
ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ

№ 2 2018

Общероссийский литературно-художественный журнал для школьников

Электронная версия: <http://school-literature.ru>

Правила для авторов: <http://school-literature.ru/rules>

Главный редактор

Стукова Наталья Юрьевна, к.м.н.

Зам. главного редактора

Бизенков Кирилл Александрович

Ответственный секретарь редакции

Нефедова Наталья Игоревна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Астапов В.Н. (Самара), Беззубцева М.М. (Санкт-Петербург), Бейсембаев К.М. (Караганда), Береговой Н.А. (Новосибирск), Бутенко Д.В. (Волгоград), Ветвицкая С.М. (Минеральные Воды), Владимиров С.А. (Санкт-Петербург), Гам В.И. (Омск), Гаюров Х.Ш. (Худжанд), Глазырина Н.Л. (Рудный), Демидова Н.Н. (Нижний Новгород), Евдокимов П.А. (Санкт-Петербург), Ефременко Е.С. (Омск), Жанысбекова Г.А. (Шымкент), Железнов Л.М. (Оренбург), Жеребило Т.В. (Грозный), Иванов В.В. (Новочеркасск), Иванова В.С. (Томск), Ивасенко А.Г. (Новосибирск), Извин А.И. (Тюмень), Имангулова Т.В. (Алматы), Кашкенова А.М. (Астана), Клемантович И.П. (Москва), Клиторченко Г.В. (Волгоград), Коваленко Е.В. (Омск), Ковров К.Н. (Архангельск), Кокоева Р.Т. (Владикавказ), Колесникова Е.И. (Самара), Копылов Ю.А. (Москва), Коротченко И.С. (Красноярск), Кошаев В.Б. (Москва), Кошебаева Г.К. (Караганда), Краснощекова Г.А. (Таганрог), Левина Ж.Е. (Омск), Лепилин А.В. (Саратов), Литвинов С.А. (Москва), Луговской А.М. (Москва), Лузина И.И. (Саратов), Лушников А.А. (Пенза), Максимов И.В. (Воронеж), Матвейкина Е.А. (Ялта), Милорадов К.А. (Москва), Минин Д.Л. (Великий Новгород), Миронова М.Д. (Казань), Михайлова А.В. (Якутск), Мукашева М.А. (Караганда), Никифоров И.К. (Улан-Удэ), Николаев Е.В. (Нерюнгри), Никонова Я.И. (Новосибирск), Оконежникова А.В. (Якутск), Олейник А.Д. (Белгород), Олива Т.В. (Белгород), Парушина Н.В. (Орел), Пивен И.Г. (Томск), Плескановская С.А. (Ашхабад), Полежаев В.Д. (Москва), Поляков Ю.А. (Москва), Поносов Ф.Н. (Вараксина), Попов И.О. (Рязань), Попова И.Н. (Москва), Попова Т.Г. (Москва), Поставничий Ю.С. (Вологда), Прянишников В.В. (Москва), Рыбакова М.В. (Тверь), Савин И.А. (Набережные Челны), Салаватова С.С. (Стерлитамак), Симонян Г.С. (Ереван), Старчикова Н.Е. (Пенза), Стрельченко В.Ф. (Рига), Сульдина Т.И. (Саранск), Таланов С.Л. (Рыбинск), Токарева Ю.А. (Екатеринбург), Угаров Г.С. (Якутск), Федоров Г.М. (Якутск), Хливненко Л.В. (Воронеж), Хованский И.Е. (Хабаровск), Чибаков А.С. (Яранск), Шалагинова К.С. (Тула), Шантарин В.Д. (Тюмень), Шачнева Е.Ю. (Астрахань).

Доступ к журналу бесплатен.

Учредитель – АНО «Академия Естествознания»

Ответственный секретарь редакции –
Нефедова Наталья Игоревна –
+7 (499) 709-81-04
E-mail: **office@rae.ru**

Почтовый адрес
г. Москва, 105037, а/я 47
АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ,
редакция журнала «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ»

Подписано в печать 07.06.2018
Дата выхода номера 07.07.2018

Формат 60х90 1/8
Типография
Научно-издательский центр «Академия Естествознания»,
г. Саратов, ул. Мамонтовой, 5

Технический редактор
Митронова Л.М.
Корректор
Галенкина Е.С.

Усл. печ. л. 8,75
Тираж 500 экз.
Заказ ЛТШ 2018/2

© АНО «Академия Естествознания»

СОДЕРЖАНИЕ

Проза

НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО	
<i>Ваулина В.О.</i>	5
ОДИНОЧЕСТВО	
<i>Ваулина В.О.</i>	6
СТЕРЕОТИПЫ	
<i>Ваулина В.О.</i>	8
Я ЗДЕСЬ ЖИВУ, И КРАЙ МНЕ ЭТОТ ДОРОГ	
<i>Вербицкая А.В.</i>	9
ТРУДНО ИЛИ ЛЕГКО ДЕЛАТЬ ДОБРО?	
<i>Воишникова Н.В.</i>	11
СМОТРИ-КА!	
<i>Калинина Д.А.</i>	12
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ МОЮ ЖИЗНЬ... ПРИЗНАНИЕ...	
<i>Коробова М.А.</i>	15
МРАЧНАЯ ИСТОРИЯ	
<i>Кузнецова А.О.</i>	16
СЕРИЯ «БАЙКИ О ЖИЗНИ ЛИЗЫ ВОРОНЦОВОЙ» РАССКАЗ «ГОРОД ЛЕСТНИЦ»	
<i>Кузнецова А.О.</i>	18
УЧИТЕЛЬ	
<i>Кузнецова А.О.</i>	19
КОГДА Я ВЫРАСТУ, Я СТАНУ ЧЕЛОВЕКОМ	
<i>Кузьминский А.Д.</i>	22
СТЕЛЛЕРИСТ	
<i>Мелкумова С.М.</i>	37
БАБОЧКА И ПЧЕЛА	
<i>Пешехонова В.А.</i>	39
ДОБРО...ЗАБЫТОЕ ИЛИ НАСУЩНОЕ?	
<i>Плеханова Д.Д.</i>	40
ВЕЧНЫЙ СПОР ДОБРА И ЗЛА	
<i>Сагайдак П.А.</i>	41
И НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО	
<i>Соболькова А.А.</i>	42
БЛАГОВЕСТ	
<i>Шамарина О.А.</i>	45
КРАСКИ УСТЮЖНЫ	
<i>Шамарина О.А.</i>	46
ДВЕННАДЦАТЬ ПОДВИГОВ ГЕРАКЛА	
<i>Шутова А.П.</i>	47

Стихи

ВЕСНА	
<i>Борисов Е.С.</i>	48

ЧТОБ НЕ РАСПАЛАСЬ СВЯЗЬ ВРЕМЁН	
<i>Вербицкая А.В.</i>	49
ДОЖДЬ	
<i>Градинарь Е.Д.</i>	50
Я ЗАБЫВАЮСЬ	
<i>Дьяченко Е.М.</i>	51
ШКОЛА БУДУЩЕГО	
<i>Кузнецова Н.С.</i>	52
НОВЫЙ ГОД	
<i>Спивак А.Е.</i>	54
ОСЕННИЙ БАЛ	
<i>Филина Е.А.</i>	55
Сказки	
ОДИНОКИЙ ДОМ	
<i>Афанасов А.С.</i>	56
ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА	
<i>Зубович К.Д.</i>	57
СКАЗКА ПРО ДОБРОГО ВОЛКА И ЗЛОГО ЗАЙЦА	
<i>Орехова М.В.</i>	58
НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТРЕХ ПОРОСЯТ	
<i>Пешехонова М.А.</i>	59
ГДЕ ЖИВЁТ НОВЫЙ ГОД?	
<i>Тушикова У.Л.</i>	60
Школьные сочинения	
КАК ТИМОФЕЙ СТАЛ ГРОЗОЙ МЫШЕЙ	
<i>Ажевская А.И.</i>	61
ПОЧЕМУ КНИГУ НАЗЫВАЮТ ДРУГОМ ЧЕЛОВЕКА?	
<i>Кондрацкий А.К.</i>	62
РОЛЬ МЕЖДОМЕТИЙ В ТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
<i>Объедков Н.А.</i>	63
ИГРА	
<i>Спивак А.Е.</i>	64
РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРИРОДЕ	
<i>Фиатиева Н.А.</i>	65
РОЛЬ КНИГИ В МОЕЙ ЖИЗНИ	
<i>Эрнандес-Хименес А.С.</i>	66
Учительская	
В.Ю. ДРАГУНСКИЙ «ДРУГ ДЕТСТВА»	
<i>Гусарова Елена Владимировна</i>	67



НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО

Ваулина В.О.

Люблю.... Люблю тебя всем сердцем...

Как же хочется произнести эти слова, но я совсем не уверен в своих чувствах.

То, что я пережил раньше, сколько бы ни было любовных опытов,

Я всё больше понимал, что полагаться на собственные чувства неверно.

Давно уже понял, что не могу полюбить по-настоящему...

Но тут появляешься ты, и я весь в сомнениях.

Я не могу понять – любовь это или просто мимолётное чувство.

Как я могу сказать тебе «нравишься» или «любима», ведь я не смогу солгать тебе?

Наверное, ты даже не думаешь обо мне, но у меня все мысли заняты только тобой.

Знаешь, я бы отдал всё, лишь бы только прикоснуться к тебе...

К твоим губам...

Мне очень больно думать об этом.

Думаю, это как всегда, ненадолго...

г. Челябинск, МАОУ «Гимназия» № 23,
10 Б класс



ОДИНОЧЕСТВО

Ваулина В.О.

Я ехал домой с работы. Мой дом был за городом, поэтому я всегда возвращался поздно, однако это никогда не беспокоило меня. В свои 43 у меня была вполне неплохая работа в офисе, небольшой дом за городом и машина. Я самый обычный человек среднего класса. Я так и не женился, детей тоже нет, и когда все в один голос предлагали хотя бы завести домашнее животное, я отказывался. Нет, я не боюсь ответственности, просто я знаю, что если заведу кого-нибудь, то стану затворником. Ещё одним аргументом было то, что с домашним животным нельзя поговорить.

– Эх, жалко, что нельзя завести человека, вместо собаки или кошки... – Вдруг сказал я сам себе, сжав руль сильнее. Опять наступила тишина. На дороге почти не было машин, поэтому создавалась атмосфера спокойствия.

Вдруг я заметил вдалеке фигуру. Подъезжая ближе, я понял, что это женщина. Она стояла на трассе и смотрела на машину. «Интересно, сколько она уже здесь стоит?» – пронеслось в голове. Я стал ехать медленнее, она заметила это и стала наблюдать за тем, как я остановился около неё. Она была одета так легко в такой холодный вечер, что мне стало холодно за неё.

– Тебе куда-то надо?

– Нет.

– Значит, ты тут просто стоишь?

– Можно и так сказать.

Я рассматривал её лицо. Наверное, ей было за 30. Морщины окружали усталые карие глаза, тонкие губы немного потрескались; неровно подстриженные, очень короткие чёрные волосы локонами были неритмично уложены и попадали в глаза и на скулы.

– Если тебе никуда не надо, может, тогда поедешь ко мне домой? У меня есть чай с корицей, – спросил я с лёгкой улыбкой. Это предложение привело её в лёгкое смятение. Дёрнув плечами и поджав губу, она согласилась. Мы ехали в тишине, я изредка поглядывал на неё. Она была очень худой, на ней была

короткая, местами потёртая, прямая юбка из джинсы и майка на тонких лямках. Тонкие пальцы с длинными накрашенными ногтями держали маленькую сумочку. Её кожа была такая бледная и вся в маленьких ссадинах и синяках. Она смотрела в окно усталым и одиноким взглядом, подпирая свою голову рукой, на которой виднелись маленькие шрамы на запястье.

Тихим голосом она нарушила царившую тишину

– Знаете, вообще-то я не люблю корицу...

– Я тоже, может тогда с жасмином или фруктами, есть зелёный и чёрный, травяной, улун, каркаде...

– А у Вас есть кофе?

– Да, но его надо варить.

– Ничего, варить-то буду не я – немного промолчав, она добавила – Вы даже не спросите про деньги?

– Ахаха, ты думаешь, я возьму с тебя за кофе? Я же сам позвал тебя в гости.

– Я не про это...

– Я знаю.

– ...ладно, ничего.

Минуту мы опять ехали молча.

– Когда я был молодым, я мечтал о загородном доме, чтобы быть вдали от суеты. А теперь чувствую себя одиноким. – Не знаю с чего вдруг, но я сказал ей об этом.

– У вас нет никого?

– Нет. Мой дом пустует дни напролёт. Я уезжаю рано утром, а возвращаюсь под ночь, как сейчас. В выходные я иногда уезжаю в город, пытаюсь поддерживать с приятелями хоть какие-то отношения.

– С таким расписанием Вам даже питомца нельзя взять.

– Я и не собираюсь. Знаешь... мне уже много лет, я стал мало общаться с людьми. Сам того не желая, отдалился от них. Я не хочу себе домашнее животное только потому, что чувствую, что если оно появится у меня, я совершенно перестану контактировать с людьми, – я почувствовал горечь в горле, – Я так боюсь этого. Я умру без человеческого общения.



– Мне жаль Вас. Теперь я понимаю, почему вы позвали меня просто выпить кофе.

– Спасибо за сочувствие. Мне так неудобно, я жалуюсь тебе, а ведь ты совсем не обязана меня слушать.

– Со мной мало кто разговаривает. Мне приятно, что кто-то видит во мне человека и ведёт себя так добродушно.

– Тогда расскажи что-нибудь о себе.

– Я тоже живу одна. Часто болею. Люблю сидеть дома в свободное время. Мало готовлю. Из меня не самый хороший собеседник. А ещё я очень люблю пить кофе.

– Почему ты пыталась покончить жизнь суицидом?

– Меня ничего не держало здесь, я не счастливый человек. Даже сейчас я никому не нужна.

– Ох, это печально. – Я отвернул голову в сторону окна. – Мы почти приехали.

– Спасибо Вам.

– Не стоит. Возможно, в данный момент мы корыстно удовлетворяем друг друга. Оба нуждаемся в душевном разговоре, оба нуждаемся в близком человеке. Ты хочешь отдохнуть и немного уюта, я хочу дать тебе этот уют и про-

вести время не в одиночестве. Так что, я тоже должен поблагодарить тебя.

В её пустых глазах будто промелькнуло что-то живое, но потом они опять опустели. – Как жаль, что мы, наверное, больше не встретимся...

– Если хочешь, можешь приходить ко мне в гости хоть каждый день.

– Но Вы сами сказали, что почти никогда не бываете дома.

– Ох, точно...может, тогда просто жить у меня будешь? Виделись бы каждое утро, вечер и на выходных. – Я посмеялся. Сначала она воодушевилась, но потом сразу померкла. – Ох, ты сначала восприняла моё предложение всерьёз, но потом подумала, что я пошутил? Извини, что посмеялся, это была не шутка.

– Когда вы только начали говорить со мной, ещё на трассе, я подумала, что вы странный человек, и... моё мнение о вас ничуть не поменялось. – Она отвернулась от меня – Я ведь и правда соглашусь.

– Тогда мне нужно будет купить ещё кофе.

Мысль «Человек – домашнее животное» не казалась мне уже такой странной.

г. Челябинск, МАОУ «Гимназия» № 23,
10 Б класс





СТЕРЕОТИПЫ

Ваулина В.О.

Это был тихий, тёплый, августовский вечер. Было не так поздно, и я вышел на свою ежедневную прогулку. Моим излюбленным местом была площадка перед Органным залом – там были удобные скамейки и не слишком настырные голуби.

И сегодня я пришёл на своё любимое место, погружённый в свои мысли, и наблюдал за редкими прохожими. В какой-то момент я заметил двух молоденьких женщин. Выглядели они необычно и воодушевлённо щебетали на другом языке. Потом они остановились, одна из них указала на скамейку, и они устремились в мою сторону.

Женщины продолжали сыпать словами как из мешка горохом. Я не понимал их язык, но звучал он интересно и немного забавно.

Одна из женщин, что была помоложе и светлее, повернулась в мою сторону и с акцентом заговорила.

– О, простите, вы не уделите нам немного своего времени?

Я удивился.

– Да, вам подсказать дорогу? Или посоветовать хорошее кафе? – интересно, слово «посоветовать» не было для них слишком трудным?

– О, нет-нет. Мы просто озадачились вопросом, – женщины с улыбкой переглянулись и вторая, с короткой стрижкой, придвинулась ко мне ближе. – А это правда, что вы зимой носите шапки ушанки? И у вас медведи на улицах ходят? Просто мы не видели их, вы держите мишек дома?

Эти вопросы вызвали у меня улыбку, а женщины продолжали спрашивать.

– А почему у вас в городе не продаются матрёшки?

– Они продаются, но только на главной площади в одном – двух магазинах. И специально для туристов по высокой цене.

– Как так? – женщины изумились. – А где же вы их покупаете?

– Нам, русским, такое не сильно интересно. Вы же не скупаете вещи, символизирующие вашу страну.

Они призадумались. Кажется, начали вспоминать всё «атрибуты» своего родного края.

– Да и к тому же, – продолжил я. – зимой мы носим шапки, но это не всегда шапки-ушанки. Молодёжь имеет свою моду. Женщины вообще могут не носить шапок.

– А разве им не холодно?! – испугались иностранки.

– Да чёрт их знает. Нет, раз так ходят. Но они обычно головы в меховой капюшон прячут.

Женщины в унисон понимающе замычали. Беседа становилась ещё потешнее. Я чувствовал себя воспитателем в детском саду, который объясняет детям, собравшимся вокруг, почему трава зелёная, а небо голубое.

– А я знаю, почему женщины не мёрзнут зимой, – вдруг сказала тёмненькая. – Потому что пьют. Оттого не мёрзнут.

Я громко засмеялся, даже слёзы на глазах выступили.

– Вы что, думаете, мы уже с утра все прикладываемся? – продолжал смеяться я. Они посмотрели на меня озадачено, и я сделал вывод, что они меня не поняли.

– Я имел в виду «выпиваем», – озадаченность сменилась понимающим «а-а-а» и кивком головы.

– И кто вам такое рассказал? – я посмотрел на них с умилением, – мы не пьём много, и уж тем более не все.

Так продолжалось ещё некоторое время. Они рассказывали забавные небылицы, а я с хохотом объяснял им, что из этого – правда, а что – стереотип. Потом они с жаром поблагодарили меня и ушли. Начало темнеть, и я собрался домой. На душе было хорошо, а я подумал: «Надо было им предложить съездить в деревню. Им бы понравилось...»

г. Челябинск, МАОУ «Гимназия» № 23,
10 Б класс

Я ЗДЕСЬ ЖИВУ, И КРАЙ МНЕ ЭТОТ ДОРОГ

Вербицкая А.В.

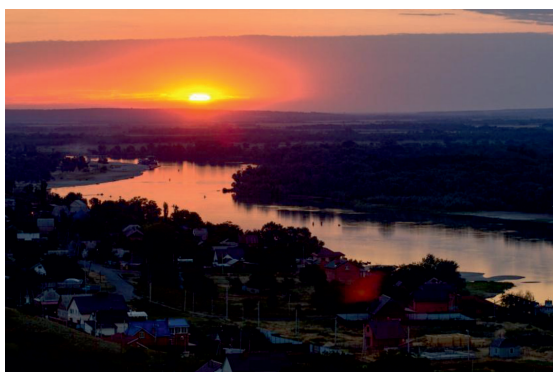
На тихом на Доне,
В сиянье и в звоне,
Цветет зеленеющий сад.
Летают там птицы,
Сияют зарницы,
Стоят там светлицы,
Горят.

(К. Бальмонт)

Ночь. Тишина. За окном темнота. Бескрайнее небо усеяно тысячами маленьких звёзд. И лишь огромная круглолицая луна заглядывает ко мне в комнату. Вдруг, яркий луч света врывается в моё окно и увлекает меня за собой всё выше и выше. Я лечу!

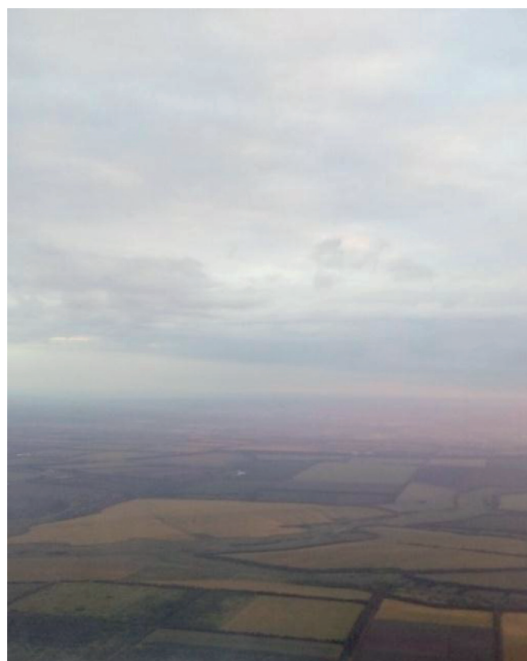


Подо мной стелются бескрайние степи, безбрежные поля, голубые реки, леса и холмы. И я понимаю, что вижу всё это с высоты птичьего полёта.



