолжает свой занимательный рассказ:

– С давних времен существует поверье в деревне Усвятье, что расцветающее, полное сил дерево может передать здоровье, силу, красоту всем, кто его коснется. А верба, особенно сережки, распустившиеся почки, считаются целебными, имеют волшебную силу. Поэтому существовал у нас в округе обычай – выгоняя впервые коров на пастбище, благословляли их освящённой вербой, чтобы животное держалось стада, чтобы всякая нечисть не цеплялась.

Бабушки наши запекали пушистые почки вербы в хлебцы и угощали ими всех, кто в гости приходил. А называли такие хлебцы «барашками». Ели, угощались, силы набирались. А у кого этот хлебец с вербной шишечкой окажется, тому в следующем году суждено счастье. У нас в деревне считалось, что верба, брошенная в огонь, умирляет пламя. Ветки вербы, выброшенные во двор, умирляют град.

На Вербное воскресенье в нашем селе Усвятье устраивали вербные базары. Часто их называли детскими, потому что здесь можно было купить всевозможные сладости и игрушки, свистульки и пищалки. На базаре проводились народные игры, которые на-

зывали «вербными». Весёлое хлестание друг друга ветками вербы проходило от всей души. Из игры выбывали те, у кого быстрее слетят с веточки пушистые вербные почки.

Расскажу тебе, внученька, про игру «Малечина- калечина». Слушай внимательно, а потом созывай подруг, вместе играть будем.

У каждого игрока в руках веточка вербы. Выбирался ведущий, и все произносили следующие слова: «Малечина-калечина, сколько часов осталось до вечера?»

Дети ставили веточки на свои ладони. Пальцами другой руки нельзя было поддерживать «калечину». Чтобы ветка не упала, необходимо было делать движения рукой и всем телом. Как только дети ставили веточки, ведущий начинал считать: «Раз, два, три...» Выигрывал тот, кто дольше продержал веточку.

Мы, взрослые, наравне с детьми выходили на улицу, шли на вербную ярмарку, веселились и радовались приходу весны. Такое оно – Вербное воскресенье!

Бабушка заканчивает свой рассказ и приглашает всю семью к праздничному столу. Мы поздравляем друг друга с праздником, с наслаждением пробуем бабушкин постный пирог с душистыми «барашками» вербы.

«Смотрите, родные, дождик на Вербное пошёл – быть богатому урожаю, – радостно произносит бабушка, оценивающе глядя в окно, – весна идёт».

И вот сейчас за праздничным столом, в кругу дорогих моему сердцу людей, чувствуется тепло Божьего присутствия, оно всюду. На душе становится легко. А пост идёт, и весна идёт. С каждым днём всё вокруг становится прекраснее. В сердце вселяется радость.

*С уважением юный краевед
Оторвина Виктория*

*МБОУ Усвятская СОШ Дорогобужского района
Смоленской области, 8 класс*

*Руководитель: Белякова Г.П., учитель русского
языка и литературы МБОУ Усвятская СОШ
Дорогобужского района Смоленской области*





КОРНЯМИ ДЕРЕВО СИЛЬНО

Фатхуллова Н.Р.

*Моему предку, Гиззи Саитовичу,
посвящается*

Осень 1757 года. Деревья сбросили листья и приняли осенний вид. Птицы собрались улетать в тёплые края. Не видно радостно играющих, весёлых детей. На полях, где шумела рожь и пшеница, то там, то тут выросли соломенные скирды. Весь мир облачился в осенний занавес... Крестьяне, закончив полевые работы, готовятся к зиме: складывают на зиму урожай, собранный со своих небольших участков земли.

«В этом году успели до дождей всё собрать», – подумал Саит. Саит – двадцатипятилетний крестьянин, только начавший преодолевать тяготы новой жизни. Он с женой Нуржихан вёл потихоньку своё хозяйство. У него во дворе одна рабочая лошадь, дойная корова и птицы.

Этой осенью, пятнадцатого октября, у Саита родился сын. Ребёнку дали имя Гиззи. «Вырастет мне помощник», – радостно думал Саит.

