
ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ

№ 3 2018

Общероссийский литературно-художественный журнал для школьников

Электронная версия: <http://school-literature.ru>

Правила для авторов: <http://school-literature.ru/rules>

Главный редактор

Стукова Наталья Юрьевна, к.м.н.

Зам. главного редактора

Бизенков Кирилл Александрович

Ответственный секретарь редакции

Нефедова Наталья Игоревна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Астапов В.Н. (Самара), Беззубцева М.М. (Санкт-Петербург), Бейсембаев К.М. (Караганда), Береговой Н.А. (Новосибирск), Бутенко Д.В. (Волгоград), Ветвицкая С.М. (Минеральные Воды), Владимирова С.А. (Санкт-Петербург), Гам В.И. (Омск), Гаюров Х.Ш. (Худжанд), Глазырина Н.Л. (Рудный), Демидова Н.Н. (Нижний Новгород), Евдокимов П.А. (Санкт-Петербург), Ефременко Е.С. (Омск), Жанысбекова Г.А. (Шымкент), Железнов Л.М. (Оренбург), Жеребило Т.В. (Грозный), Иванов В.В. (Новочеркасск), Иванова В.С. (Томск), Ивасенко А.Г. (Новосибирск), Извин А.И. (Тюмень), Имангулова Т.В. (Алматы), Кашкенова А.М. (Астана), Клемантович И.П. (Москва), Клиточенко Г.В. (Волгоград), Коваленко Е.В. (Омск), Ковров К.Н. (Архангельск), Кокоева Р.Т. (Владикавказ), Колесникова Е.И. (Самара), Копылов Ю.А. (Москва), Коротченко И.С. (Красноярск), Кошаев В.Б. (Москва), Кошебаева Г.К. (Караганда), Краснощекова Г.А. (Таганрог), Левина Ж.Е. (Омск), Лепилин А.В. (Саратов), Литвинов С.А. (Москва), Луговской А.М. (Москва), Лузина И.И. (Саратов), Лушников А.А. (Пенза), Максимов И.В. (Воронеж), Матвейкина Е.А. (Ялта), Милорадов К.А. (Москва), Минин Д.Л. (Великий Новгород), Миронова М.Д. (Казань), Михайлова А.В. (Якутск), Мукашева М.А. (Караганда), Никифоров И.К. (Улан-Удэ), Николаев Е.В. (Нерюнгри), Никонова Я.И. (Новосибирск), Оконешникова А.В. (Якутск), Олейник А.Д. (Белгород), Олива Т.В. (Белгород), Парушина Н.В. (Орел), Пивен И.Г. (Томск), Плескановская С.А. (Ашхабад), Полежаев В.Д. (Москва), Поляков Ю.А. (Москва), Поносов Ф.Н. (Вараксина), Попов И.О. (Рязань), Попова И.Н. (Москва), Попова Т.Г. (Москва), Поставничий Ю.С. (Вологда), Прянишников В.В. (Москва), Рыбакова М.В. (Тверь), Савин И.А. (Набережные Челны), Салаватова С.С. (Стерлитамак), Симонян Г.С. (Ереван), Старчикова Н.Е. (Пенза), Стрельченко В.Ф. (Рига), Сульдина Т.И. (Саранск), Таланов С.Л. (Рыбинск), Токарева Ю.А. (Екатеринбург), Угаров Г.С. (Якутск), Федоров Г.М. (Якутск), Хливненко Л.В. (Воронеж), Хованский И.Е. (Хабаровск), Чибаков А.С. (Яранск), Шалагинова К.С. (Тула), Шантарин В.Д. (Тюмень), Шачнева Е.Ю. (Астрахань).

Доступ к журналу бесплатен.

Учредитель – АНО «Академия Естествознания»

Ответственный секретарь редакции –
Нефедова Наталья Игоревна –
+7 (499) 709-81-04
E-mail: **office@rae.ru**

Почтовый адрес
г. Москва, 105037, а/я 47
АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ,
редакция журнала «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ»

Подписано в печать – 07.09.2018
Дата выхода номера – 07.10.2018

Формат 60x90 1/8
Типография
Научно-издательский центр «Академия Естествознания»,
г. Саратов, ул. Мамонтовой, 5

Технический редактор
Байгузова Л.М.
Корректор
Галенкина Е.С.

Усл. печ. л. 8,25
Тираж 500 экз.
Заказ ЛТШ 2018/3

© АНО «Академия Естествознания»

СОДЕРЖАНИЕ

Проза

ОДИН В ПОЛЕ ВОИН <i>Гнатюк Е.В.</i>	5
ЭРИК И МЕДАЛЬОН ВРЕМЕНИ <i>Данилов А.А.</i>	8
ОЙ, ВЫ, КОНИ МОИ <i>Доманова К.Г.</i>	11
БАЙКИ О ЖИЗНИ ЛИЗЫ ВОРОНЦОВОЙ ПРАВИЛО № 1: ВОЖАТЫЙ ВСЕГДА ПРАВ <i>Кузнецова А.О.</i>	15
НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА <i>Миронова В.Р.</i>	18
ПРОГУЛКА ПО ЛЕСУ <i>Сайбединов Я.Ш.</i>	20
НАСТОЯЩАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БЫВАЕТ ТОЛЬКО ЛИЧНОЙ <i>Ульянова В.А.</i>	21

Стихи

МУЗЫКА ДУШИ <i>Доманова К.Г.</i>	23
СТИХИ <i>Захарова Д.С.</i>	25
ГЛАЗА ОДНОГО УЧИТЕЛЯ <i>Котова Е.В.</i>	26
ЗИМА <i>Липинская А.А.</i>	28
НОВЫЙ ГОД <i>Липинская А.А.</i>	29
МОЯ МОСКВА <i>Черепанова Н.О.</i>	30
ДЕНЬ ПОБЕДЫ <i>Шурупов Е.А.</i>	31

Сказки

АИСТ ПО ИМЕНИ БЕЛОЕ ПЕРО <i>Абдиготирова А.А.</i>	32
ЩЕНОК МУХТАР И ЕГО ДРУЗЬЯ <i>Макарова А.С.</i>	33
НОВОГОДНЕЕ ВОЛШЕБСТВО <i>Тарасова Д.Н.</i>	34
ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЛЬВЕНКА <i>Цыганов А.Н.</i>	35

Школьные сочинения

НАША РОДИНА	
<i>Аббасова Е.Ш.</i>	37
ПОСЛАНЦЫ СЕМЬИ – ПОСЛАНЦЫ СТРАНЫ	
<i>Доманова К.Г.</i>	39
ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ МОЕЙ РОССИИ	
<i>Журахова С.А.</i>	43
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА НАРОДНЫЕ СКАЗКИ	
<i>Кононович Е.Д.</i>	46
ВОЛОНТЁР – МОЁ ПРИЗВАНИЕ!	
<i>Кофова И.А.</i>	49
МИР ДВОИХ, ДЛЯ ДВОИХ, НЕ ДЕЛЯЩИЙСЯ НАДВОЕ, ИБО ДВА И ЕСТЬ ОДНО: ДЕЛЕНИЕ – ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН	
<i>Черепанова Н.О.</i>	51

Учительская

ИГРА НА ЗАНЯТИЯХ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ	
<i>Данильченко О. А.</i>	54
ОТ ЮННАТОВ ДО ЭКОЛОГОВ	
<i>Коледа Т.А.</i>	56
ОПЫТ ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
<i>Коледа Т.А.</i>	59
СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ПАРТНЕРСТВО КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	
<i>Коледа Т.А.</i>	61
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ	
<i>Мартынова Г.А.</i>	64

ОДИН В ПОЛЕ ВОИН

Гнатюк Е.В.

Один в поле не воин? Так ведь говорят, верно? Что ж... Я хочу заявить, что это не так. Нет, в смысле, эта поговорка означает, что без друзей и поддержки ты ничего не добьешься. Может быть, для кого-то это и правда. Но не для нашего героя. Для него главное – не верное плечо товарища, а вера в себя. И нет, вы могли подумать, что речь пойдет о каком-нибудь средневековом рыцаре, но это, на самом деле, не так.

Самая обычная школа. Тишина прерывается только монотонными голосами учителей объясняющих новый материал и быстрыми шагами ничем не приметного паренька из медицинского кабинета в сторону кабинета завуча. Он был шестиклассником, но, хрупкий и невысокий на вид, не выглядел на свой возраст. Мальчик поморщился, убирая вату от сломанного носа и заглядывая в приоткрытую дверь кабинета с тихим вопросом: «Можно?».

– Да, конечно, Костя, проходи. Я рада, что ты все-таки пришел. Не хочешь рассказать мне, кто это с тобой сделал, чтобы мы могли его наказать? Он ведь был один, да? Или на тебя напала компания?

– Один он был, один. Но больше я ничего не скажу. Вы же, наверное, и сами понимаете, что от этого мне будет только хуже? Я смогу справиться с этим и сам, – все так же тихо проговаривает парнишка, стараясь не смотреть на женщину. Ему просто стыдно. Стыдно за то, что не может сам постоять за себя, но всех уверяет в обратном. И так было всегда. Костя, как бы ему тяжело не приходилось, никогда не посвящал в свои проблемы других.

– Как знаешь, как знаешь. Я не могу тебя заставить. Но все же, если ты решишься, я всегда готова помочь. И поговори хотя бы с друзьями. Я думаю, если ты будешь в компании, он больше тебя не тронет. Если хочешь, можешь идти, – звучит в ответ немного усталый голос Анны Николаевны, знающей, что, скорей всего, мальчик даже думать не станет над её советом.

Костя буквально вскакивает со стула, когда звучит разрешение покинуть настолько нелюбимый кабинет. Но, на самом деле, парнишка так спешно покинул кабинет не из-за того, что ему там не нравилось, а из-за того, что просто боялся не выдержать и проговорится обо всем: назвать имя того, кто его избил, рассказать о том, что, на самом деле, у него нет друзей. А на фразу «Как же так? Ведь ещё вчера были» ответить, что с сегодняшнего дня нет. Рассказать о том, что так называемые «друзья» просто стояли немного в стороне и безучастно наблюдали за избиением беззащитного.

Но разве он мог? Нет. Ему совсем не нужна была эта жалость, которую могли вызвать эти слова. И Костя ни за что не хотел прослыть стукачом. Ему и так хватало проблем, а это могло их только добавить.

И, привыкший к такой жизни мальчик так бы и подвергался унижениям дальше, если бы не столкнулся случайно на выходе из школы с каким-то не знакомым ему старшеклассником. Это случайное событие заставило Костю как-то так сжаться, что теперь он казался ещё меньше и молить о прощении.

– Эй, погоди, все ведь нормально. Ничего страшного не случилось, – стараясь придать пареньку хоть немного спокойствия, произнес старшеклассник, – Что у тебя с носом? Подрался что ли?

– Ну... Да, можно и так сказать, – спустя небольшую паузу, взятую для размышления, совершенно невнятно промычал мальчик. Только сейчас до него дошло осознание того, что бить-то его и не собираются. Но сделал он это так, что парень, в общем-то, сразу же понял, что это не так.

– На самом деле не подрался, да? Избили? – с небольшой ухмылкой переспрашивает парень, но ответа так и не получает. Шестиклассник лишь молча отводит глаза в сторону, стараясь вовсе не смотреть на десятиклассника.



– Знаешь что? Так не пойдет. Тебе нужно заступиться за себя, кроме тебя этого никто не сделает. Иначе ты всю свою жизнь так и проведешь, получая от других оплеухи, – затем он присел, чтобы быть примерно на одном уровне с Костей и сделал как можно более серьезный вид, – Когда-то ведь и я был таким же, как ты. Каждый норвил меня как-нибудь обидеть или задеть. И в какой-то момент я понял, что так больше продолжаться не может. И я стал самосовершенствоваться. И в физическом, и в умственном плане. Я хотел не просто дать им отпор, я хотел доказать им и, в первую очередь себе, что даже из самого «гадкого утенка» может вырасти что-то стоящее. Так вот мой тебе совет, и ты сделай тоже самое. Докажи себе и им, что ты лучше всех тех, кто тебя обижает вместе взятых. А как уж ты это сделаешь, решай сам. И один в поле воин, малой.

После своей довольно длинной речи старшеклассник, чьего имени Костя не знал, улыбнулся и поспешил удалиться куда-то вглубь школы.

И этот диалог, если его можно так назвать, и вправду послужил необходимым толчком для Кости, тем самым «переломным моментом».

У Кости не было возможности ходить в спортивные секции, тренажерные залы и похожие места. Но у него был интернет, книги и огромное желание. И больше, пожалуй, ему ничего не нужно было. Самосовершенствование занимало много времени и сил, впрочем, чего и следовало ожидать. Каждый день мальчик выматывал себя настолько, что буквально валился с ног от усталости. В школе он старался выполнять все, что от него требовали и даже сверх того, тем самым стараясь развивать свой интеллект. Впрочем, это продолжалось и дома. Множество книг и других познавательных ресурсов буквально заменили ему все общение, что так необходимо детям в его возрасте. Но и физические нагрузки занимали теперь не самое последнее место. По утрам перед школой – зарядка и бег, после – самостоятельное изучение основ боевых искусств и развитие мускулатуры. И все это на какое-то время сделало его ещё более замкнутым. Костя, пожалуй, тогда

воспринял совет того старшеклассника слишком буквально, ибо саморазвитие для него теперь занимало чуть ли не все время. Да что там время на общение, паренёк теперь иногда забывал поесть и стал крайне мало спать.

Но будем честны, это продолжалось не так уж много времени. Когда он стал замечать результат, все же начал позволять себе прелести обычной жизни: вполне здоровый сон и редкое, но уже все же более приятное общение со сверстниками.

И Костя в какой-то момент стал замечать, что люди больше, в общем-то, не смотрят на него с отвращением или сочувствием. Но он все ещё терпел издевательства со стороны некоторых людей. Однако лишь до определенного момента.

Этот день, пожалуй, стал вторым переломным моментом. Занятия тогда уже кончились, дети расходились по домам. Почти все, кроме главного задиры школы и его неизменной свиты. И, естественно, они ждали кого-нибудь слабого и не способного дать сдачи. И этим человеком стала новая одноклассница Кости. Видимо, они с самого начала хотели показать ей, против кого идти не стоит совершенно.

Костя видел из окна тот момент, когда ребята заводили девочку за угол школы, и это его сразу же насторожило, ибо от этих ребят ничего хорошего ожидать никогда не стоило. Мальчик поспешил выйти из школы, чтобы, если вдруг что, помочь этой девочке. Он просто не мог допустить того, чтобы кто-то ещё стал в этой школе объектом насмешек и издевательств со стороны этой компании.

И предположение Кости оказалось верным. Стоило ему только завернуть за угол, как он увидел, что мальчишки уже отняли у новенькой портфель и не отдавали его, не смотря на все просьбы, при этом всячески насмехаясь над её беспомощностью.

– А вы только беззащитных обижать и умеете? – собравшись с духом и решив, что все таки пора встретиться лицом к лицу со своим страхом, подал голос Костя, тем самым отвлекая их внимание на себя.

– О, ну привет, чудак. Что это, ты снова начал вылезать из своей защит-

ной скорлупки? Кажется, ты уже давненько от нас не получал. Давай-ка, мы это исправим, — слышит Костя насмешливый тон со стороны их «предводителя», после чего последовал смех остальных четверых ребят.

«Вот именно к этому дню я, пожалуй, и готовился»- мелькает в голове мальчика, прежде чем на него обрушивается довольно сильный удар. Но, к счастью, Костя успевает увернуться и отойти на шаг назад.

– Ребят, я не очень-то хочу драться с вами. Почему, черт побери, вы просто не можете оставить меня в покое?

– О, посмотрите-ка, ребята, мальчик научился уворачиваться и дерзить. Да это явный прогресс,— усмехается кто-то из четверки, стоящей немного в стороне от главного. На самом деле, Костя переживал и боялся. Но не за себя. За девочку, которая до сих пор стояла немного в стороне, но теперь держала в руках свой рюкзак, который один из парней в момент появления Кости отбросил в сторону. У неё на глазах были видны слезы, а сама она стояла тихо, будто бы боясь напомнить о своем присутствии.

И Костя старался сделать все, чтобы, в этот раз, спасти и девочку, и себя. Сначала была небольшая словесная перепалка с этими ребятами, во время которой он изредка все-таки избегал ударов со стороны того или иного мальчика из компании, которых задевали его слова. Угрозы, обещания, насмешки, чего только не было за этот короткий промежуток времени. А после трое, можно сказать, сбежали, вняв словам Кости о том, чем им все это может обернуться. И нет, он не говорил им, что это он с ними разберется. Нет. Ему достаточно было ска-

зать, что они все равно рано или поздно за это поплатятся, даже несмотря на то, что «стучать» о произошедшем Костя не собирался.

Костя, действительно, не хотел драться. Он прекрасно помнил, какой болью отдавался каждый удар, который он когда-либо чувствовал на себе. И уж точно не хотел, чтобы ещё кто-то почувствовал на себе тоже самое, даже своим обидчикам он бы такого никогда не пожелал. И, собственно, именно из-за этого он рук не распускал. Все, что он делал- это блокировал удары, в тоже время пытаясь словами вразумить оставшихся двух мальчиков.

Никто из участвующих в этой потасовке, честно говоря, понятия не имел, сколько все это ещё могло продолжаться, если бы в какой-то момент из-за угла не появилась группа старшеклассников. А они, как было известно, драк совершенно не поощряли. Так что один только их вид заставил двух мальчиков остановить свои нападки и уйти «поджав хвост».

И вот сейчас, узнав всю историю, вы спросите, при чем же здесь «один в поле воин»? Ответ прост. Для того чтобы победить, не всегда нужно драться. Для того чтобы победить достаточно простого самосовершенствования, но вы не должны стать ровней своему обидчику. Нет, вы должны стать лучше. Настоящий воин – это не тот, кто сражается за свою жизнь, это тот, кто сражается за других.

*г. Москва, ГБОУ «Школа № 854», 11 класс
Руководитель: Захарова Л.П., г. Москва,
ГБОУ «Школа №854», учитель русского языка
и литературы*





ЭРИК И МЕДАЛЬОН ВРЕМЕНИ

Данилов А.А.

Глава 1

Не совсем обычный мальчик

Обычный человек не задумывается, почему и зачем идет время. Но одним июньским субботним утром один обычный мальчик подумал как раз об этом. Или не очень обычный? Но об этом потом.

А мальчика зовут Эрик Хайнеротроп. Живёт Эрик на чердаке у тётки и кузины. У него голубые глаза, средний рост и русые волосы. Тётя Мери недолюбливает Эрика. Она худощавая костлявая блондинка. А со своей кузиной, Леной, Эрик дружит. У лены волосы как у матери, одного роста с Эриком и довольно хороша собой, да и ума у нее хоть отбавляй. Живут они в Петербурге, Ново-железнодорожная улица, дом 8.

Эрику девять лет. Когда он был маленький, то часто спрашивал у тётки: «А как я у вас появился?». А тётка говорила: «Любопытному мальчику сломали три пальчика» и зло отворачивалась. Эрик оставил бесполезные попытки узнать, откуда он у тётки.

И да, Эрик необычный, потому что управляет водой. Неосмысленно. Однажды вечером случайно поднял из раковины воду и, пытаясь вернуть её назад, вылил на спящую тётушку. Та завопила: «Убивают!!!» и свалилась с кровати. Тогда Эрик уверял, что это случайность, но тётка ничего не желала слушать и впервые его выпорол.

А в первом классе Эрика толкнул в лужу задира из параллельного класса. Эрик упал и...О, чудо! Даже не намок! Мало того, создал из воды злющего пса и напустил на задиру. Обидчик визжал как поросёнок!

Так вот, этим утром Эрик задумался: можно ли остановить, ускорить или замедлить время? Нет, про путешествие во времени он даже и не подумал. Очень странно, но ему приснился сон. Почему странно? Да потому что Эрику обычно совсем не снились сны. Приснилось ему, что какой-то человек кричит женщине, чтобы она что-то отдала, она не соглашается,

и человек выпускает из чёрного медальона шар чёрного огня. Он попадает в женщину, и она падает бездыханной. Эрик пока не знает, что эта женщина – его мать.

Не успел Эрик додумать, как в чердачный люк забарабанила Лена:

– Эрик! Тебя зовёт мама. Говорит, чтобы ты поторопился, а не то вместо двух сосисок даст половинку.

Он фыркнул про себя: «Как же! Я слышал, как она стонет, что я как скелет. Могу поспорить, что в тарелке у меня, как минимум три, а то и четыре сосиски». Вообще ему всё равно, сколько у него сосисок, но нельзя не заметить: всё-таки он довольно худ.

– Ах, да! Приезжает папа! – в голосе Лены звучало счастье, – Я тебя подожду.

Нда! С «добрым» утром, Эрик. Особенную «доброту» утра подчёркивает дядя Макар. Он очень любил свою дочь, но племянника... Страшно подумать. Он всё взваливал на Эрика, готов был придушить за любую, даже самую мелкую, провинность. Даже не за его ошибки Эрика наказывал. И тщетно говорить, что это не он, всё равно накажет. Правда Лена, надо отдать ей должное, всегда выгораживала его. У дяди Макара чёрные волосы, крупный нос и длинные волосатые руки. Он довольно низкий и похож на гориллу. Макар работает на американской фирме, которая выпускает автомобили. Он живёт в Лос-Анджелесе в маленькой квартирке и очень скучает по жене и дочери. Но не по племяннику, конечно. Домой он приезжает только во время короткого отпуска.

Когда Эрик оделся и вышел, он увидел Лену. Та была одета в свои любимые сиреневую водолазку и джинсы. Эрик же был одет в чёрную футболку и оранжевые спортивные трико (другие штаны были в стирке).