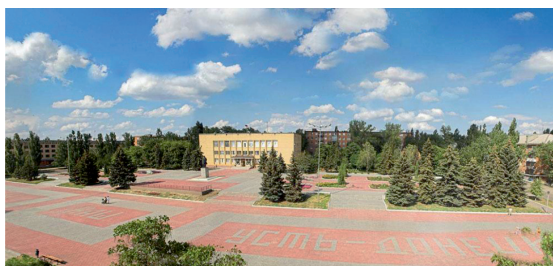
Солнце встало на горизонте жёлто-красным шаром и живительным светом своим озарило всю землю. Заиграли яркими красками бескрайнее поле,

где рожь колосится, как море золотое. Но вот золотистые краски сменяют голубые. Это лён. Я лечу дальше, вижу ярко-розовую полосу и чувствую душистый запах клевера. Наверное, незримый художник шутливо раскрасил землю своей невидимой кистью в золотистые, голубые, жёлтые, розовые цвета. А между ними, где тонкой линией, а где и целым холстом, простирается зелень ещё дремлющего, задумчивого, заморожено-молчаливого, таинственного леса. Большие и могучие сосны, как великаны, расправили свои мохнатые лапы. Среди них спокойно покачиваются от легкого ветерка, шелестя своими листиками, тонкие берёзки. Нарушая это безмолвие, в лесной глуши стала куковать кукушка. Лес проснулся, ожил. Где-то совсем рядом упала шишка. Это белка перепрыгнула с ветки на ветку. Из-под куста выскочил заяц, а за ним и рыжая лисица. Спасаясь, косою стремглав понёсся через луг и скрылся в густом ковыле. Есть здесь, где разгуляться вольному ветру! Развивает он бархатный ковыль, как русые волосы девушки, из-под которых выглядывают синие, словно мамыны глаза, васильки.





Но что это там впереди? Облака? Нет! Это седой туман стелется по-над Доном-батюшкой. Я спускаюсь ниже и вижу, как он извилисто петляет, унося свои серебристо-синие воды всё дальше и дальше. Его берега то плавно стелются золотыми песками, то величаво возвышаются высокими и обрывистыми склонами. Я вижу границу – тёмная вода сменилась светлой. Эту границу устроили между собой две реки Дон и Северский Донец, который в него впадает. Я пересекаю эту границу, и взору открывается замечательный вид на мой родной посёлок Усть-Донецкий. Это самое прекрасное место из всех, что мне приходилось видеть! Возможно, многие считают, что в таких маленьких посёлках нет ничего особенного, но мне и моим друзьям так не кажется. «Мы любим наш Усть-Донецк» – читаю я надпись на площади, в самом сердце посёлка, и думаю, что так говорит каждый, кто здесь живёт.



В стремительном полёте я вдруг оглянулась назад, и... О, нет! Не может быть! Моему взору представилась выжженная пустыня с чёрными огарками стволов ещё несколько минут назад стоявших сосен-великанов и стройных

красавиц-берёзок. Я не увидела серебристой полоски рек, сливающихся на горизонте с голубизной неба. Теперь это был всего лишь глубокий овраг с потрескавшимся дном. В моей голове промелькнули мысли: «Неужели я никогда не смогу больше увидеть всё это: живое, настоящее, земное? Неужели один неосторожный шаг такого маленького существа по имени «человек» сможет уничтожить, убить, погубить свою колыбель – мать-природу?»



А вот и мой дом! Я влетаю в открытое окно и...просыпаюсь. Это был всего лишь сон. Но какой удивительно волшебный сон! Я видела свой родной край, его необъятные просторы, его красоту, и поняла: «Я здесь живу, и край мне этот дорог!» А ещё я подумала: «Человек! Остановись! Оглянись! Задумайся! Ведь в твоих силах сберечь и сохранить всё то, что тебя окружает, всё то, что даёт тебе жизнь, всё то, что тебе так дорого!»



р.п. Усть-Донецкий, МБОУ УДСОШ № 2, 6 Б класс
Руководитель: Селиванова А.Ю.,
р.п. Усть-Донецкий, МБОУ УДСОШ № 2,
учитель русского языка и литературы

ТРУДНО ИЛИ ЛЕГКО ДЕЛАТЬ ДОБРО?

Воицникова Н.В.

«Добро творить – себя веселить. Злой человек как уголь: если не жжет, то чернит», – говорили люди в древности. Сейчас двадцать первый век, но тема добра и зла по-прежнему нас волнует, потому что современному человеку добра не хватает.

Летом я с мамой возвращалась из деревни. Автобусы в город ходили редко, поэтому решили поехать на такси. Нас удивил водитель: он не просил денег за проезд, а брал с пассажиров обещание, что они в течение дня сделают три добрых дела. Все с недоумением смотрели на такого странного шофера, в глазах стоял вопрос: «Может, больной?»

Но мы обещание выполнили, «действовали» в своем доме: собрали все банки, пакеты, мусор в подъезде, жильцы дома – «очень культурные люди», подмели лестничные марши, помогли молодой женщине спустить коляску с ребенком (дом пятиэтажный, без лифта), предложили вещи моих братьев, которые уже выросли, нашей соседке, у нее сын, и воспитывает она его одна. Тетя Вера не отказалась от помощи.

Трудно ли делать добро? Нам было совсем не сложно совершить такие поступки.

Можно начать с самого простого, например, позвонить родственникам, приятелям, знакомому и узнать об их здоровье, о делах, пожелать хорошего

настроения, удачи – это и будет доброе дело, на которое надо совсем немного времени. И людям будет приятно, спокойно на душе, а у тебя станет легко и радостно на сердце.

Но если все так просто, тогда почему же мы так мало творим добра? Легче ничего не делать: пройти мимо пожилого человека, нуждающегося в помощи, мимо плачущего ребенка, не помочь маме донести тяжелые сумки, оправдываясь разными причинами и обстоятельствами: не видел, не слышал, было мало времени.

Но, думаю, главная причина – это равнодушие и эгоизм. Современный человек погружен только в себя. Мои одноклассники все перемены и свободное время посвящают компьютерным играм-боевикам, девочки слушают музыку через МР-плеер по телефону или планшету, поэтому вне времени, погружены в себя, мы не видим человека, не думаем о добре и добрых поступках.

А добро – это труд души. Творить его совсем не сложно. Не надо откладывать хорошие дела на завтра. Надо стремиться делать добро сейчас, ведь сделав добро, оно к тебе и вернется.

г. Пенза, МБОУ СОШ № 37, 11 А класс

Руководитель: Панько И.Н.,

г. Пенза, МБОУ СОШ № 37,

учитель русского языка и литературы



СМОТРИ-КА!

Калинина Д.А.

«Ку-ку-у-у», – раздалось издали.
– Слышишь, как кукушка кукует? – спросила моя подруга Катя и, тяжело дыша от подъёма в гору, остановилась. – А ну, кукушка, сколько мне лет жить осталось?

– Глупышка, – усмехнулась я. – Чему вас только в школе учат? Кукует не кукушка, а кукуш. Он так самку к себе подзывает.

– Я в деревне не живу, чтобы всё о природе знать. Это у нас ты молодец. На любой вопрос о деревце или цветочке у тебя всегда есть ответ, да ещё всё расскажешь и покажешь. Даже, Надя? – улыбаясь, подмигнула она.

– Даже-даже.

С Катей я дружу давно. Сама она из Иркутска, а летом приезжает на каникулы к бабушке в нашу деревню, и мы каждый день проводим вместе.

Сегодня мы пошли на небольшую поляну в лесу. К ней нужно идти, переходя через гору. Подойдя ближе, можно увидеть россыпь красных саранок, но когда смотришь издали, то кажется, будто земля на горе горит ярким пламенем.

– Хочешь, я тебя сейчас удивлю? – спросила я подругу, указывая на цветы. – Это вы точно на уроках истории и биологии не изучали. Саранки, а точнее их луковицы, съедобные!

– Да ты что! – воскликнула она.

– Во время Великой Отечественной войны есть было-то нечего, вот народ ими и спасался. Так половину Урала от голода саранки уберегли: дети бегали в лес, выкапывали луковицы и ели. Их можно и жарить, и варить, и каши делать, и запекать. Я, правда, не пробовала такие блюда.

– Вот это да!

– А видишь там, в зарослях, четыре листочка и стебелек, на котором есть черная ягодка. Так и хочется съесть, да? Это ягодка называется вороним глазом. Только она ядовитая. Не вздумай даже штучку попробовать, а то отравишься, – пригрозила я.

– А вот другая ягодка! Костяника. Ветки в стороны клонятся, как у ландыша.

Сквозь красную кожицу беленькую косточку видно. Это вкусная и полезная ягодка. Знающие люди говорят, что она от заикания лечит.

Мы перешли гору и спустились к лесу.

– Как кедр интересно стелется по земле, – заметила моя подруга.

– Кедр? Это же стланиковая сосна, но все зовут ее, как не удивительно, кедровым стлаником. Так что ты почти угадала с именем.

Мы обошли кустарниковые деревца и продолжили дорогу.

– Надя, долго ещё идти-то? – жалобно простила Катя.

– Ты чего, дороги не помнишь? Буквально пять минут, и мы на месте. А там и привал устроим!

Вскоре мы вышли на открытую поляну, окружённую могучими деревьями. Всё было усеяно необыкновенным ярко-малиновым иван-чаем. Веяло приятным ароматом, а над цветами, жужжа, летали пчёлы. Они не торопясь летали туда-сюда, и их было так много, что жужжание совсем не прекращалось.

– А почему иван-чай так называли? – поинтересовалась Катя.

– Есть легенда такая: жил-был Иван, обычный деревенский парень, и любил он гулять по лесу, опушкам да полянам. Ходил он всегда в яркой красной рубашке, и когда видели, как что-то красное мелькает среди деревьев, так и приговаривали: «Да, это ж Иван, чай, ходит!» Так и появилось название.

– А вон львиный зев, я его знаю! – перебила меня Катя.

– Точно, его ещё льнянкой зовут. Ядовитая, но лекари знают, как из нее лекарства для здоровья пищеварения готовить.

– А клевера-то сколько! – восхитилась она.

– Тоже полезная вещь. И противовоспалительное, и мочегонное, и вяжущее, а сколько ещё свойств у него...

– Подорожник! – вспомнила Катя. – Бабушка мне его на ранки всегда прикладывает.

– Ой, да подорожник вообще от всех бед и болезней! И не только от ран помогает. Настой может вылечить от туберкулёза, коклюша, гастрита и еще всяких болезней. Всех я не припомню. Книга, в которой я всё это вычитала, уж очень большой была, что запомнить всё нереально даже за пять раз.

– Ох, а что это за цветочек такой интересный, а там ещё один! – быстро отвлеклась она, указав на темно-розовые цветочки в крапинку.

– Кукушкины сапожки.

– Чьи?

– Кукушкины. По-другому, венерины башмачки. Бабушка рассказывала, что Венера как-то зашла в северные края, очень уставшая, и присела отдохнуть, сбросив свои туфельки. А потом забыла и ушла без них, – пояснила я. А это, – я указала на выглядывающие сквозь траву, маленькие фиолетовые цветы с тремя лепестками, в серединках которых, будто капельки, белые пятнышки, – кукушкины слёзки.

– Действительно на слёзы похожи, – согласилась моя собеседница. – Какая красота! Вот это я понимаю, природа! Тишь да гладь и никаких тебе машин! – воскликнула она.

– Ну и солнце же печёт! Давай в тенёк сядем, – предложила я.

Мы подошли к большому кедру, свисавшему свои огромные ветви на высоту нашего роста, расстелили покрывало и одновременно улеглись на животы.

– Хорошо-то как! – шепнула я.

– Ага.

Мы лежали лицом друг к другу с закрытыми глазами в полном молчании, нам ничего не хотелось делать: ни разговаривать, ни двигаться, а только отдыхать на прохладной земле. Я открыла глаза, чтобы перевернуться на спину. Вижу, а между нашими лицами ползёт муравей, здоровый такой!

– Тихо, – шепнула я.

– Я и так молчу, – смутилась Катя и, открыв глаза, посмотрела на меня.

– Муравей, – пояснила я.

– Где?

– На лбу у тебя! – с совершенно серьёзным видом сказала я.

Катя уже округлила глаза и собралась закричать, как я приложила к её губам свою ладонь и указала взглядом на

муравья, мирно ползшего своим путём по покрывалу. Я присмотрелась и увидела у него на спине сучок, совсем тонкий для нас, но громадный и тяжёлый для него. Я аккуратно двумя пальцами приподняла сучок. Муравей тут же остановился и посмотрел на меня. Не шучу, совершенно честно говорю, что на его мордочке была обида. Он глядел прямо мне в глаза!

– Ух, ты! – удивилась Катя.

– Ну и ну... Ты чего? Не обижайся на меня! Держи, – произнесла я и положила сучок рядом с ним.

Но муравей не взял его, а скорее пополз от меня. Я остановила его, поставив пальцы заборчиком перед ним.

– Сначала возьми назад свой сучок, а потом уже уходи. Я же не хотела тебя обидеть!

– Вот это дела! – Катя пододвинулась чуть ближе, чтобы лучше видеть нашего нового знакомого.

Муравей пополз налево, я переставила руку, он повернул направо, и я туда же. Катя взяла сучок, от которого муравей уже далеко ушёл, и протянула ему. А он всё равно собрался уползть!

– Ну не хочешь, как хочешь! – воскликнула я, обиженно сложила руки на груди и легла на спину, уставившись на небо.

Катя подставила ладонку, и муравей заполз на неё.

– Муравьёв, между прочим, называют «санитарами леса». Они спасают лес от тысячи вредителей: жуков, гусениц, тли. Муравей уничтожает за день в 20 раз больше, чем дятел!

А он всё полз да полз вокруг Катинной ладонки, потом с одной на другую, я приподнялась и подставила руки. Вдруг остановился на моём пальце, я опустила его, и муравей убежал дальше по своим делам, так и оставив нам свой сучок.

– Кстати, в лесу не заблудишься, если смотреть на муравейник или на мох. Муравьишки строят себе дома там, где солнце и тепло, то есть на юге. А мох, наоборот, растёт на севере.

– Спасибо, теперь буду знать!

– Ну что, пойдём дальше? – спросила я. – Здесь лежать, конечно, хорошо, но всё-таки давай прогуляемся!



Мы медленно встали, разминая онемевшие руки и ноги, собрали вещи, взяли корзины и отправились в путь. В лесу, несмотря на жаркое дневное солнце, было прохладно. Мы прошли уже много, и я хотела возвращаться обратно, но Катя позвала меня и указала на дерево:

– Смотри-ка! Ни разу не видела такого необычного мха.

– Мох? Нет, это подшёрсток медведя.

– Как это? – изумилась она.

– Медведи, чтобы избавиться от клещей и блох, трутся о кору деревьев.

– Тут водятся медведи?! – с ужасом вскрикнула моя подруга. – А ты ничего мне не сказала! Вдруг выйдет какой-нибудь медвежище? Ох... – она чуть ли не заплакала.

– Не бойсь ты, трусиха! Сейчас медведи ни на кого не нападают. Ягод, травы да орешков полно в лесу, им и незачем на людей нападать. В случае чего, я знаю, как защищаться...

– Мне страшно! – перебила меня Катя. – Пойдем домой!

– Пойдём так пойдём, – я взяла её за руку, и она улыбнулась мне.

Мы прошли почти половину пути, пробираясь то через каменистые спуски и подъёмы, то сквозь высокую траву, то через толстые или совсем тонкие корни деревьев. Даже один раз попалась кра-

пива, хорошо хоть Катя её заметила, а то бы все ноги искололи. И вдруг ни с того ни с сего моя спутница остановилась.

– Ты чего? Устала что ль?

– Нет... Ты слышишь это?

– Что слышу? Тихо же вроде, – смутилась я.

– Вот именно. Тишина! В городе такого нет. Там то машины, то техника шумит, люди кричат, музыка громко звучит. А здесь... Тишь. Это так волшебное!.. Только странно, что птицы не поют.

– Сегодня очень жарко, поэтому они в тени спрятались. Отдыхают.

Мы двинулись дальше. Приближался вечер, немного похолодало. Мы вышли из леса на открытый холм. Яркое зарево украшало небо: красный, розовый и жёлтый цвета пестрели над горизонтом, а посередине сияло уходящее солнце, озаряя землю оранжевым оттенком.

Чайки дружной стайей улетали от Байкала в сторону равнин.

Мы побежали домой, ветер дул нам в лицо, развевая растрёпанные косы и лёгкие рубашки.

Вдали прозвучал крик уже скрывшихся с горизонта чаек...

*г. Иркутск, МБОУ гимназия № 3, 10 А класс
Степанова Н.П., г. Иркутск, МБОУ гимназия
№ 3, учитель русского языка и литературы*



ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ МОЮ ЖИЗНЬ...ПРИЗНАНИЕ...

Коробова М.А.

Большинство людей говорят о том, что тот или иной челок изменил чью-то жизнь. Это не простые пустые слова, действительно, после встречи с «судьбоносным» человеком, меняется все. Так и в моей жизни появились двое, которые буквально перевернули меня.

Трудно и больно вспоминать свою недолгую жизнь, мне всего 14 лет, я из так называемой неблагополучной семьи, родители лишены родительских прав, когда мне было 8 лет, брату 2, жили в детском доме, интернате...Бывало всякое...Чувствовала себя самой несчастной, одинокой, с братом не виделась, боялась о чем-то мечтать, просто выживала...

И вдруг все резко, даже круто изменилось для меня. Неизвестно почему, но меня решили взять в семью, понимаете, в настоящую СЕМЬЮ.

Сначала меня приглашали на выходные дни, для меня было все непривычно: внимание, забота, дом. Я всегда с нетерпением ждала, чтобы пролетели пять будних дня, торопила время, представляла, как проведем выходные. Через два

месяца мне предложили остаться в семье, не возвращаясь в интернат. Я сразу согласилась, не раздумывая. У меня не было сомнений, называть ли мамой и папой людей, которые меня взяли к себе. Я не мучилась вопросом: предательство ли это по отношению к своим родным родителям?..

Теперь я живу в большой семье, у меня есть папа Леша, мама Анжела, два брата и сестра. Каждый вечер мы за ужином обсуждаем прошедший день, интересуются моими успехами, вместе решаем, как справиться с трудностями в учебе, советы спрашивают младшие братья и сестра. Я чувствую себя частью большой семьи.

Два человека: папа Леша и мама Анжела – изменили меня, я стала спокойной, веселой, более общительной, мне хочется мечтать, я чувствую себя нужной кому-то, пусть приемным родителям, братьям и сестре, но нужной им!

г. Пенза, МБОУ СОШ № 37, 8 класс

Руководитель: Панько И.Н.,

г. Пенза, МБОУ СОШ № 37,

учитель русского языка и литературы



МРАЧНАЯ ИСТОРИЯ

Кузнецова А.О.

Под затянутыми тучей вечерними небесами тоскливо стоял город. Он почти ничем не отличался от тысяч других провинциальных городов, когда-то бывших центрами ремесла и торговли, а ныне просто существующих на карте. Даже некогда цветастые вывески не добавляли жизни в сплошную карикатурную серость города С... И жители здесь под стать своей малой родине: все до единого мрачные, запуганные, утомлённые, похожие на только что стиранное и хорошенько выжатое тряпье. Щёки у всех впалые, волосы нечёсанные. Тысячи пар болезненных глаз навывachs к земле. Так что же с этим городом не так? В чём причина его траура? А вот в чём.

Около месяца назад в город приехал подозрительный человек. То ли он был священником преклонных лет со скрипучим голосом, то ли толстым министром, то ли молодым путешественником, уже повидавшим в мире немало, каждый горожанин вспоминает своё. В двух словах – это был некто важный. И рассказал этот важный, что над городом С... нависла страшная опасность, и пока она будет витать, в городе каждый день будет умирать всё больше людей. Сначала пять, потом десять, одиннадцать, а потом и всё пятнадцать! Люди испугались, но нашлись и те, кто не поверил словам важного гостя. Среди них оказался репортёр местной газеты по прозвищу Сим.