Тем временем пришла снежная зима. Крестьяне отправились к помещику Попову на дворовую работу. И Саит к нему нанялся работать. Во дворе помещика Саит следил за скотиной. У барина было пятнадцать лошадей, бык и стадо овец. Рано утром Саит уходил на работу, а вечером возвращался домой. Его жене Нуржихан было тяжело одной вести домашнее хозяйство и воспитывать маленького Гиззи.

Прошли годы. Гиззи исполнилось семь лет. Это был очень душевный мальчик. От деревенских мальчишек он отличался ростом, силой, умом. Его любили друзья. В играх он всегда выходил победителем. Когда мальчишки гуляли в лесу, Гиззи прятался от них и, подражая звукам различных хищников, пугал своих приятелей.

А через год он начал помогать отцу в поле на посевных работах.

Крестьянам спокойно жить было не суждено. Помещик Попов не давал им покоя. Саит отправил Гиззи к барину

в пастухи, а сам остался выполнять работу по хозяйству в доме. Так Гиззи со своим другом несколько лет пас стадо. И вскоре он стал здоровее и сильнее своего отца.

В 1762 году к власти пришла Екатерина Вторая. Она считала, что надо усилить армию для сохранения стабильности своей власти. В то время детей крестьян брали служить в армию на двадцать пять лет. В 1779 году 15 мая Гиззи пришлось уехать. Ему в это время исполнилось двадцать два года. Его провожала вся деревня, а Саит провожал своего ребенка с огромной печалью. В помощники ему остались два младших брата Гиззи.

Молодой человек начал свою службу в Петербурге, во дворце императрицы. Екатерина Вторая сделала его своим приближенным. В обязанности Гиззи входило первым выступить против врага, если какая-нибудь опасность грозила самой императрице.

В 1783 году, во время войны за присоединение Крыма к России, Гиззи проявил большую храбрость, стойкость и бесстрашие. Турция не согласилась с присоединением Крыма и в 1787 году начала войну. Турки вторглись в Россию. Против них был направлен верховный главнокомандующий А.В. Суворов. Гиззи тоже отправился с армией Суворова и проявил храбрость в этих сражениях, однако не раз попадал в плен со своими товарищами.

Гиззи и его товарищам пришлось в Турции нелегко. Их плохо кормили и заставляли выполнять самую тяжёлую работу. Позже Султан Турции, узнав, что Гиззи мусульманин, приказал привести его к себе. Султан расспросил его о жизни и взял к себе служить визирем. Жизнь Гиззи, конечно, улучшилась, но он очень любил свою Родину и, как настоящий патриот, не хотел служить чужой стране. Он искал хоть какую-то возможность сбежать, и однажды ему улыбнулась удача: он смог выбраться из чужой страны.

Осенью 1793 года Гиззи возвращался на свою любимую Родину. Императри-

ца удивилась его внезапному возвращению и очень обрадовалась, она похвалила его за преданность своему Отечеству. В 1794 году службе Гиззи исполнилось пятнадцать лет. Екатерина Вторая решила сократить срок его службы с двадцати пяти лет до пятнадцати. За верную службу императрица одарила Гиззи землёй в родных краях.

Взяв документ на выдачу земли, Гиззи вернулся в родную деревню. Родители его к тому времени уже умерли, а братья женились. На дарованных ему землях Гиззи основал деревню и назвал её Поповка, по имени помещика Попова, которому принадлежали когда-то эти места. Большую часть земель занимали поля под посев зерновых культур. Деревня разрасталась довольно быстро. Многие желали перебраться сюда из других деревень, потому что людям жилось тут вольготно, им выделялось много земли, и никто не брал с жителей налог.

Наладив жизнь людей, Гиззи решил вернуться на службу. Он служил

у Екатерины Второй до её смерти, затем остался при дворе Павла Первого и героически сражался с французами под предводительством Александра Суворова. Наконец, в августе 1804 года он вернулся домой.