Они отправились в ванную. За окном до их прихода было безветрие, но когда они вошли, ветка, росшая у самого окна, стала от ветра стучать в окно.

Это была особенность Лены. При сильных настроениях, ветер сразу становился сильнее, даже мог дойти до урагана. Ни тётя, ни дядя не подозревали о способностях ребят.

В доме было пять комнат: гостиная, комната Мери, комната Лены, гостевая и пустующая. Макар всегда селился у Мери.

Друзья умылись и спустились на первый этаж, на кухню. Мери хлопотала у плиты. На ней варились сосиски и макароны.

– Леночка, достань вилки, пожалуйста, – ласково обратилась к Лене Мери.

– А ты, достань тарелки! – сурово обратилась тётя к Эрику.

– А когда папа приедет? – спросила у матери Лена.

– Примерно через полчаса.

Лена достала приборы, Эрик расставил тарелки, а тётя Мери разложила еду. Но не успели они сесть, как на улице раздался шум колёс и мужские голоса. Через минуту открылась дверь, и в прихожую вошёл дядя Макар.

Глава 2

Таинственный гость

Лена радостно выбежала папе на встречу.

– Папа, ты, наконец, приехал! Я та-а-ак соскучилась! – закричала она, бросаясь на шею отца. На улице начался ураган.

– Я тоже соскучился, Леночка, – сказал Макар.

В это время вышла Мери, а за ней с кислым видом плёлся Эрик. Макар опустил Лену и поцеловался с Мери. Лена была на седьмом небе от счастья. Макар посмотрел на племянника и произнес:

– Здравствуй, что ещё жив? А жаль. Как же ты мне надоел, – усмехнулся «любящий» дядюшка.

Эрик разозлился: этим не шутят! На улице грянул гром, полил ливень стеной. Раздался стук в дверь. Макар вздрогнул и, насупившись, пошёл к двери.

– Ну, кто там ещё! – ворчал он, открывая дверь.

На пороге стоял мальчишка лет десяти. У него был один правый карий глаз, который смотрел довольно нахально, на левом же была ярко синяя повязка. Волосы длинные до плеч, тёмно русые. За спиной поблескивал меч в золотых ножнах, покрытых рунами.

По краям крестовины и на конце ручки были большие изумруды.

Мальчуган насмешливо взирал единственным глазом на Макара, тот в свою очередь пялился на него. Примерно с полминуты Макар глазел на гостя, но справившись с собой, он грубо сказал незнакомцу:

– Хелоуин закончился! Кто ты? И вообще, что тебе здесь надо?

Мальчишка ухмыльнулся. Похоже, Макар вовсе не пугал гостя, скорее наоборот, Макару показалось, что мальчуган приветствует его улыбкой убийцы.

– Эрик Хайнеротроп и Елена Овнова здесь живут? – наконец спросил гость.

Макар вдруг почувствовал страх к незнакомцу и ответил:

– Д-да, а что тебе...

Дядюшка опешил: пришелец молча прошёл в дом в уличной обуви. Он вдруг понял: ГОСТЬ СОВЕРШЕННО СУХОЙ, хотя на улице льёт дождь. Макар, поражённый увиденным, прошёл в кухню и увидел там неизвестного, Мери и Эрика, Лена незадолго до этого бесконечно извиняясь, зачем-то ушла к себе в комнату. Гость поздоровался с Эриком:

– Приветствую тебя, брат-аквамаг.

Глава 3

«Братья-аквамаги» и встреча трёх глаз

Эрик непонимающе уставился на странного юношу.

– Что значит «аквамаг»? Откуда ты меня знаешь и откуда ты в принципе взялся? И...

– Моё имя Джеймс Метеорикс, – предугадав вопрос, сказал Джеймс.

– Аквамаги, – продолжил он – это волшебники, управляющие стихией воды. Также есть огнемаги, ветромаги, и землемаги. Я пришёл от своих родителей, Олимпиады и Антирея, создателей школы «Самоцветная круча». А знаю я тебя, потому что мне о тебе рассказали родители.

Но Эрик заметил, что собеседник елезаметно скосил глаз влево. Тут Макар очнулся:

– О чём это ты говоришь?! Глупости! Этого не существует! Чего это ты в мой дом запёрся? Пошёл вон! ВОН!!!

Джеймс не на шутку разозлился:

– Если понадобится их доставить в школу, и они захотят туда отправиться, я доставлю их любой ценой, даже ценой своей жизни! И если понадобится

я прикончу любого на своем пути! Этот меч не муляж, и в нужной ситуации я пушу его в действие!

Тётя в ужасе молчала, а Макар выговорил:

– Сумасшедший... Псих! Я вызову полицию! Убирайся по-хорошему!

– Ничего не выйдет: у меня в машине включена «глушилка» радио и сотовой связи.

Макар пришёл в ужас: мальчишка всегда на шаг впереди, и у него есть машина! Когда Макар, наконец, заглох, Джеймс обратился к Мери:

– Где Лена? Мне нужно поговорить с ней и Эриком.

Но тётушка не успела ответить. К кухне шла Лена. Джеймс обернулся на звук шагов, и казалось, потерял дар речи. Лена остановилась, и ветер, взявшийся прямо из неоткуда, снёс пустые стулья с оглушительным грохотом. Но оцепенение их продолжалось всего каких-нибудь три секунды, затем Джеймс перешёл на рабочий тон.

– Итак, ты пришла, как я вижу. Садись и слушай меня внимательно. Я Джеймс Метеорикс, тебя и Эрика приглашают в престижную школу стихийных магов «Самоцветная круча»...

Он поспешно оборвал себя, чтобы поднять стул Лене, она смущённо проворчала:

– Ну, что вы, не стоило, – но всё же села на стул. Эрик заметил, что Джеймс нет-нет, да и взглянет на Лену. Джеймс продолжил:

– Я должен услышать от вас две вещи: хотите ли вы отправиться в школу, если нет, то вы останетесь дома и будете жить обычной жизнью, это раз, и доверяете ли вы мне как проводнику, опять же если нет, то за вами пришлют, максимум завтра, другого человека, это два.

Может, Эрику это показалось, но Джеймс быстро с надеждой посмотрел на Лену.

Вдруг с удивительной синхронностью Эрик и Лена приняли одно и то же решение.

– Мы согласны с тобой и всецело тебе доверяем! – сказали Эрик и Лена хором.

Было видно, что Джеймсу это польстило.

– Зато я не согласен и всецело тебе не доверяю, – опять подал голос Макар.

Джеймс медленно развернулся к нему. Казалось, вся сила воли требовалась ему, чтобы не придушить его на месте.

– Ну, а ваше мнение для меня равным счетом ни-че-го не значит, – весомо и, дыша гневом, произнёс Джеймс.

– Зато для моей дочери очень важно: мальчишку забирай, не нужен, но мою дочь не тронь!

– Ах да, мнение опекунов и родителей так же важно, – кисло произнёс Джеймс.

Лена, разумеется, сразу подлетела к папе и стала канючить:

– Па-а-апочка! Вы же всё равно хотели перевести меня в другую школу! Можно я туда поеду! Пожа-а-а-алуйста!

Где-то секунду длилась ожесточённая борьба внутри Макара, но тот в конце концов сдался.

– Ладно, так и быть, езжай, – сдался Макар.

Лена подпрыгнула от радости, прокричала «СПАСИБО!!!» и убежала собирать вещи.

– Отлично! – наконец очнулась Мери, – теперь я соберу всю вашу одежду и принесу её вам.

Джеймс же потерял весь деловой, взрослый тон и говорил как обычный подросток.

– Слушай, давай будем друзьями! Я всё боялся, что вы не захотите со мной ехать, захотите более опытного проводника. Я-то первый раз.

– Давай! – обрадовался Эрик. У него не было друзей, так как его считали странным и держались от него подальше.

– Ну, давай что ли вещи собирать, – сказал явно ободрённый Джеймс.

Они поднялись на чердак. На то, чтобы собрать несколько футболок, джинсы и остальную одежду и некоторые личные вещи у них ушло от силы десять минут.

Не смотря на то, что Лена ушла раньше собирать вещи, в гостиной они ждали её добрых четверть часа. Она, наконец, спустилась с огромной сумкой, Эрик присвистнул.

– Ну, пошли! – с пафосом произнёс Джеймс.

Продолжение следует...

г. Комсомольск-на-Амуре,
МОУ СОШ № 51, 5 А класс
Руководитель: Данилова О.Р.,

г. Комсомольск-на-Амуре,
ФГБОУ ВО «АмГПУ», доцент кафедры
педагогике профессионального образования

ОЙ, ВЫ, КОНИ МОИ

Доманова К.Г.

Пролог

*Почему мы поступаем скверно,
Забывая дом, себя самих?
Исчезают русские деревни,
Тихо умирают храмы в них.*

Мы снова здесь, в этой забытой богом деревне. Мы – это я и мой старший брат Саша. Хотя деревня – это слишком громко сказано. Ничего здесь уже не осталось, дома давно брошены и смотрят на мир глазами разбитых окон. Крыши покрыты зеленым мхом, печные трубы разобраны на кирпичи находчивыми «предпринимателями». Вокруг – заросли борщевика. Дороги нет, и чтобы добраться до места, приходится ехать на авось, блуждая в деревенских джунглях. А если не повезет, и машина забуксует – помощи ждать неоткуда. До службы спасения не дозвонишься – вышки сотовых операторов отсутствуют в радиусе нескольких километров. Выход один: бросать машину и пешком возвращаться назад за помощью в соседнюю, еще не совсем «умершую» деревню.

Раннее утро. Мы специально выехали из города ночью, чтобы оказаться здесь как можно раньше. Мы всегда так делали, только еще три года назад приезжали сюда с моим дедушкой – Александром Петровичем. Сегодня мы – вдвоем. Деда уже нет. С его уходом исчезло что-то очень важное в нашей с братом жизни. Он был настоящим другом, который научил нас думать, чувствовать, не проходить мимо чужой беды. Нам понадобилось время, чтобы собраться с силами, мыслями и снова приехать сюда. Здесь находится то, что крепко-накрепко связало нас невидимой нитью. В этой «умершей» деревне осталось его сердце, его душа.

Лето. Июль. И я уже знаю, что скажет братишка: «Сейчас лучше не выходить из машины, кругом обильная роса». Над узенькой, обмелевшей речушкой – туман, и от этого она кажется молочной. Пейзаж из сказки «Гуси – лебеди» – молочная река, кисельные берега. Солнечные лучи робко касаются верхушек деревьев, надо немного подождать и можно двигаться в путь. Внезапно закрадывается мысль: а сможем ли мы добраться до нужного

места? Мы, собираясь в дорогу, даже и не подумали, что за прошедшие три года все может сильно измениться. Утреннее Светило с напором выкатывается на небосклон, сейчас станет сухо, пора.

Зря я паниковала, ноги, как будто сами понесли нас по давно заросшей тропинке. Голова работала, словно навигатор: еще пятьдесят метров и будет поворот направо, затем старая, сухая береза, за ней спуск к реке и лодка. Насчет лодки закрались сомнения, но она оказалась на месте, вся окруженная ряской и тиной, зато целая и пригодная для плавания. Сколько лет она нас с дедом выручала! Видимо, в память о нем, помогала его внукам и сейчас. Несколько взмахов веслами и мы у цели. Еле заметная тропка вверх на крутой берег и вот она – заветная старая ива. Когда-то это прекрасная стройная красавица! Но время делает свое дело, сейчас нас встретила древняя старушка с полуголыми длинными ветвями-косами, кажется, даже листья поседели от старости. А вот и нехорошее дело рук моего брата – шрамы на теле – коре дерева. Именно Саша нанес эти раны иве, взяв перочинный нож и вырезав с гордостью САНЯ. Брат мне рассказывал: «Помню глаза деда – в них не было злобы, была боль: «Разве можно вот так по живому?» – этот урок я усвоил на всю жизнь».

Сейчас мы сядем здесь, под ивой и будем слушать. Это наш ритуал. А потом... потом мы пойдем дальше.

Много лет назад

*Ой, вы, кони мои летучие,
В ваших венах свободы биение,
Греют землю копыта жгучие,
Вы несетесь аллюром по времени!
Ой, вы, кони мои игривые,
Блеск металла в подковах гранями,
Солнца свет мне закрыли гривами,
Мою душу навеки ранили.*

– Шурка! Шурка! Ну, куда же ты запропастился негодник? – моложавая женщина бегала по деревне в поисках своего восьмилетнего сына. – Не иначе, опять с Ванькой за реку сбежали!

Женщина направилась к матери Ивана в надежде, что сын окажется у лучшего друга. Здесь ее ждало разоча-

рование, мать Вани тоже не знала, куда делся сын – постреленок. Обе кинулись к реке. Не ошиблись, лодки на месте не оказалось, значит мальчишки уплыли на другой берег Веснянки. Такое случалось довольно часто, казалось бы, нужно уже привыкнуть, но материнское сердце всегда в тревоге, мало ли что случится, дети же все-таки.

– Ну, только появится, нахаленок, такой трепки задам! – как всегда проворчала Анна – мать Шурки. Хотя знала, что ничего она мальчишке не сделает, одна его растила, без мужа.

– Не говори, Аня, совсем от рук отбились, сладу с ними не стало! – поддержала ее соседка Марфа.

На том и расстались, у каждой свои заботы, некогда ребятню караулить у берега. Жизнь в деревне нелегкая, одно хозяйство чего стоит: накормить, напоить, коров подоить... Так и получалось, что большую часть времени мальчишки были предоставлены сами себе.

– Говорю тебе, что не сможешь ты Бурого объездить! Даже поспорить могу! – кричал Шурка упрямому Ивану. – Слишком уж ты в себе уверен! Ты видел, какой он горячий, даже конюха дядьку Степана не подпускает!

– Хочешь спорить – давай, спокойно ответил Ванька. – Я тебе говорю, что смогу на Бурого сесть и без седла удержусь.

Шурка не унимался, его возмущало спокойствие и самоуверенность друга. Ребята сидели в своем потайном месте на крутом берегу, под огромной ивой. Так часто бывало. Если им нужно было решить какие-то важные дела, они тайком брали лодку у местного сторожа деда Ефима и переправлялись сюда, на эту кручу. Мальчишки знали, что здесь их никто не сможет найти.

Спор продолжался, страсти накалились до предела. Решили, что, как только стемнеет – будут тайком пробираться в табун. Там Ванька и покажет свое мастерство – оседлает нового скакуна Бурого. Слава о коне ходила недобрая. Люди поговаривали, что «бес» в коне живет. Никто не мог оседлать красавца, уже и не стремились коня укротить. Решили – дело безнадежное.

Иван с малых лет бредил лошадьми. Местные подшучивали над ним: « Тебе,

видно, надо было конем уродиться. С лошадьми ладишь лучше, чем с людьми!». И то, правда – нелюдимый Ванька был, только в конюшне и пропадал днями, летом – в поле с пастухами. Когда с Шуркой подружились – все диву давались, что может быть общего у ребят? Шурик веселый, улыбчивый, никогда ни с кем не поругается, друг же – полная противоположность – только тронь, кулаки в ход пускает, часто местные ребята прибежали домой в слезах и с побитыми носами. Тяжело Марфе было с ним, никакого сладу.

Лишь один человек имел на мальчишку влияние – дед Ефим, сторож, а по совместительству местный священник. В те времена не очень жаловали религию, деревенская церковь была в весьма плачевном состоянии. Дед Ефим тайком следил за храмом: то двери поправит, то доски на полу перестелит. Ухаживал, как мог. Деревенские знали это, и так же тайком Ефиму помогали. Бывало такое, что крестил он в храме детишек, и даже венчал молодых. Привязался Ванька к деду, так и бегал: то на конюшню, то к храму. Потому и лодку спокойно брал, знал, что старик браниться не станет.

Ночь выдалась светлая. Луна огромным желтым диском повисла над засыпающей деревней. Тихо совсем стало. Местные собаки перестали лаять, в домах погасили свет. Только двоим в эту ночь не спалось. Договорились товарищи встретиться возле конюшни, ждали с нетерпением назначенного часа.

– Слышишь, Ванька, ты еще не передумал? Или спишь уже? – шепнул Шурка в открытое окно.

– Здесь я, иду, – послышалось в ответ.

Друзья смело зашагали в сторону деревенской конюшни. Шли молча. У Шурки на душе стало беспокойно, казалось, сердце из груди выскочит. Он уже пожалел, что поспорил с лучшим другом. Знал же с самого начала, что тот упрямый и от своего не отступится. Ноги становились ватными, руки вспотели от напряжения. В голове пульсировала мысль: «Скажи, что веришь, что проиграл спор». Но язык, словно занемел. Вот и пришли. Тихо скрипнули ворота конюшни, ребята оказались внутри постройки. В нос ударил запах свежего конского навоза, послы-

шалось легкое хрипение лошадей. Где-то в конце конюшни раздавался храп спящего сторожа. Еще немного и ночные визитеры оказались возле нужного загона. Иван поднял щеколду и тихо прокрался к Бурому. Конь не спал. Он спокойно посмотрел на мальчика и ничуть не волновался. Ваня осторожно погладил животное по шее, рука аккуратно взяла лошадь за гриву и потянула к выходу. Жеребец послушно последовал за незнакомцем.

Как все трое оказались на улице, уже никто не помнит. Иван потрепал Бурого по крупу и резко вскочил верхом. Жеребец, словно ожидал этого момента, он стал пританцовывать под седоком, но слегка, мягко переступая копытами. Чувствовал, что на спине сидит ребенок.

Шурка выдохнул. Кажется, сейчас все кончится, и пусть он проиграл спор, но главное, что Ванька счастлив! Он еще не знал: беда стоит на их жизненном пути и смотрит на них безжалостно.

Никто так и не понял, откуда на конном дворе появилась собачонка. Хоть и мелкая была она, да уж сильно визгливая. Кинулась Бурому под копыта, конь на дыбы встал от неожиданности, а потом понес мальчишку. Ясно было, не сможет Ванька удержаться на коне без седла, без уздечки. Кинулся друг вслед, да где уж там! Разве догонишь жеребца горячего? Прибежал к Ефиму – кричит, плачет, слова сказать не может.

Заметался старик во все стороны, а толку нет. Коня и след простыл. Деревенских поднял колокольным звоном. Всю ночь искали Ивана деревней. Только утром разыскали. В траве лежал, без сознания. Конь рядом пасся. Осмотрели, вроде живой, руки, ноги целы, голова не разбита. К местному фельдшеру принесли. Привели в чувства. Да только радость была недолгой: поняли – ослеп Ваня.

Спустя десять лет

*Ой, лошадки мои с диким норовом,
Под седлом вы ходить не станете,
Вы, узду разорвать готовые,
Только след за собой оставите.
Я спрошу у Творца Вселенского,
Для чего это было надобно,
Чтобы сердце горячее, дерзкое,
Он вселил в тело юноши слабого?*

В деревне проводы молодых ребят в армию. Гуляют и веселятся все. Еще

бы! Стать солдатом советской армии – это высокая честь. Тогда еще никто и не мог подумать, что спустя много лет, молодые люди будут стараться «откосить» от службы. Ну, это будет потом, намного позже. А сегодня в деревне праздник.

Шурка тоже в приподнятом настроении. Тем более, что служить будет на флоте. Это же романтика! Одно только тревожит парня: друг его лучший не может разделить с ним этой радости. Не суждено Ивану быть солдатом. Последние полгода совсем замкнулся друг, одной отдушиной его была старая церковь, да то заветное место на круче под ивой. Переберутся, как прежде бывало, друзья на лодке через Веснянку, по узкой тропке добредут до ивового шалаша, и часами сидят там. Молчат. А потом Иван неожиданно стихи начнет читать. Много раз спрашивал его товарищ: «Как ты так запросто вот так слова складываешь?» Помолчит Ваня, а потом и скажет: « Что видится мне, о том и рассказываю».

Заныло сердце у Шурки. Нигде друга отыскать не может. Всю деревню обжегал, к деду Ефиму три раза заглядывал. Иван у старика жил, мать три года как умерла, пришлось парню к старику перебраться. Перебивались понемногу. Шурка с матерью тоже не бросали их, всегда рядом были, если помощь какая нужна – никогда не откажут. Так и ушел служить, с другом не простившись.

Спустя год в деревню пришло известие – конезавод решили здесь строить. Уже несколько молодых жеребцов и кобыл привезли. Разместить, правда, негде, да не беда. Решение всегда найдется. Власти дали указание: временно разместить животных в старой церкви. У жителей это вызвало возмущение. Да толку мало, возмущайся, не возмущайся, ничего не поделаешь. Тяжелее всего это известие воспринял Ефим. Слег совсем, будто по капле жизнь из него уходила. Иван не отходил от деда, одна единственная родная душа осталась у парня.

Как-то ночью случилась беда в деревне. Проснулись жители от яркого зарева. Ничего спросонья понять не могли. Одно было ясно – пожар большой. А что горит, где? Когда выяснили, что храм в огне – кинулись тушить, да



где там! Словно огромный костер, с треском и воем полыхал он. Пронизывающее душу, лошадиное ржание сводило с ума. Люди боялись подойти ближе, слишком горячо. Никто сразу и не заметил Ивана. Он, словно дикий зверь, с громким криком бросился к церкви. Открыл засов на массивных дверях. Лошади ринулись из горящего ада.

Три дня прожил Ваня в районной больнице. Ожоги покрывали все тело. Только лицо не обожгло совсем. А самое удивительное, что зрение к нему вернулось. Долго потом по этому поводу спорили медицинские светила. Сделали вывод, что стресс парню зрение вернул. Да что уж тут рассуждать. Нет его больше.

Хоронили земляка всей деревней. Рядом со сгоревшей церковью нашлось ему последнее пристанище. Здесь через неделю и дед Ефим лег. Два деревянных креста стоят рядом.