Известный своим любопытством и честностью, Сим два дня собирал информацию, а на третий день в газете жители города прочли его статью, в которой доказывалась правдивость слов важного гостя. Рядом со статьёй был рисунок, сделанный лично Симом. На нём был изображён чёрный, окутанный мрачной дымкой, гигантский скелет, расхаживающий по улицам города С..., будто бы он тут хозяин. Глазницы цвета уличных фонарей смотрели прямо на того, кто читал газету. И стоило читателю поднять свой взгляд с хмурых страниц, как он сразу же начинал видеть над

крышами далёких серых домов костлявую грудь, шею и череп огромного чёрного скелета, медленно шагающего по улицам.

С тех пор каждый, кому рассказывали об этом явлении, начинал видеть скелет невдалеке, так что вскоре все горожане жили в страхе. Они видели. Они знали. Они боялись: кто же будет следующей жертвой? И каждый день в С... умирало никак не меньше семи человек от младенцев до стариков. А чем больше людей видели, тем больше скелет становился и тем сильнее люди боялись.



Автор картины: Борис Грох

В этом и причина траура города С..., каким мы впервые увидели его. И так прошло ещё около месяца, пока не приехал в город неизвестный юноша. Когда он услышал про С..., то захотел сам взглянуть на это чудо-юдо и потому примчался сюда первым же поездом. «Где, – спрашивает, – Ваша Страшная Опасность?» Но сколько не указывали ему на скелет, он не замечал,



а рисунок Сима из старой газеты показался ему смешным.

В городе поползли слухи, будто мальчишка сумасшедший. Стали выяснять, кто он, откуда родом. Оказалось, из столицы, всего лишь начинающий писатель. Стали читать его рассказы – поняли, что глупости. Любовь, да приключения. Кстати начали интересоваться, что нового в мире, как в столице. Местная газета заискрилась яркими заголовками

и фотографиями дальних земель. Мальчишку попросили написать что-нибудь про С... В город стали съезжаться туристы, и он снова, как в давние времена, наполнился красками.

Жизнь шла своим чередом, хотя забытый скелет, который был по-прежнему здесь, больше никто не видел: никто о нём не говорил.

г. Челябинск, МАОУ «Гимназия № 23», 10 Б класс





СЕРИЯ «БАЙКИ О ЖИЗНИ ЛИЗЫ ВОРОНЦОВОЙ»
РАССКАЗ «ГОРОД ЛЕСТНИЦ»

Кузнецова А.О.

Когда Лизе было 13, за какие-то давно забытые ей самой заслуги её взяли в очень престижный лагерь. Находился он во Владивостоке. Несмотря на большую известность места, Лиза об этом лагере ровно ничего не знала, как не знала ничего и о Владивостоке. В чемодан она первым делом закинула несколько платьев длиной до и выше колена, юбок-солнце той же длины, спортивные штаны и пять футболок. Из обуви она взяла босоножки, кроссовки и резиновые тапки. По настоянию матери пришлось положить в и так неподъёмный чемодан ещё и комбинезон.

Со всеми этими шмотками девочка четыре дня тряслась в поезде. Сухой застоявшийся воздух с запахом пота вызывал тошноту. Картины природы, проносящиеся за окном, поначалу восхищали путницу, но их однообразие быстро надоело. На пятый день, Лиза наконец, прибыла. И когда она оказалась во Владивостоке, восхищению Лизочки не было предела. Причудливые по форме угловатые здания, каких она никогда не видела в своём родном городе, возвышались над извилистой дорогой, покрытой непривычно ровным асфальтом. Чистый воздух пахнет морем. Погода здесь не менее удивительна: солнце, вроде, невысоко, ещё рано, и, тем не менее, тело сразу же оказалось окутано

обжигающе-жарким воздухом, так что прохладный ветер доставлял истинное удовольствие.

Лиза ехала в автобусе и любовалась красотой приморского города. Дорога то шла вверх, то падала вниз так резко и внезапно, что внутри Лизы всё сжималось. Но самым удивительным открытием девочки стало то, что Владивосток представлял собой город лестниц. Тротуары-лестницы, дома в форме лестниц, даже каждая ступенька лестниц в форме маленьких лестниц!

От платьев и юбок пришлось отказаться сразу: ветер не давал покоя. Шляпы и кепки были исключены по той же причине. Босоножки Лиза почти не надевала – в них неудобно было ходить по крутым дорогам. И лестницам, конечно. Таким образом, любимой одеждой девочки на целый месяц стал комбинезон. Он оказался лёгким, полностью закрывал ноги, не мялся и почти не пачкался.

Вернувшись в свой родной городок, состоящий из однообразных «сталинок» да «хрущёвок», покрытых метровым слоем пыли от шести местных заводов, путешествие в город лестниц на берегу океана Лиза до сих пор вспоминает с детским восторгом.

г. Челябинск, МАОУ «Гимназия № 23», 10 Б класс



УЧИТЕЛЬ

Кузнецова А.О.

Лера – амбициозная, уверенная девочка тринадцати лет. У неё нет отца, деда, брата и вообще хоть сколь-нибудь влиятельного мужчины в окружении. Лера уже семь лет занимается танцами. Она жаждет сцены, внимания, оваций, чтобы много эмоций и шквал критики. Она готова не работать – пахать для достижения цели. Но, к сожалению, выступления у её группы случается всего раз в год, на отчётном концерте, когда зал заполнен вполовину, и то родителями. И вот в сентябре на восьмой год обучения группу Леры вновь собирают в танцевальном зале. Здесь одни девочки разных возрастов. «Старичков», как Лера, которые занимаются в этой группе с самого её набора, пятеро, а новеньких, вступивших позднее, двенадцать.

В углу зала в проёме между фортепиано и стеной стоит незнакомый мужчина. Он сразу же показался Лере очень странным. Хотя в зале жарко, он в лыжной шапке. На лице щетина. Широкие штаны держатся на старой резинке так плохо, что вот-вот упадут (чуть позднее Лера узнала, что это просто фасон такой, что кажется, будто видно нижнее бельё). К белой футболке широкими неаккуратными швами вручную пришит принт с картиной Ван Гога. На ногах вместо обуви шерстяные носки. Он высокий, сложен атлетически, очень мужественный. В какой-то растерянности он теревит край футболки. Лера вежливо поздоровалась сразу, как вошла в класс. Мужчина поднял на неё взгляд светлоглубых глаз и так тепло улыбнулся! Конечно, он поздоровался в ответ.

Через минуту в зал вошёл преподаватель. После недлинной речи в честь начала нового учебного года, он хлопнул в ладоши и торжественно произнёс: «Так как вы скоро станете старшей группой, вам надо научиться танцевать хоть немного лучше. С этого года вашим педагогом будет Владислав Владиславович Орлов». Мужчина из-за пианино вышел на середину зала и снова продемонстрировал свою обворожительную улыбку. Младшие недовольно заурчали:

преподаватель для «старшиков» означает увеличение нагрузок. «Старички» же наоборот ощутили небывалый прилив энтузиазма: преподаватель от старшей группы научит их гораздо большему, чем предыдущий учитель, будет больше выступлений, ведь старшие вечно куда-нибудь ездят, участвуют в конкурсах, а главное – побеждают в них! Лера готова была прыгать от счастья.

«Старый» преподаватель вышел, хлопнув коллегу по плечу, и Владислав Владиславович остался наедине с нетерпеливыми ребятами. Занятие прошло в небывалом темпе: всего минут семь ушло на разминку (а раньше этому посвящалась чуть не половина всего занятия), затем Орлов показал две танцевальные связки, которые были немедленно изучены. В эти связки не входили пресловутые прыжки или ползание на четвереньках. Это были настоящие комбинации, для которых требовалась растяжка. Но она была настолько плоха, что на полный шпагат садилась всего одна девочка из группы, а на поперечный – вообще никто. Последняя четверть занятия была отведена для занятий йогой. То есть, это что-то среднее между йогой и медитацией, «время, чтобы расслабиться и не думать ни о чём насущном», как объяснил Владислав Владиславович. Занятие, вместо обычных сорока минут, продлилось чуть больше часа, девочки были в восторге от нового педагога.

Он то и дело вставлял в речь сложные слова, и объяснял их значение. Иногда прерывал занятие, чтобы обсудить какие-то важные вещи, порассуждать на философские темы. Он обращался лично к каждой, выслушивал всех, кто хотел с ним поговорить и не заставлял никого делать что-то против воли. Светлый, яркий, он сам танцевал, как бог. Одно движение плавно перетекало в другое. Локти, колени и носки идеально вытянуты. А выражение лица, когда он двигался под музыку, было таким мягким и одухотворённым, что, казалось, он сейчас растворится в воздухе, улетит или превратится в спокойный

ручей. Очень часто он садился за фортепиано и играл мягкие импровизированные мелодии, которые всегда трогали душу Леры, вызывая восхищение.

Каждое занятие он показывал и рассказывал девочкам много нового, учил их танцевать, исправлял недочёты и никого не ругал. Сам Владислав Владиславович называл эти занятия «уроками вдохновения».

– Я хочу научить вас творить, чтобы вы раскрылись, как полевые цветы после дождя. Я сделаю всё возможное, чтобы вы смогли самореализоваться. Я в вас верю, – говорил он, щедро даря свои знания и добрую улыбку.

В конце года на отчётном концерте девочки показали своё лучшее, по мнению Леры, выступление за последние пять лет.

В июне началась общая физическая подготовка. Под наблюдением «старого» преподавателя, ученицы бегали кроссы, после чего шли на занятия к Владиславу Владиславовичу. За месяц они выучили три довольно длинных связки, которые легли в основу нового танца.

Лера обожала своего учителя! Она глотала каждое его слово, старалась быть лучшей в группе, чтобы слышать его похвалу, уходила с занятий позже всех, потому что хотела знать мнение преподавателя и на ту тему, и на эту, и на третью! Она хотела быть похожей на этого светлого человека, стать обладательницей такой же широкой души. Она хотела думать и дышать также как он. Лера полностью ему доверяла. Поэтому когда часть группы ворчала, что Владислав Владиславович слишком много разговаривает, и мало делает, Лера либо вступала в жаркий спор, защищая любимого учителя, либо дулась.

Понемногу, группа редела. Около половины девочек бросили танцы по тем или иным причинам. Остались лишь пятеро «старичков» и трое новеньких. Таким составом выступать гораздо легче. Новые танцы есть, и достаточно качественные. Есть и энтузиазм. Вот только выступлений не было. Второй год обучения под началом Орлова завершился очередным отчётным концертом.

В самом начале третьего года девочки сразу окружили преподавателя. «Владислав Владиславович, а когда мы

будем участвовать в конкурсах? Мы настолько плохо танцуем?»

– Нет, вы молодцы. Вы сделали большой шаг вперёд по сравнению с тем, какими вы были два года назад.

– А когда мы будем выступать хоть где-нибудь, кроме «отчётника»?

– Ну, я думал свозить вас на конкурс в Копейск, но ваши родители будут не против? А администрация? Вам же ещё документы надо будет собирать. Это может быть сложно. А добираться как будем? На автобусе? А если это для кого-то дорого? Ещё костюмы нужны, их надо шить.

И прозвучало ещё штук пять таких же «нерешаемых» проблем. Девочки всё же вытрясли из Орлова обещание поговорить с куратором, чтобы им таки позволили съездить на конкурс.

Прошло три недели. Ученицы снова окружили своего педагога с вопросами. Но поездка была отменена. В таком же духе были отодвинуты на задний план ещё два перспективных конкурса. Лера до самого конца верила, что виной всему куратор или ещё что-нибудь, но только не её учитель. Она видела его нерешительность и пришла к выводу, что его нужно подтолкнуть. Зимой, после занятия она вместе с ещё одной девочкой решила: любыми методами она узнает, в чём проблема и заставит Владислава Владиславовича действовать.

– Можно с вами поговорить? – Лера уже разработала в голове план действий.

– Конечно, Лерочка, что случилось? Кстати, ты знала, что имя Валерия пришло из Византии? – учитель присел за фортепиано, намереваясь играть.

– Да-да. А вы можете объяснить, почему мы всё же не можем поехать на конкурс? Вот хоть на «Розовый ветер» через месяц?

– Ну... – преподаватель убрал руки от клавиш и принялся теревить край футболки, – Не я же решаю. А ваш куратор.

– Но вы могли бы поговорить с ним, – предложила Лера, – Он наверняка поймёт.

– Он меня не слушает, – не поднимая глаз от футболки, возразил Владислав Владиславович, – У нас, видишь ли, небольшие тёрки. Забавное слово, тёрка. Интересно, когда оно начало употребляться в значении...

– Но вы хотя бы попробуйте, – Лера не давала педагогу уйти в размышлениях в сторону от проблемы.

– Да не получится.

– Почему?

– Потому что вот так. – Он улыбнулся и развёл руки в сторону, надеясь, что всё улажено. Однако подруги продолжали буравить его ожидающими взглядами. И он сдался. – Он меня не слушает, а вступать с ним в спор я не хочу. Не хочу настаивать. Ну, вот видели доску, на которой расписаны все достижения нашего коллектива? – Девочки кивнули. Эта доска всё время находилась в танцзале. На ней висели фотографии с выступлений, дипломы и прочее. – Так вот. Я работаю с этим коллективом уже почти десять лет. И за всё время там ни разу не было моей фотографии.

Подруга Леры опустила взгляд, но сама Лера зубами вцепилась в наивную веру в своего учителя.

– Я всё понимаю. Но ведь для участия в конкурсе не требуется согласие куратора. Нужна группа детей и взрослый сопровождающий-педагог. Мы вполне могли бы выступать и не как представители коллектива. Сами. Почему нет?

– Потому что ваш куратор против, – повторил Орлов. – Я не хочу конфликтовать с ним. Вести группу – это ответственность. А вы – не моя группа.

Последняя фраза прошла как раскалённым ножом по маслу детской души Леры. Но она не позволила себе проявить хоть каплю эмоций. Они попроща-

лись. Орлов остался в танцзале и играл какую-то приторную мелодию.

Подруги не разговаривали, разошлись молча. Только Лера, выходя, громко хлопнула дверью танцкласса, чего ни разу себе не позволяла на протяжении последних трёх лет. По дороге у Леры в чёрной дыре разума звучали только отдельные фразы Орлова: «Не было моей фотографии... не хочу настаивать... не хочу... это ответственность, не хочу... вы – не моя группа».

Лера пришла домой. «Привет, как занятие прошло?» – маме Лера не ответила. Только впиалась ногтями в своё лицо и провела, оставив на лбу и щеке иссиня-красные дорожки. Мама что-то заговорила, подбежала, обняла Леру, усадила на диван. Лера не выдержала. Она зарыдала, не в силах выговорить ни слова. Она захлёбывалась слезами, задыхалась, и никак не могла успокоиться.

Это больно. Лера не знает, почему ей так плохо. Она не хочет помощи, поддержки, ей просто хочется пролежать так на диване вечность. Как она могла довериться такому человеку? Теперь, Лера, пожинай плоды. И вроде бы ничего особенного не случилось. Взрослый мужчина просто не хочет плыть против течения. И всё же, почему так больно?

Через две недели Лера бросила танцы. Ещё через несколько месяцев коллектив покинул и Владислав Владиславович Орлов. Встретятся ли они когда-нибудь? Кто знает.

г. Челябинск, МАОУ «Гимназия № 23», 10 Б класс





КОГДА Я ВЫРАСТУ, Я СТАНУ ЧЕЛОВЕКОМ

Кузьминский А.Д.

МНЕ 7 ДНЕЙ

Я скоро стану человеком! Ура! Пока мне только 7 дней, но я вырасту и стану человеком. Я тоже смогу быстро передвигаться. У меня, конечно, и сейчас есть лапки, но они маленькие и слабые, и на них сложно даже стоять, а ходить, хотя бы на четырёх лапках, ещё сложнее. Ещё у людей есть какая-то оранжево-розовая штука вместо шерсти. Странно, им, наверное, холодно без шерсти. Вот у меня есть шерстка, она беленькая и мягенькая, но, несмотря на это, мне всё равно холодно, ведь у меня её ещё очень мало, совсем чуть-чуть. Это не то, что у моей мамы. Моя мама уже почти стала человеком. Во-первых, она большая, а скоро будет ещё больше, совсем как люди. А во-вторых её шерстка уже превращается в оранжево-розовую штуку. Шерстка мамы оранжевая, прямо как человеческая, поэтому, мама уже почти человек.

Сейчас я лежу в своей маленькой кровати, но эта кровать совсем не похожа на кровать людей. У людей кровать ну очень уж большая, даже не знаю, зачем им такая большая кровать. Ещё у людей кровать похожа на коробку. Я уже пробовал спать в коробках, это, кстати, очень удобно, наверное, люди, просто не помещаются в коробку, поэтому, они и создали большие коробки, и им стало удобно в них спать. А ещё люди, когда спят, накрывают себя какой-то штукой. Меня они один раз тоже накрыли. Она прямо как шерстка, но в ней очень жарко. Наверное, люди накрывают себя этой шерстью по ночам, чтобы им не было холодно, ведь у них нет шерсти, вот они и замерзают.

Кстати, мимо меня только что прошёл человек. Я заметил, что на нём и сейчас одета эта шерстка, но она не такая, как во время сна. Она другая, разноцветная. Странно, но они надевают на себя днём не одну шерстку, а целых две. На живот, и на лапки, что находится внизу. Меня удивляет, как они ходят на двух лапках, это же неудобно.

Так вот, они надевают на себя две шерстки, наверное, им очень холодно, если нужно одевать не одну, а целых две! Вот мне хорошо, хоть тоже холодно, но зато не нужно всё время переодевать шерстку, как люди делают это. По ночам одевают одну, а днём, когда становится светло, одевают сразу две шерстки. Наверное, им днём очень холодно, не то, что мне, мне наоборот, ночью холодно, а днём теплее. Порой, мне становится даже жалко людей, всё же неудобно так часто менять свою шерстку.

Ой, извини, я бы тебе побольше бы рассказал, но сейчас не могу – меня мама позвала кушать. А ты знаешь, что я ем? Я ем корм! Он очень вкусный! Правда, молоко всё же вкуснее, но корм тоже очень вкусный! Не переживай, я покушаю, а потом ещё расскажу тебе о людях!

МНЕ 15 ДНЕЙ

Странно, что не все хотят стать людьми. Вот ты знаешь Пушка? Нет? Пушок – это такой же котёнок, как и я. Но он старше меня на месяц или на два. Вот он вообще не хочет становиться человеком! Он очень странный! Как можно не хотеть быть человеком? Я сам не понимаю. Если хочешь, то я познакомлю тебя с Пушком. Хочешь? Ну, тогда слушай меня и знакомься.

Так вот, однажды днём мы с мамой вышли за Дверь. За Дверь, представляешь!? Мне всегда было интересно, что же находится за этой Дверью. Я знаю, что люди туда очень часто уходят. Вот мне и интересно, что же находится за Дверью. Я всегда думал, что за Дверью находится другой мир. Я думал, что люди уходят туда, чтобы добыть еды и принести её мне и маме. Ну а что? Всегда когда у меня с мамой кончается еда, люди уходят за Дверь и возвращаются уже с едой.

Но сегодня мы с мамой, как я уже говорил, вышли за Дверь, и я очень удивился, когда увидел, что там не гора сосисок, не молочные реки, не цветы из сгущёнки и даже не небо из корма!

Представляешь?! Так вот, мы с мамой вышли за Дверь, и я сразу замёрз. Оказывается, за Дверью очень холодно, и ещё дует какой-то очень холодный воздух. Теперь я, кажется, понял, зачем человеки надевают на себя целых 2 шёрстки! Ведь им очень холодно за Дверью! Бедные человеки! Ох, какие бедные!

В общем, за Дверью очень холодно, и если ты будешь выходить за Дверь, то лучше одень целых 3 шёрстки... хотя нет... лучше одень сразу 4! Ну а что бы было вообще тепло – одень сразу 5! Вот теперь ты хоть представляешь, как мне было холодно, когда я всего с одной шёрсткой вышел за Дверь? Ведь там правда холодно! Ну я опять сбился! Точно! Я же рассказывал про Пушка!

Так вот, когда мы с мамой вышли за Дверь, мне сразу стало холодно, а потом мама прижала меня к себе, и мне стало немного теплее. Вот так, в обнимку с мамой, мы прыгнули на какую-то белую штуку. Эта штука такая же белая, как и моя шёрстка. Но моя шёрстка тёплая, а эта белая штука очень холодная. Когда я на неё прыгнул, у меня сразу очень замёрзли лапки! Представляешь?! Ну очень холодно за этой Дверью, даже эта белая штука холодная! Мне даже показалось, что эта белая штука – это старая шёрстка моей мамы. Ведь у неё сейчас шёрстка оранжевая, как человеческая, но это потому что она почти стала человеком. А ведь раньше она тоже была маленькой, вот у неё и была белая шёрстка, прямо как у меня, и старая шёрстка от неё отклеилась, а выросла новая. Вот старая шёрстка и осталось тут, она даже холодной стала. Но это, наверное, от того, что мама её перестала греть перед Дверью, а выбросила за Дверь. А ведь за Дверью холодно, вот шёрстка и замёрзла. Бедная шёрстка! Ну блин, я опять сбился! Тебя же надо познакомить с Пушком!