В 1825 году, седьмого ноября, Гиззи Саитович умер в своём доме. Народ очень тяжело переживал его смерть. Казалось, будто сердце деревни ушло. Во времена управления деревней Гиззи его крестьяне никому и ничего не платили. Они жили на выслуженной им земле. Сын бедняка стал их помещиком, но был для крестьян самым близким. За 68 лет своей жизни он сделал немало для своего народа и Отечества.

Гиззи Саитович – мой славный предок. Историю его жизни я буду хранить в своём сердце и передам своим детям.

г. Подольск, МБОУ СОШ № 30, 7 Б класс

Руководитель: Мартынова Г.А.,

г. Подольск, МБОУ СОШ № 30,

учитель русского языка и литературы



РЫСЬ

Цыганов А.Н.

Рысь очень необыкновенное и красивое животное. У неё красивые кисточки на ушах и короткий черный хвост. Рыжая шерсть прячет её среди ветвей деревьев. Обитает рысь в тихих глухих лесах, где можно услышать красивое пение птиц. Ходит она, как и все представители кошачьих, очень тихо.



Рысь очень опасный хищник Республики Беларусь. Однако я думаю, что это очень добрый зверь. Просто на неё долго охотились из-за шкуры (а в старину даже из-за мяса) и она стала плохо относиться к людям. В Республике Беларусь рысь занесена в Красную книгу.

Я считаю, что для охраны этого хищника, необходимо создавать заповедники, которые будут охраняться не только егерями, но и специальными отрядами военных.

Очень хочется, чтобы рысь обыкновенная обитала в белорусских лесах, и на неё никто не охотился, ведь это единственная дикая кошка в наших лесах.

*г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», 6 класс
Руководитель: Данильченко О.А.,
г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ»,
педагог дополнительного образования*





ЛЕТНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Юлдашев В.Т.

Не для кого не секрет, что летние каникулы самая счастливая пора всех школьников на Земле. Это беззаботное время, когда дети могут заниматься всем чем хотят, освобожденные от школьных обязанностей. Можно без труда признать, что каждый день моих летних каникул был насыщен приятными впечатлениями. Но одно из них можно поистине назвать самым ярким за все лето, хоть оно и случилось в самом конце каникул.

Итак, произошло это событие во время прогулки нашей семьи по городу Екатеринбург. Дело в том, что программа нашей прогулки была заранее спланирована и ничего не предвещало сюрприза. Как и собирались, мы посетили зоопарк. Только я увлекся изучением представителей фауны различных уголков нашей планеты, как вдруг мои родители подозрительно часто поглядывая на часы, поспешили к выходу. Это обстоятельство меня немного разочаровало, но я подчинился, и мы направились к выходу. После мне было сообщено, что мы отправляемся и скорей всего уже опаздываем в какое-то загадочное место. Тайна покрытая мраком меня немного рассердила, но меня заверили, что несмотря ни на что, придя туда я буду рад.

Проехав несколько поворотов, чудом избежав пробки, мы очутились у ничем не примечательного офисного здания, которых так много в Екатеринбурге. Пройдя еще несколько поворотов пешком, мы очутились у светлого крыльца. Надпись на двери гласила «Дом енотов».

«Что за дом енотов?» – всё еще рассержено подумал я, но спустя пару секунд

мои мысли переменялись. Ведь мы пришли в гости к тем самым, моим самым любимым зверьками – енотам! Я даже и не думал, что такое бывает!

Немного томительного ожидания, формальности, простейший инструктаж и вот мы вошли в комнату к енотам. Веселые зверьки деловито сновали по небольшой комнате, нисколько не испугавших четверых гостей. В первый момент, от изумления мне показалось, что их не меньше десяти. Таких живчиков трудно сосчитать, но смотритель нас просветил – их семь. Мы начали знакомство. Здесь были Миша и Маня и еще несколько совсем малышей. Пушистые и бодрые с мокрыми носами, здесь они чувствовали себя свободно, и я действительно ощутил себя в гостях.

Как приятно прикоснуться к их щетинистому меху, поддержать теплую когтистую лапку и погладить доверчивый сытый животик. И правда, о таком я не мог даже и мечтать!