Послесловие

Жара подступает. Пора двигаться в обратный путь. Сейчас, переплыв Веснянку, мы пойдем на старое церковное пепелище. Здесь уже ничто и не напо-

нит о тех днях. Я не знаю, где это место – брат знает. Они всегда ходили туда с дедом Сашей. Сегодня мы туда пойдем без него.

Эту историю мне рассказал брат совсем недавно, решив, что пришло время. У нас с ним большая разница в возрасте. Они с дедушкой были очень близки, поэтому доверяли друг другу самое сокровенное. И назвали брата в честь дедушки – Александром. Саша рассказал, что всю свою долгую жизнь дед Саша не мог простить себе того детского спора. Так и прожил с чувством вины, прожил и за себя и за своего друга. А еще, поведал он внуку, перед самым своим уходом, что в то самое время, когда Иван, лошадей из огня спасал, у них на подводной лодке пожар случился. Ликвидировали вовремя, только деду моему лицо обожгло. Буд-то бы послание ему от друга было, чтобы помнил.

*пгт. Хиславичи, МБОУ «Хиславичская СШ»,
10 класс*

*Руководитель: Сафонова Т.В.,
пгт. Хиславичи, МБОУ «Хиславичская СШ»,
учитель русского языка и литературы*



**БАЙКИ О ЖИЗНИ ЛИЗЫ ВОРОНЦОВОЙ
ПРАВИЛО № 1: ВОЖАТЫЙ ВСЕГДА ПРАВ***Кузнецова А.О.*

В 12 лет Лиза ездила в ВДЦ «Орлёнок» на Чёрном море. Вся территория Центра была разделена на несколько небольших лагерей. Лизе посчастливилось жить в «Комсомольском». Он был похож на типичнейший советский лагерь, какой Лиза видела на маминых детских фотографиях, вплоть до красных треугольных галстуков. Ребята жили в «бочках» – небольших летних домиках на высоченных столбах прямо на берегу моря. Полукруглая крыша, заменявшая ещё и стены, напоминала половину бочки, откуда и взялось название. Но путешествие в столь прекрасный край до сих пор вызывает у Лизы не самые радужные воспоминания. И вот почему.

Ближе к концу смены погода совсем испортилась, дождь лил, не переставая. Крупные холодные капли два дня безостановочно штурмовали крыши всех зданий лучшего лагеря советских времён. Утром на третий день Лиза проснулась от громких непристойных ругательств девочки 13-ти лет Кристины. Она кричала что-то про сломанные наушники. Лиза потёрла глаза, медленно спустила ноги с кровати, и вдруг оказалась по щиколотку в воде. Тапки дрейфовали где-то в другой части «бочки».

Прибежали вожатые и раздражённо сообщили, что ночью был шторм, из-за чего уровень моря поднялся настолько, что вода затекла под дверь. Дело в том, что в «бочке» было две двери: передняя, ведущая в лагерь, и задняя, ведущая на лестницу, по которой жители домиков спускались прямо на песчаный пляж, ныне погребённый под толщей солёной воды. Хорошая, по мнению вожатых, новость заключалась в том, что избежать потопа всё равно бы не удалось. Если не море, то бесконечный дождь так или иначе превратил бы деревянный дом в самодельное водохранилище. Лиза почему-то сочла такое известие неутешительным.

Сухой одежды у ребят осталось немного, но и та не годилась для прогулок по такому лютному холоду. Вся тёплая

одежда осталась в чемоданах, которые в свою очередь были заперты в хранилище в главном здании «Орлёнка». Ещё вчера утром было решено сводить туда детей, когда погода хоть немного улучшится. Этого не произошло. В результате половина отряда до сих пор рассекала в майках, шлёпанцах и пляжных шортах. Лиза, благодаря своей запасливости, впросак не попала, точнее, попала не совсем. На ней были джинсы, кофта с длинным рукавом и куртка-полуперденчик с капюшоном. Но на ногах её вместо так необходимых сейчас резиновых сапог были надеты кроссовки, а куртка пропускала воду.

Единственной надеждой на тёплое и сухое место была большая столовая. Однако желанный образ растаял, как сахарная вата, сразу же, как отряд прибыл на завтрак. На скамейках лужи, а столы размягчились от влаги. О падающих с потолка на голову детям ручьях не будем даже говорить. На завтрак столовая предложила только хлеб, превратившийся в кашу, кирпичи из масла, пресный сыр, салат из мытых на два раза овощей и любезно разбавленный дождём сок. Приятного аппетита.

Днём озябших детей наконец-то отвели в хранилище, где каждый взял свои тёплые вещи. Ничего не захватили только Кристина, которая, к удивлению Лизы, превосходно себя чувствовала и в шортах с ветровкой, и Влад, у которого, похоже, ни одной вещи в чемодане не хранилось. Влад вообще был очень странным персонажем. В отряде он, наверное, был самым старшим, почти не с кем не общался и был вечно угрюм. Вся правая рука Влада была покрыта вулканическими следами то ли от ожогов, то ли от операций. Лиза не спрашивала – боялась.

Именно в тот момент, когда у отряда появились дождевики, проклятая погода резко улучшилась. Главное здание орлята покидали уже под солнечным светом. Потеплело, хотя воздух всё ещё был противно-влажным.

Сейчас Лиза уже не помнит, как прошёл остальной день, но он был тяжёлым, причём больше эмоционально, чем физически. И вот над «Орлёнком» – вечерняя тень. По дороге с ужина кто-то из младших пожаловался на сырость единственной вожатой, оставшейся на отряде. Вожатая и без того вся на нервах из-за усталости от трёх напряжённых рабочих дней, теперь просто вышла из себя. Она принялась объяснять, что такое такт в разговорах со старшими, несла какую-то чушь про ситуационную этику и, наконец, заявила, что если наш отряд такой умный, то пусть сам и разбирается со своими проблемами, развернулась и ушла. Лиза никак не ожидала такого поворота событий: вожатые и раньше повышали голос на ребят, но никогда не позволяли себе оставлять отряд совсем без присмотра. Вслед за отрядом в полной растерянности Лиза проследовала в свою «бочку», где начала, согласно расписанию, готовиться ко сну. Что удивительно, воды в домиках уже не было. Каким образом жилища были высушены, остаётся загадкой.

Чтобы умыться, нужно было перейти в здание неподалёку. Взяв всё необходимое, Лиза вышла за дверь. На улице царил какой-то переполох. У соседней «бочки», где жили мальчики, столпилась добрая половина отряда. Слышались крики и Кристинин мат. Старшие девочки вдруг втолкнули Лизу обратно за порог, отправили туда же 11-ти летнего мальчика Колю – он был весь бледный, дрожал и лепетал что-то невнятное – строго запретили им покидать домик и захлопнули дверь. На все попытки взволнованной Лизы выяснить, в чём дело, ей отвечали лишь просьбой посидеть минут десять в «бочке» и помолчать. Когда Лизе всё же удалось выскользнуть на свободу, её дыхание перехватило, руки мелко задрожали, а внутри всё похолодело.

К злополучному домику вела дорожка из свежих красных пятен: какие-то больше, какие-то меньше. За время, пока Лиза была «заточена» в домике, толпа переместилась от мальчишеской «бочки» на дорожку, ведущую в медпункт, так что наша героиня без проблем попала внутрь. Картина, которую она там увидела, навсегда врезалась в её

память. Окно задней двери было выбито, причём со стороны улицы. Осколки рассыпались по всей бочке, а больше всего стекла пришлось на кровати по обе стороны от задней двери. Всё перевернуто вверх дном: тумбочки распахнуты, постельное бельё разорвано на кусочки, по полу разбросаны салфетки. И кровь. Очень много крови. Лизе казалось, что двери были окрашены в красный сверху донизу. В алых отпечатках были кровати. На покатых стенах кое-где уже подсохшие багровые разводы. Большая часть валяющихся повсюду осколков тоже была в крови.

Кто-то схватил Лизу за локоть и выдернул на улицу.

– Что случилось?! – кричала в беспмятстве Лиза. Ей было страшно, а крик хоть как-то возвращал к реальности. Ей нужно было знать, что произошло в мальчишеской бочке. Только так она могла почувствовать себя хоть немного спокойнее.

– Всё уже хорошо, всё кончилось. – Лизу аккуратно, но твёрдо завели в её «бочку» и усадили на одну из кроватей. Кто-то взял её лицо в ладони и заговорил, – Посмотри на меня. Не волнуйся, всё в порядке.

Этим кем-то оказался Влад. Убедившись, что девочка немного успокоилась, он подошёл к сидевшему в углу «бочки» Коле и начал проделывать какие-то манипуляции с его головой. Потом он попросил одну из старших девочек, заглянувшую в домик, отвести Колю в медпункт и уже собирался уходить, когда Лиза поймала его за рукав водолазки и спросила: «А что всё-таки произошло? Почему стекло разбилось? И... откуда столько крови?»

– Насколько я понял, Карина, – после короткой паузы принялся объяснять Влад, – Очень сильно расстроилась, когда вожатая накричала. Она заперлась на лестнице за задней дверью и плакала. Пацаны стали дразнить её в окно своей бочки. Ну, она разозлилась и ударила со всей дури по окну. Разбила, естественно, а осколками разрешила руку. Девчонки, сидевшие в бочке с парнями, стали ей в руки совать влажные салфетки пачками и какие-то тряпки. Я умывался, а когда вернулся в «бочку», увидел это столпотворение. Ну, вывел её на улицу,



наскоро перевязал ей руку, и отправил вместе с кем-то из девчонок в медпункт.

– А с Колей что? – не отставала Лиза.

– Он сидел на своей кровати прямо рядом с окошком задней двери. Когда Кристина ударила, осколки стекла попали прямо на него. А он крови боится. Да ещё и такая паника поднялась. Вот он от шока и оцепенел. Пришлось его чуть не за шкирку с кровати стаскивать. Я велел отправить его куда-нибудь, где безопасно, вот его и оставили у вас в «бочке». Я у него из головы вытащил осколки, какие мог, а дальше пусть медики разбираются.

– Что с ним будут делать? – в ужасе спросила Лиза.

– Веки будут закатывать, чтобы вытащить из глаз стеклянную пыль, – по-

жал плечами Влад. После такого ответа Лиза почему-то зажмурила глаза и хорошенько проморгалась.

Так всё и прошло. Кристина до конца смены ходила в бинтах. Колю полностью «очистили» от микро-осколков. Неизвестно, что сказали вожатым на планёрке. Отряд извинился перед ними, но они сказали, что всё в порядке. Лиза выяснила, откуда Влад знает, как действовать в таких опасных ситуациях. Оказалось, что после серьёзного ожога, который оставил в память о себе на руке Влада вулканические следы, он решил, что в будущем хочет стать хирургом и спасать людей. Так Лиза поняла, что значит «ответственный человек».

г. Челябинск, МАОУ «Гимназия № 23», 10 Б класс





НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА

Миронова В.Р.

Сегодня мне приснился сон: иду я по лугу, трава высокая, зеленая, где жесткая, а где мягкая. И запах такой, что голова кругом идет. Лето. Август. Воздух наполнен теплом и пением птиц, жужжанием насекомых и песнями кузнечиков. И ни о чем не думается, разве что только о хорошем и о теплой воде в Волге...

Вдруг, внезапно, слышу я, как кто-то окликнул меня: «Эй, маленькая красавица!». Оглянулась я и увидела пожилого человека, вернее дедушку. Тот сидел в тени на пригорке, под старой и ветвистой сосной. Большая соломенная шляпа лежала рядом, дедушка вытирал большим белым носовым платком пышные усы и мокрый от пота лоб. «И куда это ты так спешишь?» – спросил он меня, улыбаясь лукаво, и его усы улыбались вместе с ним. Я не испугалась его, а, наоборот, мне показался он знакомым. «Матушка просила зверобоя набрать. На зиму засушим и потом чай пить будем», – ответила я, оставаясь на месте. «На берегу реки он как-то по-особенному растет». «Это хорошо, травы – это здоровье», – ответил дедушка уже более серьезно. «Ты, как я посмотрю, матушке помогаешь? Молодец!» Вдруг он замолк на минуту и задумался, а потом сказал: «Знавал и я одного мальчика, который тоже маме помогал, как мог. Тяжело ему было: отец у него умер, а отчим его постоянно всем недоволен был и недовольство свое на мальчике и на маме его вымещал. Но мальчуган ничего, крепким малым был». «Бедный мальчик», – сказала я, вздохнув тяжело. И в следующий момент, мне вдруг стало очень обидно за мальчика. Я решительно подошла ближе к дедушке. «Так почему же вы не помогли ему, если вы его хорошо знали? Ведь мы же должны помогать людям, особенно детям, особенно таким, кто в беду попадает», – выпалила я. «Ишь ты, какая бойкая! Тоже за справедливость?», – спросил он уже совсем не улыбаясь. «Я ему помогал, но по-своему, по-особенному. Я верил в него, что у него все будет хорошо, говорил ему об этом каждый день. Говорил ему, что он мужчина, пусть пока еще маленький, но все же мужчина. А настоящие

мужчины трудностей не боятся. Они закаляют, делают наш мужской характер сильнее. Испытаний может быть много: смерть ли близкого человека – отца или брата, неприятности ли в школе, когда тебя обзывают и называют нищим и оборванцем, и много чего еще в жизни бывает. Но надо помнить, это дается не просто так, а лишь с одной целью – сделать тебя сильнее и научить выживать в этом сложном окружающем мире. И о других не забывать. Это тоже важно», – уже более мягко сказал дедушка.

«Скажите, а как звали того мальчика, и жив ли он сейчас», – почти со слезами спросила я.

«Алеша», – ответил он, вздохнув полной грудью. «И у него сейчас все хорошо. Это я точно знаю».

«Алексей Макси-мо-вич», – раздалось где-то протяжно вдали. Как будто искали кого-то. Дедушка повернул голову в ту сторону, откуда доносился крик, прислушиваясь. Крик повторился снова, но уже ближе.

«Это, похоже, меня кличут. Пора мне. Пароход тут ненадолго пристал к берегу. Я решил сойти и один побыть. Хорошо тут на Волге у вас. Но, делать нечего, пора опять отплывать. Да и у меня, вот такие же, как и ты, внучки на теплоходе остались – Марфуша и Дарьюшка. Ждут меня, небось, уже. Да и тебя матушка, наверное, уже заждалась». Дедушка поднялся с пригорка, я вслед за ним. Он, как будто бы, что-то еще хотел сказать мне на прощанье, но лишь помахал мне вслед своей большой соломенной шляпой.

Что за сон такой удивительный? Вроде бы и во сне все происходило, но как наяву. Где-то я уже видела этого дедушку, и усы эти смешные, и шляпу...! Смешного и делового, строгого и доброго одновременно. И мальчика, его знакомого, я откуда-то знаю. Казалось, и я с ним была давно знакома; с его жизнью, его бедами и маленькими радостями...

Мысли исчезли со звонкой мелодией будильника. 7 утра. Пора вставать. Первым был урок литературы, на столе лежала книга Максима Горького «Детство».....



На уроках литературы я много узнала о жизни писателя в нашем городе. Особенно много связано было у Максима Горького с домом на улице Ильинской. Строки пришли сами собой:

Алексей Максимович Горький.
Каждый знает его с малых лет.
Настоящим он был мудрым стойким,
свой оставил нам книжный завет.

Жизнь писателя с трудной судьбою:
детство, отрочество, юность – в борьбе,
но всегда он вел всех за собою,
своим личным примером в труде.

Много памятных мест в Нижнем Новгороде,
где писатель наш жил и творил:
Ковалиха, Звездинка, Ильинская –
капля в море, что связана с ним.

И за каждым тут местом событие:
день, иль месяц, а может быть год.
Радость, горе и боль без прикрытия,
все мы знаем теперь наперед.

Но особенно день один помнится.
Вспоминаю его я всегда,
проходя по Ильинской, по улице,
шестьдесят восемь под литерой «а».

Представляется вечер с лампадою,
в доме каменном в два этажа,
майский воздух наполнен прохладой,
Пешков пишет, сидя у стола.

Строки, строчки и мысли все в повести:
«Про «Гордеева Фомку» писать
надо так, чтобы было по совести.
Чтобы было что всем почитать!..»

Но внезапно все мысли те прерваны,
стук в окно, лай собак у ворот..
Крик жандармов: «Вперед, вы задержаны.
И в Тифлисе тюрьма тебя ждет!»

Представляю, и сердце колотится..
Сколько ж надо отваги иметь,
чтоб достойно с угрозою встретиться
и жандармам в глаза посмотреть..

Один день может многое нам открыть,
жизнь с другой стороны показать...
В жизни Горького, так вот случилось быть,
один день мог бы годом тюремным стать..

Но я знаю, того не случилось,
вышел Горький с победой в конце-
закаленный, уверенный, с силою,
с верой в правду и волей к борьбе!

Один день тот из жизни писателя
может многому нас научить:
верить в силы свои и Создателя,
стойким быть и с душою творить!

г. Нижний Новгород, «МАОУ СШ № 102», 8 класс
Руководитель Панфилова О.А., г. Нижний
Новгород, «МАОУ СШ № 102», учитель русского
языка и литературы





ПРОГУЛКА ПО ЛЕСУ

Сайбединов Я.Ш.

Я шёл по лесу. Лёгкий летний ветер ласково и нежно обдувал моё лицо. Мягко шелестели деревья, как будто очень хотели напомнить о своём присутствии. Я чувствовал лес, чувствовал этот мир, другой, совершенно особенный и наслаждался им.

Ветер весело играл с листьями, слегка покачивая деревья. Мне даже показалось, что я нарушил эту прекрасную гармонию своими тяжёлыми шагами. Листья как будто мне тихонько шептали: «Не беспокойся, можешь идти. Ты нам нравишься». Ощувив внимание листьев, мне стало как то светлее на душе. Далеко не каждому человеку они радуются. Люди думают, что они хозяева леса, но это далеко не так. Только лес решает, кому радоваться, а кого бояться, кто заблудится, а кто ягоду найдёт. Так и происходит путешествие человека в этот, казалось бы, простой с виду мир.

Лучики солнца радостно пробивались сквозь листву деревьев, заботливо согревая меня.

Я вышел из леса и увидел поляну, покрытую прекрасными полевыми цветами, и упал в одуванчики. Мне показалось, что я утонул в белом летнем снегу.

От удовольствия мурашки пробежали по моей спине и вырвались летящими от моего падения ввысь, этими воздушными летними снежинками. Они взлетели высоко, до самих деревьев. Я почувствовал себя одуванчиком. Моё тело потеряло вес, и прошлые тяжёлые мысли упорхнули бабочками и разлетелись по всему полю.

Солнце ярко слепило и обжигало моё лицо, глаза сомкнулись в безмятежном сне. Разбудила меня маленькая капелька дождя. Она упала мне на нос, и как озорной ребёнок скатилась с меня как с горки. За ней покатались другие, и начался тёплый летний дождь.

Промокшей, но очищенной душой, я встал и посмотрел на солнце. Но солнце видимо решило дать возможность дождю порадоваться, и улетело отдыхать, укрывшись серыми воздушными одеялами. Капли дождя обняли меня, и мне уже не хотелось сопротивляться.

Эмоции светились во мне лучиком солнца, и вырвались в одно единственное слово. «Спасибо».

Томская область, г. Томск, п. Светлый, ОГАОУ «Губернаторский Светленский лицей», 11 класс



НАСТОЯЩАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БЫВАЕТ ТОЛЬКО ЛИЧНОЙ

Ульянова В.А.

Ответственность – это явление, с которым сталкивается каждый человек в течение жизни. Она бывает разной: юридическая, нравственная, уголовная, моральная, личная... Нам с самого детства твердят, что нужно уметь отвечать, причем в первую очередь за себя. Нельзя считать, что ты в силах помочь всем и каждому, воображать из себя героя, при этом не считая необходимым, например, выполнить просьбу матери и помыть за собой посуду. Все начинается с личной ответственности.

Каждому человеку просто необходимо отвечать за свои действия, на этом зиждется цивилизованное общество. Когда мы находимся в социуме, от нас, наших решений и действий могут зависеть люди, а у некоторых людей сама работа ответственная – им почти каждый день приходится отвечать за других. Учителя, врачи, спасатели – от них зависят судьбы и жизни людей. По моему мнению, человека можно назвать Человеком лишь когда он готов отвечать за свои поступки – когда у него есть понимание ответственности. Без него люди могут спокойно совершать бесчестные, бессовестные поступки – отлынивать от своих обязанностей, нарушать чужие права – они не считают нужным отвечать за свои действия.

Сейчас распространено волонтерское движение, оно заключается в том, что люди всячески работают на благо общества. Это в каком-то смысле хороший пример, особенно для детей. Многие мои знакомые принимают в нем участие. Добровольцы помогают в организации различных мероприятий: субботников, праздников и даже концертов. Жертвуя собой, своим свободным временем, они несут добро в этот мир, помогают всем от мала до велика. Их бескорыстные поступки, я думаю, можно отнести к настоящей ответственности, ведь они не «переводят стрелки», они сами отвечают за себя и успевают помочь другим. Человек должен понимать, что от него зависит многое, он способен менять этот мир, нужно только не бояться отвечать за последствия.

Люди без понимания личной ответственности, находясь в обществе, в основном ориентируются на «социальную реальность», то есть смотрят на поведение других, чтобы оценить ситуацию и понять, как им следует себя вести. Это явление взаимной отчужденности часто приводит к тому, что никто не готов прийти на помощь пострадавшим.

Известно нашумевшее убийство в Нью-Йорке, после которого был введен термин «синдром Дженовезе», он рассматривался в книге «Классические случаи в психологии» Джеффа Роллса. Кэтрин Сьюзан Дженовезе была зарезана во дворе жилого дома. За кровопролитием наблюдало большое количество свидетелей, никто из них своевременно не обратился в полицию с достаточно четким описанием ситуации.