Так вот, мы с мамой ходили по её старой шёрстке. Нам было очень холодно. И вдруг меня позвала мама. Я побежал к ней. Она стояла рядом с какой-то странной деревяшкой. Я не понимал что это, и спросил у мамы. А она сказала, что это сарай. Ну мы подошли к этому эээ... всегда забываю это слово... О! Сарай! Точно, вспомнил! Мы с мамой

подошли к сараю, и вдруг я услышал какой то странный голос. Я очень испугался и спрятался за маму. Мне показалось, что это мышь! Представляешь?! Мышь! А я очень сильно боюсь мышей! Мама говорит, что их надо ловить, но я их очень сильно боюсь. Эти мыши такие страшные! Как можно ловить таких монстров?! А если они меня съедят?! Поэтому я очень-очень сильно боюсь этих страшных мышей.

Однажды, мама поймала такую мышь и принесла мне. Я сразу так испугался, что целый день не мог вылезти из-под кровати. А потом мне целых 2 дня снились эти страшные мыши. Мне снилось, что мыши приходят ко мне ночью, прыгают на меня и отрывают мою шёрстку, а потом выбрасывают за Дверь. И, в конце концов, меня съедают! Представляешь как страшно! Я всегда просыпался от этого страшного сна ночью и плакал. А потом ко мне приходила мама, обнимала меня, мы вместе ложились спать, и мне начинали сниться очень хорошие сны.

Вот я и боялся, что, то существо – это мышь! А потом это существо мякнуло, и я сразу перестал бояться, потому что понял, что это никакая ни мышь, а обычный котёнок. Я вышел из-за маминой спины и увидел перед собой чёрного котёнка. Как только я его увидел, я сразу испугался! Почему он чёрный? Вдруг он заболел? Но вскоре я подошёл к нему поближе.

– Привет, – тихо прошептал я.

– Привет, – ответил странный котёнок. Его голос звучал как-то странно. Он был каким-то хриплым. Каким-то грубым. Это не то, что мой тоненький голосок.

– А где ты живёшь? – спросил я, – Ты наш сосед?

– Да, – ответил чёрный котёнок, – Я ваш сосед. А живу я в этом сарае.

Я с жалостью взглянул на этого котёнка. На вид он был старше меня, но всё-таки мне было жалко его. Как можно жить в этом неудобном сарае?! Я вообще не представляю! Там же сыро, мокро, плохо пахнет и к тому же, так, наверняка, куча этих страшных чудищ – мышей!

– А где твои человеки?

– Какие человеки?

Чёрный котёнок вопросительно посмотрел на меня. Я почувствовал себя неловко. Но как можно не знать, кто такие человеки?!

– Ну человеки... – начал объяснять я, – это такие существа... ну... ну которые дают тебе еду, играют с тобой, гладят, целуют, ласкают тебя.

Чёрный котёнок вновь странно на меня взглянул.

– У тебя... – я не мог поверить, – у тебя... у тебя нет человеков?

– Нет, – кратко ответил чёрный котёнок.

И тут меня окинула волна грусти. Как же можно жить без человеков. Это же скучно. Бедный чёрный котёнок.

– А где твоя мама?

– У меня нет мамы.

Что?! У него даже мамы нет! Как так можно жить! Это же страшно! Тут я подумал, что если бы и у меня не было мамы. И тут у меня побежали мурашки по шёрстке. Как так можно? Как можно жить без мамы? Это же ужасно! Кто бы меня умывал? Ведь сам умываться я ещё не научился. Кто бы спал со мной, когда мне начинали сниться страшные мыши! Бедный чёрный котёнок!

– Когда я стану человеком, – я попытался утешить котёнка, – я обязательно приду к тебе и пушу тебя в свой дом. А там будет много еды. И ещё там будет тепло.

Котёнок с надеждой взглянул на меня.

– Человеком... – начал было чёрный котёнок. Но тут надежда в его глазах угасла, – нет, ты никогда не станешь человеком! Никогда! Ты всю свою жизнь будешь котёнком и никогда не вырастешь!

Я не мог поверить его словам! Что?! не стану человеком! Он врёт! Он точно врёт! Я вырасту и стану человеком! Вот стану! А потом, пусть этот чёрный котёнок завидует! Вот возьму, и ему назло стану человеком!

МНЕ 1 МЕСЯЦ

Вот мама уже почти стала человеком! Я за неё так рад! Мало того, что у мамы оранжевая шёрстка, к тому же мама начала меньше есть! Правда! Мама стала есть очень мало. Я не знаю, зачем нужно мало есть, чтобы стать человеком. Ах да, мама ещё начала очень много спать!

Она спит почти целый день! Утром идёт кушать, потом спать. Вечером опять кушать, и опять спать. Наверное, это для того, чтобы набраться сил, а то их не хватит, когда ты начнёшь становиться человеком.

Вот только вчера, утром, когда я проснулся, я очень захотел играть. Я ждал, когда проснётся мама, но она всё никак не просыпалась. А мне было очень сильно скучно! Ну, вот я и решил разбудить маму. Я подошёл к ней и начал шептать ей в ушко: «Мама, просыпайся, я хочу играть». Мама приоткрыла один глаз и прошептала мне: «Подожди немного, мне надо больше спать». Ну вот! Я тогда обиделся, но сейчас наоборот, я рад, ведь мама становится человеком! Ведь она будет жить со мной в одном доме! Как же это будет весело! Скорее бы мама стала человеком!

Недавно человеки купили мне специальное дерево. Это, конечно, не большое-большое дерево, а очень маленькое. Это дерево чуть-чуть побольше меня самого. Я люблю по нему лазить. А ещё я точу свои коготочки об это дерево, чтобы они не были очень острыми. Иногда даже мама приходит точить свои коготочки. В общем, маленькое дерево – это очень крутая штука!

Ещё я вчера хотел сходить в гости к Пушку. Да, я на него обиделся, но всё же решил его повидать. Я уже собрался идти. Но мама никак не просыпалась. А один я боюсь идти – вдруг там страшные мыши. И вот я ждал маму целых несколько минут. Из-за этого у меня не получилось сходить к Пушку. Как жаль! А я целых несколько дней планировал его навестить. Но мама всё испортила. Ну и ладно! Вот стану я человеком и хоть каждый день буду ходить к Пушку!

К сожалению, человеком становиться очень больно. Наверное, это от того, что ты становишься больше. Ведь человек намного больше, чем я или чем мама. А знаешь, как я это узнал? Я спросил у мамы! Я, однажды, подбежал к ней и сказал:

– Мама, а пойдём играть в догонялки.

Мама устало посмотрела на меня и еле слышно ответила:

– Я не могу, извини, у меня сейчас всё очень болит.

– Сильно-сильно?

– Да, сильно-сильно.

Ну что же, видно, чтобы стать человеком, нужно и потерпеть. Ну ничего... Зато когда стану человеком, болеть уже ничего не будет.

Я хочу тебе кое-что рассказать. Надеюсь, ты не против? Если нет, тогда ты молодец, а если ты против, тогда ты какой-то неправильный молодец. Итак, вот моя история...

Пока мама спала, я вышел погулять. Я, конечно, испугался, но мне было очень-очень скучно, поэтому я и вышел за Дверь. Там была белая штука, но её было очень мало, а местами даже была какая-то зелёная штука. Я не стал обращать на неё внимание. Но вдруг, мои глазки заметили какое-то странное движение. Это движение исходило с неба. Да, да, не веришь? Так вот, в небе висела какая-то странная штука. Раньше я этих штук в небе не видел. Но я сразу заметил у этой штуки нечто странное. У этой штуки нет лап?! Как так-то?! Бедная штука. А потом я увидел у этой штуки какие-то большие лапы, вместо лап. Эх, как-то я странно сказал. Тебе, наверное, непонятно? Ну ладно, просто слишком сложно объяснить. Так вот, я решил назвать эту штуку так – «Очень непонятная штука, которая висит в небе, а ещё у неё вместо лап, какие-то странные лапы». Вот такое вот название я придумал. Очень непонятная штука, которая висит в небе, а ещё у неё вместо лап, какие-то странные лапы... эээ... это слишком длинное название. Давай я буду её называть «Леталка»? Хорошо? Так вот, Леталка висела в небе и смотрела на меня. Не знаю зачем, но я на неё очень рассердился. «Я её поймаю!» – твёрдо решил я. Я кинулся вслед за Леталкой, но догнать её я не мог. Точнее, догнать её я мог, а вот допрыгнуть до неё не получалось. Поэтому я решил прибегнуть к хитрости...

Но эта хитрость не получилась, ведь я совсем забыл, что не умею летать. Тебе лучше не знать, какую хитрость я хотел сделать, но сразу скажу, эту хитрость лучше не повторять, ну, конечно, если ты не хочешь упасть с дерева. Я уже подумал, что никогда не поймаю Леталку, но тут я вспомнил слова мамы: «Иди

кушать». Не знаю, как эти слова на меня повлияли, но в моей головке созрел новый план...

Что бы осуществить этот план, мне пришлось ждать долго, очень долго. Я ждал, когда Леталка спуститься с неба и сядет на землю. Как только Леталка спустилась с неба, я незаметно подкрался к ней сзади. Я шёл очень-очень тихо. Но тут произошло неожиданное. Леталка взмахнула лапами – собиралась взлетать. Я сразу же прыгнул в сторону Леталки, я выпустил свои коготочки и... и я ничего не поймал. Да, да, к сожалению, Леталку я поймать не смог. Ну, ничего страшного. Видимо, Леталок очень сложно ловить. Они же такие летающие. Вот странно, что Леталки могут летать, а коты нет. Это как-то нечестно. Вот лучше бы у котов выросли такие же штуки, как у Леталок. Тогда бы коты смогли запросто ловить их. Ну и ладно!

Вот моя история. Ну как, хорошая история? Надеюсь, что тебе понравилось. Ну всё, я пошёл снова гулять – попытаюсь поймать Леталок. Да, да, может быть, у меня всё же получится взлететь и их поймать. Я буду очень-очень стараться. Правда! Ну всё, я полетел... ой, ой, я побежал. С этими Леталками можно запросто запутаться. Ха-ха, смешно. Ну всё, не буду тебя мучить. Я побежал. Пока...

МНЕ 3 МЕСЯЦА

Со мной произошла очень страшная история, о которой я бы хотел рассказать тебе. Она очень страшная. Да, да. Если ты испугаешься, то я не виноват. И если ты очень-очень боишься, тогда закрой свои ушки, чтобы меня не слушать. Ну а если ты ничего не боишься, тогда можешь продолжать слушать. Но история страшная. Поэтому, я бы посоветовал тебе, не слушать её, хотя, это, конечно же, тебе решать. Хочешь, слушай, а хочешь, нет. Ну а я начинаю...

Это случилось недавно. Я заболел. У меня постоянно кружилась голова, болели лапки, а ушки очень плохо слышали. А ещё мне совсем не хотелось есть. Прямо совсем-совсем! Представляешь?! Я вообще не ел. Только немного водички пил. Так вот, мне было очень плохо, и я много спал, как мама. Теперь я понимаю, каково было маме. Это так больно! Ужас! Мне было очень плохо.

Мои человеки это заметили и стали как-то суетиться. А через несколько дней, когда меня уже тошнило, человеки посадили меня в какую-то штуку и куда-то повезли.

Через некоторое время я очутился в белом кабинете. Рядом со мной стояли мои человеки и ещё какой-то человек. Того человека я никогда не видел. Это был большой человек в белом халате. Этот человек подошёл ко мне и погладил. Потом странно покачал головой и что-то сказал моим человекам. У моих человеков сразу же изменилось лицо, оно стало каким-то серым. Человек в белом халате ушёл, а через несколько минут вернулся с какой-то штукой в руках. Он набрал в эту штуку необычную воду, а потом... а потом случилось нечто ужасное! Произошёл ужас, которого я никак не мог ожидать от человеков! Вот угадай, что сделал человек в белом халате. Да ни за что не догадаешься! Он взял и воткнул мне в спинку эту штуку с водой! Представляешь?! Это было очень больно! Так больно, что я даже закричал, но человеки меня не слышали, ну или притворялись, что не слышали.

Да, это было ужасно. Но зато, уже через день, у меня ничего не болело. Круто, правда? Конечно, это была боль. Но эта боль избавила меня от другой боли. Странно, тебе не кажется? Разве боль может лечить? Это сложный вопрос. Боль ранит, или всё-таки лечит? Не знаю. Но я задал этот вопрос маме. Она ответила очень непонятно: «Боль – это сласть, но боль – это и мучение. Мы чувствуем, что существуем, только потому что можем чувствовать боль. А если мы перестанем чувствовать боль, то мы сразу подумаем, что мы не существуем, или мы нереальны. Боль и лечит и ранит сразу. Только боль позволяет нам существовать». Вот так она ответила. Вот ты хоть что-нибудь понял? Честно говоря, я ничего не понял. Ещё мама сказала, что она и сейчас чувствует боль, и это её радует, потому что, если бы она не чувствовала боль, то подумала бы, что всё кончено. Странно. Да и что значит «всё кончено»? Никогда не встречался с таким словом. Я, конечно, знаю, что маме сейчас очень больно, но как же ей может нравиться эта боль? Не понимаю.

Всё, страшное закончилось. Ну как, ты испугался? Вот я очень испугался! Ну ладно, хватит нам страшилок. У меня есть ещё одна история. Не переживай, она совсем не страшная, совсем наоборот, она очень весёлая. Ну что, ты готов? Только не смейся очень громко, а то вдруг, дом развалиться. Ха-ха, смешная шутка? Ну ладно, я начинаю.

Однажды днём, я как всегда вышел за Дверь. Да, да, я больше не боюсь выходить за Дверь без мамы. Представляешь, какой я смелый? Так вот, я вышел за Дверь и лёг на зелёную штуку. Через несколько минут я заметил, что ко мне начали подбираться какие-то странные штуки. Я, вначале, испугался. Но потом я понял, что это червячки. Ха-ха, а я так испугался. Ну не переживай, это ещё не самое смешное. Самое смешное произошло, когда червячки захотели съесть меня! Представляешь?! Эти малюсенькие существа захотели съесть меня! Ха-ха! Как же смешно! Они меня съесть хотели! Такого большого кота! Ха-ха! А знаешь, как это произошло? К моему животу приполз один червячок и попытался укусить. Ха-ха! Какой же смешной червячок!

Вот такая вот история. Понравилось? Ой, стой, стой, ещё рано говорить, понравилось, или нет. Я же забыл тебе ещё кое-что рассказать. Ещё одну историю. Она не длинная. А если быть точнее, то она совсем короткая. Совсем-совсем. Всего лишь несколько слов. Ну что? Готов послушать?

Я сидел... точнее спал рядом с мамой. Всё, это и есть моя история. Видишь, какая короткая. Вот. Ну ладно, ладно, на самом деле это была шутка. А ты уже успел испугаться? Да не бойся ты. Сейчас расскажу целую историю.

Я спал рядом с мамой. Вдруг мама проснулась и ушла куда-то, а совсем скоро позвала меня к себе. Я не знаю, как я это услышал, ведь я же спал, но всё-таки я это услышал. Я встал и пошёл на мамин голос. И знаешь, куда он меня привёл? Да ни за что не угадаешь! Ни за что! Мамин голос привёл меня к моей миске с едой! А знаешь, что произошло? Оказывается, пока я спал, человеки позвали нас с мамой кушать. Мама это услышала, а я нет. Поэтому мама и позвала меня. Вот такая вот история.

Ну как? Тебе понравились мои истории? Если понравились, то ты молодец, а если нет, тогда тебе надо послушать мои истории ещё раз. Тогда, они тебе точно понравятся! Обещаю! Ну вот и всё. Мои истории кончились. Когда у меня будут другие истории, я расскажу их тебе. Ну, ты тогда жди, а я пошёл искать истории. Всё, пока. Пока-пока!

МНЕ ПОЛГОДА

Сегодня очень хороший день! А знаешь почему? Нет? Если нет, тогда сейчас расскажу.

Итак, сегодня мама становится человеком! Представляешь?! Я за неё так рад! Это же очень хорошо! Она будет жить со мной и всегда будет со мной играть! Это будет очень весело! А пока осталось ждать, когда мама до конца станет человеком. Потому что сейчас, она только начала им становится. А хочешь расскажу как? Да? Если хочешь, тогда слушай...

Так вот, сегодня утром, когда я проснулся, я увидел маму, она спала рядом со мной, свернувшись в клубок. Я позвал её:

– Мама, вставай, уже утро, пошли кушать!

Я ждал, когда мама откроет глаза и пойдёт со мной кушать. Но мама никак не вставала.

– Мама, просыпайся, – вновь сказал я.

Мама не просыпалась, и тут я начал за неё волноваться. Я лизнул её мордочку. Но мама никак не просыпалась!

Вскоре проснулись люди, увидели то, что я уже проснулся, а мама всё ещё спала. Люди подняли маму и положили на стол. Они ещё пощупали, погладили и даже облили её водой! Ужас! Как люди смеют такое делать! Но тут я увидел, что люди стали как то странно выглядеть. Я с удивлением смотрел на них. У одного человека из глаз текла какая то жидкость. Я прыгнул на колени к этому человеку и слизал с его мордочки эту жидкость. Она оказалась солёная! Фу, какая же гадость!

Но что же произошло с мамой? Я не знал. Не знал, пока люди не взяли её, затем они положили маму в переносилку и понесли куда-то за Дверь. И в этот момент я сразу обрадовался!

Ура! Наконец-то! Я так рад за маму! Ура! Это случилось! Мама становится человеком! Я был так счастлив! Ура! Я понял, что люди понесли маму туда, где она станет человеком. А когда мама станет им, она, уже на двух лапах придёт к нам в дом! Ведь люди ходят на двух лапах, а не на четырёх.

Но что же делать мне, пока мама не вернётся?

Я долго думал над этим вопросом. Целых несколько минут. А потом вспомнил, что мама говорила: «Наступает весна, сейчас вылезут всякие жуки, бабочки, черви и другие существа, так что будь внимательнее!». Конечно же! Как же я не мог до этого так долго додуматься? Я пойду ловить жуков! Вот ты, когда-нибудь, ловил жуков? Вот я тоже решил их половить. Я вышел на Дверь. Там уже не было холодной белой штуки, было теплее. Но вместо белой штуки, там была зелёная штука. Она не была холодная, она была странная. Я даже описать тебе её не могу. Посмотри, когда выйдешь на улицу, на землю, и сам всё поймёшь.

И где же искать этих жуков? Я подумал, что искать их нужно на деревьях. Знаешь, что такое деревья? Знаешь? Ну, тогда не буду рассказывать о них. Я пробежал к одному дереву и полез на него. Да-да, я умею лазить на деревьях. К тому же не просто умею, мама говорит, что я лазаю, как крот. Хотя я и не знаю, кто такой крот, я догадываюсь, что крот, наверное, очень хорошо лазает по деревьям.

Так вот, я залез на дерево и стал искать жуков. Я даже не знал, как искать жуков. Поэтому, я начал их звать: «Жуки, жуки, идите сюда! Жуки, идите ко мне!». Но жуки, почему то, не приходили. Какие-то они странные. Поэтому, я подумал, что на деревьях они не водятся. А может они водятся на странной зелёной штуке? Точно! Где же им ещё водится? Конечно же, на странной зелёной штуке! Я спрыгнул на зелёную штуку и продолжил искать жуков. Но они, к сожалению, как-то не хотели находиться. Какие-то странные жуки! Не нравятся они мне!

Но вдруг, я заметил какое-то существо, которое пробежала рядом с моей

третьей лапой. Ведь у меня их целых 4. Я проследил взглядом за странным существом. Оно было очень маленькое, полосатое, а ещё у него были какие-то странные усики. Вдруг существо подбежало ко мне. Я испугался. А вдруг это существо хочет меня съесть?! Как же страшно! Я очень испугался и побежал домой! Правда! Лучше уж с жуками не встречаться! А то они как возьмут и съедят тебя! Это они только кажутся маленькими. А на самом деле они очень большие. Наверное...

Ну ладно, не буду пока трогать этих жуков. Они слишком страшные. Поэтому я решил, что пока мама не вернётся, я буду спать. Всё, вот прямо сейчас я иди спать. Хорошо? Ну всё, я пошёл спать. Пока.

Хотя стой! Ещё не «пока». Я совсем забыл сказать, что мне уже целых полгода. Я уже очень большой. А совсем скоро, мне станет целый год! Вот! Ну всё, вроде бы всё рассказал. Вот теперь точно всё. Пока...