Во всей этой беготне и суете я не заметил, как пролетел целый час звериного и детского веселья. Непросто было расставаться, но малыши быстро устают, и мы оставили енотов отдыхать. Домой я увез самое яркое впечатление, которое до сих пор радует меня. Я вспоминаю подвижные усики и полосатые хвосты и на лице моём улыбка!

г. Нижний Тагил, МАОУ Политехническая гимназия, 6 «Г» класс

Руководитель: Жерлицына О.Н.,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ Политехническая гимназия



**РАЙОННЫЙ КЛУБНЫЙ ДЕНЬ
«КРЫЛАТЫЙ ДОЗОР – 2014» – ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «В МИРЕ ПТИЦ»**

Данильченко О.А.

г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», заведующий отделом по основной деятельности

С 2005 года орнитологическая клубная деятельность в Слуцком районе, координатором которой является ГУО «Слуцкий эколого-биологический центр учащихся», стала частью образовательного процесса многих учреждений образования. Детские клубы «Крылатый дозор» выступают как организационные и координационные центры природоохранных проектов, акций, интересных массовых мероприятий в области орнитологии и экологии.

В 2018 г. в Слуцком районе 37 клубов, среди них 9 в дошкольных учреждениях образования и 8 в ГУО «Слуцкий ЭБЦУ».

Для подведения итогов работы за год был организован единственный в своем роде День клубов «Крылатый дозор».

Первый районный День клубов «Крылатый дозор – 2012» состоялся в феврале 2012 года. Для подведения итогов за 2011 год был организован круглый стол «Новые идеи!»

В 2014 году во время районного Дня клубов «Крылатый дозор -2014» прошла орнитологическая игра-путешествие «В мире птиц», в ходе которой юные орнитологи Слуцкого района смогли проверить и расширить свои знания о птицах.

Педагоги – руководители клубов «Крылатый дозор» поставили своей целью организовать деятельность учащихся, способствующую систематизации и расширению знаний в области орнитологии.

При составлении сценария руководитель клуба «Крылатый дозор» Данильченко О.А. учитывала необходимость реализации следующих **задач**:

– способствовать развитию умений учащихся привлекать личный опыт при обсуждении заданий;

– содействовать развитию коммуникативных умений, необходимых при работе в команде;

– создать условия, способствующие пониманию неповторимости, ценности любого живого организма в природе.

Материалы и оборудование необходимые для игры: иллюстрации птиц,

карточки–задания, маршрутные листы, Красная книга Беларуси, природоохранные плакаты, ручки, листы бумаги.

Предварительная подготовка игры: оформление остановок игры-путешествия.

План игры-путешествия «В мире птиц»

1. Вступительное слово председателя Слуцкого районного отделения общественной организации «Ахова птушак Бацькаўшчыны».

2. Создание команд и прохождение маршрута по остановкам.

2.1. 1 остановка «Зимующие птицы Беларуси»

2.2. 2 остановка «Перелетные птицы»

2.3. 3 остановка «Кукушка»

2.4. 4 остановка «Птицы из Красной книги»

2.5. 5 остановка «Удод»

2.6. 6 остановка «Орнитологическая мастерская»

3. Заключительное слово председателя Слуцкого районного отделения общественной организации «Ахова птушак Бацькаўшчыны». Подведение итогов игры.

**Задания для игры-путешествия
«В мире птиц»**

1 остановка. Зимующие птицы Беларуси.

Основные причины, по которым птицы улетают зимой на юг, – отсутствие еды и холод. Птицы, которые круглый год находят на родине подходящие условия для существования и не совершают перелетов, называются оседлыми или зимующими.

1. Составьте из букв названия птиц и скажите, что их объединяет.