Люди в неопределенных ситуациях смотрят на других, чтобы понять, как им следует поступать. В случае с Дженовезе свидетели думали, что кто-то уже наверняка вызвал полицию, а значит, им не стоит вмешиваться. Это и есть размывание ответственности – «синдром Дженовезе», он же эффект свидетеля, эффект постороннего. Чем больше очевидцев происшествия, тем меньше вероятность того, что кто-то из них попытается помочь пострадавшим. Каждый из множества наблюдающих ситуацию уверен, что взять на себя ответственность должен кто-то другой. Наоборот, единственный свидетель понимает, что кроме него помочь некому, поэтому действует гораздо решительнее.

Общество не может существовать, если его составляющие не готовы отвечать сами за себя. В привычной нам холодной и безразличной к чужим бедам разобщенности нет ничего хорошего, с самого начала живые существа сбивались в группы, чтобы было легче выжить, вместе давали отпор миру, желающему их уничтожить. А теперь мы пытаемся закрыться в своей уютной реальности, и, не желая выглядывать из своей конуры, игнорируем крики о помощи.



Все эти жестокие поступки детей и подростков, находящихся в группе, это – не вина кровавых компьютерных игр, это – деперсонализация, неготовность и нежелание отвечать за свои деяния. Отсюда и нетерпимость ко всем «ненормальным», отсюда сексизм и расизм, всему виной – разобщенность людей. Поскольку мы не готовы действовать поодиночке, мы сбиваемся группами, но ответственности ничуть не прибавляется, такому сборищу все равно нужна команда к какому-либо действию. Кто-то придумывал богов, которые могли жестоко покарать за все злодеяния, чтобы запугать народ, чтобы кто-то мог направить людей на «путь истинный». Но со временем это дало лишь ещё одну возможность «перекинуть» ответственность: зачем думать,

если кто-то авторитетный уже сказал, что нужно делать и каким образом.

Я думаю, никакие внешние катализаторы, вроде религий, Большого Брата, что всегда следит за всем, что ты делаешь, не помогут. Человек должен уметь думать, уметь осознавать, к чему приведут те или иные действия, понимать, что ему нужно отвечать за себя. Это не просто чья-то необоснованная прихоть, это – воля человека, без нее теряется сама личность. Необходимо вкладывать в людей понимание, что без личной ответственности общество разрушится, как шаткий картонный домик.

*г. Новочеркасск, МБОУСОШ № 9, 9 Б класс
Руководитель: Чистохвалова Г.А.,
г. Новочеркасск, МБОУСОШ № 9,
учитель русского языка и литературы*





МУЗЫКА ДУШИ

*Доманова К.Г.**Свято-Троицкому Герасимо-Болдинскому
монастырю посвящается*

Как много в жизни суеты ненужной
Мы все торопимся, пытаюсь все успеть,
Не видим лица, улыбаемся натужно,
Все жизни тяготы хотим преодолеть.
Так хочется порой остановиться,
От ритма бешеного жизни чуть отстать,
Из родника прохладного воды напиться,
И в храм войти, и на колени пред иконой встать.
И не просить у Господа, как все уже привыкли,
Банального успеха, почестей и благ,
А лишь благодарить Его в своей молитве,
За хлеб насущный, за здоровье, просто так.
В земле Смоленской храмов очень много,
Их столько, что, боюсь я, всех не перечесть,
И к одному из них ведет меня дорога:
В Дорогобужский лес, туда, где чудо есть.
Кольцом из леса нежно окруженный,
В оправе из дубовой и березовой листвы,
Здесь Богом монастырь притих благословенный,
Он в местном озере купает купола свои.
Я к дубу древнему пойду, с расщелиной глубокой,
Ладонями прижмусь и сердце прислоню.
Он здесь века стоит, могучий, одинокий,
И, может быть, расскажет мне историю свою.
«Послушай, юный друг, все расскажу, как было,
Тут пять веков назад дубовый лес шумел,
Но, вдруг, колоколов раздались переливы,
И лишь монах знаменье в этом угадать сумел.
Бродил в лесу Герасим в эту пору,
Он понял знак для добрых, славных дел,
На Болдину гору пришел отшельник скоро,
И здесь он монастырь построить захотел.
Увидел инок дуб столь древний и великий,
Что весь от времени ствол трещиной пошел,
И чтобы зверь его не беспокоил дикий -
Герасим в дереве пристанище нашел.
Жить все-таки спокойнее на той горе не стало,
Недобрый люд встречается в любые времена,
Разбойники бывали здесь и местные крестьяне,
Накрыла Сына Божьего жестокости волна.
Монах за всех за них молился, тем не менее,
Ведь вера крепкая сметает все границы.



На жителей озлобленных спустилось просветление:
 Опомнились, одумались, пришли к дуплу молиться.
 Простил отшельник всех, ведь в этом сила веры,
 Смягчил Герасим их сердца и путь к спасенью дал,
 Своих единомышленников он собрал для дела,
 И сам обитель местную усердно строить стал.
 Взметнулись купола, как крылья птицы, в небо,
 Зажил святою жизнью благочестивый храм.
 Тебе решать, где быть здесь, а где небыль,
 Но множество паломников молиться стали там».

Прошли года – обитель процветала,
 Был Троицкий построен храм, затем
 Введенский с колокольнею шедевром стали,
 Просили все у Бога только лучших перемен.
 Жизнь так устроена порой несправедливо,
 Мы часто совершаем грех, не ведая о том.
 Мы разрушаем то, что быть должно хранимо,
 На горьких пепелищах сокрушаемся потом.
 Немало скорбей претерпел и храм великий:
 Сначала иго польское на пять десятков лет,
 Затем разгул, террор французов дикий,
 Война с фашистами и много страшных бед.
 Штаб партизанский был в монастыре и склады
 (Народ наш с честью вел борьбу с врагом),
 А немцы в своей ярости проклятой
 Его до основания разрушили потом.
 Однако дух монахов крепкий не сдавался,
 Благословение Герасима давало силы жить,
 Как феникс-птица, храм из пепла возрождался,
 И вере православной продолжал служить.
 Отшельник до сих пор хранит свою обитель,
 Святые мощи здесь его, спустя века нашли,
 И, даже после смерти, он наставник и целитель,
 И молится о том, чтоб люди веру обрели.
 Храм в Болдино живет своей обычной жизнью,
 Монашеская братия в молитвах и трудах.
 Едино в этом мире все: тела и души, мысли,
 И с верой крепкой в сердце им не ведом страх.
 И если хочется вам прикоснуться к чуду,
 Услышать музыку души, заполнить в ней пустырь,
 В словах своих банальной я не буду:
 Вы посетите Болдинский старейший монастырь.



пгт. Хиславичи, МБОУ «Хиславичская СШ», 10 класс
 Руководитель: Сафонова Т.В., пгт. Хиславичи, МБОУ «Хиславичская СШ»,
 учитель русского языка и литературы



СТИХИ

Захарова Д.С.

Раскрась себя в цвета любви,
Она даёт оттенок счастья.
И злые мысли оборви,
Они несут душе ненастье.

Съесть бы огонь и светиться во тьме,
Чтобы на лицах всегда было счастье.
Как я хочу, чтобы все, как во сне,
Стали немного прекрасней.
Нет идеалов, а мне и не надо:
Каждый
Ещё не разгадан.

Мы с тобою уже не те:
Много думаем, мало чувствуем.
Часто плачем, одни, в темноте
И считаем, что так философствуем.
Не скучаем уже друг по другу
И живём, не мечтая о море.
Кто теперь уничтожит тревогу?
Кто теперь меня ждёт в коридоре...



г. Йошкар-Ола, Лицей № 8, 9 В класс
Руководитель: Алексеева С.И., г. Москва, МГПУ, доцент



ГЛАЗА ОДНОГО УЧИТЕЛЯ

Котова Е.В.

*Учителю русского языка и литературы,
матери Зюзюкина А.Б., бойца Березниковского ОМОНа,
погибшего 29 марта 2000 года в Чечне,
посвящается...*

Многие ходят мимо учителя
 Не замечая глаз,
 Глаз, что полны бесконечной тоскою...
 Остановись хоть раз!
 Нет, не жила она в годы Великой
 Войны, что была много лет.
 Но все же война навсегда поселила
 Ту боль, коей равной и нет.
 Война забрала ее младшего сына
 И было ему двадцать два...
 Он не успел повзрослеть, лишь коснулся
 Жизни едва-едва...
 Сашка Зюзюкин, отличный парнишка,
 Вежливый, чистый душой.
 Если решил, то никто не сумеет
 Путь ему выбрать другой.
 С детства был смелым, веселым, спортивным,
 Честен был, и справедлив.
 Споры ребят, что в дворовой команде,
 Решал он быстрее других.
 Школу окончил, служил на границе,
 Позже был принят в ОМОН.
 Он говорил: «Вот мужская работа»,
 И уходил за порог...
 Вот провожают отряд милицейский,
 Громко смеясь и шутя.
 Командировка та, первая. Ясно –
 Пункт назначения – Чечня.
 Вскоре вернулись. Пожив мирной жизнью,
 Вновь собирался отряд.
 Командировка вторая. Всем ясно –
 Пункт назначения – Чечня.
 ...Марта конец. Нарвались на засаду.
 Огненный дождь не щадит –
 Найден был Сашка Зюзюкин, мальчишка,
 С пулей, застрявшей в груди.
 Ушел он с отрядом бойцов на задание
 В одном из селений Чечни.



Домой «грузом 200» вернулись ребята,
В едином строю, как ушли...
Плакал весь город, сынов вспоминая,
Плакал и мартовский снег.
Семьи ребят еще не понимали:
Как это «был»? Больше нет?!
Годы летят, а тоска не уходит,
Время не лечит совсем.
«Сашке, сыночку, который мой младший,
Было б сейчас тридцать семь...»
Есть в нашей школе обычный учитель,
С вечной тоскою в глазах.
Сколько же силы в слабеньких женщинах,
В солдатских простых матерях!



г. Березники, МАОУ СОШ № 22, 9 А класс

Руководитель: Талайко Н.В., г. Березники, МАОУ СОШ № 22, учитель физической культуры



ЗИМА

Липинская А.А.

*А*х ты, зимушка зима,
Ты сюрпризами полна!
Мы все елку наряжаем
И подарков ожидаем.
Зима, волшебная зима,
Ты нам веселье принесла.
Снеговик и Дед Мороз
Вновь подарки нам принес.
Мы всегда зиме так рады,
Вновь готовим мы наряды.
С Новым годом поздравляю,
И веселья всем желаю!



*г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», 3 Б класс
Руководитель: Данильченко О.А., г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ»,
педагог дополнительного образования*



НОВЫЙ ГОД

Липинская А.А.

Новый год, новый год,
Вокруг елки хоровод.
Гирлянды и хлопушки,
гремят вокруг хлопушки.
А на улице мороз,
так кусает нас за нос.
И на ветках снегири,
Словно красные огни.
Эти красные огни
Ни иголки не сожгли.
С Новым годом поздравляем!
Счастья, радости желаем!



*г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», 3 Б класс
Руководитель: Данильченко О.А., г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ»,
педагог дополнительного образования*



МОЯ МОСКВА

Черепанова Н.О.

В большой любви клянусь я только ей,
Ей, что собою сотни лет держала
Державу и в стенах монастырей
Святую веру в людях зарождала.
Мосты мостить на речках и в сердцах,
Всё связывать моей Москве по силам.
Ей – сорок сороков в колоколах.
Ей – вечно быть на всех ее холмах,
Гореть и жить – и сколько б жизнь ни была!
И всё дает, не требуя взамен,
И кажется, всего ей будет мало!
Прощающая боль чужих измен,
Себе верна, другим не изменяла.
Быть радостью для всех своих гостей,
Расти самой, кругами расширяясь,
В многоэтажках в небо устремляясь,
Растить чужих – так, как своих! – детей.
Большое сердце родины моей,
Что в ритме Спасской башни бьется.
Среди других просторных площадей
Лишь Красная «красивою» зовется.
Есть красота нетленная в тебе,
Как есть в святынях тайное значенье.
У русского Москва – всегда в судьбе,
Кто в ней бывал, она еще везде,
Где для России будет Воскресенье!



*г. Ростов Великий, МОУ гимназия имени А.Л. Кекина, 11 Г класс
Руководитель: Львова М.А., г. Ростов Великий, МОУ гимназия имени А.Л. Кекина,
учитель русского языка и литературы*



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Шурупов Е.А.

День Победы – праздник главный.
Праздник – подвигов, цветов!
Праздник – чести,
Праздник – славы!
Праздник – прадедов, дедов,
Что шагали в ту Победу
Дружным маршем по Москве!
Говорим мы им:
«Спасибо, за Великую весну!»



*п. Ярославка, Ярославская обл., МОУ СШ п. Ярославка ЯМР, 2 класс
Руководитель: Шурупова А.А., п. Ярославка, Ярославская обл., МОУ СШ п. Ярославка ЯМР,
учитель начальных классов*

АИСТ ПО ИМЕНИ БЕЛОЕ ПЕРО

Абдигонирова А.А.

*Аист — огромная птица:
Крыльев гигантский размах.
Аист на башнях гнездится
И на высоких домах,
Селится к людям поближе,
Как воробей и щегол...
Он на природу обижен —
Голоса нет у него!
Просто не развиты связки,
Что отвечают за крик...
Клювом трещать без опаски
Аист с рожденья привык!
Любит — не фрукты, не сласти —
Ящериц, жаб и мышей...
Людям приносит он счастье.
И — иногда — малышей!*

(А. Кропотин)

АИСТ – это белый красавец с чёрной окантовкой крыльев, длинной и подвижной шеей, красным и длинным тонким клювом, красноватыми длинными ногами и очень важной походкой.

Про эту птицу сложено много легенд и сказок. На протяжении многих веков эта красивая птица пользуется особой любовью у белорусов. В легендах и весенних обрядах он выступает в роли хранителя и оберега земли белорусской. В Республике Беларусь до сих пор верят, что если в деревне нет аистов, значит, она проклята и жителям удачи не будет. Поэтому люди очень бережно относятся к этой птице, помогают ей в постройке гнезд возле жилья, используя для этого старое колесоот телеги или другую деревянную платформу.

Сегодня речь пойдет про аиста по имени Белое перо.

Жил-был аист. Перья у него были белоснежные, поэтому звали его Белое перо. Белое перо был самым смелым и красивым аистом среди птиц деревни Озерцо. Гнездо он построил в необычном месте, на высокой ели рядом с озером. Высоко, красиво и еда рядом. А едят аисты лягушек, рыбу, водяных жуков и червяков. Если очень захочется разнообразия можно поймать мышку на лугу.

В деревне у аиста были друзья – местные мальчишки. Они помогали в постройке гнезда и прогоняли котов, когда в гнезде появлялись птенцы. Аист

Белое перо вместе с подружкой Быстрое крыло жили здесь уже третий год.

В этом году аисты благополучно вырастили птенцов и полетели на соседнее поле. Люди урожай уже убрали, и молодым аистам здесь было очень удобно тренироваться летать. Взрослые птицы обсуждали сроки отлета на юг, места зимовки, делились веселыми историями.

Люди, живущие в деревне Озерцо, любили этих величавых птиц и верили, что они приносят удачу. Никто их не обижал, наоборот жители помогали в постройке гнезд, а в голодные годы подкармливали птенцов перловой кашей. Птицы привыкли к безопасности и часто оставались ночевать на земле.

Наступила осень. Лес рядом с деревней стали посещать охотники-браконьеры. Вот в один из дней они решили поймать всех аистов и продать их в больших городах в зоопарки.

Ночью злодеи набросили сеть на птиц и посадили их в клетки. После этого отправились спать.

Аисты были обеспокоены своей судьбой. Тогда Белое перо попробовал открыть клетки своим длинным клювом. Ура! У него получилось!

Стая аистов поднялась в небо и улетела. На птичьем совете было решено выбрать находчивого аиста своим вождем. Так Белое перо стал предводителем стаи. Птицам предстоял длинный и тяжелый путь на юг, во время которого они даже спать будут в полете.

Но аисты верят, что с Белым пером стая все преодолеет и весной вернется домой. К их прилету в деревне Озерцо появятся новые гнезда для молодых аистов, а старые ребята помогут отремонтировать. Так было и так будет всегда...

А браконьеров жители д.Озерцо поймали и посадили в тюрьму. Пусть попробуют пожить в неволе недельку-другую. После чего им придется сделать по несколько гнезд для аистов. Возможно, это научит их правильно относиться к птицам.

г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», 3 класс

Руководитель: Данильченко О.А.,

г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ»,

педагог дополнительного образования



ЩЕНОК МУХТАР И ЕГО ДРУЗЬЯ

Макарова А.С.

Жили были маленький щенок по кличке Мухтар и бедные хозяева. Мухтар решил помочь своим хозяевам. Вышел Мухтар из избушки с хозяином – дедушкой и сказал, что он пойдет в лес за дровами. Мухтар решил подготовить своим хозяевам сюрприз. Пошел он в лес и заблудился. Идет по лесной дороге щенок и плачет, а навстречу ему – медведь. Спрашивает косолапый: «Почему ты плачешь?» Отвечает ему щенок: «Я пришел за дровами для своих хозяев, но заблудился». Спрашивает косолапый: «Как тебя зовут?» «Меня зовут Мухтар». «А как тебя зовут?» – спросил Мухтар. «Гоша», – ответил косолапый. «Не плачь, я тебе помогу, но сначала зайди в мою берлогу, я тебя чаем с медом угощу». Выпили они чай с медом и пошли дрова заготавливать. Вышли на полянку, на которой не было дров, пришлось им идти в дремучий-преддремучий лес, где никто не ходит. Заблудились они, щенок испугался и завыл громко, слезы покатались у него из глаз. Солнце садилось, приближался вечер, щенку становилось все грустнее и грустнее, он стал громче выть. Своим воем разбудил всех зверей и птиц в лесу. Звери прибежали к щенку и медведю, прилетели птицы. Это были белка по кличке «Пружинка», птица дятел по кличке «Длинный клюв», маленький лисенок по кличке «Рыжий хвост». Они все вместе играли,

прыгали, забавлялись, а медведь ушел искать дорогу и вскоре сказал щенку и его новым друзьям: «Пойдемте проводим щенка, я нашел дорогу». В этот миг щенок вспомнил о сюрпризе, который он хотел доставить своим стареньким хозяевам – добыть дрова. За это время дедушка с бабушкой изволновались в поиске щенка. Они попросили у соседей лошадку с возом, чтобы ехать в лес, искать щенка.

В это время щенок и его новые друзья смастерили плот, на который поставили избушку, сделанную в лесу. Вышли лесные друзья из лесу и увидели дедушку с бабушкой. Мухтар сказал друзьям, чтобы они спрятались, потому что у деда есть лук, из которого он может стрелять. Звери послушали щенка и вернулись в лес, только медведь решил идти навстречу деду. Медведь со щенком приблизились к деду и рассказали печальную историю о том, что щенок заблудился. Медведь подал плот с избушкой деду и сказал: «Вот сюрприз от лесных друзей Мухтара». Обрадовался дед такому сюрпризу, поблагодарил и дал орешков, зернышек, хлеба и сахара лесным друзьям. Так Мухтар помог своим хозяевам.

*г. Брянск, Гимназия № 4, 1 А класс
Руководитель: Макарова Т.П., г. Брянск,
Московский государственный областной
университет, преподаватель*





НОВОГОДНЕЕ ВОЛШЕБСТВО

Тарасова Д.Н.

Жила – была девочка, звали ее Даша. Она ни в единорога, ни в Дедушку Мороза с Снегурочкой не верила, не верила в чудо. И в одну ночь все закружилось. Даша попала в чудесный мир. Там были и феи, и гномы, единороги, там в небесах летела метель Зверуха. Она покрывала землю снегом, она не любила детей, которые не верили в чудо. И метель Зверуха добавила чуда в сон Даши.

Во сне Даша попала в красивый мир. Там было много чудес. Даше хотелось все попробовать, потрогать, но ее остановили феи. Там было две стороны. В правой стороне было очень красиво, было много чудес: Дед Мороз, Снегурочка плясала, на реке плескались русалочки, а в середине стояла огромная елка. А в левой стороне очень скучно и мрачно. Даша хотела в правую сторону, но феи догадались,

что она не верит в чудо и отправили ее в левую сторону.

Даша попросила дать ей второй шанс. Но Королева мрачной страны догадалась, что во всем виноваты ее родители. С самого детства ей внушали, что чудес не бывает. И Королева чудо страны взмахнула волшебной палочкой, рассыпала ее волшебной пылью. У Даши закружилась голова. Она очнулась и оказалась в постели. И комната была великолепна. В середине стояла елка такая же, как в чудо мире. Часы стали бить двенадцать. Даша загадала желание. И вдруг на небе увидела сани Деда Мороза. И под окном нашла подарок. Даша открыла его и все вокруг стало как в чудо мире! А рядом стояли счастливые родители.

*с. Асыма Горного РСЯ,
МБОУ Кировская МОШ, 2 класс*



ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЛЬВЕНКА

Цыганов А.Н.

История 1. Непослушный львенок.

Однажды львица с львенком вышла на прогулку.

Мама сказала, что гулять можно только на полянке с цветами и папоротниками. Но львенку этого было мало. Он решил прогуляться на берег реки.

Как только львица задремала, согрившись на солнышке, львенок отправился к реке. Гуляя по крутому берегу малыш упал в воду. Течение было сильным. Оно подхватило львенка и унесло вниз по реке, а потом выбросило в незнакомом месте. Он был испуган и расстроен, но делать нечего, пришлось отправиться на поиски мамы.