МНЕ ГОД

У меня столько хороших новостей для тебя! Ты даже не представляешь! Это очень хорошие новости! Вот угадай какие. Что, не можешь угадать? Ну ладно, так уж и быть, расскажу тебе все хорошие новости! А у меня их целых 3! Вот! Представляешь, как много хороших новостей? Хотя мама говорила, что хороших новостей много не бывает. Ну всё, не буду тебя мучить, начинаю рассказывать...

Во-первых... Хотя нет... Это вторых... Извини, это должно быть «Во-вторых», но я это расскажу «Во-первых». У меня... Хотя не только у меня... У меня и у моих человек появились кое-что новое. Я тебе расскажу что, но вначале расскажу тебе о моих человеках.

Со мной в доме живут пя... Ой нет, нет, напутал. Со мной в доме живут 4 человека. Из них 2 больших, 1 средний и ещё 1 чуть меньше, чем средний. Большие человеки какие-то странные. Они постоянно где-то ходят. То туда, то сюда. На месте посидеть спокойно не могут! Мне их даже жалко! Ещё эти 2 больших человека следят за ещё двумя человеками – средним и более малень-

ким, чем средний. Так же, эти большие человеки меня кормят. Да, Да, именно они насыпают корм ко мне в миску. Но они мне не так интересны, как средний человек.

Средний человек самый хороший из всех человек. Я его люблю больше всех! Он самый хороший! А знаешь почему? Да просто так! Он просто хороший! Вот и всё! К тому же, у него очень мягкая кровать. И когда наступает ночь, средний человек ложиться спать, а я прибегаю к нему и ложусь рядом. С ним спать почти так же хорошо, как с мамой. Мне с ним тоже снятся хорошие сны. Этот человек больше всех любит играть со мной. Он даже купил для меня специальную игрушку – мягкую мышь. Не переживай, эта мышь маленькая и очень смешная! Правда! Видел бы ты её смешной носик! Я так сильно смеялся, когда в первый раз увидел её, что у меня чуть живот не заболел. А её хвост... Ха-ха-ха! Её хвост! Да про этот хвост целую историю рассказать можно! Не переживай, сейчас я её рассказывать не буду, но если захочешь, то скажи мне, может я расскажу тебе об этом смешном хвосте. Так вот, мы, со средним человеком часто играем в эту смешную мышь. Человек бросает эту мышь, а я бегу за ней, беру в зубки и приношу мышь среднему человеку, а он бросает её снова. На самом деле, игра намного интереснее, чем кажется.

Однажды, я пришёл ночью к среднему человеку, чтобы лечь спать рядом с ним. Но я очень удивился, когда увидел, что он не спит, а сидит. И вроде бы ничего странного. Но нет. Я подошёл к нему поближе и увидел, что из его глаз течёт какая-то вода. Я слизнул эту воду с его лица. Это вода оказалась солёная. Такая же, как тогда, у человек, когда они отнесли маму становиться человеком. Помнишь, я тебе о ней рассказывал. Так вот, у среднего человека текла точно такая же вода. Но потом я посмотрел на его лапки и увидел, что в руках он держит какую-то бумажку. Я разобрал на этой бумажке человека. Этот человек был похож на среднего человека. Он был того же роста, у них было похожее лицо, но у него на голове были какие-то очень длинные волосы. У среднего человека были короткие волосы, а у человека на бумажке были

очень длинные волосы. Я сильно удивился. Как же можно с такими волосами жить?! И одежда у человека с бумажки была не похожа на одежду моего человека. Какой-то странный был человек с бумажки. Но он был похож на одного из больших человек. Да. У одного человека тоже есть такие длинные волосы. Но сейчас не об этом. Вот мы сидели со средним человеком и смотрели на бумажку. Вскоре, человеку, видимо, надоело смотреть на эту бумажку. Он куда-то убрал её, погладил меня и лёг спать.

Так же, со средним человеком, мы вместе смотрим смешную штуку под названием «телевизор». Ты знаешь такую штуку? Да? А знаешь, почему смешная? Да всё потому что там человек какие-то странные и от этого смешные. Ха-ха! Там у человек очень смешные голоса, а ещё они очень смешно ходят! Иногда, там показывают кот. Но даже эти коты смешные. В этом «телевизоре» всё смешное! Всё-всё!

Как я уже говорил, средний человек – мой любимый человек. А хочешь, расскажу про моего самого нелюбимого человека? Да? Ну, тогда слушай! Ах да, забыл сказать, что мой нелюбимый человек – это человек, который чуть меньше, чем средний. Всё. Вот теперь слушай!

Человек, который чуть меньше среднего – это самое страшное существо в мире, которое только додумалось появиться на свет. Правда! Если ты с ним встретишься, то потом спать целых несколько дней не будешь. Это самое ужасное существо! Я его боюсь даже больше, чем мышей! Представляешь, какое оно страшно! Поэтому я называю это существо не «человек, который чуть меньше среднего», а «самый страшный человек в мире, а ещё ужасное существо и оно очень плохое». А сокращенно я называю его просто «страшный человек». Вот. Ну, про страшного человека рассказывать нечего. Это просто самое ужасное существо в мире. Вот и всё.

А теперь приготовься... Я тебе такое расскажу... Я так обрадовался... Ты тоже обрадуешься... Ты готов? Точно? Точно-точно? Уверен? Ну, тогда попробуй не упасть в обморок от радости. Готов? Тогда начнём!

Ко мне приехала мама! Представляешь? Она теперь живёт с нами! Ура!

И да, она человек! Это очень круто! Вообще супер! Я так сильно обрадовался! Это же очень круто! Ура! Ура! Вот почему, я в начале, чуть ни сказал «пять человек». Ведь да, теперь их пять! Я так рад! Ты тоже? Всё! Сейчас расскажу подробнее.

Это случилось утром. Я уже бегал на своей полянке, как услышал, что человек пришли домой. Их было четверо, а у них в руках я заметил какой-то предмет. Как только человек зашли в дом, я побежал за ними. Человек положили этот предмет на кровать и смотрели на него. У одного человека из глаз даже текла жидкость. Пробовать её, на этот раз, я не стал, ведь знал, что она солёная. Все человек смотрели на этот странный предмет. Я подбежал, запрыгнул на кровать и сразу понял, что это за предмет. Это мама! Знал бы ты, как я обрадовался! Ведь я так долго ждал её! И вот, она у нас! Теперь она с нами будет жить! Но мама выглядела как-то странно. Она была очень маленького размера. Её глаза были закрыты. Она спала. На маме была одета розовая юбочка.

Я всю ночь не отходил от мамы. Даже спал с ней. Этот мама-человек очень странный. Ночью мама-человек много раз просыпалась и громко кричала. Так громко, что просыпался даже я. К маме-человеку прибегали 2 больших человека, совали ей в рот какую-то штуку, и мама-человек засыпала вновь. Весь следующий день мама-человек спала. Ну, это она, наверное, набирается сил, ведь чтобы стать человеком нужно много сил, вот у мамы они и кончились. Весь день рядом с мамой-человеком толпились большие человек, а мне с ними стало скучно, и я целый день гулял.

Не забывай, что у меня есть ещё 2 новости. Эта новость должна быть «Вопервых», но так получилось, что я рассказываю её тебе только «Во-вторых». А знаешь, почему я поменял местами эти новости? Да потому что я решил, что новость про маму важнее, чем новость про дом... Ой! Ой, я проговорился. Ну ладно, если ты уже знаешь, что я собираюсь рассказать тебе про новый дом, тогда можно и не рассказывать... Испугался?! Ха-ха! Да не переживай ты! Расскажу тебе сейчас про мой новый дом.

Это случилось несколько дней назад. Меня посадили в переносную штуку (во всяком случае, её так называла мама, когда была кошкой), маму-человека укутали в какое-то одеяло. Потом мы сели в странную гудящую штуку и куда-то поехали. Всю дорогу эта штука, на которой мы ехали, сильно гудела. Мне даже страшно было, а вдруг она так сильно загудит, что от своего гудения взлетит в воздух. А я не люблю летать. Это страшно и больно. Человек, который чуть меньше среднего часто кидал меня в воздух. Это очень страшно. А когда я касался земли после полёта, мне сразу становилось больно.

Через некоторое время мы куда-то приехали. Средний человек взял мой переноску и понёс. Вскоре я очутился рядом с большой Дверью. Это Дверь была даже больше, чем в старом доме. Какой-то человек открыл мою переноску и показал лапой на Дверь. Я испугался. Мне заходить? Самому первому? Одному? Так это же страшно! Но ничего не поделаешь. Ведь люди стоят и ждут. А они могут очень долго ждать. Поэтому я решил не тянуть времени и зашёл в открытую Дверь.

Я сразу почувствовал какой-то странный запах. Этот запах был каким-то непонятным. Я даже не могу тебе его описать. Этот дом был не похож на старый. Тут всё было по-новому. Я обошёл весь дом, и я очень расстроился, когда узнал, что тут нет моей полянки. Но обрадовался, когда узнал, что тут есть окошко. Ведь я очень люблю смотреть в окошко. Вот такой вот новый дом.

Не забывай, что у меня есть ещё одна новость. Эта новость про меня. Можешь уже меня поздравить! А знаешь за что? Нет? Так вот, мне исполнился 1 год!

Да, да. Мне, наконец-то, исполнился год. И я очень рад. Меня даже поздравляли люди. Сказать, что они мне подарили? И за что не угадаешь! На ужин они мне дали не 1, как всегда, а целых 2 пакетика корма! Это же очень крутой подарок! Вообще супер!

Ну вот, прошёл уже год, а человеком я пока не стал. Даже шерстка не изменилась. Ну, ничего страшного. Наверное, в следующем году я точно стану человеком. Да! Всё, решено! В следующем году становлюсь человеком!

МНЕ 2 ГОДА

Я совсем недавно узнал кто такие собаки. Вот ты знаешь, кто такие собаки? Да? Нет? Если да, то ты знаешь, как ужасны эти страшные существа. А если нет, то я сейчас расскажу тебе о них. Поверь, это правда ужасные существа.

Так вот, однажды днём я вышел за Дверь. На моей полянке мне было скучно гулять, ведь я там каждый день гуляю. Вот я и решил выбежать за забор. Правда, когда я выбегаю за забор, меня ругают мои люди. Но сегодня я надеялся, что люди не увидят того, что я убежал.

За забором была длинная улица. Я перебежал дорогу и пробежал под забором к соседнему дому. Я подошёл к нему. Он был очень похож на дом, где живу я со своими людьми. Я был возле Двери, когда на меня из-за угла выпрыгнуло какое-то страшное существо!

Сначала я подумал, что это существо просто очень большой кот. Но как только это существо начало издавать странные звуки, я сразу понял, что это не кот, а собака. Мне мама рассказывала, когда ещё была кошкой, что такое собака. Поэтому я знал, что нужно делать. Бежать! От собак надо бежать! Ведь однажды, мама тоже гуляла, и её чуть не съела собака!

Я собрался побежать к своему дому, но не мог сдвинуться с места. На меня своими страшными жёлтыми глазами смотрела ужасная собака. Я окаменел от ужаса. Мы смотрели друг на друга очень долго, но потом мои лапы вновь заработали и понесли меня домой.

Когда я прибежал домой, я сразу побежал к маме-человеку. Мама-человек спала в своей большой коробке. Я прыгнул в большую коробку и заснул на животике мамы-человека. С ней мне сразу стало не страшно, а приснилась мне колбаса! О, священная еда – колбаса!

Да, я стал просто ненавидеть собак, но всё изменилось после одного случая...

На следующий день я вновь вышел за Дверь. Я не собирался выбегать за забор и идти к плохому собаке. Нет. Я лёг на зелёную штуку, закрыл глаза и стал мечтать, о том, что буду делать, когда стану человеком. Наверное, я найду много сгущёнки и молока, я буду их есть целый день, а всем собакам я скажу,

чтобы они убирались отсюда и никогда не возвращались! Вот!

Однако мои мечты прервал голос собаки, который я услышал из-за ворот. Я подбежал к воротам и крикнул:

– Собака, ты плохой!

Собака умолк, но через несколько секунд раздался ответ:

– Нет, я хороший!

– Нет, ты плохой!

– Нет, хороший!

Эх, какой же глупый собака! Я же говорю что плохой он! Ничего не понимает! Ужасный собака! Как таким вообще можно быть!

– Нет, собака, ты плохой, ведь однажды, ты почти съел мою маму!

Собака задумался.

– Нет, я не ел твою маму. Я ем только корм.

Что?! Он ест корм?! Да как он смеет! Это мой корм! А плохому собаке нельзя есть мой корм! Ужасный собака! Отвратительный существо! Это мой корм! Только мой! И никакому собаке я свой корм не дам! Ужасный собака!

– Собака, ты очень, очень плохой собака! Ты самый плохой собака в мире! Да, ты отвратительный собака!

После этих слов я сразу побежал в дом, чтобы собака не съел меня.

Да, после этого случая я не просто ненавидел собак – я их терпеть не мог! Ужасные существа! Как таким быть можно?! Ужасные собаки! Вот стану человеком и выгоню всех плохих собак отсюда!

Обязательно выгоню всех собак. А пока придётся подождать. Но недолго, ведь уже скоро я стану человеком. А сейчас я хочу тебе кое о чём рассказать. Ты ведь помнишь, что с нами теперь живёт мама-человек? Конечно помнишь! Так вот, это началось совсем недавно. Мама человек начала издавать какие-то странные звуки. И эти звуки совсем не похожи на язык людей. Эти звуки очень похожи на те звуки, которые мама-кошка издавала перед тем, как стать мамой-человеком. Но эти звуки звучат очень злобно. Я даже удивился, разве мама умеет издавать такие страшные звуки. Конечно, мама-человек уже научилась разговаривать на человеческом языке. Хотя это странно, она же должна была говорить по-кошачьи. Ну ладно, видимо, если кот становится человеком, то

он забывает кошачий язык и начинает говорить на человеческим. Жаль, конечно, что мама-человек забыла кошачий, но это не так плохо, главное, что мама-человек живёт с нами.

Ах да, забыл сказать, что кроме того, что мама-человек начала издавать ужасные звуки, она к тому же много спит, из носика у неё текут какие-то зелёные штуки. А ещё, к нам много раз приходил большой человек в белом халате и целых несколько часов смотрел за мамой-человеком. А после того, как большой человек в белом халате уходил, у всех людей, из глаз, начинала течь вода. Я много раз её пробовал, а поэтому и знаю, что это вода ужасно солёная.

Ну что же, надо ждать, когда мама-человек закончит издавать эти страшные звуки. А ещё, когда большому человеку в белом халате надоест ходить к нам в дом. А то мне он, как то, не нравится. Он какой-то странный, а ещё от него очень плохо пахнет. Я даже один раз подумал, что от него так пахнет, потому что он ловит и ест мышей. Представляешь, как после этого пахнешь?! Это же ужасно!

Ой, к нам только что пришёл большой человек в белом халате. А мама-человек начала громко кричать. Как же это ужасно! Вот возьму и уйду от этих людей! Испугался? Да это же шутка! Не уйду я от моих людей! А то как же люди без меня будут? Даже не знаю...

МНЕ 5 ЛЕТ

Привет. Я сегодня не в настроении. А знаешь почему? Да потому что маму-человека куда-то увезли. Помнишь, я говорил, что мама-человек издавала какие-то страшные звуки, а из её носика текла какая-то зелёная штука. Так вот, в последние дни всё стало ещё хуже. А большой человек в белом халате приходил к нам каждый день. Один раз, он даже спал в нашем доме. Не нравится мне его белый халат. Уж какой-то он слишком белый. Хотя я сам белый, и белый цвет – мой любимый цвет. Но всё же, его халат мне не нравится. Он пахнет чем-то страшным. Он пахнет чем-то грустным. Ой, извини, я сбился, так вот, к нам каждый день приходил человек в белом халате. А однажды, он

покачал головой и что-то сказал большим человеком. После этого, у всех человек из глаз потекла солёная жидкость, даже у большого человека в белом халате. А после этого приехала какая-то белая штука с красным крестом. Туда положили маму-человека и куда-то увезли. После этого я её больше никогда не видел. Интересно, куда же её увезли. Не знаю. Но после этого, все люди стали какими-то странными. Их вид очень сильно пугал. Они были какими-то тёмными, какими-то дождливыми, даже пугающими. Они меня даже иногда кормить забывали. Представляешь?! Забывали кормить! Это же ужас! Я так, однажды, целых 2 дня не ел. Ты даже не представляешь, как я на них после этого обиделся. Я на них даже больше не смотрел. А после того, как они забыли меня покормить в третий день, я решился на самый страшный и ужасный поступок, который я только мог совершить.

Вот возьму и уйду от них.

Да! Возьму и уйду! И пусть плачут без меня! Надоели! Эти люди очень плохие, даже средний человек, все они плохие! Все до единого! Вот стану человеком и накажу их! И пусть плачут потом! Всё, решено, этим вечером я уйду от этих плохих людей.

Наступил вечер. Тишина окутала весь дом. Тёмные тучи мрачно освещали и без того тёмную землю. Я был уверен, что всё делаю правильно. Нет ни единого сомнения. Я решился. Я уверен. Я могу. Я уйду от них.

На небе загремел гром.

Настал час. Но убежать было не так просто. Вот если бы я сбегал из старого дома, было бы всё намного проще. Но это не старый, а новый дом. Тут всё по-новому. Тут нет моей полянки. Да как люди только осмелились переехать сюда?

Я стал ждать. Наконец, большой человек открыл Дверь. Он всегда так делает. Не знаю зачем. Он просто открывает Дверь и стоит. Воспользовавшись моментом, я быстро выпрыгнул за Дверь.

Когда большой человек опомнился и увидел меня, он сразу помчался за мной в надежде поймать. Но было поздно. Я уже был далеко от него. Я прыгал вниз по каким-то каменным

штукам. Они потихоньку вели меня всё ниже и ниже. Вскоре, я оказался около ещё одной Двери. Я её открыть не мог, но я знал, что нужно делать. Я спрятался за угол. Вскоре я увидел, как мой большой человек бежит по каменным штукам вниз и открывает Дверь. Я знал, зачем он это сделал. Он думает, что я уже выбежал. Но нет, я сижу здесь и прячусь. Как только большой человек открыл Дверь, я пробежал рядом с ним и выпрыгнул за Дверь.

Воздух. На мою мордочку подул холодный ветерок. Как же хорошо. О да! Как же давно я не дышал свежим воздухом. Но я знал, что не могу долго наслаждаться природой, ведь большой человек ищет меня. Я быстро побежал, куда глазки глядят. Но глазки ничего не глядели, ведь была ночь, и я ничего не мог увидеть. Поэтому я побежал, куда лапки несут. Лапки хорошо меня несли. Но скоро я врезался в стену. Бах! Это было очень больно! Я встал на лапки, моя голова кружилась, а я ничего не видел. Мне было холодно. Но я ничего не мог поделать. У меня кружилась голова, мне было больно, холодно, я не знал, где нахожусь и куда бежать, а к тому же очень хотелось есть. Ведь я целых 3 дня не ел! Ой, как же кушать хочется! Но поделать я ничего не мог, поэтому я лёг поспать. Да, да, прямо возле стены, в которую я врезался.

Первые солнечные лучи разбудили меня. Спал я очень плохо. Мне снились сны про мышей, которые поймали меня и съели. Это был очень страшный сон.

Вначале, я не понял, где оказался. А потом, ко мне вернулась память, и я вспомнил, что произошло вчера. Но так же, я вспомнил... Точнее мой животик вспомнил, что я очень хочу кушать. Мне срочно нужно было найти еду! Но где же её искать? Мне в голову сразу пришла идея. Но я её моментально отверг. Нет! Ни за что! Никогда! Нет! Не буду! Я очень не хотел этого делать. Но, похоже, что другого выхода не было.

Мне надо ловить мышей!

От этой мысли мне сразу стало тошно. Да как ловить этих страшных чудищ?! А если они меня съедят. Ой, я их так сильно боюсь! Да и к тому же, где я найду мышей? Ответ мне попался на глаза довольно быстро.

Подвал. Мыши водятся в подвале. Я вспомнил, что мне про мышей много рассказывала мама. Она говорила, что мыши могут водиться на чердаках, в подземельях и подвалах. А подвал находился рядом со стеной, в которую я вчера врезался. Я подошёл к нему. К сожалению, это был не сам подвал, а только вход в него. Он выглядел, как вход во тьму. Было очень страшно, но кушать хотелось. Спускайся! Я обязан спуститься! Я закрыл глаза и сделал шаг во тьму...