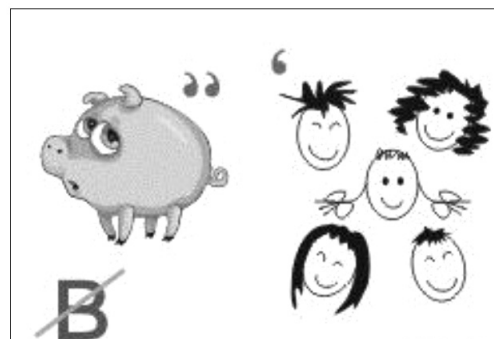
АЛАКГ, БЕВООРЙ (галка, воробей, относятся к одному отряду воробьинообразных и обитают в населенных пунктах)

2. Почему дятла называют «помощником» других птиц? (дятел раздалбливает кору деревьев и таким образом облегчает другим птицам добычу пищи, делает дупла).

3. В далёком прошлом эти птицы жили в горах, поэтому любят гнеститься на чердаках домов. (голубь)

4. Какая птица выводит птенцов зимой? (клёт)

5. Отгадайте ребусы (снегирь, синица)



2 остановка. Перелетные птицы.

Основные причины, по которым птицы улетают зимой на юг, – отсутствие еды и холод. Перелёты более свойственны видам высоких и умеренных широт. Число перелётных видов в тех или иных местообитаниях зависит и от того, насколько резко в них различаются кормовые условия летом и зимой.

1. Соотнеси название птиц с характерным признаком.

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 1. ПТИЦА-РЫБОЛОВ | 1. ЛАСТОЧКА |
| 2. ЛЕСНАЯ КОШКА | 2. СОЛОВЕЙ |
| 3. ПЕРНАТЫЙ СОЛИСТ | 3. СКВОРЕЦ |
| 4. ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ МАМАША | 4. ЛЕБЕДЬ |
| 5. БЕЗГОЛОСАЯ ПТИЦА | 5. АИСТ |
| 6. СИМВОЛ ВЕРНОСТИ | 6. СКОПА |
| 7. ПТИЦА-СТРОИТЕЛЬ | 7. КУКУШКА |
| 8. ПТИЦА-ПАРОДИСТ | 8. ИВОЛГА |

(1. Птица-рыболов – скопа; 2. Лесная кошка – иволга; 3. Пернатый солист – соловей; 4. Легкомысленная мамаша – кукушка; 5. Безголосая птица – аист; 6. Символ верности – лебедь; 7. Птица-строитель – ласточка; 8. Птица-пародист – скворец)

2. Какая птица любит кататься на спине коровы, лошади, овцы с тем, чтобы найти там пищу – насекомых, личинок? (скворец)

3. Какая птица живет в гнезде-корзинке? (иволга.)

4. Какие птицы устраивают свои гнёзда в обрывах над рекой? (береговая ласточка, зимородок)

5. Разгадайте ребус (ласточка)



3 остановка. Кукушка.

Трудно представить лес без кукушки. Громкое «ку-ку» самца и характерную булькающую трель самки каждый из нас неоднократно слышал (кстати, знаменитое «ку-ку!» – крик «мужской», означающий: «Я тут!»); самка-кукушка издаёт звуки, напоминающие хохот). И то, что кукушка гнёзд не строит, а подкладывает яйца в чужие гнёзда, также всем нам хорошо известно. Вроде бы, про кукушку всё уже сказано. Но, к сожалению, до сих пор человек мало знает об этой необычной птице, которую чрезвычайно трудно изучать. Кукушка – птица осторожная и скрытная. Далеко не все видели ее живьем.

Кукушка – перелетная птица, на зиму она кочует в тропическую Африку. Но интересная штука: большинство птиц совершает свои перелеты стаями, а вот стай кукушек никто не видел. Осенью они незаметно исчезают, старшее поколение раньше, молодые позже. Летят обычно по ночам и, вероятнее всего, в одиночку.

1. Кто кукует – самец или самка кукушки? (самец – кукух)

2. К какой погоде кукушка издает звуки, похожие на кваканье? (К дождю)

3. Почему ученые оправдали кукушку, несмотря на то, что подкидыши-кукушата выбрасывают других птенцов из гнезда? (Кукушка – единственная птица, которая поедает мохнатых (ядовитых и самых прожорливых, уничтожающих лес гектарами, гусениц. Ни одна другая птица не прикасается к этим гусеницам).