Долго шел малыш по берегу реки пока не набрел на пещеру. В ней жил старый-престарый лев, который приютил львенка. Льва звали Лев Львович, он был очень добрый и вечерами рассказывал сказки и пел своему маленькому гостю песню:

Замолкли звери, присмирив,
Из чащи вышел старый лев,
Желтошерстый, с густой гривой,
Гордый, грозный и красивый.
Он по праву царь зверей,
Нет его сильней, мудрей.
Вышел лев из рода кошек,
Много протоптал дорожек,
Был он сторож и судья,
И охотник и не зря.
И за много-много лет
Приобрел авторитет.

(Жуковская Е.)

Маленький львенок помогал своему другу убирать в пещере и веселил его своей песенкой:

Я симпатичный львенок,
Я маленький? Так что ж!
Зато уже с пеленок
На папу я похож.
Вот бы вырасти скорей,
Чтобы стать царем зверей!

(Лебедева Г.)

Но однажды львенок пошел в джунгли за лечебной травой для льва и заблудился....

История 2. Львенок и девочка.

В одном африканском городе жила-была девочка. Звали её Амади, что значило «радость». Девочка была большой трусихой и боялась даже муравья. Папа и мама решили сводить её в зоопарк, чтобы познакомить с животными и показать дочке, какие они красивые и совсем не злые. Прогуливаясь среди клеток с жирафами и слонами, Амади увидела клетку с маленьким и очень грустным львенком.

Это был наш непослушный малыш. Он долго бродил по джунглям пока не встретил охотников, которые и принесли его в зоопарк. Львенку было очень страшно и грустно.

К клетке подошел директор зоопарка и сказал, что малышу очень нужен друг. Девочка ответила: «Он такой замечательный. Я очень хочу с ним дружить» Директор посоветовался с мамой и папой Амади и решил отдать им львенка. Львенка называли Дакарэй, что означает «счастье».

Этот львенок симпатичный
И совсем-совсем не хищный.
Подружись, Амади, с ним,
Станет другом он твоим.

(Гусарова Т.)

Дакарэй стал лучшим другом девочки. Они вместе спали и играли. И даже делали селфи. Амади перестала всего бояться, ведь её друг всегда был готов прийти ей на помощь.

В семье девочки львенку было хорошо, но он все время думал о своей маме: «Как она там?» Он очень жалел о том, что много дней и ночей назад он не послушался её и в результате потерялся...

Иногда Амади заставляла своего друга задумчивым и грустным. Однажды она спросила его: «В чем дело?» Дакарэй ответил: «Я очень скучаю по своей маме».

Девочка рассказала родителям о беде своего друга. И они решили ему помочь...

История 3. Дома.

Семья Амади вместе с львенком отправилась в джунгли на поиски его мамы.

Они долго блуждали по лесу, пока не встретили говорящего попугая. Попугая звали Зикимо, что означает «великий».

Зикимо выслушал историю львенка и решил привлечь к нему на помощь всех своих друзей – племя «Великих попугаев». Пестрые птицы разлетелись по джунглям в поисках мамы-львицы. Маленькому попугаю Катлего, что означает «успех», удалось найти грустную-грустную львицу на крутом берегу реки. Как оказалось – это была мама львенка. Она горько плакала по утерянному сынишке. Катлего рассказал львице, что малыш жив и ищет её по всем джунглям. Львица очень обрадовалась и поспешила к нему на встречу.

Наконец-то львенок нашел свою маму!

На радостях все бросились в пляс. Люди и звери плясали на цветочной полянке, а птицы в воздухе над ней. Львенок пообещал маме всегда её слушаться. На веселый шум вышел из джунглей старый-престарый лев. Львица и львенок предложили ему жить вместе. Он с радостью согласился.

Львы и люди договорились дружить и встречаться три раза в год на цветочной полянке.

Конец.

Дружба со львом

В газете было объявление:
Просили львенка в нем спасти.
И было принято решение
Его в дом к людям принести.
Он ростом, как большой котенок.
Согревшись, вылез из пеленок.
Большие карие глаза
Смотрели удивленно очень.
Что мимо пронеслась гроза,
Не понимал он это точно.
Такой же ласковый, игривый,
И гладить разрешал рукой.

На нем еще не видно гривы.
Он был хорошенький такой.
Его ласкали и любили,
С ним с удовольствием играли.
И на прогулку часто брали.
И счастливы все вместе были.
Теперь уже питомец взрослый.
Отныне жить ему на воле.
Красивый лев и очень рослый
Разлукой явно не доволен.
На лапы задние он встал
Передние легли на плечи.
Лицо он языком лизал.
Понятно все, не нужны речи.
Промчался год, когда друзья,
Его проведать захотели.
Им говорили: «Так нельзя.
Ведь то не люди, это звери.
Хозяин прайда он сейчас.
Опасен очень может быть.
Ведь нападали львы не раз»
Не верили, что мог забыть.
На место, где был прайд пришли
И долго на него смотрели.
Минуты с напряженьем шли
И сердце билось еле-еле.
Вот лев пошел навстречу им.
Так важно шел, вдруг побежал.
И встреча состоялась с ним.
Лев голову к ногам прижал.
На плечи он поставил лапы,
Лизал лицо и терся мордой.
Так делал этот лев когда-то.
Ему объятья распростерты.
Верны животные так дружбе.
Придут на помощь, если нужно.
Не предадут и не обманут
И перед выбором не встанут.
(Н. Демьяненко)

г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», 5 класс
Руководитель: Данильченко О.А.,
г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ»,
педагог дополнительного образования



НАША РОДИНА

Аббасова Е.Ш.

Для каждого человека Родина начинается со своего дома. У каждого из нас есть свой родной уголок, дом, где мы родились, где сделали свои первые шаги, сказали первое слово – «Мама», слушали колыбельные песни и волшебные сказки. В слове Родина, всего шесть букв, но в этом коротком слове заложен очень большой смысл. И для каждого это слово содержит что-то общее, в то же время и что-то свое личное. По мере роста границы этого слова расширяются: такие понятия, как улицы, деревни, города, регионы и наконец, страна.

Я родилась в Баку. Баку столица Азербайджанской Республики. Мой родной город является одним из древних и крупнейших городов Востока. В центре Баку расположен наш старый и любимый туристами «Ичери Шехер» (внутренний город) – историко архитектурный заповедник. Ичери Шехер знаменит архитектурными ансамблями, в которые и знаменитая древняя крепость «Девичья Башня». Шедевр архитектурного зодчества «Ичери Шехер» – национальная гордость нашего народа, а сама Бакинская крепость – своего рода энциклопедия, в камне запечатлевшая историю, науку и культуру нашей родины. Наш дом близок к Бакинскому приморскому бульвару. Я восхищена неотразимой красотой этого бульвара. Кто видел Баку, может подтвердить, что Баку совокупность старой и новой эры.

Азербайджан моя Родина. Азербайджанская Республика была образована 28 мая 1918 года. Наш народ каждый год отмечает этот день как национальный праздник. Президентом нашей Республики является Ильхам Алиев.

Хочу немного рассказать о моей любимой и прекрасной «Стране огней». Почему моя страна называется «Стране огней». Почему она называется «Страной огней»? Потому что в очень давние времена, когда не ходили пароходы и не летали самолеты, в нашу страну со всего мира посещали идолопоклонники и поклонялись в «Храме огнепоклонников», который существует и по сей день.

Страна наша, невелика по своей территории, но при слове «Азербайджан», миллионы людей испытывают к ней действительно самые искренние чувства и симпатии. Азербайджан охватывает определенную часть Каспийское море побережью (Каспий самое большое озеро в мире) и граничит на юге с Ираном, Турцией, на западе с Грузией и Арменией, на севере с Россией. Это демократическая и независимая страна с богатей историей, древней культурой и неповторимой природой. Азербайджан очень богат природными ресурсами и красивыми регионами. Расположенное южной части нашей страны город Лянкорань считается жемчужиной Азербайджана.

Как известно на земном шаре имеются всего 12 климатических зон, и 9 из них существуют в Азербайджане. Поэтому у нас растет практически все, что может расти на земле. В моей стране есть горы, лесные массивы, пустыни, цветущие оазисы, горные реки. Наша страна богата природными ресурсами: нефтью, природным газом, цветными металлами, каменной солью, полиметаллами, подземными и минеральными источниками.

Теперь я живу в Москве. Здесь мои родители, моя сестра, моя школа, друзья, мои любимые учителя. Наш классный руководитель – Каменко Людмила Николаевна, которую я очень люблю. Москва – столица Российской Федерации. Москва также важный туристический центр России. Московский Кремль, Красная площадь, Новодевичий монастырь и Церковь Вознесения в Коломенском входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В Москве работает очень большой и красивый метрополитен. Москва расположена на реке Москве, по городской территории протекают и более мелкие реки, поэтому город располагает большим количеством мостов. Москва – родной город для меня. Теперь я считаю, что Москва тоже моя Родина. Я думаю, что наша Родина – это и люди, которые нас окружа-



ют в повседневной жизни. Моя подруга Байамонте Анаис – итальянка, Куликова Милана – русская. Мои одноклассники русские, польские и американские дети. Каждый день я вижу их, мы близки друг к другу, нам легче найти общий язык и стать друзьями. Мы дети различной страны, но каждый день собираемся у родного школьного очага, дающего нам знания. Потому, что у нас есть одна общая страна, в которой мы живем. Это великая страна – Россия.

Я с семьей была в Англии, Германии, Турции, Дубае. Этим летом я поеду во Францию. Страны, которые я видела, также очень красивые. Лондон – столица и крупнейший город Англии. Там я видела королевских гвардейцев и слышала знаменитый бой Биг-Бена, покормила голубей в Тауэрском мосту и обозрела город с «лондонского глаза».

Я увидела мировой культурный центр – Берлин. Там много университетов, музеев, есть большой зоопарк.

Стамбул – крупнейший город Турции, главный торговый, промышленный и культурный центр, также основной порт страны. Загадочный, величественный, шумный и сказочно красивый Стамбул – это мост между Европой и Азией, между традиционным Востоком и современным Западом.

Расположен на берегах пролива Босфор, разделяющего его на европейскую и азиатскую части, соединенные мостами и тоннелями. Здесь большие мосты, музеи, театры и галереи.

Дубай тоже крупнейший город Объединенных Арабских Эмиратов. Там расположен большой морской порт. Он является также и административным центром как Эмиратов, так и всего Ближнего Востока. Там я увидела очень высокие здания, в частности самый высокий небоскреб мира – «Эль Халифа», отели, пляжи, аквапарк «Вайлд Вади», водные зоопарки.

Но я видела не вся. Я думаю, что в странах, в которых я не была еще, живут замечательные дети. Среди них мои будущие друзья, которых я пока не знаю. Значит наша Планета Земля, весь, окружающий нас мир – наш общий дом – наша Родина. Мы должны любить нашу Планету и защищать ее.

Список литературы

1. Страница для детей. <https://mehrriban-aliyeva.az>.
 2. Моя Родина – Азербайджан. <https://www.disput.az>.
- г. Москва, Частная школа «Виктория», 4 А класс
 Руководитель: г. Москва,
 Частная школа «Виктория»,
 учитель русского языка и литературы



ПОСЛАНЦЫ СЕМЬИ – ПОСЛАНЦЫ СТРАНЫ

Доманова К.Г.

Свою работу мне хотелось бы начать цитатой из произведения грузинского писателя Чабуа Амирэджиби «Дата Туташхиа»: «... в своей стране ты посланец семьи, вне страны – посланец своей родины, ибо на родине твои поступки – это лицо твоей семьи, а за ее пределами они лицо твоего народа». Довольно простые слова, однако, сколько в них смысла. Посланец своей семьи, посланец своего народа. Как мы, поколение двадцать первого века, это понимаем? У каждого свой ответ на этот вопрос, свой взгляд на жизненные ценности. Я хочу поделиться своими мыслями, своими внутренними переживаниями.

У большинства из нас, живущих на этой прекрасной земле, есть семья – начало всех начал. Совсем неважно, в какой части света живет человек, большая или маленькая его семья, богатая или не очень, каковы ее вероисповедание и политические взгляды, главное, что это самые близкие и дорогие друг другу люди. Именно семья рождает и воспитывает человека, передает ему весь багаж жизненных знаний, который накопила за все время своего существования, историю рода. Так капля за каплей, будучи еще детьми, мы впитываем, словно губка, понятие о том, что каждый из нас – это посланец своей семьи в нашем великом государстве. Именно от того, какие жизненные ценности для тебя окажутся приоритетными, зависит то, каким гражданином своего государства ты будешь, что ты можешь сделать для своего народа. Ведь история любого народа складывается из крошечных историй каждой семьи, каждого человека.

Моя семья, с первого взгляда, ничем не отличается от большинства российских семей, однако, для меня – она особенная, и, так же, как и любая другая, имеет свою историю. Так уж сложилось, что историю своей семьи принято рассказывать, начиная с истоков, с самых далеких предков, о которых ты знаешь по рассказам своих близких. Мне бы хотелось нарушить эту традицию, и начать

повествование с молодого поколения, постепенно, шаг за шагом, возвращаясь назад, в прошлое. Ведь именно в том, что мы – молодые, живем сегодня так, а не как то иначе, заслуга наших предков.

Нас в семье трое детей, и мы пока еще в начале жизненного пути, никак себя не проявили, и не внесли свой вклад в историю нашего Отечества. Но, по моему убеждению, мой старший брат Александр, уже смог проявить себя, как сильный и порядочный человек. Он студент, задолго до окончания школы, выбрал свою будущую профессию и идет к своей цели. Он – защитник Отечества, выполнивший свой долг перед Родиной и отслуживший в Российской Армии. Сашу уважают друзья и, я думаю, что это очень важно. Знаю, что чтобы не случилось, он никогда не останется в стороне и придет на помощь любому, кто в ней нуждается. Не зря на выпускном вечере в школе ребята-одноклассники вручили ему медаль «Лучший друг». Это очень высокая оценка! А год назад я узнала, насколько он сильный духом человек. Когда в наш дом пришла беда и мы узнали о его серьезной болезни, он смог настроить всю семью на позитив и не оставил никому из нас ни малейшего сомнения в том, что все будет хорошо. Для меня это очень дорогой человек, пример для подражания, и в этом заслуга моих дорогих родителей, которые смогли воспитать в нем чувство долга, уважения, порядочности.

Мои родители – Григорий Федорович и Оксана Александровна. Они обычные русские люди, не герои, не звезды, не политики, однако, как и любой другой человек, проживают свою жизнь вместе с нашей великой страной. Они – дети Советского Союза, которых воспитывали на идеях социализма и коммунизма. Их сердца бились в унисон с сердцем Великого СССР. Октябрята, пионеры, комсомольцы, все эти три ступени становления советской мо-

лодежи ими были пройдены. Юность родителей пришлось на момент нестабильной обстановки в нашей стране. В самом разгаре были боевые действия в Афганистане. Они стали свидетелями горя матерей и отцов тех ребят, которые погибли в этой стране. Мой папа попал служить в пограничные войска и оказался в Таджикистане, когда там была тяжелая ситуация. Он видел, как погибали люди и сам был ранен и контужен, долго лечился в госпитале, но остался в армии до конца службы. Сейчас он общается со многими сослуживцами, и я понимаю, что его уважают, поэтому он достойный посланец нашей семьи в нашем Отечестве. Отец специалист высокого уровня в области лесного хозяйства. Через руки папы прошли сотни саженцев и сеянцев. В семье мы его часто называем другом леса. Есть такое крылатое выражение: « Настоящий мужчина должен построить дом, посадить дерево и вырастить сына». Мой папа именно из этой категории настоящих мужчин и, даже выше: он посадил не один гектар леса, воспитывает троих детей, которым построил прекрасный дом.

Мамочка, она добрая и нежная. Она, как и папа, инженер лесного хозяйства. Ее руками собирались шишки для питомников, садились елочки на вырубках. Дав жизнь нам троим, она всегда рядом, всегда поможет добрым словом и советом. На ней держится весь наш дом, мама наш надежный тыл. А еще она пишет стихи и этим даром поделилась со мной.

Друзья, не обижайте мам своих,

Не сокращайте их, и без того, короткий век.

Подумайте о том, что никого нет ближе –

Ведь мама – самый близкий человек!

Давайте никогда не забывать,

Что с древних и далеких лет ведется,

Великим и красивым словом «МАТЬ»

Все самое прекрасное зовется.

Бабушки и дедушки. Это те люди, которые отдали всю свою любовь и заботу моим родителям. Именно они смогли вложить в них все самое доброе и важное, вырастить из них достойных граждан нашего Отечества. Их детство и юность пришлось на тяжелые после-

военные годы, когда наша страна возрождалась из руин.

Папины родители Доманов Федор Григорьевич и Давыдченкова Зоя Семеновна – простые деревенские люди из Брянской области. Бабушка всю свою жизнь отдала сельскому хозяйству и троим детям. Она работала и на ферме, и на поле, и дома всегда было много скота. Время было тяжелое и приходилось как то кормить свою семью. Уходила на ферму рано утром, вручную доила коров и поила телят, затем бежала домой, где ждали дети. Детей учила честности и добру. Не перестала верить в добро и тогда, когда ее, двадцатидвухлетнюю молодую мать, чуть не посадили в тюрьму за то, что она принесла с фермы больной грудной дочери детскую бутылочку молока. Только тогда, когда она в зале суда потеряла сознание от физического и нервного истощения, ее отпустили.

Дедушка, Федор Григорьевич, учитель истории. Ему, как никому другому, была близка история нашей страны. Он учил детей в школе, а затем в училище. Учил тем идеалам, в которые верил сам, которыми жил наш советский народ. Был коммунистом и парторгом на Брянщине. Дедушка хорошо рисовал и его талант передался моей тете. Я тоже очень люблю рисовать, учусь в художественной школе и думаю, что в этом есть заслуга и моего деда.

Мамины родители Герасимов Александр Петрович и Карпекина Людмила Петровна родились спустя три года после победы нашей Родины в Великой Отечественной войне. Папа – кубанский казак, родом из Белореченского района. Мечтой всей его жизни было служение Отчизне. Он очень хотел стать военным летчиком, но судьба распорядилась иначе – но стал штурманом Военно-Морского флота. Его почти никогда не было дома, он охранял северные рубежи СССР на большом противолодочном корабле. Дедушка был лучшим штурманов дивизиона, видел различные страны, был очень грамотным и интересным собеседником – посланцем нашей родины в то время, когда в мире царил «холодная война». Его уже давно нет рядом с нами, но не так давно, моей маме пришлось сообще-

ние в социальных сетях от бабушкиной одноклассницы. В нем было столько добрых и светлых слов о нем! Это еще одно доказательство того, что отец мамы был достойным человеком и защитником Родины.

Бабушка Люда из многодетной семьи, в которой было шестеро детей и с раннего детства ей приходилось присматривать за младшими. В силу сложившихся обстоятельств, она не смогла получить высшего образования, но всю свою жизнь проработала в больнице, помогая людям. Да и сейчас, будучи на заслуженном отдыхе, постоянно в движении, всегда находит для себя какое-то дело.

Милые и дорогие наши бабушки...

...Их души – как большой воздушный шар,

В котором воздух – дети их и внуки.

Их руки пеленали наших мам,

И зашивали нашим папам брюки.

У них для каждого найдется уголок,

Найдется слово доброе, в котором лучик бьется.

И папа твой для них всегда сынок,

А мама только доченькой зовется.

Прадедушки и прабабушки. Мне не посчастливилось застать их в здравии. Когда я появилась на свет, их уже давно не было в этом мире. Однако это то поколение, о котором я знаю из рассказов своих родителей и бабушек. Это героические люди, на чью долю выпали страшные испытания Великой Отечественной войны, а затем восстановление нашей многострадальной страны.

Все мои четыре прадеда прошли дорогами войны. Один из них – Доманов Григорий Иванович – пехотинец – пропал без вести под Вязьмой. В его честь моего папу назвали Григорием. Прадед Давыдченков Семен Стефанович, по рассказам моего дедушки, был во время войны водителем у маршала Конева, а затем его репрессировали. В то время не разбирались, виновен человек или нет, многих бросали в тюрьмы просто за то, что они думали не как все, а как то иначе. Но это его не сломало. Вернувшись из мест заключения, он продолжил воевать на фронте, дошел до Берлина. А в мирной жизни стал обыкновенным тружеником-землепашцем

и пчеловодом. Пасека стала для него «вторым домом». Папа часто вспоминает, как в детстве бегал помогать деду Семену с пчелами.

Петр Иванович Герасимов – дедушка моей мамы, был офицером, служил в довоенной Германии. Всю войну он прошел в танковых войсках. Мне посчастливилось держать в руках его Орден Красной Звезды, который хранится в семье, как реликвия. Прадед участвовал в обороне Ленинграда. Мама рассказывала, что дед был очень грамотный, с ним было интересно разговаривать, но говорить о войне и фронте он не любил. Слишком тяжело ему было вспоминать о тех страшных временах. Не остался в стороне от военного лихолетья и Петр Афанасьевич Карпекин. Уроженец Брянской области, он сражался на фронте, дошел до Берлина. К большому сожалению, о нем в нашей семье знают совсем немного.

На долю моих прабабушек пришла работа в тылу. Они изо всех сил старались помогать фронту, оберегать своих детей от бомбежек, взрывов, угона в Германию. Каждая из них – героиня труда, как и многие женщины того времени. Прабабушка Шура (Александра Петровна), восемнадцатилетней девушкой рыла окопы, затем была отправлена на лесозаготовки, где с такими же молодыми девчонками работала топором и ручной пилой. Была зима и она обморозила себе ноги, потом мучилась всю жизнь от болей. Екатерине Алексеевне Домановой пришлось полгода с двумя детьми прятаться в погребе, чтобы ее с малышами не угнали в Германию. Анастасия Ивановна Давыдченкова и Прасковья Семеновна Карпекина вместо мужчин пахали землю и растили хлеб, чтобы затем отправить его на фронт.