Когда я спустился вниз, мой нос почувствовал странный запах. От этого запаха мне стало тошно. Наверное, так пахнут мыши. Я начал продвигаться по подвалу. Повсюду была тьма, ничего не было видно. Я всё шёл вперёд, тихо оглядываясь по сторонам. Вдруг, что-то пробежало возле моей лапы. Мышь! Ааааа! Спасайся кто может! Она же сейчас меня съест! Я устремился к выходу из подвала. Но неожиданно, для себя, остановился. Стоп! Не двигайся! Ты обязан поймать эту мышь! Обязан! Тебе срочно нужна еда! Да! Да! Я поймаю эту мышь! У меня в глазах загорелся огонь. Я поймаю её! Всё! Я больше не боюсь мышей! Теперь они бояться меня! Я сильный и опасный! Ну держитесь мышь! Огонь в моих глазах разгорался и разгорался. Я почувствовал, как по моим жилам течёт сила. Ну всё мыши, спасайтесь! Неожиданно, мои лапы включились и понесли меня вперёд. В моих глазах уже пылал костёр. Берегитесь, мыши! Я не видел, куда бегу, но знал, что мои лапы несут меня прямо к несчастной мышке. Я мчался на огромной скорости, и, наконец, мои глаза смогли разглядеть мышь. Я готов! Я могу! Я поймаю эту мышь! Я прыгнул и... И почувствовал, что в моих лапах что-то шевелилось.

Ура! Ура! Ура, я поймал свою первую мышь! Я сделал это! Мама бы мной гордилась! Я положил мышь на пол и придавил лапой. Но что же делать дальше? Как её есть? Не знал.

– Мышь, как тебя есть? – спросил я.

Мышь молча уставилась мне в мордочку своими красными глазами.

– Ну не знаю, – наконец ответила она.

– Почему не знаешь? Ты же мышь.

– Ну я же никогда себя не ела.

Это было странно. Как же я не мог догадаться?

– Ну, понимаешь, мне тебя надо съесть, очень надо. А вот как это сделать, я не знаю.

– Стой! Не ешь меня! Я знаю, где лежит очень много еды. Там намного больше еды, чем во мне.

Это было интересно. Я знал, что одной мышкой не прокормлюсь, а ловить других мне совсем не хотелось.

– Хорошо, я тебя отпущу, если скажешь, где эта куча еды.

– Хорошо, скажу.

– Ну говори.

– Нет, вначале отпусти меня.

Ну что за наглость? Я сильнее придавил мышку к полу.

– Ну ладно, ладно, только не дави так сильно. Еда находится в этом подвале, в левом углу.

– Это правда?

– Правда, правда, если хочешь, то я пойду с тобой и покажу тебе.

Я согласился и отпустил мышь. Я испугался, что мышь обманет меня и убежит, но она мирно стояла и смотрела на меня.

– Пойдём, – наконец сказала она.

Мышь шла впереди, а я вслед за ней. Когда мы пришли я ничего не мог разглядеть. Было очень темно. Но зато я смог почувствовать прекрасный запах. Запах еды! О да! Это еда! Я спасён! Вскоре, мои глаза заработали, и я увидел гору еды. Тут было и молоко, и мясо, и котлеты, и какие-то другие вкусные штуки. Я не смог терпеть и прыгнул в эту гору еды. Как же мне было хорошо! Я пил молоко, ел мясо. А ещё попробовал какую-то кислую штуку. Она была невкусной, но я готов был съесть всё.

Наконец, когда мой живот был набит вкуснятиной, я взглянул на мышь. Но на моё удивление, её там не оказалось – убежала. Эх, как жаль, а я хотел её поблагодарить. Ну что же, хоть я тебя и не вижу, а ты меня не слышишь, но спасибо тебе, спасибо, спасительная мышка. Ты спасла меня и мой живот.

Но куда же мне отправиться теперь? Я не знал. А потом, вдруг, подумал: «А зачем куда-то отправляться, когда можно жить здесь?» Точно, останусь жить тут! Тут тепло, есть еда, пить я буду молоко. Эх, да тут почти так же хорошо, как у человека. Интересно, как там они без меня?



МНЕ 10 ЛЕТ

Вот мне и исполнилось целых 10 лет. А это очень много! За эти 10 лет я много всего понял и многому научился: научился пить молоко, научился ходить, научился умываться, подружился с Пушком, научился ездить в странной штуке, побывал у человека в белом халате, сбежал от человека, перестал бояться мышей и многое другое. Да, эти 10 лет пролетели очень быстро. Вот только вчера, я тебе рассказывал о странной шёрстке человека, а сегодня мне уже 10 лет. Я уже большой кот. У меня даже шёрстка цвет начала менять. У меня на хвосте появились оранжевые полосы. А это значит, что я становлюсь человеком. Вот ещё чуть-чуть и всё. И я стану человеком. Да, эти 10 лет были очень весёлыми, очень страшными, очень милыми, очень серенькими. Прошло 10 лет. Я не знаю, много это, или мало. Поэтому, для этого обозначения, я придумал слово «Маго». Я соединил начало слова «Мало» и конец слова «Много». Вот и получилось слово «Маго». Мне уже маго лет. И я уже почти стал человеком. Это хорошо. Очень хорошо. А пока я становлюсь человеком, я хочу тебе рассказать ещё одну историю. Эта история произошла совсем недавно. Эта история изменила мою жизнь. Ну ладно, не буду тебя интриговать, слушай мою историю...

Это случилось совсем недавно. В подвале было только молоко, а воды совсем не было. Поэтому, я несколько раз в день выходил из подвала и шёл на речку. Речка находилась недалеко. Где-то несколько шагов. Так вот, однажды, я вышел из подвала и пошёл на речку. Солнце было высоко в небе. Было очень жарко. Мне казалось, что сейчас моя шёрстка загорится.

Когда я пришёл на речку, я заметил, что не один. В воде брыкалось какое-то существо. Даже не подходя близко к воде, я понял, что это существо в опасности! Оно же сейчас утонет! Надо его спасти!

Я ненавидел воду. Мне всегда казалось, что вода – это страшное существо, которое съедает всех, кто до неё дотрагивается. Но, как ни странно, мои человеки, каждый день ныряли в воду. Они наливали воду в какую-то белую штуку, а потом и сами ложились в эту

белую штуку с водой. Вроде бы, эта штука на букву «В» начинается. Вашлэ... вэнне... выгрэ... ваннэ... Эх, забыл! Ну, ничего страшного. Так вот, я ужасно боялся воды. Но не смотря ни на что, прыгнул в ледяную воду реки. Меня сразу же окутала судорога, в глазах всё потемнело, в нос попадала вода. А ещё я не умел плавать! Зачем я вообще прыгнул сюда? Я пошёл ко дну. Какое-то странное чувство подсказывало мне, что надо шевелить всеми лапами. Я попробовал. Это было неудобно, а ещё у меня всё болело. Но зато, я начал подниматься к поверхности воды. Через несколько таких же движений лапами я всплыл на поверхность. Совсем недалеко от меня тонуло существо. Я начал плыть к нему. Я почувствовал, что понял, как это делается. Дрыгаешь лапами вперёд – плывёшь вперёд, а дрыгаешь лапами назад – плывёшь назад. Это же легко! Мне даже показалось, что мне понравилось плавать. Вода не ела меня, а наоборот – помогала. Я подплыл к тонущему существу. Ну и как же мне его вытаскивать? Я не знал. Вот ели бы ты был там, то может быть подсказал бы мне. Я долго думал. Ну как долго? Всего нескольких мгновений мне хватило, чтобы в моей голове появился план.

Я очень близко подплыл к бедному существу, затем нырнул и оказался прямо под утопающим. Затем я постарался всплыть. Однако я приложил для этого слишком много усилий. Мой груз оказался намного легче, чем я думал. Я поднял тонущее существо к себе на спину и поплыл к берегу.

Когда я доплыл до берега, я бросил существо на землю. И что же делать теперь? Но отвечать на этот вопрос мне не пришлось – существо само зашевелилось и встало на лапы. Передо мной оказался кот, вернее кошечка, причём, очень красивая. Её шерсть была оранжево-чёрная. Я не знаю, что это могло означать. Может то, что у неё какая-то болезнь, и она не сможет стать человеком? Бедная кошечка! Так же, у кошечки, были красивые зелёные глаза, её лапы были белые. Вообще она очень красиво смотрелась.

– Спасибо, – неожиданно поблагодарила меня кошечка. Её голос прозвучал

чал так тонко и изящно, как будто молния в ночи. Меня заморозил её голос, я не знал, что ответить.

– Нуу... Эээ...

Кошечка посмотрела на меня благодарным взглядом. От этого прелестного взгляда мне стало не по себе.

– Большое спасибо, за то, что спас меня, – сладостно пролепетала она, – У меня нет еды. Меня 5 дней назад выгнали из дома хозяева. С тех пор я скитаюсь, не зная, что делать и на что надеяться.

Что?! Её выгнали люди?! Да как они только посмели это сделать?! Ужасные люди! Они не могли так поступить! Ни за что не могли! Но ведь они сделали это. Да как они могли выгнать такое прелестное создание?!

– Ничего страшного, – мой голос прозвучал крайне неуютно, – Я помогу тебе. Я бросил своих людей и нашёл подвал, где спрятана целая гора еды. И если ты не против, то можешь жить там со мной.

– Правда? – её голос прозвучал очень благодарно, но в то же время с тревогой.

– Конечно, – сказал я уже более уверенно, – Я буду очень рад, если со мной будет жить такое прекрасное существо как ты!

– Я тоже буду очень рада, если буду жить с тобой.

Я обрадовался, и судя по глазам кошечки, она обрадовалась тоже. Я попросил её пройти за мной и повёл к подвалу.

Через некоторое время мы пришли. А когда я показал кошечке мою гору еды, то её глаза засветились. Она прыгнула в эту еду, как я в первый раз, и начала есть всё, что попадалось её под лапу. Когда она, наконец, наелась, наступил вечер. Я показал ей на ковёр, который стоял рядом с противоположной стеной.

– Это моя кровать, – сказал я.

– А я могу на полу поспать. Со мной ничего не случится.

Я был возмущён такой скромностью.

– Нет, кровать большая, мы там с тобой, вдвоём, с лёгкостью поместимся.

– Правда?

– Конечно правда!

Я показал кошечке ковёр. Она долго разглядывала его, и, наконец, сказала, что он красивый. Я показал ей самое мягкое место на ковре. Там мы с ней в обнимку и легли. Мы очень быстро уснули, и нам снились только хорошие сны.

МНЕ 15 ЛЕТ

Ну вот и всё. Настало время становиться человеком. За своё кошачье существование я много чего сделал. Ах да, начну с главного – у меня появились дети! Вот так вот! Я стал папой! Сейчас всё расскажу, не волнуйся.

У меня появились котят! После того, как я стал жить вместе со спасённой кошечкой, мы полюбили друг друга. А через некоторое время у нас появились дети. Это произошло ночью. Мы с моей кошечкой мирно спали. Но вдруг, кошечка проснулась и как закричала... вернее, заорала. Это был ужасный звук. Мне казалось, что от её ора, начинают рушиться стены нашего подвала. Я испуганно спросил у неё: «Что случилось?!». Кошечка не смогла мне ответить. Она просто кричала. Я совсем не знал, что делать. А через несколько секунд случилось чудо... Мой сын. Он появился. Рядом с ногами кошечки лежал котёнок. Он был серым. Котёнок жалобно пищал, не зная, что ему делать. Я что, был таким же? Таким же маленьким? Таким же слабеньким? Таким же беспомощным? Не переживай, сынок. Ты вырастешь и станешь человеком! Я тебе обещаю. Я подбежал к моему котёнку. Он всё пищал и пищал. Бедненький, боится, ведь так страшно появляться на свет. Я лизнул его. На нём совсем не было шерсти. Ему сейчас очень холодно. Я вспомнил себя, когда у меня тоже не было шерсти. Не беспокойся, котёнок мой, ты подрастешь, и у тебя, обязательно, появится шерстка. Я взглянул в его глазки. Они были закрыты. Он не сможет открыть глаза некоторое время. Мой сын лежал на холодном полу. Бедный котик, он сейчас настолько слаб, что даже стоять на лапках не может. Но меня отвлек от раздумий новый крик моей кошечки. А через мгновение я увидел перед собой маленькое беленькое создание. Это же я! Точно я! Беленькое создание упало на пол и стало беспомощно и слабо пищать. Ты – это я! Я вижу себя! Я подошёл к себе маленькому. Малыш, не беспокойся, всё будет хорошо. Маленький я смотрел на меня своими закрытыми глазками. Затем он перестал пищать и тихонечко захрапел – уснул.

Мои дети, мои котят, существа, которые продолжают мой род тихонько храпели, через сон жалобно попискивая. Вы –

будущие коты. Вы – будущие люди. Вы – создадите новый мир. Вы заведёте своих людей, воспитаете их, затем убежите от них, создадите семью, а затем сами станете людьми. У вас всё будет хорошо. Я мягким взглядом посмотрел на кошечку. Она ответила мне ласковой улыбкой и подмигнула. Затем мы окружили наших детей. Я лёг спереди, а она сзади. А затем уснули, а наши сердечки стучали в тонкий унисон.

Ну всё. Про моих детей я тебе рассказывал. Но мне нужно рассказать тебе ещё кое-что важное. У меня начались болезни.

Да, я начал много болеть. Я не знаю, что это значит, но когда мама начала болеть, она, вскоре, стала человеком. Наверное, я тоже, уже скоро, стану человеком. Рассказать, как я болею? У меня болит живот, болят зубы, болят лапы. Теперь я понимаю, почему мама, когда была кошкой и болела, ничего не ела. Я тоже не могу есть. А ещё я всё время сплю, прямо как мама. А мои глаза стали очень плохо видеть. Да, да, я вижу только то, что находится прямо перед моим носом. Вот так я болею. А ещё, я почти не могу ходить. Просто лежу. Вот так вот мне плохо. Ну это хорошо, что мне плохо, ведь я скоро стану человеком. У меня очень мало сил. Интересно, куда же ушли мои силы? Наверное, они что-нибудь крутят в моём теле. Приготавливают меня, чтобы я стал человеком. Ах да, забыл сказать, что у меня начала ломаться память. Я очень много забываю. Например, я уже не помню, какого человека любил больше всех. Вроде бы, я больше всех любил человека, который чуть меньше среднего. Да, да. Точно его! Ещё у меня очень сильно болит голова. Я пытаюсь её выключить, что бы она не болела, но она, к сожалению, не хочет выключаться. Даже не знаю, что же мне делать. Скорее всего, мне осталось просто ждать...

Я уже не могу ходить с моей кошечкой и с моими котятами на речку. Они ходят без меня. Правда, я за них очень сильно боюсь. А вдруг они утонут?! Поэтому, я их, вначале, не хотел отпускать, и пошёл с ними, но по пути упал на землю и не мог идти дальше. Но теперь, я понимаю, что даже шагу не смогу сделать, вот и разрешаю им самим ходить. Мне самому идти не хочется. Мне вообще ничего не хочется. Хочется только спать.

Всё, чувствую, что начинаю становиться человеком! Всё очень сильно болит! Голова кружится! Меня тошнит! Ну что, я прожил неплохую кошачью жизнь: я родился, завёл себе людей, научился ходить, познакомился с Пушком. Интересно, как он там. Я видел, как болеет мама, и всё это время, я сидел с ней и ждал, когда она выздоровеет. Помню, как мы со средним человеком играли в разные игры. Я ловил жуков, ходил к человеку в белом халате, на меня охотились червячки, меня чуть не съела собака. Я помню, как мама уснула, и её увезли, а потом привезли, но она была не кошкой, а стала человеком! Я тогда очень-очень обрадовался. Помню, как я с людьми переехали в новый дом. Я вспоминаю, как мама-человек начала болеть, а потом её куда-то увезли, и я её больше никогда не видел. Хотя у меня и сломалась память, но я вспоминаю, как сбежал от людей, как нашёл подвал, как поймал первую мышь и перестал их бояться. Помню, как эта мышь показала мне гору еды. В моей голове мелькают картинки того, как я спас из реки кошечку, как влюбился в эту кошечку, как у нас с кошечкой появились дети, и, наконец, как начал болеть.

Ну что же, я очень хорошо пробыл котом, но настало время двигаться дальше – становиться человеком. Я чувствую ужасную боль! Эта боль расползается по моему телу! Я, почти, не могу говорить. Всё болит.

Всё, сил нет. Сейчас меня покинет всё, что осталось от кота. Ко мне подбежала вся моя семья. Они спрашивают: «Что со мной?» Они пытаются поставить меня на лапы, но у них это не получается. Да я и не хочу подниматься. Я сейчас ничего не хочу. Пусть они от меня отстанут, пусть дадут спокойно стать человеком. Боль расползается по всему телу. Я уже ничего не чувствую. Ну всё. Мне очень больно. Моё кошачье тело больше не может терпеть эту боль. Мне очень плохо. Время пришло... Я закрываю глаза. В следующий раз я открою их только тогда, когда стану человеком. Я становлюсь человеком...

г. Химки, МБОУ СОШ № 26, 6 Б класс

Руководитель: Скаченко И.В.,

г. Химки, МБОУ СОШ № 26,

учитель русского языка и литературы

СТЕЛЛЕРИСТ

Мелкумова С.М.

Я не знаю, было ли это во сне или в действительности, но я стояла на розовом, мягком песке совершенно необычной планеты. Над головой светило что-то, похожее на синее солнце, а небо было светло-желтого цвета. Вокруг росли диковинные цветы, но можно ли было назвать их цветами? Они были ростом с высокое дерево с твердым, прочным стеблем, листья, как ветви, торчали в разные стороны, а вместо кроны возвышался огромный цветок. Запах цветов-деревьев был необычным и очень приятным. Но больше всего меня поразили звуки, которые, как мне казалось, взлетали высоко к желтому небу, а потом опускались вниз переливчатым водопадом – тиль-динь, тиль-динь, динь. Кто же это играет? Мне захотелось увидеть инопланетного музыканта. Я тихо-тихо пошла в направлении доносившейся музыки.

На розовом песке стояло зеленое существо с длинными щупальцами.

– Так вот какие они, зеленые человечки! – подумала я.

Часть задних щупалец существо использовало как стул, а передними и боковыми играло на каком-то непонятном инструменте. Он был похож на натянутый между цветами гамак, только не с сеткой, а с параллельными струнами. На струнах через одну висели колокольчики, формой напоминавшие звездочки. Существо опустило одни щупальца на струны, а другими касалось колокольчиков. Мелодия была нежной и очень красивой.

– Bravo, Маэстро! – подумала я про себя и захлопала.

– Ничего особенного, – в ответ буркнуло существо.

На самом деле мы не произнесли ни звука, мысли передавались телепатически.

На пюпитре перед «гамаком» лежали листы с непонятными знаками.

– Какие-то кляксы, – подумала я.

Мою мысль услышало существо и невероятно возмутилось.

– Какие кляксы?! Каллиграфически написанные ноты! Вы, верно, в музыке полный ноль!

Хоть я и небольшой знаток музыки, но занимаюсь ею уже почти целый год, и слова, то есть мысли зеленого существа меня даже немного обидели.

– Может, я в музыке и полный ноль, но играете-то Вы замечательно, – подумала я.

– Да кто Вы такая, чтобы судить! Откуда Вы взялись?

– Я прилетела с планеты Земля, – ответила я.

– Прилетают тут с периферических галактик с собственным ничего незначащим мнением, – еще больше возмутилось существо, – читал я в Космонете о Вашей Земле, это же ужас какой-то! Небо синее, солнце желтое! Все цвета с ног на голову перевернуты.

– А по-моему, у нас на Земле с цветом неба и солнца все в порядке. Как Вы можете...

– Простите, погорячился. Играю, а всё не то, не то!!! Вы же видите, что ничего не происходит.

Существо подняло к небу все свои щупальца и, тяжело вздохнув, снова опустило их на струны.

Я растерянно стояла рядом, не зная уйти или остаться.

Немного успокоившись, расстроенное существо сказала:

– Простите мою несдержанность, очень нервничаю перед Всевселенным конкурсом. Разрешите представиться, меня зовут Тиль-Динь, я стеллерист, лауреат и дипломант межгалактических конкурсов игры на стеллире. Стеллира, от слов стелла (по-латыни звезда) и лира.

– А звук чем-то напоминает наши электроинструменты, только он более нежный, – сказала я.

– Ну, что Вы! Да разве можно сравнить электричество с музыкой звезд?!! Каждую ночь стеллира остается под открытым небом и заряжается от звезд.

– Простите, простите, – прошептала я.

– И вот ничего, ничего не происходит....

– Да что же должно произойти? – спросила я.



– Ах, не мешайте! – вздохнул Тиль-Динь.

Он снова заиграл, как мне казалось, просто чудесно, но все же был недоволен.

В какой-то момент его изумительной игры послышался легкий шелест, и с желтого неба посыпались яркие огоньки.

– Вот! Получилось! – закричал Тиль-Динь.

Надо же, ему просто не хватало спецэффектов. «Причем здесь музыка?» – решила я.