4. Древние индейцы называли кукушку «парапуш», что это значит? (выкормленная другим)

5. Кукушка в полете напоминает ястреба. Зачем ей это надо? (защита от хищников; отпугивание хозяев гнезд, чтобы подложить яйцо)

4 остановка. Птицы из Красной книги.

Красный цвет в природе – сигнал опасности, поэтому книга называется «Красная книга» – она собрала в себе все виды флоры и фауны, которые подвергаются опасности исчезновения с планеты Земля. Красная книга включает название списков редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных. Содержит до-

кументальные данные о биологии, распространении, причинах сокращения численности и исчезновения отдельных видов. В Беларуси издано три Красные книги 1981 год, 1993 год и 2005 году. По сравнению с первым изданием в последнем список видов вырос, а это значит, что необходимо очень бережно относиться к природе.

1. Какая лесная птица зимой белая, а летом – пегая? (Белая куропатка)

2. Составьте из букв названия птиц и скажите, что их объединяет.

КУТРБЕ, АПСКО, ИИФНЛ (беркут, скопа, филин; хищные птицы)

3. Какая птица делает в гнезде подстилку из рыбьих костей? (зимородок)

4. Используя шифровальный ключ, прочитайте названия трех птиц, охраняемых законом.

	1	2	3	4	5	6
А	ш	к	ы	р	с	н
Б	л	ж	м	е	о	и
В	т	а	ь	б	у	и
Г	ц	п	д	з	в	я

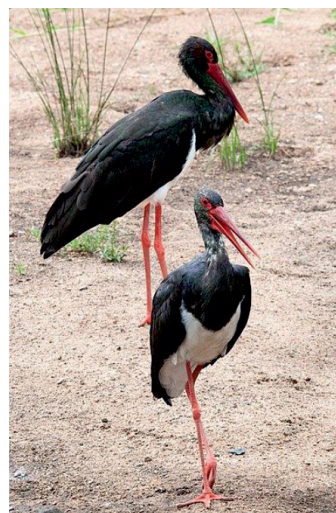
1. 4в 5б 1б 3в 1а 2в 6г 5г 3а 2г 3в

2. 3б 2в 1б 2в 6г 5г 3а 2г 3в

3. 4в 5б 1б 3в 1а 2в 6г 4в 4б 1б 2в 6г 1г 2в 2г 1б 6г

(1. большая выпь, 2. малая выпь, 3. большая белая цапля)

5. Назовите птиц (черный аист, серый гусь)



№ 1



№ 2

5 остановка. Удод.

Внешний вид обыкновенного удода очень запоминающийся, это небольшая птица длиной до 28 см и весом около 70 г. Для удода характерны продолговатое туловище, крылья и хвост средней длины, а также длинный, слегка изогнутый, тонкий клюв. Перья на голове удода формируют длинный подвижный хо-

хол, который птица чаще всего держит сложенным. Удоды – теплолюбивые птицы. Они не селятся в абсолютно открытой местности, где негде спрятать гнездо, и в сплошных лесных массивах, так как корм они добывают на открытом пространстве.

1. Где зимуют наши удоды: в Африке, в Азии, в Америке? (в Африке).

2. В какой стране удод считается национальной птицей? (Израиль)

3. Зачем самки и птенцы удодов в гнездовой период выделяют пахучий секрет? (отпугивают хищников).