Не с ружьями – с лопатами и топорами,
Не на передовой – в окопах и лесах,
Вы подвигом своим победу приближали
С надеждой в сердце, с верою в глазах.
И пусть не часто полагались вам награды,
И знамя вы не водружали на Рейхстаг,
Но вашей помощи на фронте были рады,
И перед вами преклонялся даже враг!

Вот, пожалуй, и вся история моей семьи, которая уместилась всего на нескольких печатных листах. К моему



большому сожалению, я знаю совсем немного о своих корнях. Однако даже эти небольшие знания о моих предках, дают мне представления о том, что в моей семье были достойные люди, которыми я горжусь.

Свое сочинение мне хотелось бы закончить словами древнегреческого философа Аристотеля: «Всякая семья составляет часть государства». От того, как живет каждая семья, чем она дышит,

зависит, какое будущее будет у всего народа, у всей страны.

Примечание: в сочинении использованы стихи Домановой Ксении Григорьевны.

*пгт. Хиславичи, МБОУ «Хиславичская СШ»,
10 класс*

*Руководитель: Сафонова Т.В., пгт. Хиславичи,
МБОУ «Хиславичская СШ», учитель русского
языка и литературы*



ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ МОЕЙ РОССИИ

Журахова С.А.

*Патриот — это человек, служащий Родине,
А Родина — это прежде всего народ.*

Н.Г. Чернышевский

Когда моя учительница русского языка и литературы Лариса Анатольевна Остроглядова обратилась к нашему классу с просьбой рассмотреть предложенную тему конкурсного сочинения, все мои одноклассники задумались, а я сразу же подняла руку и попросила педагога сообщить о критериях оценивания. Я проявила интерес к работе, так как наша династия неразрывно связана с историей России.

Сейчас стало актуально создавать генеалогическое древо семьи. Не исключением является и наша семья. Совсем недавно мы изучили линию жизни прадеда моего отца и поняли, что он и есть основатель династии защитников Отечества, патриотов своей страны. Как я была рада этому неожиданному семейному открытию! Я даже заплакала.

Я раньше задавала себе вопрос: «Связана ли моя семья с понятием «патриотизм», с историей моей родной России?» Конечно же, да, так как всё в жизни каждого доказывалось не только словом, но и делом!

Например, мой прапрадед Александр Ануфриевич. В 1917 году он был генералом армии Российской Империи. В те годы он принял революцию, не желая покидать Родину. До 1937 года преподавал в Ленинградском военном училище, затем по внезапному ложному доносу арестован и расстрелян на Ладожском озере вместе тысячами репрессированными. Александр Ануфриевич был реабилитирован в 1956 году. Истинный патриот своей страны, он всю жизнь служил народу и своей стране.

О моём прадеде, Журакове Александре Алексеевиче, известно мало. Его постигла судьба молодых людей военного времени: в 1941 году добровольцем отправился на фронт и пропал без вести в первый же год Великой

Отечественной войны. Его место захоронения до сих пор неизвестно, ведутся поисковые работы. Поэтому наша семья, в каком бы городе ни была, всегда возлагает цветы к любой братской могиле. Я считаю, что это долг каждого из нас, так как мы поклоняемся всем защитникам Отечества, почитаем память как каждого родственника в отдельности, так и всех, кто остался вечно молодым и похоронен в братской могиле.

Закончилась Великая Отечественная война – в стране разруха, голод. Все тяготы по восстановлению городов и сёл легли на хрупкие плечи женщин и детей. На тот момент моему дедушке, Журахову Михаилу Александровичу, исполнилось 16 лет. Это был взрослый сознательный человек, который взял на себя обязанности главы семьи. А в 1956 году по комсомольской путёвке он добровольцем отправился осваивать целину. Три года Михаил Александрович трудился на целинных землях Казахстана, а затем вступил в Коммунистическую партию. Вернувшись на Родину, он продолжил работу в колхозе, а впоследствии стал директором свеклопункта. Честный, принципиальный, любящий свою страну человек, он всегда свято верил в правое дело партии. Несмотря на перестройку в середине 80 – годов, многое поменявшую как в стране в целом, так и в умах людей, мой дедушка остался верен своему делу и идеологическим принципам. До самой смерти он не изменил убеждений и оставался верным членом Коммунистической партии.

Михаил Александрович был отличным семьянином: он воспитал своих сыновей: Василия и Александра, которые продолжили династию защитников Отечества – оба стали сотрудниками внутренних дел. Для меня это почётно и значимо! Василий Михайлович отдал службе более двадцати лет. В 1995 году за исполнение служебного долга в Чеченской республике был награждён медалью «За отвагу». Закончил службу заместителем

начальника Управления Собственной Безопасности ЮФО и СКФО в звании полковника милиции, но и в отставке вёл активную работу. Василий Михайлович – автор ряда книг, посвящённых подвигу солдат и офицеров во время Второй мировой войны, военных действий в Афганистане, Чеченской республике. Часто он и сегодня встречается с молодёжью, воспитывая в них чувство патриотизма.

Мой папа, Александр Михайлович Журахов, поступая после армии в Минскую школу милиции, был готов отдать свою жизнь за Родину. С первых дней учёбы начались для него тревожные будни. 1988 год – конфликт в Нагорном Карабахе, 1988-1989 годах – землетрясение в Армении. Сотрудники внутренних дел в первых рядах направляются на помощь людям. В 2000 году в период Чеченской кампании Александр Михайлович – снова в строю. Он ведёт борьбу с боевиками в горах, в трудных условиях восстанавливает мирную жизнь. Эта командировка очень памятна: погибает его товарищ Александр Колесников, мой отец чудом остаётся жив. После трагических событий он становится непримиримым к бандитам, террористам, которые отравляли жизнь мирным людям. Потеря друга для моего отца осталась для него живой раной навсегда. Когда у него спрашивают рассказать подробнее о случившемся, он замолкает. Я понимаю, как тяжело это опять представлять снова и переживать заново! В родном Белгороде я с отцом часто подхожу к памятнику солдатам, погибшим в локальных войнах. Мы всегда несём с собой цветы в знак памяти и благодарности тем, кто оставил свои жизни за отвоёванный всеобщий мир и наше благополучие.

В 2008 году – для моего отца новая командировка и новая награда. Александр Михайлович награждён «Медалью Ордена за заслуги перед Отечеством I степени», «Медалью Ордена за заслуги перед Отечеством II степени», «Медалью Жукова», «Медалью за заслуги перед Чеченской республикой». На сегодняшний день он – ветеран боевых действий. Я очень горжусь моим отцом и всегда веду его к нам в школу на последний час.

События в стране развиваются стремительно: Крым возвращается в состав России. 16 марта состоялся референдум о статусе этого полуострова, а 14 апреля Александр Михайлович отозван из отпуска и как сотрудник ГУБЭП и ПК МВД России откомандирован в МВД республики Крым. И снова мой отец, ответив «Есть!», уезжает исполнять свой служебный долг. В течение двух лет без отпуска и выходных он восстанавливает правопорядок, борется с коррупцией. Это очень сложный период для жителей Крыма. За добросовестный труд на благо родины Александр Михайлович награждён «Орденом за воссоединение Крыма с Россией».

В данный момент мой отец, полковник полиции, снова на посту, выполняет свои служебные обязанности в Ярославской области. И я знаю, что, если Родине будет угрожать опасность и потребуются помощь, Александр Михайлович будет в первых рядах. Кроме порядочности, обязательности, верности своему долгу, он обладает чувством глубокого патриотизма, доступным сегодня не каждому сознательному человеку.

Династия семьи Жураховых нашла продолжение в моём старшем брате, Игоре Александровиче. Он сейчас служит в прокуратуре Новооскольского района. В нашей стране – мирное время, нет необходимости закрывать собою амбразуру, поэтому подвиг сегодня – это ежедневный труд на благо Родины, любимой России. Со своими обязанностями Игорь Александрович легко справляется. Благодарность руководства – хорошее поощрение за добросовестный труд. Но самая большая награда – похвала нашего отца, который для него и друг, и наставник, и герой, на которого нужно равняться.

Рассказывая о моей семье, не могу не привести слова Френсиса Бэкона: «Любовь к Родине начинается с семьи». Я считаю, что в моей семье любовь к Родине прививается с самого рождения, а мои родственники – тому пример!

Я учусь в 8 классе, пора делать выбор профессии... Я всё больше я думаю



о служении России. Смогу ли я так же, как прадед, дед, дядя, отец, брат, смело и без оглядки посвятить свою жизнь защите Отечества? Не пожалею о чём-то? Выдержу ли я? Не брошу ли тень на свою героическую семью? Я твёрдо знаю: на мою долю выпала большая ответственность: быть продолжателем династии, которая совершает подвиги только потому, что любит страну, где посчастливилось родиться, и любит народ как неотъемлемую часть этой страны.

В моей родословной – все патриоты, отдавшие свою жизнь Родине или служащие ей до конца, а «Родина – это прежде всего народ», как справедливо заметил Н. Г. Чернышевский. История моей семьи – в истории моей Родины! Я горжусь этим!

г. Белгород, МОУ «Дубовская СОШ
«Алгоритм Успеха», 8 «А» класс
Руководитель: Остроглядова Л.А., г. Белгород
МОУ «Дубовская СОШ «Алгоритм Успеха»,
учитель русского языка и литературы



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Кононович Е.Д.

Деятельность человека оказывает все более ощутимое воздействие на окружающую среду, вмешательство в природу становится все более сложным и трудным, а выявление и применение основных экологических принципов – все более важным для сохранения жизни на планете, в том числе и жизни самих людей.

Человек рано понял, что пользоваться природными богатствами необходимо разумно, не нарушая природных механизмов и сохраняя тем самым основу своего существования.

Как научиться понимать природу и правильно взаимодействовать с ней? Как воспитать экологическое сознание и экологическую культуру? Как помочь справиться с глобальными экологическими проблемами?

Наши предки передавали свои экологические знания из уст в уста. И это нашло отражение в легендах, мифах и сказках.

Наскальные рисунки, сделанные первобытными людьми, свидетельствуют о том, что интерес человека к окружающему миру был далек от простого любопытства. Корни экологического знания уходят в глубокую древность.

Большое количество сказок сложилось в глубокой древности, в ту самую эпоху, когда возникали первые представления и понятия человека о мире. В каждую новую эпоху сказка дополнялась определенным материалом, который передавал отношение человека к миру.

Фантастика сказок создана коллективными творческими усилиями народа. Как в зеркале, в ней отражается жизнь народа, его отношение к окружающему миру.

Сказки можно смело назвать одним из наиболее эффективных средств воспитания человека. Ни для кого не секрет, что дети обучаются в игре, а сказка – это та же игра, только игра в воображении. Ребенку гораздо проще объяснить с помощью сказок многие сложные для его возраста вещи. А то, что он усвоил в детстве останется с ним и во взрослой жизни.

Для своего исследования я выбрала две очень известные русские народные сказки «Журавль и цапля» и «Лиса и журавль». Их читают и рассказывают самым маленьким детям для воспитания чувства дружбы, доброты, честности и порядочности. Попутно эти сказки учат ребят экологической грамоте. Какой? Давайте рассуждать ...

Сказка «Журавль и цапля» – сказка о двух внешне похожих птицах, со схожим образом жизни и способом питания, которые пытаются создать семью. Но у них ничего не получается. Почему?



Цапля серая



Журавль серый

Давайте вспомним, как в природе самцы цапли и журавля ухаживают за самками.

Серая цапля. Самец серой цапли первым приступает к постройке гнезда и, проделав небольшую работу, начина-

ет призывать самку. В это время самец, стоя на гнезде, раскрывает крылья, запрокидывает голову, направляя клюв вверх, и издает особые каркающие крики. Прилетевшую самку он сначала бьет и отгоняет от гнезда и такой ритуал повторяется несколько раз. Чем позже прилетит самка, тем охотнее и быстрее самец подпускает её. Если она прилетает через примерно две недели после начала постройки самцом гнезда, то пара образуется сразу, без ритуала отпугивания самки. Готовность к спариванию выражается в том, что самец начинает щипать клювом прутья, из которых сложено гнездо; если самка начинает в ответ проделывать то же самое, птицы спариваются и достраивают гнездо вместе.

Серый журавль. Весною самец серого журавля весьма своеобразно ухаживает за самкой. В это время птица совершенно преображается. Обычно журавль очень степенен и даже важен. Он ходит медленно, широкими шагами, время от времени вытягивает шею, озираясь вокруг, спокойно наклоняется, склевывая что-нибудь на земле, и вообще не проявляет никакой суетливости. Ухаживая за самкой, он начинает «танцевать». Птица подскакивает на одном месте, пушит «хвост», закидывает голову на спину, приседает и, развесив крылья, ходит и прыгает вокруг самки. Эти резкие, порывистые и неуклюжие движения совсем не идут к важной птице, и на нее в это время нельзя смотреть без смеха. Такие же пляски журавли иногда устраивают и прямо с прилета, в стаях. В них иногда принимает участие много птиц сразу. Весьма забавен журавль, когда ласкается к журке.

Теперь понятно, что самцы цапли и журавля по-разному ухаживают за самками.

В сказке журавль сватается к цапле, цапля к журавлю, а согласия нет. «Вот так-то и по сию пору ходят они друг за дружкой; дорожку проторили, а пива не сварили».

А всё потому, что «разговаривают они на разных языках».

Таким образом, в сказке «Журавль и цапля» отражены взаимоотношения разных видов птиц. В природе у серого журавля и серой цапли разное поведе-

ние при создании пары. Попросту они по-разному ухаживают за самкой и поэтому не могут, как и в сказке понять друг друга.

Сказка «Лиса и журавль» – это сказка о двух животных, лисе и журавле, которые пытались подружиться и даже ходили, друг к другу в гости. Но у них ничего не вышло. Почему?

Предлагаю порассуждать...



Журавль серый



Лисица обыкновенная

Во-первых, лиса хищный зверь и никогда не упустит случая поймать птицу, которая оказалась на земле, а также уничтожить кладку яиц или нелетающих птенцов. Следовательно, она является естественным врагом серого журавля. «Мирное» существования лисы и журавля в природе невозможно, как и в сказке.

«Как аукнулось, так и откликнулось. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь»



Во-вторых, у лисицы и журавля различные приспособления для употребления пищи (разное устройство ротового аппарата).

Рацион питания серого журавля очень широк, но преобладает растительная пища – семена, побеги и корешки растений. Кроме того, он питается насекомыми, реже лягушками и мелкими грызунами. Птенцы – в основном насекомыми, так как те содержат большое количество необходимого им белка.

Лисица, хотя и типичный хищник, питается самой разнообразной пищей. Среди поедаемых ею кормов более 300 видов одних только животных, не считая нескольких десятков видов растений. Однако все-таки основу ее питания составляют мелкие грызуны. В летние месяцы почти повсеместно лисы охотно поедают массу жуков и других беспозвоночных. Растительные корма – плоды, фрукты, ягоды, реже вегетативные части растений – входят в состав пищи едва ли не всех лисиц. Таким образом, некоторые виды корма серого журавля и рыжей лисицы сходны.

Однако способ для употребления пищи у этих животных различный, что и отражено в сказке.

« – Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал – ничего не попадает! А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела....»

«... – Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдет, и этак, и лизнет его, и понюхает-то – никак достать не может: не лезет голова в кувшин. А журавль клюет себе да клюет, пока все не съел».

Таким образом, в сказке «Лиса и журавль» я выявила два экологических мо-

мента: межвидовые отношения и различные способы употребления пищи.

Заключение

Сказки – это коллективно созданные и традиционно хранимые народом устные художественные повествования. Они не повторяются больше ни в каком другом жанре фольклора. И теперь, в век, переступивший порог самых смелых мечтаний, древняя тысячелетняя сказка не потеряла своей власти над людьми. Они и сегодня учат детей и взрослых доброму отношению к людям и природе.

Проведя исследование двух русских народных сказок («Лиса и журавль» и «Журавль и цапля») можно сделать вывод: народные сказки учат не только нормам поведения людей, но и основаны на наблюдениях за природой и содержат глубокий экологический смысл.

Вдумчивое чтение народных сказок помогает детям и взрослым изучить в увлекательной форме окружающий их мир.

Список литературы

1. Научный журнал «Молодой ученый». Режим доступа: <https://moluch.ru/th/7/archive/26/1172> (дата обращения: 15.05.2018).
2. Сказки. Режим доступа: <http://narodstory.net/russkie-skazki.php?id=37> (дата обращения: 15.05.2018).
3. Сказки. Режим доступа: <http://narodstory.net/russkie-skazki.php?id=8> (дата обращения: 15.05.2018).
4. Студенческая библиотека онлайн. Режим доступа: http://studbooks.net/667792/kulturologiya/takoe_skazka (дата обращения: 15.05.2018).

г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», 10 класс
Руководитель: Данильченко О.А.,
г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ»,
педагог дополнительного образования



ВОЛОНТЁР – МОЁ ПРИЗВАНИЕ!

Кофова И.А.

Чтобы поверить в добро,
надо начать делать его

Л.Н. Толстой

Кто же такой волонтер? Человек, безвозмездно помогающий окружающим. Человек, ставящий общественные интересы, выше личных. Человек, творящий добро. А может быть, просто – человек?

Не кажется ли вам, что само это определение «волонтер» уже заложено глубоко в душе нашей? Каждый из нас – волонтер. Просто не все соответствуют этому.

История волонтерства в нашей стране берет свое начало с принятия христианства. Именно добровольцы на Руси возводили первые монастыри и собирали пожертвования для их усовершенствования. Далее развитие волонтерства протекало медленно, но жизнь России неразрывно с ним связана, и на страницах её истории нередко можно встретить описания героических примеров добровольческой деятельности – чего только стоит подвиг, всем нам известных Минина и Пожарского, под руководством которых народное ополчение спасло всю страну от иноземного захвата. Особое внимание также хочется уделить подвигам женщин, которые даже в самые суровые для страны времена не теряли силу духа и добровольно шли на войну, сражаясь с мужчинами на равных, или же вступали в ряды сестер милосердия, спасая раненых.

Ярче всего волонтерство проявляет себя в периоды, когда человечество находится в опасности. Самым действенным катализатором, раскрывающим весь потенциал волонтерской деятельности, является война. И наша страна может гордиться большим количеством граждан, которые своей бескорыстной помощью способствовали положительному исходу войн: предоставляя свой дом, в качестве убежища, помогая раненым, жертвуя своими запасами.

И сейчас, в мирное время, важно не забывать про эту необычайную широту доброты человеческой и продолжать помогать нуждающимся уже в отсутствии жестоких и экстремальных условий.

Определение «волонтер» прибыло к нам из-за рубежа, но русский вариант этого слова мне нравится гораздо больше. Наверно, потому что «доброволец» – это буквально человек, проявляющий жест доброй воли, а «волонтер» имеет лишь значение «воля», «желание», без какой-либо связи с добром. Но так уж на Руси у человека повелось, что «добро» и «воля» неразрывно связаны в нашем менталитете друг с другом. Не случайно, многие известные поэты и писатели сравнивают образ России с образом матери. Ведь кто, как не мать, является главным добровольцем в нашей жизни, отдающим все ради ребенка.

Но, на самом деле, никакой существенной разницы между «добровольцем» и «волонтером» нет. Оба эти понятия имеют тождественные значения и люди, называющие себя так, выполняют одинаковые функции во всем мире. И как я уже написала в начале, разбирая значение этого слова, в первую очередь нужно обращать внимание на слово «человек», оно ключевое.

Главное мое желание, чтобы движение безвозмездной помощи приобрело глобальный характер, и люди всего мира помогали друг другу в тяжелые времена, невзирая на различия в менталитете, языке, религии и внешности. Россия гордо может назвать себя примером «страны – волонтера». Прямо сейчас сотни доблестных русских военнослужащих, жертвуя своими жизнями, сражаются в Сирии, чтобы подарить её жителям мирное небо над головой.

В последние годы волонтерство начало приобретать большую популярность среди молодежи. Благодаря государственной программе носить имя «волонтера» стало престижно и почетно. Я считаю, это большим шагом в повышении уровня жизни в стране,



потому что добро нужно поощрять. Естественно, не материальными благами, а уважением со стороны общества.

Сейчас по всей стране начали активно развиваться волонтерские движения. Это явление коснулось и моей школы: вот уже несколько лет в её стенах активно существует, набирая силу, молодёжное движение «ODIVOL», в котором ребята участвуют в организации различных мероприятий, благотворительных акциях. Взамен же они получают моральное удовлетворение, новые знакомства и приятные эмоции. Каждый из них благодарит судьбу за то, что она дала им шанс стать частью такого дружного и позитивного коллектива и предоставила возможность дарить своё добро людям.

Нет ничего лучше, чем ощущение, что ты смог помочь человеку. Ведь это означает, что твоё существование не бессмысленно, ты значим для этого мира. Помогая другим, ты в первую очередь помогаешь себе не потерять своё человеческое начало.

Что мешает завтра проснуться и начать своё утро с городского субботника? Или, собравшись вместе с друзьями и семьёй, взять саженцы и посадить деревья, облагородив территорию? Каждый из нас – волонтер! Не нужно забывать об этом.

п. Дубки, МБОУ СОШ «Дружба», 11 класс

Руководитель: Троян Е.В.,

п. Дубки, МБОУ СОШ «Дружба»,

учитель русского языка и литературы



МИР ДВОИХ, ДЛЯ ДВОИХ, НЕ ДЕЛЯЩИЙСЯ НАДВОЕ,
ИБО ДВА И ЕСТЬ ОДНО: ДЕЛЕНИЕ – ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН

Черепанова Н.О.