– Нет, это не то, о чем Вы подумали, – сказал Тиль-Динь, – это хлопали Ангелы. Музыкант, имея талант, должен трудиться день и ночь, чтобы достичь совершенства.

– Наверное, не только музыкант, в любой профессии надо много работать, чтобы стать профессионалом, – добавила я.

– Так да не так, – задумался Тиль-Динь, – можно заболеть и потерять работу, знаете, даже у нас такое бывает. Главное – относиться к окружающим так, чтобы, прожив жизнь, Вы услышали, как с высоких небес, на мгновение оторвавшись от дел, улыбаясь, Вам хлопают Ангелы.

г. Краснодар, МАОУ СОШ № 101, 5 Б класс
Руководитель: Жердий Н.С.,
г. Краснодар, МАОУ СОШ № 101,
учитель русского языка и литературы





БАБОЧКА И ПЧЕЛА

Пешехонова В.А.

На лугу рядом с домом жили Бабочка и Пчела. Весной пригрело солнышко, зацвели жёлтые одуванчики. Бабочка стала порхать с цветка на цветок и пить сладкий нектар. А Пчела собирать нектар и носить его в улей.

– Что ты все хлопочешь, все трудишься? – говорила Бабочка Пчеле, – Отдохни, расправь крылышки, погрейся на солнышке.

– Мне некогда отдыхать, – отвечала ей Пчела, – нужно сделать много мёда на зиму.

– Стоит ли так утруждаться? Тебя даже никто не замечает! А моими

крылышками все любуются, – уговаривала её Бабочка.

Но Пчела её не слушала и всё лето усердно трудилась.

Пришла зима. Наступили холода. Люди в доме пили чай с мёдом и благодарили трудолюбивую Пчелу. А о Бабочке никто и не вспомнил.

По труду и почёт!

г. Лебедянь, Липецкая обл.,

МБОУ гимназия № 1 им Н.И. Борцова, 3 Б класс

Руководитель: Муравлёва Л.В.,

МБОУ гимназия № 1 им Н.И. Борцова,

учитель начальных классов



ДОБРО...ЗАБЫТОЕ ИЛИ НАСУЩНОЕ?

Плеханова Д.Д.

«Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой» – писал Марк Твен. Доброта – это одна из вечных ценностей наравне с любовью, красотой, благородством.

Современный человек не может существовать в мире, в котором нет добра. С самого раннего детства нас учат быть добрыми и искренними людьми. Ведь для того, чтобы жить в мире, надо научиться жить вместе с другими людьми, жить в мире с самим собой, решать проблемы и задачи. Нужно жить так, чтобы люди, когда сталкиваются с тобой, улыбнулись, когда общаются с тобой стали чуточку счастливей.

Когда смотришь на маленьких детей, на их лицах никогда не увидишь зла, они светятся – лучики доброты пронизывают их изнутри. Почему же чем старше становится человек, тем меньше доброты на его лице? Заботы, суета будней, тревоги и печали. В наш век безумных скоростей многие думают лишь о себе, успеть, не опоздать и все на бегу. Хочется крикнуть: «Остановись! Оглянись! Жизнь не гонка на скорость, жизнь – это дар, наполни ее смыслом!»

Лев Николаевич обращает внимание на то, что не надо ждать добра от других людей, начни с себя. Шаг за шагом, поступок за поступком и ты увидишь, как меняется мир вокруг.

Надо уметь в жизни на зло отвечать добром. Если этого нельзя сделать, то лучше просто промолчать. Каждое доброе дело возвращается к нам, но ведь суть добра заключается в его бескорыстии. «Сделай добро и брось его в воду» – учил старик своего внука в известном мультфильме. Не нужно ждать добра в ответ, делай, твори от чистого сердца.

Доброта души зависит не от возраста и поколения, а от человека. Всё дело в воспитании и самовоспитании. Мы должны совершенствоваться в своём развитии, чтобы творить добро. В произведении Александра Волкова, «Волшебник Изумрудного города», когда железному дровосеку предложили выбрать, то, что он хочет, он пожелал ни денег, ни славы, а сердце, чтобы творить добро.

Чтобы поверить добро необходимо познакомиться со злом. Ведь это две части одного целого. Зло не может существовать без добра и добро не может существовать без зла. В какое бы время и в какой бы семье не родился человек, в его силах изменить себя и начать приносить добро в этот мир с любовью и самоотдачей.

О важности добра знали ещё много тысячелетий назад. Многие народы в своих книгах призывают творить добро. Считалось, что не следует делать другому того, чего не желаешь сам, за добро нужно платить добром. В прошлом веке были пионеры и комсомольцы, которые бескорыстно помогали престарелым людям в деревнях и городах. Также и Мать Тереза – католическая монахиня, основательница благотворительной организации, которая помогает бедным и обездоленным. Сейчас же существуют благотворительные фонды и волонтерские организации, которые помогают людям. Когда ребёнок рождается ему все помогают, а когда он вырастет, начинает творить добро сам.

Маленький принц Антуана де Сент-Экзюпери в своих путешествиях не раз стоял перед выбором – все бросить, уйти от капризной розы, которая все время чего-то требовала, а он шел ей на встречу и выполнял ее желания, имея доброе сердце.

Из всего этого следует, чтобы добрые дела действительно возвращаются и делая добро мы помогаем, прежде всего, себе. Я всей душой стремлюсь к добру и жажду наполнить свою жизнь благими делами. Искренние поступки не занимают много времени, а душевные слова благодарности помогают поднять настроение на весь день и придать силы. Раз нам повезло родиться в этом мире людьми, давайте делать добро! Без причины, просто так. Это ведь наше главное назначение.

г. Абакан МБОУ «Гимназия», 7 Б класс
Руководитель: Иптышева С.В.,
г. Абакан МБОУ «Гимназия»,
учитель русского языка и литературы

ВЕЧНЫЙ СПОР ДОБРА И ЗЛА

Сагайдак П.А.

Впервые о понятиях «добро» и «зло» мы узнаём ещё в детстве из сказок, в которых главный герой борется за добро и одерживает победу над злом. И тогда в мир приходят покой и справедливость. Так мы усваиваем правило: за плохие поступки всегда следует наказание, а за добрые – вознаграждение.

Мы привыкли к тому, что добро всегда борется со злом как в окружающем нас мире, так и в самом человеке. Что же представляет собой эта борьба?

Человек под влиянием окружающих людей и моральных ценностей, которыми он руководствуется, сам устанавливает границы между добром и злом и решает, что выбрать.

Обратимся к историческому факту: крестовые походы в Средневековье. Воины убивали и грабили людей другой религии, думая, что несут им свет «истинной» веры, тем самым, совершая добро и спасая их души от ада и вечного страдания. Но для людей, которых изгоняли с нажитых мест и убивали за принадлежность к другой религии, крестоносцы были жестокими завоевателями, сеющими вокруг зло и смерть.

Граница между добром и злом настолько расплывчата, что часто трудно оценить совершённый поступок. Например, человек совершил один из страшных грехов – убийство. А если он защищал жизнь – свою или другого человека – то, что победило: добро или зло?

Вспомним, Степана Калашникова из «Песни...» Лермонтова. Купец отстаивал честь жены, семьи, думал о своих детях, которым в будущем жить в позоре или спокойно и радостно. Для убитого опричника, несомненно, совершилось зло – он умер. А для убийцы – добро, восторжествовала справедливость.

Так что такое добро и зло?

Существует множество определений этих понятий. Но мне близка позиция Альберта Эйнштейна: «Добро – это Бог, а зло – отсутствие Божественной любви в сердце человека».

Но, несмотря на различные точки зрения, ясно одно: добро и зло познаётся в сравнении и противопоставлении. Ведь если бы не было зла, мы никогда бы не познали добра.

То есть, добро и зло не делимы. Буддисты показали это в символе Инь-Ян, где светлая и тёмная стороны постоянно находятся вместе, что и составляет гармонию. Получается, сколько бы добро и зло ни противостояли друг другу, ни одна из сторон никогда не победит, так как они являются одним целым. В трагедии И.В. Гёте «Фауст», Мефистофель говорит: «Я часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо».

г. Пенза, МБОУ СОШ № 37, 11 А класс

Руководитель: Панько И.Н.,

г. Пенза, МБОУ СОШ № 37,

учитель русского языка и литературы



И НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО

Соболькова А.А.

«Ну, что это такое! – с досадой думал Пашка Бубликов, шагая по парку. – Каждый день в школу ходи, уроки учи, каникул не дождешься. Да ещё сочинение по литературе задали, – рассуждал он, сворачивая на аллею. – Хорошо было Пушкину, он запросто сочинял, что угодно! А я совсем не знаю, что про влюблённого в Машу Дубровского писать...»

Пашка достал из портфеля футбольный мяч и стал играть сам с собою, гоняя его из стороны в сторону. Домой идти совершенно не хотелось. Да и как можно усидеть в комнате за учебниками, когда вокруг такая красота? Стояла замечательная весенняя погода. Деревья и кустарники радовали глаз молодой зеленью. Небо было чистым, голубым, безоблачным. Яркие лучи солнца пробирались сквозь листву и прыгали на асфальте, словно играли в воображаемые классики. Птицы наполняли воздух мелодичными трелями. Приближалось лето...

Увлёкшись, Пашка немного забылся и, не рассчитав силу удара, наподдал по мячу. Он улетел за скамейку, прямо в кусты. Пришлось бросить портфель и лезть в густые заросли. Бубликов ловко пробрался к притаившемуся в траве мячу, взял его и уже было собрался проделать обратный путь сквозь колючие ветки кустарника, как его взгляд привлёк лежавший рядом телефонный аппарат. Кто-то случайно обронил трубку или потерял её. Телефон был старый, кнопочный, совсем простой и немодный, с потёртым корпусом и немного поцарапанным дисплеем. Пашка хоть и был чуть-чуть задирой, немножко хулиганом и капельку лентяем, но душа у него была большая и добрая. Поэтому первое, что пришло ему в голову – телефон нужно вернуть владельцу. Для этого он решил позвонить по какому-нибудь из номеров в телефонной книге и узнать имя и адрес хозяина. Мальчик выбрал первый номер из списка и нажал кнопку вызова.

Вдруг телефонный аппарат как-то странно затрещал, загудел, потом из него посыпались искры, и пошёл какой-то

радужный дым. Пашка от страха отскочил, перевернулся через голову и больно ударился о ствол какого-то дерева. «Шишка будет,» – успел подумать он, потеряв макушку. Но дым быстро рассеялся и перед Пашкой предстало странное создание..

Бубликов увидел высокого, мускулистого и широкоплечего человека, кожа которого была синего цвета с серебристым отливом. «Аватар!» – пронеслось у Пашки в голове. Волосы человека покрывала восточная чалма, а лицо украшала длинная густая борода. Пальцы рук были усыпаны драгоценными перстнями. При всём этом сказочном колорите одет он был в «куртку-косуху», джинсы и кроссовки.

– О, свет очей моих! О, мой освободитель! – заговорил он.

– Подождите, подождите, – перебил его Пашка. – Дяденька, Вы джинн что-ли?

– О, догадливейший из догадливых и разумнейший из разумных! Совершенно верно.

– Так джинны, вроде бы, в лампах живут и джинсы не носят.

– О, недоверчивейший из недоверчивых и сомневающийся из сомнеующихся! Конечно, я джинн. Но сейчас – 21 век. Что ж я буду в халате и башмаках появляться? О, рахат-лукум сердца моего! Я просто хочу быть в тренде.

– Но, это же невозможно! Дяденька, признайтесь, Вы – артист из ТЮЗа?

– О, достойнейший из достойных! О, отважнейший из отважных! «Я знаю точно – невозможное возможно!» – пропел джинн строчку из популярной песни. – Я докажу тебе, что ты ошибаешься. За то, что ты освободил меня, я подарю тебе волшебный камень, который исполнит три твоих желания. Сожми его в ладони и загадай, что хочешь. Вмиг придут к тебе на помощь мои друзья – волшебники и исполнят всё, что душе будет угодно.

– Да, ничего мне не надо. Вот сочинение за меня кто написал бы... По литературе...

– О, сладкий щербет души моей! Возьми этот камень, и все твои проблемы будут решены. Прощай, мой господин. Благодарю тебя.

– Пойдите. Дяденька-джинн! А где же вы теперь жить будете?

– О, беспокойнейший из беспокойных! О, великодушнейший из великодушных! Не тревожься обо мне. Я пишу себе гаджет посовременней. Этот уже устарел. Я же сказал, что хочу быть в тренде, – джинн поклонился, – ещё раз благодарю тебя, о, добрейший из добрейших.

С этими словами он исчез, буквально растворился в воздухе, будто его никогда и не было. А Пашка ещё долго сидел в оцепенении, сжимая в руке подаренный камень. Наконец, он поднялся, отряхнулся. Взял портфель, затолкал в него мяч, волшебный камень для надёжности положил в боковой карман, закрыл его на молнию и вприпрыжку побежал домой.

Уже дома, немного придя в себя, Пашка закрылся в своей комнате. Всё произошедшее днём казалось сном, но... Камень! Волшебный камень лежал прямо перед ним на письменном столе и был абсолютно реальным. Бубликов внимательно рассматривал его: небольшой, гладенький, ослепительно белый с разноцветными прожилками. Голубые, оранжевые, розовые, жёлтые, алые и синие, фиолетовые и зелёные линии переплетались на нём, словно радужная паутина.

– Эх, была – не была! – подумал Пашка. – Рискну!

Он положил камень на ладонь и крепко сжал его, произнеся вслух:

– Помогите написать сочинение о том, как герой одноимённой повести Пушкина, Дубровский, приглашает Машу на свидание.

Пашка добавил тихонько:

– Пожалуйста.

В то же мгновение камень засветился холодным мерцающим светом.

– Апчхи! – громко чихнул старичок (непонятно откуда материализовавшийся) в алой рубахе, подпоясанной кушаком.

– Здравствуйте, дедушка, – прошептал Пашка.

– И ты буди здоров, добрый молодец, – ответил незнакомец басом и положил на стол свиток, похожий на берестяную грамоту. Старичок хлопнул в ладоши и сразу же пропал. Пашка протёр глаза и, развернув послание, стал читать:

Ах, голубушка, красна девица!

Бьёт челом тебе добрый молодец.

Не горюю я разговоры разговаривать,

Да позволь ты мне слово молвити.

Люба стала ты сердцу моему

И затмила мне солнце ясное.

Очи чёрные, косы русые,

Персты тонкие, уста сахарны...

За тебя, краса ненаглядная,

Я живот свой положить завсегда готов.

Жду – пожду, ну, когда же мы свидимся...

– Ничего непонятно, – рассуждал Пашка, – какое-то чело кого-то бьёт, и кто-то зачем-то решил куда-то положить живот... Куда? На что? Чушь какая-то! Нужно ещё раз попробовать.

Бубликов снова сжал в руке радужный камешек и проговорил:

– Напишите, пожалуйста сочинение о том, как Дубровский приглашает Машу на свидание.

Камень озарил светом всё пространство комнаты.

– Добрый вечер, сударь! – сказал, поклонившись и сняв цилиндр, незнакомец в чёрном фраке и безупречно белой манишке. – Для меня большая честь передать Вам это.

Пашка от удивления раскрыл рот, а господин положил на стол конверт и добавил:

– Не смею вас задерживать. Спешу откланяться.

Он хлопнул в ладоши и исчез. Бубликов открыл конверт и прочёл:

Сударыня! Не считите за дерзость, но позвольте обратиться к Вам с просьбой. Не сообразите ли Вы в знак моего глубочайшего уважения принять моё приглашение и почтить Вашего покорного слугу своим присутствием в семь часов вечера в беседке у ручья?

P.S. Смею надеяться, что Вы мне не откажете.

– Нет, опять не то. Учительница сразу догадается, что это не я написал, – за-



бубнил Пашка. – Может, ещё и «двойку» поставит.

И он решил в третий раз попросить помощи у волшебного камня. Мальчик опять проговорил своё желание, снова почувствовал энергию камня и увидел яркое белое сияние. На этот раз его посетил совсем другой персонаж.

– Хай, чувачок! – поприветствовал его парнишка в модном свитшоте, чёрных очках и «кепке-ниге». – Вот тебе меседж по электронке пришло на моё «мыло». Лови халяву!

Он надул большой пузырь из жевачки, хлопнул в ладоши и испарился.

На листе формата А4 стандартным шрифтом было напечатано:

Хай, чика! Я лайкнул твою фотку в Инстаграмме. Ты реально клёвая, но и я не лох заморский. Может, замутим?

Пашка захихикал:

– Прикольно, конечно, только это больше подходит для юмористической рубрики школьной стенгазеты, чем для сочинения по литературе.

– Да ну его, это волшебство! – решил Пашка, взял камень и выбросил его в окно. – Сам справлюсь!

Он достал чистый лист бумаги, ручку, подумал немного и вывел ровным аккуратным почерком:

Сумерки опускались на тенистые аллеи сада. Взмолнованно дыша, Маша распахнула окно и дрожащими пальцами развернула записку...

*Нижегородская область, Арзамасский район,
д. Берёзовка, МБОУ «Берёзовская СШ», 7 класс*

*Руководитель: Ирхина Л.В., Нижегородская
область, Арзамасский район, д. Берёзовка,
МБОУ «Берёзовская СШ»,*

учитель русского языка и литературы



БЛАГОВЕСТ

Шамарина О.А.

На кровати в углу маленькой комнаты сидела грустная девочка. Ее звали Лиза. Воспитательница наказала ее, а ведь она всего лишь хотела есть, и это у нее отобрали хлеб. Лиза часто была голодной. В детском доме их, конечно, хорошо кормили, но старшие девочки ее почему-то невзлюбили и часто отбирали у нее ужин, просто из вредности.

А ведь сегодня был такой замечательный день! Сегодня, 6 января, к ним приходили ребята из Воскресной школы и показывали вертеп. Лиза никогда раньше не видела ничего интереснее! Когда она услышала слово «вертеп», то ей почему-то сразу представились разбойники. Но представление оказалось не о разбойниках. Девочка впервые услышала историю рождения Христа. Она увидела сценку, где Ангел говорит пастухам, что родился Иисус Христос, и эта сценка ей очень понравилась. Всё было так красиво, что в конце представления она расплакалась и захлопала в ладоши. Тогда её затолкали девочки:

– Ты чего? Иди и реви в другом месте!

Лизу это огорчило, и она заплакала ещё сильнее. Потом они отправились в столовую. Вот там-то и произошло самое обидное. Лиза уже хотела съесть хлеб, но тут её хлеб взяла обжора Маша.

– Верни хлеб, пожалуйста! – настойчиво попросила Лиза.

– Ещё чего захотела! – ответила ей Маша и съела порцию Лизы.

Тут в разговор вмешалась воспитательница.

– Кто взял хлеб? – спросила она у Маши.

– Лиза взяла, – соврала Маша.

– Так – так, Лиза, – сказала воспитательница, – возвращай хлеб!

– Я не брала! Это Маша стащила мой хлеб! – оправдывалась Лиза.

И вот, во время сочельника, Лиза решила сбежать. И она это сделала ночью. И вдруг... Она увидела фейерверк, и он ей понравился.

«Какой красивый!» – подумала Лиза. Но не оставила своё решение сбежать. Она тихо спустилась по лестнице и тут... она увидела тётю Катю, уборщицу. Она испугалась и вернулась в спальню, залезла на свою кроватку, укрылась с головой и уснула.

Она проснулась ночью от тихого мелодичного звона. Девочка встала с кровати и пошла на звон. Шла она долго и, наконец, зашла в актовый зал. Лиза увидела ёлку, на которой висел серебряный колокольчик, и поняла, что звон шёл от ёлки. Она увидела маленького Иисуса.

– Боженька, пожалуйста, дай мне родителей! Мне очень плохо в детском доме, меня здесь бьют и обижают.

Он ей улыбнулся и исчез. Девочка ещё постояла, посмотрела на колокольчик и вернулась в свою спаленку. А утром она увидела тётю Катю возле своей кровати. Она сказала: «Девочки, собирайтесь и быстро в столовую!»

В столовой стояла женщина. Глаза у неё были добрые – добрые, ласковые – ласковые. Лиза побежала к ней:

– Мама, мама! – закричала она.

– Доченька! Как же долго я тебя искала!

г. Устюжна, МОУ «Средняя школа № 2», 6 Б класс
Руководитель: Шамарина Т.В., г. Устюжна,
МОУ «Средняя школа № 2», педагог-психолог





КРАСКИ УСТЮЖНЫ

Шамарина О.А.

Устюжна, а может быть, Устюжна,
Зелена как щи из щавеля-
Редкая зелёная жемчужина,
Древняя Российская земля.

Алексей Васильев

Сразу представляется маленький городок окруженный полями и лесами, в котором есть много парков, аллей, садов. Устюжна на самом деле редкая зеленая жемчужина в июле и августе. Парки, аллеи, деревья и огороды вокруг частных домиков украшают и раскрашивают наш любимый город.