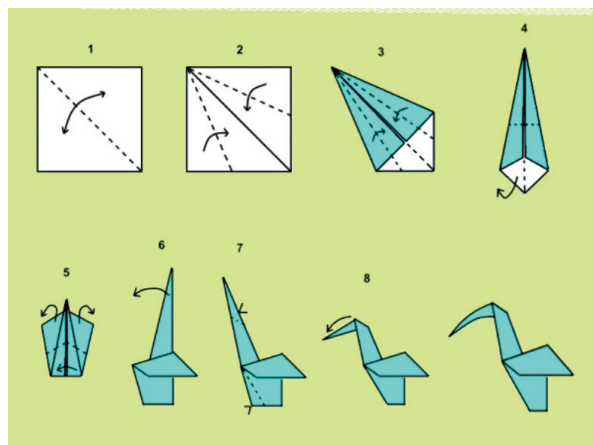
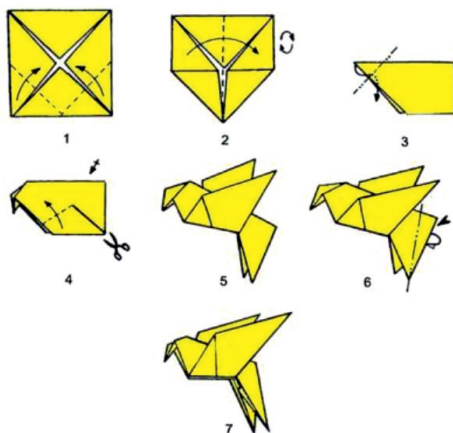
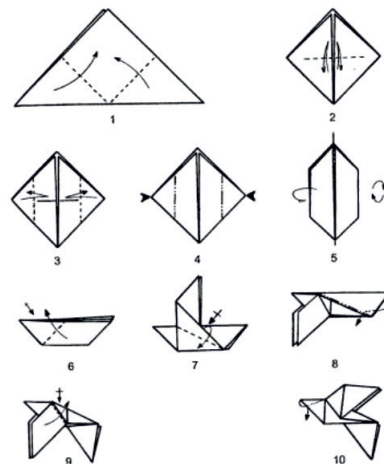
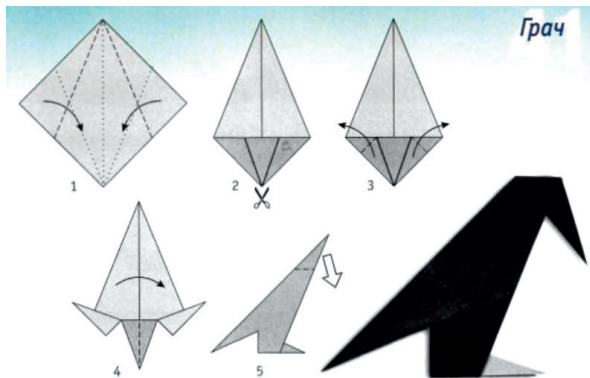
4. Где удод предпочитает искать добычу на земле или на деревьях? (на земле).

5. Где строят гнезда удоды? (в дуплах, щелях зданий, в кучах камней и в дровах).

6 остановка. Орнитологическая мастерская.

(без оценки)

Изготовление птиц в технике оригами.



ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СЛУЦКОГО РАЙОННОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОО «АХОВА ПТУШАК БАЦЬКАУШЧЫНЫ» ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Колета Т.А.

г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», директор

В 2004 году на базе станции юных натуралистов г. Слуцка открылось Слуцкое городское отделение ОО «Ахова птушак Бацькаўшчыны», которое с объединением города и района в 2005 году в одну административную единицу, переименовано в Слуцкое районное отделение. Отделение появилось благодаря Милянтей Галине Николаевне, руководителю кружка «Юный орнитолог». Она объединила вокруг себя коллег и ребят и заразила их желанием изучать орнитофауну своего края. Через год уже в Слуцком эколого-биологическом центре учащихся (так с 2005 года стала называться Станция юных натуралистов) появились первые детские орнитологические клубы «Крылатый дозор». Сегодня наше отделение насчитывает 37 клубов, в которых занимается 345 учащихся из 29 учреждений (общего среднего, дополнительного и дошкольного) образования Слуцкого района. Курирует всю эту работу экологический центр, я, директор Центра и председатель районного отделения. Отделение является одним из самых активных и деятельных, последние 3 года является победителем республиканского конкурса на Лучшее отделение.

За более чем десятилетнюю историю своей деятельности Слуцкое районное отделение стало своеобразным брендом района. Практическая природоохранная и просветительская деятельность членов клубов «Крылатый дозор» приносит свои результаты.