*Человек, ненавидящий другой народ,
не любит и свой собственный.*

Н.А. Добролюбов

Осуждают то, чего не понимают.

Квинтилиан

Размышляя над вопросом межнациональных отношений в нашей стране, я вспомнила одну историю, некогда произошедшую со мной...

Свежий ветерок гнал пенную рябь на моем родном озере Неро. Осень бросала желтые листья на темную воду, и казалось, что мое настроение сегодня вряд ли что-нибудь изменит: подходил к концу хмурый ростовский сентябрь. Одинокое посетители парка, как воробышки, сжавшись, сидели на скамейках, жалея о чем-то своем. Я скучала на берегу, как всегда мечтая о заоблачных далах... Мои фантазии прервала песня. Да, да, песня, *та самая, которая способна, как любое искусство, объединять миры и народы!* Ее напевал мальчик, расположившийся недалеко от меня, на прибрежных камнях. Голос с легкой болезненной хрипотцой выводил:

Волна вдали качает
Стаи кораблей,
Белей нет в мире чаек,
Моря голубей.

На город наглядеться
Вновь я не могу.
И я вхожу, как в детство,
В город мой, Баку!

Я была удивлена: холодно, мальчик, поет!!! И с нескрываемым любопытством уставилась на незнакомца. Небольшого роста, худощавый, с узкими чертами смуглого лица и темными кудрями – в общем, моя полная противоположность, по крайней мере, внешне. Черные глаза лукаво поблескивали! Вдруг он заговорил:

– Эта песня Полада Бюль-Бюль Оглы. Азербайджанского композитора, а пел ее Муслим Магомаев...

– Знаю, знаю! – с некоторым бахвальством воскликнула я. – Моя бабуш-

ка выросла в одном дворе с Муслимом Магомаевым, знала его с детства, а мы с мамой смотрели фильм «Не бойся, я с тобой!» (тут я ни чуточки не солгала: маме с детства нравилась эта картина, и мы как-то ее вместе смотрели). Его еще кавээнщик Гусман снял, так там твой Полад сыграл главную роль! А ты из Баку? – поинтересовалась я.

– Не совсем. Я азербайджанец, но много азербайджанцев проживает и за пределами страны: в Грузии, Армении, России, даже Иране. Я родом из Грузии. Но это не мешает мне чтить культуру моих предков!

– Молодец! – восхитилась я. – Я тоже считаю, что надо знать свои корни! (Замолчав, я устремила глаза вдаль, где в полете одинокой ростовской чайки мне виделись птицы, которых «белей нет в мире», но мне захотелось продолжить разговор.) Знаешь, я много читаю. Увлекаюсь историей, изучаю искусство. Вот ты сейчас у нас, на озере Неро, а душа тянется, наверное, к Каспийскому морю, да?

– Да... – грустно произнес мой собеседник. – Насколько я знаю, Каспий – все для Азербайджана. Оттуда нефть, рыба... Море дает простор и для работы, и для фантазии... Я люблю фантазировать! Например, я никогда не был в Баку, но знаю о нем по книгам, вижу его красивым и большим. Это «город Бога огня»!

– Как это? – удивилась я.

– Историки предполагают, что огненные столбы газа, которые вырывались из-под земли, дали возможность зародиться особой религии – зороастризму, или огнепоклонничеству. И центром его стал Баку!

– Значит, древние жители Азербайджана поклонялись огню, как славяне – Перуну, верящие в его животворящую и очищающую силу. *Удивительно, как много, оказывается, общего между нашими народами!* Но где огонь, там не всегда добро... – начала философствовать я.



– Не всегда. Археологи нашли бронзовый пояс, на котором зороастрийцы (огнепоклонники) отразили сцену гонки зверей, львов и единорогов. Львы – это как бы жизнь, единороги – смерть. Сил добра больше: три льва против двух единорогов. Зороастрийцы верили, что два противоположных начала находятся в постоянной борьбе и что добро должно победить! И знаешь, продолжая твою мысль об общности разных культур, могу сказать, что в Коране упоминаются библейские персонажи: Адам, Ева, Иосиф, Аарон... – размышлял мальчик.

– Иисус, – продолжила я. – Да, библейский Моисей стал Мусою, Ной – Нухом... Христианство, как и ислам, в отличие от буддизма, основано на признании Бога-Творца! *Не важно, как мы верим, нас объединяет вера... в Бога, в человека, в добро*, хотя оно не всегда побеждает... Только в сказках, даже в моих любимых мифах нет этой победы. Вот ты знаешь какую-нибудь азербайджанскую легенду?

– О Девичьей башне («Гыз галасы»), например.

– Девичьей? Почему девичьей?

– Сложно так сразу сказать... Во-первых, потому что она неприступная и никогда не была захвачена неприятелем. Во-вторых, есть легенды, что с нее сбросилась в море дочь шаха, в которую влюбился собственный отец, или, когда к Баку подошли захватчики, огонь, горевший на вершине башни, превратился в деву, которая убила вражеского предводителя, но, влюбившись в него, убила сама себя. Баку – древний город, у него много легенд! – заключил мой рассказчик.

Моя буйная фантазия уже рисовала картины страшного преследования девушки, в ужасе избегающей на вершину башни... Еще минута – и озлобленный шах схватит ее, но Каспий принимает ее в свои объятия... А вот чудесная огненная девушка пробирается в стан к неприятелю и вонзает в его сердце нож, а потом понимает, что влюбилась в него... Мне было очень жаль ее!.. *В сущности, все легенды мира апеллируют к человеческим чувствам: через жалость рождается понимание, внимание, интерес, уважение, любовь...*

– А Девичья башня была оборонительным сооружением, как наши русские кремли, с бойницами и толстыми стенами? – вспомнив про собеседника, поинтересовалась я. Признаться, мне все больше и больше нравился этот умный и начитанный мальчик, который с такой легкостью парировал мои вопросы и открывал для меня иную культуру.

– В XII веке Девичья башня была главной цитаделью Бакинской крепости, одной из самых мощных крепостей Ширваншахов и входила в оборонительную систему Баку. Но впоследствии исследования башни показали, что внутреннее устройство и расположение башни непригодны для оборонительных целей. В период с XVIII по XIX века Девичья башня использовалась как маяк...

Ростовский день подходил к концу. Мне надо было возвращаться домой: к маме, к урокам, к книгам... Но так хотелось еще поговорить с этим удивительным «азербайджанским маячком», от которого не надо было защищаться (Девичья башня не оборонительное сооружение!), но который показал мне, что все мы похожи и каждая нация – это целый – прекрасный и неповторимый – мир!

– А как твое имя? – на прощание спросила я.

– Азад. А как тебя зовут?

– Наташа. Ты знаешь, что означает твое имя? – сказала я.

– Да, «свободный»!

– Наталия в переводе значит «родная». Мне сейчас подумалось вот что: когда человек свободен, он всем родня! Так что мы с тобой, Азад, почти родные, ведь живем в Ростове, в центральной России! Удачи тебе!

– Спасибо! Тебе тоже! Может, еще когда-нибудь встретимся!

– Обязательно! Если Бог даст. Он для всех один, вот и сведет! – улыбнулась я и побежала домой.

Солнце спускалось за горизонт, а я спешила по улочкам Ростова и думала о том, что для общения нет наций и границ. Будущее для любого человека в России должно начинаться с настоящего, оформленного прежде всего в добром слове, ибо оно – кратчайший



путь от сердца к сердцу. Не надо бояться узнавать другого – надо дать ему показать себя. В этом осознании единства мира – движение к его целостности. Как там пели вечернюю молитву буддийские монахи? «...Видимые и невидимые существа: и те, кто близ меня, и те, кто далеко, да будут все счастливы, да будет радостно сущее. Не вредите один другому, не пожелайте зла. Как мать, жертвуя

жизнью, охраняет свое дитя, так и ты безгранично возлюби сущее...» Да, думала я, *надо просто любить жизнь и людей – всех, всяких, повсюду, во всем!*

г. Ростов Великий, МОУ гимназия

имени А.Л. Кекина, 11 Г класс

Руководитель: Львова М.А., г. Ростов Великий,

МОУ гимназия имени А.Л. Кекина,

учитель русского языка и литературы



ИГРА НА ЗАНЯТИЯХ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Данильченко О. А.

г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», заведующий отделом по основной деятельности

Цель: пропаганда использования игровой деятельности учащихся на занятиях в объединениях по интересам экологического профиля.

Задачи: способствовать созданию правильных представлений об игре, как о форме организации обучающего процесса; показать её возможности и перспективы.

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Сухомлинский В.А.

В раннем детстве с первыми проблемами сознания входит в мир человека представление об игре. Игра сопутствует человеку на протяжении всей его жизни.

В современных условиях решение проблем организации и осуществления процесса воспитания и обучения учащихся, направлено на реализацию потребностей растущей личности в общении, идентификации со сверстниками, самореализации и самоутверждении.

На основе игровой деятельности формируется воображение, которое позволяет ребенку производить в своих действиях перенос свойства одних вещей на другие. На этой базе у него формируется характер человеческих отношений, открываются возможности получения новых знаний.

Основными функциями игры являются: познавательная дидактическая, коммуникативная, стимулирующая, технологическая, психотерапевтическая. Другими значимыми характеристиками игровой деятельности выступают ее процессуальность – игра является одновременно пространством и проявлением детской культуры, соединяет в себе процессы педагогического косвенного воздействия с процессами самоопределения и самореализации ребенка.

Игровая деятельность является универсальным средством для оказания детям всесторонней помощи по формированию ценных личностных качеств, развитию способов мышления и деятельности, самореализации.

Цель педагога – приобщить ребят к активному обучению, помочь развитию их учебно-познавательных умений и навыков, научить их учиться, чтобы лучше усвоить программный материал.

Задача педагога состоит в том, чтобы пробудить интерес к чему-то и направить его в правильное русло.

Правильно подобранные игры помогают учащимся последовательно усвоить намеченную программой объединения систему знаний.

Однако, на мой взгляд, сегодня недостаточно полно используется потенциал игры в процессе воспитания и обучения учащихся.

Игры, прежде всего, должны быть доступны детям. Они должны соответствовать знаниям, которыми располагают играющие, возрастным особенностям.

Чтобы сделать игру правильно, необходимо заготовить в достаточном количестве материал, продумать подведение результатов.

Познавательные игры требуют особой осторожности, трудные и непосильные задачи могут отпугнуть ребенка. Здесь необходимо соблюдать принцип – от простого к сложному. Если у учащегося появляется вера в свои силы, это значит, что цель игры будет достигнута.

В зависимости от целей и задач конкретной темы и содержания изучаемого материала можно применять игровой элемент на любых этапах занятия в объединениях по интересам.

Примером использования игрового момента в начале занятия может служить игра «Да-Нет», используемая при изучении темы «Цветковые растения» (объединение по интересам «Занимательная биология»), которая по-

могает протестировать знания ребят о растениях.

Иногда имеет смысл провести всё занятие в виде цепочки игр. Например, занятие «Бегом по миру зверей» (объединение по интересам «Занимательная биология») состоит из цепочки игр, в результате которых учащиеся изучают разнообразие млекопитающих Республики Беларусь.

В плане развития учащихся важно на этапе изучения нового материала чаще ставить их в положение исследователей и открывателей научных фактов для самих себя. На таких занятиях ребята получают новые знания в интересной и занимательной форме. Примерами таких форм проведения занятий могут служить заочные путешествия, интеллектуальные или ролевые игры.

Наибольшее значение имеет игровой момент для закрепления и обобщения материала. Это различные викторины, конкурсы. Например, на занятии по теме «Животные луга» (объединение по интересам «Экологический экспресс») во время контрольно-коррекционного этапа учащимся можно предложить поиграть в зоологическое лото для закрепления знаний о видовом составе животных луга.

Иногда оправдано проводить целое итоговое занятие в виде игр, таких, как «Поле чудес», «Своя игра». Например, после большой темы «Сказочная экология» (объединение по интересам «Занимательная биология») организовать эколого-познавательную программу «История домового и других сказочных героев».

На таких занятиях дети совмещают игру с закреплением программного материала, расширяют и дополняют свои знания.

Очень хорошо привлекать лучших учащихся к подготовке и проведению игр на занятиях. Это углубляет их собственные знания и стимулирует других. Ребята с удовольствием готовят викторины, ребусы, кроссворды.

Для дошкольников и младших школьников можно использовать минутки подвижной игры. Например, игра «Кролики и волк» (приложение) способствует привлечению интере-

са к образу жизни волка и кролики, а также дает ребятам психологическую разрядку.

Таким образом, игры служат источником приобретения новых знаний, развивают навыки и умения познавательной деятельности учащихся. Игра – это один из эффективных способов организации работы с учащимися в дополнительном образовании. В процессе использования игровой деятельности постоянно открываются новые возможности для педагога и учащихся.

Приложение

Кролики и волк

Правила:

Одного из играющих назначают волком, остальные изображают кроликов. На одной стороне площадки кладут обручи-домики.

Вначале игры кролики стоят в домиках. Волк находится на противоположном конце площадки-оврага.

Педагог говорит: «Кролики скачут, скок – скок – скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк». Кролики выпрыгивают из обручей и разбегаются по площадке. Прыгают на 2 ногах, присаживаются, «щиплют траву» и оглядываются в поисках волка. Педагог произносит слово «Волк», волк выходит из «оврага» и бежит за кроликами, стараясь их поймать, коснуться. Кролики убегают каждый на свое место, где волк их уже не может настигнуть.

Пойманных кроликов волк отводит к себе в овраг. После того, как волк поймает 2-3 кроликов, выбирается другой волк.

Список литературы

1. URL: <http://kladraz.ru/blogs/oksana-anatolevna-danilchenko/konspekt-zanjatija-cvetkovye-rastenija-obedinenija-po-interesam-zanimatelnaja-biologija.html>.

2. URL: <http://kladraz.ru/blogs/oksana-anatolevna-danilchenko/konspekt-zanjatija-begom-po-miru-zveri-obedinenija-po-interesam-zanimatelnaja-biologija.html>.

3. URL: <http://kladraz.ru/blogs/oksana-anatolevna-danilchenko/konspekt-zanjatija-zhivotnye-luga-obedinenija-po-interesam-yekologicheskii-yekspres.html>.

4. URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-anatolevna-danilchenko/yekologo-poznavatelnaja-programma-istorija-domovogo-i-drugih-skazochnyh-geroev.html>.

5. URL: <http://kladraz.ru/blogs/oksana-anatolevna-danilchenko/yekologicheskii-turnir-mir-zhivotnyh.html>.

ОТ ЮННАТОВ ДО ЭКОЛОГОВ

Коледа Т.А.

г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», директор

Более 45 лет государственное учреждение образования «Слуцкий эколого-биологический центр учащихся» (в 1971 году Станция юных натуралистов г. Слуцка) приоритетным направлением своей деятельности считает формирование экологического мировоззрения подрастающего поколения. Для этого широко используются различные формы и методы экологического образования, воспитания и просвещения.

В преддверии праздника, а именно день охраны окружающей среды или день Эколога, мы считаем одним из своих праздников, хочется поделиться самыми яркими моментами нашей деятельности за последние годы.

В 2007 году педагоги-экологи Центра организовали и провели в Слуцком районе первую олимпиаду по экологии и охране природы. Теперь она проходит ежегодно на весенних каникулах и пользуется большой популярностью среди учащихся 7-8 классов и учителей биологии района. Когда 7 лет назад открылся летний лагерь «Олимпиец» для одаренных и мотивированных детей, для него стала обязательной и экологическая смена. Здесь ребята совмещают отдых с изучением экологии. Занятия по экологии проводятся в увлекательной и интересной форме, и позволяют ребятам узнать много нового по орнитологии, герпетологии, ботанике, териологии, дендрологии и т.д. Экологическая смена, как правило, завершается посещением Слуцкого эколого-биологического центра, где для ребят проводятся экологические мастер-классы, организуются экскурсии в Уголок живой природы и на участки эколого-биологического комплекса. Наше сотрудничество с лагерем «Олимпиец» и его участниками стало хорошей традицией и служит продвижению экологической культуры среди подрастающего поколения. В этом году смена пройдет с 25 июня по 3 июля.

Субботний день уже давно является неотъемлемой частью целостного об-

разовательного процесса в работе нашего Центра. В 2010 году для оптимизации эколого-просветительской работы в Центре была разработана универсальная модель организации шестого дня – субботний проект «Экологическая суббота в Слуцком районе». Целью проекта было формирование единого образовательного пространства Слуцкого района по эколого-биологической деятельности в 6-ой школьный день.

На протяжении 8 последних лет педагоги Центра стараются сделать досуговую деятельность значимой для ребят, для их личностного развития, создать ситуации и условия, в которых участники проекта могли найти собственный путь для открытия удивительного мира природы. Субботний день за эти годы стал частью целостной воспитательной системы Центра. Для детей и подростков от 6 до 15 лет создаются комфортные условия для самовыражения и творческого отдыха на природе и с природой.

Важным направлением нашей деятельности являются экологические выставки. Мы тесно сотрудничаем со Слуцким краеведческим музеем, галереей искусств, где проходят выставки по итогам районных конкурсов: В этом учебном году всем желающим можно было побывать на районном экологическом ретро-вернисаже «Живи, Земля!», который прошел в ГУ «Слуцкая районная центральная библиотека» с 27 апреля по 27 марта. Творческие работы ребят нашего района, собранные более чем за 5 лет, по итогам различных акций, конкурсов и тематических выставок, порадовали истинных любителей природы.

Традиционным для учащихся объединений по интересам декоративно-прикладного профиля нашего Центра является участие различных мероприятий Слуцкого района, Минской области и даже республики с оформлением выставочных экспозиций. В конце мая подведены итоги республиканской выставки-конкурса «Зеленые оазисы»,

которая работала в галерее «Природа и творчество» республиканского Центра экологии и краеведения. В ней приняло участие 29 учреждений общего среднего образования и 14 учреждений дополнительного образования детей и молодежи Минской области. Флористические коллажи, панно из соломки, бересты и засушенных цветов, флористические интерьерные композиции, флорариумы из комнатных растений, плетеные изделия из соломки радовали посетителей с 23 апреля по 25 мая. Мы гордимся победами наших ребят из объединений по интересам «Природа и фантазия», которые под руководством педагогов Вишневецкой Елены Николаевны и Прокопук Натальи Николаевны стали дипломантами.

Уже более 40 лет ребята и их родители, а также жители и гости нашего района имеют уникальную возможность прикоснуться к удивительному миру домашних питомцев, посетив в Центре Уголок живой природы. Он играет большую роль в экологическом просвещении детей и подростков. Здесь проходят не только экскурсии для дошкольников и детей школьного возраста, но и различные познавательные программы. Частые гости нашего уголка – дети с особенностями развития из Центра коррекционно-развивающего обучения. В последние годы руководитель объединения по интересам «В мире животных» Начина Н.В. практикует со своими обитателями выездные экскурсии в школы и детские сады района.

Для того, чтобы увлечь детей экологией, педагоги нашего Центра успешно реализовали на протяжении последних лет ряд мини-проектов «Звери нашей Родины», «Бездомные животные», «Сад цвета и запаха», «Зеленая карта г.Слуцка», «Цветной мир», «Копилка энергосбережения», «Урожайные грядки» и многие другие. Мы широко используем этот вид деятельности для глубокого изучения учебного материала и применения полученных знаний в реальных жизненных ситуациях. Проектная деятельность очень многогранна, позволяет использовать разнообразные формы и методы экологической работы, и способствует развитию творческой активности учащихся. В этом учебном

году проведено много экологических мероприятий совместно с ГУ «Слуцкая районная центральная библиотека» в рамках социального проекта «Библиокомпас», с ГУ «Слуцкий территориальный центр социального обслуживания населения» в рамках проекта «Экологический экспресс» – эколого-биологическое просвещение инвалидов», завершена трехлетняя работа по реализации областного педагогического проекта «Формирование экологического мировоззрения учащихся путем изучения истории взаимоотношений человека с природой».

В 2015 году в нашем Центре открылся Музей Соловья, который позволил нам использовать в экологическом просвещении еще и музейную деятельность. Благодаря разноплановым экспозициям в музее проводятся не только экскурсии, но и занятия по орнитологии, гражданско-патриотические мероприятия. Работа с отдельными экспонатами музея позволила ребятам Центра разработать виртуальные экскурсии «Родом из соловьиного края», «Соловей восточный», «Легенда о соловье». Это дает нам возможность более широкого использования фондов музея.

Более 10 лет мы сотрудничаем с общественной организацией «Ахова птушак Бацькаўшчыны», учреждением «Центр экологических решений». Благодаря нашим партнерам мы всегда знаем о новых природоохранных акциях и кампаниях и стараемся принимать в них участие. Именно поэтому в Слуцком районе живет много неравнодушных людей, которые стараются не только словом, но и делом доказать свою любовь к природе.

Современный мир быстро меняется, именно поэтому педагогу дополнительного образования необходимо постоянно повышать уровень своих профессиональных компетенций: предметной, методической, коммуникативной, информационной, общекультурной и правовой. С 2016 года коллектив начал использовать в работе ресурсы Международного образовательного сайта «Учебно-методический кабинет» (<http://ped-kopilka.ru/>) и Международного образовательного портала «Кладовая развлечений» (<http://kladraz.ru/>).