За эти годы сделано немало добрых дел, проведен целый ряд интересных акций и фестивалей, реализованы районные проекты «Птица – природный символ Слуцкого района» и «Сохраним белого аиста на Слутчине». В 2007 году г. Слуцк получил сертификат Город Соловьев по итогам весенних подсчетов поющих пернатых, и в Слуцком районе реализована природоохранная концеп-

ция «Птица Соловей – природный символ Слуцкого района». На территории Экологического Центра открыт памятный знак Соловью. В 2014 году на базе Центра открыт Музей Соловья. В 2016 году в Музее мы уже принимали областной семинар с участием представителей Сербии. В музее ежегодно проводится более 50 экскурсий, 15 мая в музее празднуется по славянской традиции День Соловья.

Ребята и педагоги постоянно участвуют во многих республиканских природоохранных акциях и национальных кампаниях, инициатором которых выступает ОО «Ахова птушак Бацькаўшчыны» и часто становятся победителями.

Однако за эти годы у нас выработался свой стиль работы. Экологическим просвещением охвачено практически все население района. У нас появились и стали традиционными такие творческие конкурсы и акции по охране природы как акция «Прощай, товарищ птица!» в рамках всеевропейских дней наблюдений за птицами, акция «Птицы за окном», орнитологические конкурсы-выставки в рамках национальной кампании «Птица года». С 2014 года в рамках общеевропейской образовательной кампании «Живая весна» стартовала акция «Живая весна на Слутчине» с конкурсами рисунков и стихов.

Благодаря просветительской работе, которую проводят юные орнитологи со своими педагогами, ежегодно более 8тыс. школьников имеют возможность почерпнуть для себя что-то новое не только в мире птиц.

За эти годы накоплен немалый педагогический опыт проведения различных эколого-просветительских мероприятий. Опыт работы отделения широко представляется в СМИ, на сайте Слуцкого эколого-биологического

центра есть отдельная страница – клуб «КД», подобные страницы есть в других учреждениях образования, мы регулярно освещаем свою деятельность на страницах и сайтах газет «Слуцкий край» и «Курьер». В 2014-2015 учебном году для активизации содержания организационных форм, методов и приемов экологического воспитания и внедрения современных технологий педагогического и социального взаимодействия в работе с клубами «Крылатый дозор» был реализован областной педагогический проект.

С 2012 года появился у юных орнитологов Слутчины и свой праздник – Районный День клубов «Крылатый дозор». Он дает возможность поделиться впечатлениями о делах клубного движения, обменяться опытом и планами на будущий год, креативно отдохнуть в кампании единомышленников. Последние годы для проведения этого праздника мы арендуем большие залы в школах, собираются не только дети, но и родители, общественность, СМИ.

Активно мы работаем и с населением. У нас много друзей: пенсионеры, дети-инвалиды, сотрудники Слуцкого лесхоза и районной инспекции, учреждения культуры (музеи, библиотеки), которые имеют хорошие залы и площадки для проведения наших мероприятий. Нашей деятельностью интересуются местные власти. Некоторые вопросы

для принятия решения приходится выносить на заседания исполкома.

У нас многое получается, прежде всего, потому, что каждый из клубов ведет работу по месту своего жительства: сотрудничает с населением, местной исполнительной властью, учреждениями культуры. Среди лучших клубов в районе можно отметить клуб «Крылатый дозор» в ГУО «СШ № 9 г. Слуцка» (руководитель – учитель начальных классов Валетко Ж.А.), в ГУО «СШ № 13 г. Слуцка» (руководитель – воспитатель группы продленного дня Горбач Е.И.), в ГУО «Гацуковская СШ» (руководитель – эколог Немкович С.В.).

У нашего отделения налажено хорошее взаимодействие с секретариатом ОО «АПБ», благодаря чему мы очень мобильно информируем население о предстоящих акциях и кампаниях, имеем возможность предоставить качественные рекламные материалы.

Благодаря слаженной работе с районными СМИ нет проблем с освещением планов и итогов мероприятий.

Заниматься сегодня экологическим образованием и повышением уровня экологического просвещения непросто. Нужны современные подходы, интерактивные и инновационные методы и технологии. Поэтому только совместными усилиями со всеми заинтересованными лицами и структурами можно реализовать свои планы.