Сотрудничество с Международными сайтами предоставляет педагогу возможность находить оригинальные, нетрадиционные подходы к воспитанию и образованию учащихся, стимулирует педагогическое творчество, дают возможность представить не только собственный опыт, но и познакомиться с разработками коллег. Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью воспитания и образования учащихся в нашем Центре и способствует экологическому развитию гармоничной личности. Поэтому в последующие годы планируется более широкое привлечение к участию в Международных конкурсах учащихся разного возраста. Результатом участия наших педагогов и учащихся в Международных конкурсах с 1 июня 2016 года по 1 марта 2018 года стало получение 146 сертификатов, благодарностей и дипломов.

Экологическое образование – это огромный пласт разнообразной интересной творческой деятельности. Если есть желание охранять природу – мы поможем, если есть возможность организовать исследование – мы подскажем, если просто нравится быть на природе – у нас для этого созданы условия.

Педагогический коллектив Центра сегодня очень молод. Работают у нас

6 молодых специалистов, которые не только учат, но и многому учатся сами.

С 1 июня откроет двери ежегодный летний эко-лекторий. Лето-2018 пройдет под знаком изучения природы своей Родины. Экологическая программа «Флора. Фауна. Знай.», организованная для ребят из оздоровительных лагерей учреждений образования Слуцкого района, познакомит их с деревьями и животными, местными легендами и тайнами Слуцкой земли. Ребят старшего возраста уже с 4 июня мы ждем у себя на участках учебного эколого-биологического комплекса. Вместе с педагогами во время летней экологической практики они научатся ухаживать за животными и растениями, смогут самостоятельно заложить простейшие биологические опыты, познакомятся в рамках программы временного объединениями с интересными датами летнего экологического календаря.

Вот так и работает наш дружный коллектив, постоянно в поиске новых форм эколого-педагогической деятельности и новых партнеров. Мы рады всем. Наша Природа только выиграет от того, если все мы будем равнодушными к ней, научимся ее любить, понимать и просто слушать.

ОПЫТ ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коледа Т.А.

г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ»

Экологическая тропа – это место диалога человека с природой, средство пропаганды экологически грамотного поведения и место приобретения и передачи экологической культуры, носителями которой являются дети и взрослые.

Главным результатом создания тропы ГУО «Слуцкий эколого-биологический центр учащихся» стало формирование навыков экологически грамотного поведения и желания, передавать эти навыки окружающим людям.

Аудитория экотропы ГУО «Слуцкий эколого-биологический центр учащихся» очень широкая. Она включает всех возможных посетителей маршрута и отдельных его станций, в том числе местных жителей, отдыхающих, случайных прохожих (восприятие информации и воспитательное воздействие при этом является пассивным).

Экологическую тропу можно использовать для проведения учебных занятий, воспитательных мероприятий, учебных экскурсий, тренингов по изучению органов чувств, по психологической разгрузке.

Время работы нашей экологической тропы – круглый год.

Структура экологической тропы ГУО «Слуцкий ЭБЦУ» состоит из 7 станций: «Музей Соловья», «Сад цвета и запаха», «Аптекарский огород»,

«Цветочная мозаика», «Дендрарий», «Палитра творчества», «Уголок живой природы».

Особенности экологической тропы ГУО «Слуцкий ЭБЦУ» состоит в том, что она функционирует круглый год и в каждом конкретном случае используются как все станции, так и отдельно взятые.

Станция «Музей Соловья».

На станции «Музей соловья» проходят не только тематические экскурсии, но и занятия, семинары, орнитологические форумы. Здесь ребята учатся быть экскурсоводами, занимаются исследовательской работой, проводят орнитологические конференции.

Станция «Аптекарский огород» – это не только зеленый музей под открытым небом, но и замечательная фитошкола для ребят всех возрастов. Здесь проходят занятия по здоровому образу жизни и истории народной медицины. Ребята учатся не только правильно заготавливать лекарственное сырье, но и с удовольствием его потом используют во время праздников Чаю.

Станция «Сад цвета и запаха». Здесь проводятся занятия по здоровому образу жизни в виде круглых столов, диспутов, обсуждений, диалогов. Для эмоциональной разгрузки ребят организуются тренинги: «Ассоциация «цвет-запах» (развитие цветового восприятия, ассоциативного мышления, умения описывать запахи), «Эмоциональные ассоциации» (изучение влияния растений на эмоциональное состояние человека посредством цвета), «Оценка запахов», «Классификация запахов» (тренировка чувство обоняния, развитие внимания, закрепление знаний о строении растений).

Станция «Цветочная мозаика». На этой остановке можно попробовать цветы на вкус, определить время с помощью цветочных часов, научиться предсказывать погоду и раскрыть тайну своего цветочного гороскопа. Здесь ребята принимают участие в викторинах «Удивительный мир цветов», «Цветочная кулинария», «Цветочный калейдоскоп».

Станция «Дендрарий». Здесь проходят многие воспитательные мероприятия: познавательно-игровая программа «В лесу родилась елочка...», акция «Кормушка», экологическая прогулка «Как цветут деревья?», патриотическая программа «Солдатская каша» и экскурсии: «Хвойные растения», «Вредители дикорастущих древесных растений», «Дуб и его история», «Деревья и кустарники Беларуси», «Инвазивные виды растений», «Деревья и кустарники в народном календаре».



Станция «Выставка «Палитра творчества». Сегодня здесь организуются тематические экскурсии («Экологические проблемы. Бытовые отходы», «Волшебный мир соломки». «Бумажные фантазии») и мастер-классы («Декупаж: волшебные овощи», «Занимательная флористика», «Апликация из кожи», «Полет фантазии»).



Станция «Уголок живой природы». В последние 20 лет Уголок живой природы нашего Центра – это зоологическая база для проведения опытов, учебных и воспитательных занятий, место релаксации и анималтерапии. Эколого-познавательная программа «Веселая

зоогеография» пользуется особой популярностью среди учащихся начальной школы Слуцкого района, ребята 5-9 классов любят быть участниками квеста «Экзоты в нашем городе», а дошкольники приходят сюда, чтобы стать участниками игры «В гостях у мышки Дуси».

Более тысячи учащихся из оздоровительных лагерей Слуцкого района ежегодно посещают экологическую тропу нашего Центра.

Путешествие по экологической тропе никого не оставляет равнодушным.

Посетители выставки декоративно-прикладного творчества педагогов и учащихся Центра «Палитра творчества» могут окунуться в мир сказочной экологии и узнать, как из бытовых отходов получают предметы комнатного интерьера.

На станции «Сад цвета и запаха» ребята знакомятся с ролью цвета и запаха в жизни человека и принимают участие в тренинге «Эмоциональные ассоциации».

На станциях «Дендрарий», «Аптекарский огород» и «Цветочная мозаика» участники экскурсии попадают в удивительный мир деревьев и кустарников, знакомятся с лекарственными и цветочно-декоративными растениями.

С историей слуцкого соловушки учащиеся познакомились в единственном в Беларуси Музее Соловья.

Самая любимая станция «Уголок живой природы», где ребята общаются с живым тараканом, определяют возраст черепах и изучают правила содержания волнистых попугаев и морских свинок в домашних условиях.

Наверное, больше нигде нет экологической тропы, которая встречает гостей и на свежем воздухе и в помещении, при этом функционирует круглый год. Эта особенность позволяет ребенку открывать удивительный мир природы каждый раз по – новому.

**СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ПАРТНЕРСТВО
КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Коледа Т.А.

г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ», директор

В начале 21 века достаточно четко обозначилась потребность человека и общества в принципиальных информационно-эмоциональных, поведенческих стратегиях, как на уровне своего внутреннего мира, так и на уровне социальных отношений.

Современные тенденции развития экологического образования определяются процессами восприятия мира по-новому: местные практики впитывают и рождают новые тенденции и направления в работе.

В документах ООН, посвященным образованию в интересах устойчивого развития, неотъемлемой частью которого является экологическое образование, говорится о том, что для повышения эффективности образования необходимо применять широкий диапазон активных методов.

Все заинтересованные стороны сходятся во мнении, что для достижения этих целей, существует необходимость в налаживании более тесного сотрудничества и партнерства между заинтересованными сторонами.

Идея социального партнерства в образовании заключается в том, что для решения проблем в социально-экономической сфере (а образование является такой) требуется усилие всего общества.

Педагоги, методисты нашего Центра сами определяют, какая им нужна информация для решения тех или иных задач, профессиональных проектов, сами определяют себе социальных партнеров.

Социальное партнерство в экологическом образовании мы понимаем как совместное участие различных сторон в выработке и реализации программ, проектов, иных конечных образовательных продуктов для обучения и воспитания детей.

Среди разных видов социального взаимодействия чаще всего нами ис-

пользуются благотворительность, сотрудничество, собственно партнерство.

Наш Центр очень активно ищет и имеет несколько социальных партнеров, которые ведут активную экологическую деятельность в нашей стране.

Мы считаем, что наши социальное партнерство эффективно. Мы выстраиваем совместные стратегии сотрудничества, выполняем совместные проекты, реализуем комплексный подход к воспитанию и экологическому просвещению, организуем конкурсы, семинары, смотрят. Обеспечиваем открытость, непрерывность и доступность экологического просвещения.

Это, прежде всего крупнейшие природоохранные организации: гражданская организация «Ахова птушак Бацькаўшчыны» и учреждение «Центр экологических решений».

Наши партнерские отношения с ГА «Ахова птушак Бацькаўшчыны» начались с организации в 2004 году Слуцкого районного отделения. В 2005 году был открыт первый детский орнитологический клуб «Крылатый дозор». Сегодня в Слуцком районе 36 клубов, более 325 учащихся.

На протяжении последних 3 лет Слуцкое районное отделение является лучшим в республике по экологическому просвещению учащихся. С 2010 года мы находимся ежегодно в тройке дипломантов республиканского конкурса «Лучшее отделение».

За это время реализовано несколько больших проектов, выбрана Птица района, открыт Музей Соловья, разработана и реализуется на уровне района природоохранная концепция «Соловей восточный – символ Слуцкого района».

У нас море идей и интересных традиций. В частности 7 лет в районе отмечается День крылатого дозора. Мы ежегодно массово принимаем участие в национальных акциях и кампаниях

этой организации. В Слуцке сложился свой стиль встречи и прощания с птицами, подкормка и охрана пернатых друзей.

На Случчине действуют самые активные клубы «Крылатый дозор», один из которых работает в ГУО «Средняя школа № 9 г. Слуцка» под руководством Валетко Ж.А.

Сотрудничество с учреждением «Центр экологических решений» началось только 3 года назад. Однако на базе района уже создан ресурсный Центр по воде. Педагоги являются постоянными участниками семинаров и творческих конкурсов, постепенно ориентируют учащихся на занятие исследовательской деятельностью.

Результативность и эффективность наших работ с социальными партнерами определяется степенью реализации общих интересов, заключающихся, прежде всего, в получении высококвалифицированной информации, экологических компетенций, в получении качественных материалов для работы.

Как нам кажется, мы с нашими партнерами имеем взаимные выгоды, цель которых, прежде всего, в расширении возможностей для экологического просвещения учащихся.

Несколько лет уже длится наше партнерство со Слуцкой районной центральной библиотекой. От отдельных разовых мероприятий в области экологического просвещения и охраны окружающей среды мы пришли в 2017/2018 учебном году к интересному мини-проекту «Библиокомпас».

Современный человек не может считаться культурным, если он не пополняет свои знания, не формирует духовную сущность чтением книг. В век информационных технологий, стремительного развития всемирной информационной сети ни в коей мере не должно принижаться значение книги. Поэтому проект «Библиокомпас» является одной из форм работы Центра по социализации личности. Одна из задач проекта – расширять творческое взаимодействие Центра с учреждениями культуры нашего района для формирования единой социально-педагогической системы.

В ходе реализации мини-проекта мы знакомимся с библиотекой, имеем

возможность открыть для себя новые книги по экологии и охране природы, посещаем и сами организуем выставки, проводим на базе библиотеке занятия и воспитательные мероприятия.

Для сотрудников библиотек района организуем мастер-классы, экологические семинары и т.д. В рамках мини-проекта в 2017/2018 учебном году запланировано более 10 познавательных и 13 экологических тематических часов общения с книгами. Мероприятия проводят как сотрудники библиотеки, так и педагоги-экологи нашего Центра.

Заслуживает отдельного внимания и социальный проект «Экологический экспресс – эколого-биологическое просвещение инвалидов», над которыми мы начали работать в этом учебном году.

Цель его – воспитание у лиц с особенностями психофизического развития экологического сознания, основанного на гуманном, ценностном отношении к природе. Реализуется этот проект совместно с ГУ «Слуцкий территориальный центр социального обслуживания населения».

В рамках проекта предусмотрены мастер-классы, познавательные экологические программы, трудовые десанты. Из 10 мероприятий 7 уже реализовано. О том, как это было, как проходили встречи, можно узнать на сайте Центра в рубрике об учреждении – педагогу дополнительного образования – мини-проекты.

В чем польза таких партнерских взаимоотношений. Для того чтобы экологически-дружественный образ жизни стал нормой, педагоги должны и обязаны использовать разнообразные формы и методы. Чем шире и ярче наши способы работы, тем больше шансов на успех.

Вот небольшой алгоритм действий тем, кто не хочет замыкаться в стенах своего учреждения:

- у вас должна быть взаимная договоренность с вашими партнерами о совместных действиях в целях решения экологических проблем.
- обсуждение и принятие порядка действий;
- диагностика реальной ситуации;
- совместная постановка целей;

- определение основных направлений деятельности;
- реализация способов решений целей и задач;
- экспертиза и совместное обсуждение результатов;
- коррекция поставленных задач и способов их решений.

Очень скоро сегодняшние школьники станут взрослыми, выберут различные профессии, столкнутся с необходимостью принимать решения на разных уровнях, и, возможно, именно ценности, привитые в детстве и юности, умение видеть взаимосвязи в окружающем мире, понимание личной ответственности за состояние окружающей сре-

ды станут основой для формирования устойчивого будущего.

Нашему Центру в реализации этих задач помогают наши социальные партнеры, мы стараемся работать в открытой образовательной системе социокультурного пространства Слуцкого района. Наш опыт экологического просвещения благодаря социальному партнёрству приобрел практико-ориентированную направленность, чего не хватает в последнее время в экологическом образовании.

Будем рады, если наш опыт социального партнерства и взаимодействия кому-то покажется интересным и востребованным.

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К УЧАСТИЮ
В КОНКУРСАХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ****Мартынова Г.А.***г. Подольск, МБОУ СОШ № 30, учитель русского языка и литературы*

Проектно-исследовательской деятельностью я заинтересовалась в 2012-2013 учебном году. Поначалу сама искала информацию о том, как правильно создавать ученическую работу и направлять ребенка. Теоретическая часть исследования, как правило, опирается на общеизвестные факты, сведения. Здесь уместна работа с литературными и Интернет-ресурсами. Практическая часть (собственно исследование) должна представлять собой личные размышления школьника над проблемой, поставленной в начале работы, его анализ, выводы, обобщение и т.п. Первую работу, которую я предложила написать десятикласснице, называлась «Употребление старославянских и древнерусских слов в современном русском языке». Не думаю, что тема была интересна девочке, но она старательно выполняла мои задания, хотя большую часть, особенно теоретическую, приходилось выстраивать мне самой. С работой ученица выступила на городской конференции «Шаг в науку» и стала дипломантом. Весной 2013 года она впервые участвовала в областной Итоговой конференции «Первые шаги в науку. Гольцовские чтения» и стала лауреатом. На следующий год ученице 6 класса я предложила создать работу на тему «История происхождения фамилии Кочетков». Однако основная нагрузка опять-таки выпала на долю учителя, так как школьники к этому пока приучены не были. Тем не менее, ребенок стал лауреатом городской конференции.

После этих выступлений я поняла, что научно-исследовательская работа будет успешной для школьника, когда он будет в ней заинтересован; и в 2015 году с ученицей 9 класса мы уже создавали работу, связанную с её увлечением рок-песнями, решив исследовать эмоциональную лексику в этих песнях. Тема работы звучала так: «Функции эмоционально-экспрессивной лексики в текстах рок-песен». Результат не заставил

себя ждать: в городской конференции обучающаяся заняла 3 место и стала призером областной конференции.

Я считаю, что важно увидеть ребенка, которому хочется проявить себя через научно-исследовательскую деятельность. Важно понять, что ему будет интересно, а это значит, надо знать немного больше о нём как о личности, а не только как об ученике.

Готовить к написанию серьезной работы помогает включение школьников в проектно-исследовательскую деятельность на уроках. И для того, чтобы провести чёткую границу между исследовательской и проектной работами, в 2016 году я записалась на курсы «Фоксфорда»: «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС». Эти курсы оказались очень полезными для меня как для учителя.

Итак, надо понимать, что исследовательская деятельность – это деятельность, направленная на получение обучающимися субъективно новых представлений об объектах и явлениях окружающего мира с помощью научного метода. Она предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере [2].

Проектная же деятельность – это деятельность, направленная на выявление необходимости и создание новых объектов и явлений окружающего мира, отличных по своим характеристикам и свойствам от известных [2]. Из этого следует, что исследование – это получение нового знания про известные предметы, а проект – создание новых предметов.

Исследовательская и проектная деятельность относятся к научно-практическому образованию. Эта сфера образования позволяет ребенку приобрести знания, умения, навыки, компетентности, личностные смыслы, достаточные для его самореализации

в условиях современной высокотехнологичной цивилизации (техносферы) на личностном, социальном, профессиональном уровнях [2].

Как спланировать индивидуальную исследовательскую или проектную деятельность обучающихся?

Исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста, в ходе которого реализуются единые этапы (вне зависимости от области исследования):

1. Изучение теоретического материала.
2. Выделение проблемы, постановка целей и задач исследования.
3. Формулировка рабочей гипотезы.
4. Освоение методики исследования.
5. Сбор собственного экспериментального материала.
6. Обработка собранного материала.
7. Обобщение, анализ, выводы.
8. Представление исследовательской работы.

Цель исследовательской работы – познание нового с помощью выдвижения возможных версий, их аргументации и отбора наиболее адекватной. Цель проектной деятельности – конкретный практический результат [2].

Тему работы, как я уже говорила, необходимо выбирать с учетом индивидуальных склонностей и предпочтений конкретных обучающихся. Задачи и цель должны соответствовать. Задачи – это план, по которому следует школьник, чтобы достичь цели. Например, цель работы по теме «Особенности восприятия читателем поэзии А.Е. Крученых» будет следующая: выявить особенности восприятия читателем поэзии А.Е. Крученых. Задачи:

1. Ознакомление со взглядами на поэзию А.Е. Крученых литературных сообществ XX-XXI веков.
2. Творческое тестирование читателей разного возраста на предмет восприятия образной системы произведений А.Е. Крученых.
3. Сравнительный анализ восприятия образной системы произведений А.Е. Крученых читателями разного возраста [1].

В работе необходимо наличие об- суждения, сравнения данных с лите-

ратурными источниками. Результаты и выводы исследования должны соответствовать поставленным целям и задачам, сформулированной гипотезе. Например, гипотезе «произведения А.Е. Крученых каждый может осмыслить по-своему» и вышеуказанным цели и задачам соответствует следующий вывод:

«Подводя итог своему исследованию, хочу обратиться к гипотезе, которую выдвинул в начале работы: произведения А.Е. Крученых каждый может осмыслить по-своему.

Несмотря на убедительные слова самого поэта об отсутствии мысли в своем стихотворении, мне все же удалось провести творческое испытание: предложить подросткам и взрослым прочесть самое загадочное, на мой взгляд, творение футуриста и зафиксировать ассоциации-образы, возникающие при этом.

И действительно, у каждого читателя были свои образы, ассоциации, смыслы после знакомства со стихотворением Крученых. Поэтому, вопреки утверждению авангардиста, моя гипотеза подтвердилась» (из работы моего ученика) [1].

Презентация результатов должна отражать все этапы работы и личный вклад автора, его авторскую позицию.

С 2016 года я работаю с ребенком, который с начальной школы занимается проектно-исследовательской деятельностью. Он очень много читает, посещает литературное объединение в Подольске, а также любит музыку, особенно классическую. Учится в музыкальной школе, играет на гитаре. В 2016 году этот ученик обучался в 6 классе. Я предложила ему написать работу на тему: «Влияние разных стилей музыки и жанров литературы на человека». За нее в городской конференции школьник получил второе место и стал победителем в номинации «Самая оригинальная работа». С ней же поучаствовал в областной конференции. А в 2017 году он уже сам убедил меня в том, что нам надо написать исследовательскую работу на одну из сложных тем, как я считаю: «Особенности восприятия читателем поэзии Е.А. Крученых». И у нас это получилось. Семиклассник и в го-

родской, и в областной конференциях занял 2 место. В 2017-2018 учебном году этот ребенок занял 1 место в президентском всероссийском конкурсе «Россия, устремленная в будущее» в номинации «Школа будущего» и был награжден в Совете Федерации дипломом и ценным подарком. В свете этих событий созрела и тема новой работы: «За какой литературой будущее в российской школе?» С этим материалом обучающийся выступил на городской конференции, заняв 3 место, а жюри V Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Старт в науке» отметило школьника Дипломом I степени.

Я считаю, для того чтобы работа ребенка была успешной, от учителя требуется разглядеть её актуальность.

А актуальность последней работы несомненна: необходимо серьезно отнестись работникам, составляющим школьную программу по литературе, к выбору произведений, которые предлагаются детям для чтения и обсуждения на уроках. Это понимают даже школьники, равнодушные к книге. Не сделав этот шаг, мы потеряем и тех читающих детей, которые еще увлечены миром литературы.

Список литературы

1. Андреев Павел. Особенности восприятия читателем поэзии А.Е. Крученых // Первые шаги в науку. Гольцовские чтения. Сборник материалов Итоговой областной ученической конференции (г. Москва, 20 мая 2017 г.) <http://txts.mgou.ru/15.08.2017/2.pdf>.
2. Леонтович А.В. Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС <https://foxford.ru/courses/366>.