Но вот приходит сентябрь и наша «жемчужина» преобразается, она рыжеет! Яркие листья кленов освещают все вокруг! А на рябинах уже зреют ягоды – угощение для пернатых гостей Устюжны: дроздов и снегирей. Береза сбрасывает листья, которые летят по всему городу и ложатся на землю! Ах какая красота!

И вот уже ноябрь. Устюжна темнеет. В это время главным становится коричневый цвет. Природа и люди с нетерпением ждут первого снега.

Зимой на целых три месяца Устюжна становится «белой жемчужиной»! Снег покрывает все вокруг – дороги, дома, и даже реки! Больше всех снегу радуются дети. Лепят снеговиков и играют в снежки. А как красиво летят снежинки с неба! А еще так здорово пойти на каток и примерить новые коньки.

Или всей семьей в воскресенье собраться на лыжную прогулку!

В марте город снова меняет свои одежды. Он предпочитает голубой и серый. Местами все еще лежит снег, но вот уже по дорогам бегут веселые ручейки, а в лужах отражается высокое весеннее голубое небо!

Апрель украшает в желтый и салатовый цвета. Повсюду появляется первая трава и цветет устюженский первоцвет – мать-и-мачеха. А какие волшебные в это время березки! Они как будто окутаны легкой дымкой.

Но самая красивая Устюжна в мае. В этом месяце весь город утопает в цветах и аромате сирени. Мне кажется, что сирень самый любимый цветок устюжан. Сирень не только украшает центральные площади и улицы города, но редко какой дворик обходится без раскидистых кустов сирени.

Июнь. Начинается розовое лето, и «жемчужина» тоже становится розовой. По всему городу цветет шиповник. А сколько самых разнообразных цветов распускается на клумбах и подоконниках устюжан круглый год!

Устюжна обладает самыми разнообразными красками. Нашему любимому городу идут все наряды!

г. Устюжна, МОУ «Средняя школа № 2», 6 Б класс
Руководитель: Шамарина Т.В., г. Устюжна,
МОУ «Средняя школа № 2», педагог-психолог



ДВЕННАДЦАТЬ ПОДВИГОВ ГЕРАКЛА

Шутова А.П.

Новая неделя в школе! Сегодня наши ребята общались перед уроком, обсуждая выходные, прогулки вместе, а я сидела за партой и рисовала новую заявку своих одноклассников. Первый урок – история.

На этом уроке учитель спросила:

– Ребята, а что вы знаете о Геракле? Отвечаем по цепочке.

– Геракл – это человек, который ел Геркулес и стал супер – сильным, – сказала Алина.

– Нет! Он стал сильным, потому что его отец – Зевс, заметив, что Геракл слишком много купается в реке, взял его за пятку и достал из реки. Потом он ходил весь чистый, а пятка была грязная! – возразил Рома.

– А ещё он совершал много подвигов, а то его сила из ушей лилась, – продолжила Таня.

Класс смеялся.

– Сначала он сражался с Немецким львом из Германии и победил его, – подхватила Ира.

– А потом он убил Лернейскую гидру, – сказал Лёша.

– А когда у Геракла стала кончаться сила, он позвал 300 спартанцев и пошёл на Финикию, – улыбнулся Егор.

Дело в том, что накануне весь наш класс ходил на день рождения. Мы так загулялись, что не успели подготовиться.

– Чего ты несёшь, Егор?! – возмутилась я. – Геракл позвал спартанцев и аргонавтов, а затем пошёл искать золотое руно, чтобы разбогатеть!

– Да вы же забежали слишком далеко! – удивилась Лера. – А как же Авгиевы конюшни? Там было очень грязно, и царь хотел провести генеральную уборку, но этому помешали кентавры, которые поселились там, потому что им негде было жить, а ещё они делали набег на города, устрашали население своим запахом и внешним видом. Гераклу пришлось их одолеть и заставить сделать генеральную уборку.

– И так, Геракл стал героем. Про него стали снимать фильмы, рисовать комиксы и делать мультики. Короче, классный был дядька! – заключила Амина.

С минуту весь класс смеялся, а потом воцарилась гробовая тишина. Но к Людмиле Анатольевне вернулся дар речи:

– Откуда вы это взяли?! Это же полная бессмыслица! Как вы могли спутать все самые важные исторические мифы и события в один рассказ?!

Короче, нас отчитали по полной. Учительница по истории нас недолюбливала, но это того стоило! Ну, согласитесь, было весело!

Правда, потом нас заставили убирать класс в наказание за срыв занятия. Но это послужило нам хорошим уроком! Теперь мы стали усерднее готовить домашнее задание, даже если где-то гуляли.

г. Иркутск, МБОУ СОШ № 77, 6 А класс
Руководитель: Рублева О.В.,
г. Иркутск, МБОУ СОШ № 77,
учитель русского языка и литературы





ВЕСНА

Борисов Е.С.

Солнце ярче светит
И звенит капель.
Тают горы снега,
Начался апрель.

Прыгают по лужам
Солнечные зайчики.
Прыгают по лужам
Девочки и мальчики.



г. Якутск, МОБУ Городская классическая гимназия, 2 Б класс

Руководитель: Алексанова Н.Г., г. Якутск, МОБУ Городская классическая гимназия,
учитель начальных классов



ЧТОБ НЕ РАСПАЛАСЬ СВЯЗЬ ВРЕМЁН

Вербицкая А.В.

Чтоб не распалась связь времён,
Храните память о былом!
Храните совесть, долг и честь,
Храните всё, что в сердце есть!

Вернитесь мыслями туда,
Где защищали города,
Деревню, дом и сад родной
Ценою жизни не одной.

Они, чьи имена теперь
Застыли в памяти твоей,
Отдали жизнь свою в бою.
Им честь и славу я пою!

Остановись и оглянись!
И той могиле поклонись,
В которой вечно спит солдат.
Он чей-то сын и чей-то брат.

Услышьте крик из тишины,
Не повторить чтоб той войны!
Храните память о былом,
Чтоб не распалась связь времён.



р.п. Усть-Донецкий, МБОУ УДСОШ № 2, 6 Б класс
Руководитель: Селиванова А.Ю., р.п. Усть-Донецкий, МБОУ УДСОШ № 2,
учитель русского языка и литературы



ДОЖДЬ

Градинарь Е.Д.

За окном чуть слышно плакал дождь,
Капли-слезы на стекло роняя.
Я подумала, что дождь на грусть похож,
Но о чем он так грустит, не знаю.

Может об ушедших летних днях,
О цветах, увядших на полянах,
О лазурных, чистых небесах,
О густых задумчивых туманах.

О волшебных песнях соловья,
Ярких звёздах, запахе жасмина...
Кажется, с дождем грущу и я,
В непогоду греясь у камина.

Ну а если дождь это не грусть?
Его капли- это брызги счастья...
Музыка, что знаю наизусть,
Ставшая неотделимой частью.

Здесь за ноткой нотка - словно жизнь,
Строится прекрасная картина,
Будто мысли улетают ввысь,
Вниз спускаясь каплями дождинок.

Я и дождь похожи и близки,
В нас зависит все от настроения.
Вместе убегая от тоски,
Мы друг в друге ищем вдохновения.

Для меня тихонько он поет,
И его мелодия прекрасна.
Грусти нет, лишь мысленный полет.
Музыка и дождь. Покой и счастье.



г. Подольск, МОУ СОШ № 13, 7 А класс

Руководитель: Астапова С.С., г. Подольск, МОУ СОШ №13, учитель русского языка и литературы

Я ЗАБЫВАЮСЬ

Дьяченко Е.М.

Закрой ко мне дверь.
Сквозняк, мне снова холодно,
Хотя, да чёрт с ней,
Главное, что не голодно.

Садись, не стой, чего ты ждёшь.
Да хватит уж, пойми, мне не забавно
Ты говоришь мне: «ты вот-вот уснёшь»
И это не звучит чрезчур отрадно.

Да прекрати, мне не приятно,
Чего ты смотришь на меня?
Ты зришь в глаза мои халатно,
Кого ты строишь из себя?

Давай, я здесь, у твоих ног,
Лежу, ещё дышу, пытаюсь,
Лежу, лишь глядя в потолок,
Я здесь, нет, черт, я забываюсь

Пойми, не нужно больше слов коварных
Не нужно, это всё обман,
Не нужно боле зелий отвратных,
Не нужно, это всё дурман.

Прекрати всё это, тяжело, хватит,
Я не могу терпеть, больно в груди,
Уже совсем не весело, всё к чёрту катит,
И мне уже без разницы, что будет впереди.

Давай, я здесь, у твоих ног,
Лежу, ещё дышу, пытаюсь,
Лежу, лишь глядя в потолок,
Я здесь...нет...черт, я...я забываюсь...



г. Иркутск, МБОУ Гимназия № 3, 10 Б класс
Руководитель: Мартынова С.Ю., г. Иркутск, МБОУ Гимназия № 3,
учитель русского языка и литературы



ШКОЛА БУДУЩЕГО

Кузнецова Н.С.

Захожу в родную школу,
Ничего я не пойму...
Дым клубится прям по полу...
Как? Зачем? И почему?

А навстречу без пилотов
Что-то движется ко мне,
Это что, учебнолеты?
Прислоняюсь я к стене.

Один ближе подлетает,
И вдруг как заговорит:
«Если кто-то опоздает,
Буду очень я сердит!»

Вот иду по коридору,
Вижу надпись «Дружбоград»,
Нет ни криков там, ни споров,
Каждый там друг другу рад.

Захожу я в этот класс
На предмет «Талантика»
Коллектив меня потряс
Знанием и практикой.

Тут звонок на перемену,
Мы в столовую идём,
Нам дадут «Стиратель лени» –
И усталость нипочем.

Витамины для ума
Раздают в столовой.
Их наемся я сполна,
Ум чтоб был здоровый.

Дальше в класс иду другой,
Снова удивляюсь...
Никого не подведу!
Присоединяюсь.

Как же сказочно вокруг,
Со вкусом и эстетикой!
«Что за урок сейчас, мой друг?» –
«Экологическая этика».

Прозвенел опять звонок,
Волшебная реакция!
Следующий наш урок –
Урок телепортации.



По средам здесь дни культуры,
Так все интересно!
Изучать архитектуру –
Это так чудесно!

Школа наша вся прекрасна!
Нет ни зла, ни гадостей.
И, конечно, все согласны:
Это – школа радости!

Тут опять звенит звонок....
«Дочка, просыпайся!
Опоздаешь на урок,
Скорее собирайся!»

Это был чудесный сон!
Мне он не забудется,
И, надеюсь я, что он
Очень скоро сбудется!



*г. Подольск, МБОУ СОШ № 30, 10 Б класс
Руководитель: Мартынова Г.А., г. Подольск, МБОУ СОШ № 30,
учитель русского языка и литературы*



НОВЫЙ ГОД

Спивак А.Е.

*Н*овый год стучится в двери,
На часах 12!
Мы давно уже готовы,
И это очень классно.

Мы с нетерпением ждали
Этого момента.
Нас все поздравляли,
И мы в ответ им.

Новый год! Новый год!
Очень скоро к нам придет.
Все мы его ждали,
Старый провожали!



г. Тирасполь, МОУ ТСШ № 9, 6 Д класс

Руководитель: Лабикова Е.С., г. Тирасполь, МОУ ТСШ № 9, преподаватель русского языка и литературы



ОСЕННИЙ БАЛ

Филина Е.А.

Приглашу я сегодня подругу
Погулять по любимым местам,-
Там, где слушали песнь соловьиною,
Поклонюсь золоченым кустам.

Тройка мчится, звеня бубенцами...
То ли чудится, то ль наяву?
Пахнет дымкой, листвой, леденцами
И снежком на осеннем балу.

Потому что на завтра морозец
Обещает ворваться сюда.
Вот и Месяц, как оруженосец,
Охраняет Земли небеса.

Месяц в небе следит за планетою,
Наблюдая за нашей каретою...

Звенит капель, журчат ручьи,
И солнце припекает.
На проводах распелись воробьи:
Они весну встречают.

Растает снег, придет апрель,
Зазеленеет все вокруг,
И рады мы в воскресный день
Пройтись по вешнему ковру!..



г. Пенза, МБОУ СОШ № 37, 8 класс

Руководитель: Панько И.Н., г. Пенза, МБОУ СОШ № 37, учитель русского языка и литературы



ОДИНОКИЙ ДОМ

Афанасов А.С.

Жизнь идет день за днем.

В одном квартале жил-был Дом, один – одинешенек. Он был очень красивый и весёлый. Вот только в Доме не было хозяев, и Дом ждал, когда же они наконец появятся.

Наконец-то этот день настал! В Дом вселилась целая семья: мама, папа и мальчик. Как же рад был Дом, как он мечтал о том, как дружно они будут жить вместе.

Вот наконец-то семья въехала в Дом, расставила мебель, разложила по местам вещи, игрушки. И жизнь потекла. Только, вот, к сожалению совсем не так, как представлял её себе Дом. В первый же вечер, перед тем, как пойти спать мальчик разбросал свои игрушки по всему дому, папа оставил на диване кучу недочитанных газет, а мама оставила в раковине гору невытой посуды. Такой беспорядок продолжился и на следующий день. Книги, игрушки, карандаши теперь были разбросаны повсюду. Дом нахмурился. Дому было очень грустно, он ведь так хотел сделать жизнь своих хозяев счастливой, а они совсем не хотели помогать ему.

– Разве в таком грязном доме люди могут быть счастливы?! – думал он, – Не нужны мне такие хозяева. Лучше буду опять один.

Долго думал, как же избавиться от этой семьи. Для этого он стал гудеть по ночам.

Гудел, гудел он несколько дней подряд. Семья подумала, что в Доме живут приведения. Собрали свои вещи и уехали.

Дому стало опять грустно. Через несколько дней в него въехала другая семья: мама, папа и девочка. Мама с девочкой вымыли полы и окна, повесили разноцветные занавески, поставили горшки с цветами. Дому это так понравилось, что он улыбнулся, и настроение его сразу улучшилось. Перед тем, как ложиться спать, девочка убрала все свои игрушки, а потом мама почитала ей интересные сказки. Дом с удовольствием слушал сказки. Они ему тоже нравились! И жизнь потекла своим чередом. Новые хозяева очень заботились о доме, убирали его. Девочка убирала по местам свои вещи, книги и игрушки, а потом она помогала маме: вытирала пыль, мыла посуду и многое другое. Когда у кого-нибудь в семье было плохое настроение, Дом делал всё возможное, чтобы им становилось веселей. Семья очень любила свой Дом. Она была в нём счастлива.

Через несколько дней все ждали наступление Нового года. Все тщательно готовились к этому празднику. Дом тоже его ждал.

Он временами даже начинал петь. Только он пел тихо-тихо, чтобы хозяева не услышали его и не испугались. Ведь это были самые лучшие хозяева на свете. А он был – самый счастливый Дом!

г. Рудный, КГУ «Средняя школа № 11»
города Рудного, 2 класс

Руководитель: Гусарова Е.В., г. Рудный,
КГУ «Средняя школа № 11» города Рудного,
учитель начальных классов



ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА

Зубович К.Д.

В одном лесу жила белочка Маша. Она была очень веселой, ловкой и очень любила орехи.

У неё было три бельчонка. Тема – самый старший и ответственный из бельчат. Айка – очень шустрый и веселый. Белла – самая младшая в семье, большая любительница семян ели.

Дом белок находился в дупле высокой сосны, которая росла в чаще леса. Дупло сделал знакомый дятел, мама – белка выложила его сухой травой и мхом. Поэтому оно было очень теплым и уютным.

В гости к дружной семье белок часто прилетал их большой друг ворон.

Ворона звали Алекс. Он был совсем черным и очень мудрым.

Бельчата очень любили, когда Алекс рассказывал интересные истории о жизни в лесу и за его пределами. Маша угощала всех орехами и советовалась с вороном о ягодных местах. Птица хорошо знала все ягодные полянки в старом лесу и давала полезные советы.

Заяц Тиша часто прибегал к сосне послушать рассказы ворона и поиграть с бельчатами. Их любимым занятием было бросать шишку – кто дальше.

Дружная семейка делали запасы на зиму из грибов, ягод, желудей и орехов.

Так прошло лето и осень. Наступила зима. Снег выпал глубокий, укутал деревья и кустарники. Зайцы и белки сменили летние шубки на зимние наряды. Маша радовалась запасам орехов, желудей, сушеных грибов и ягод.

Урожай шишек ели и сосны был в этом году большой и бельчата часто наведывали хвойные деревья, чтобы полакомиться семенами ели и сосны.

Однажды, когда бельчата, весело перебрасываясь снежками, прыгали с ветки на ветку, они увидели, как лиса охотилась на зайца. Она уже почти поймала его, когда в неё полетели сосновые шишки. Это бельчата решили помочь своему другу. Хищнику пришлось поджать хвост и ретироваться.

В благодарность Тишка показал своим друзьям дорогу к болоту с крупной клюквой.

Бельчата отправились за ягодами. На обратном пути Белла провалилась в болото. Но в это время пролетал мимо ворон. Он вытащил её из воды и отнес маме в дупло.

Остальные бельчата благополучно добрались домой сами.

На следующий день под сосной был устроен пикник. Почетными гостями были заяц Тишка, ворон Алекс и дятел Макс.

Мама белка рассказала всем увлекательную историю белочки-умелочки, их родственницы из соседнего леса, которую написал один добрый человек по имени Леонид Куликов.

Конец.

г. Слуцк, ГУО «Средняя школа № 12 г. Слуцка»,
6 В класс

Руководитель: Данильченко О.А.,
г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ»,
педагог дополнительного образования





СКАЗКА ПРО ДОБРОГО ВОЛКА И ЗЛОГО ЗАЙЦА

Орехова М.В.

В одном необычайно сказочном лесу жили-были Волк да Заяц. Однажды под Новый Год Волк лениво гнался за Зайцам и думал, – Почему я такой злой. Как хорошо быть добрым. В это время нехотя убегающий от Волка Заяц думал – Почему я такой добрый. Как хорошо быть злым. На высоком кедре, под которым они пробежали сидел волшебный гном, который бросил в них два снежка исполняющих желания. И в тот же момент Волк стал добрым, а заяц злым. Волк стал необычайно добрым вегетарианцем, он сутками катался на лыжах и бегал с сачком за бабочками, которых, поймав, тут же отпускал.

А Заяц стал необычайно злым, и все, кто его знали мучились, и в том числе, Волк, который был вынужден дружить с таким злым зайцем, постоянно терпел от него какие-то унижительные слова, оскорбления и побои. Семья Зайца вечно спасалась по знакомым, жена его отсиживалась у подруг, и так далее.

В этом лесу проводили сказочный конкурс на самого доброго и самого злого зверя. И, как вы догадываетесь, самым добрым в этом конкурсе был признан Волк, а самым злым, – Заяц.

Даже хищные звери предпочитали обходить стороной то место, где жил Заяц.

И вот пришел Новый год, сказочный абсолютно. Сказочный Дед Мороз, разговаривая со всеми обитателями леса, выполнял их пожелания. Когда к нему пришел Волк и он сказал, можно ли со мной будет мой друг Заяц, и у меня большая к вам просьба, нельзя ли нас поменять телами. Хорошо, – сказал Дед Мороз. Он поднял свою волшебную палочку и коснулся ею Волка и Зайца. Произошло чудо: Волк стал злым, а Заяц стал добрым.

Все звери с удивлением отмечали удивительную перемену. Вот и сказке конец. Хотя, минуточку, еще не совсем.

С дерева упали три шишки: первую шишку, с орешками, получает тот, кто прочитал эту сказку, вторую шишку получает тот, кто рассказал ее своим близким, друзьям, или знакомым. А третью шишку получает Машенька, в чью светлую голову пришла идея этой сказки.

Вот и сказке конец, а кто прочёл – тот молодец.

г. Балашиха, МАОУ «СОШ № 20», 3 в класс
Руководитель: Галицына Н.А., г. Балашиха,
МАОУ «СОШ № 20, директор школы



НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТРЕХ ПОРОСЯТ

Пешехонова М.А.

В лесу в большом каменном доме жили три поросенка. Они очень любили читать, особенно детективы. И мечтали раскрыть настоящее преступление.

Однажды они гуляли в лесу и вдруг увидели, что на полянке валяются бутылки от сока, консервные банки, клочки бумаги и объедки.

– Кто это намусорил? – спросил Ниф-Ниф.

– Надо поискать улики, – предложил Наф-Наф.

– Я уже нашел одну улику! – воскликнул Нуф-Нуф, – На ветке клочок серой шерсти!

– Может быть это Волк? – спросил Ниф-Ниф.

– У нас мало доказательств, – ответил Наф-Наф.

Поросята убрали мусор, и пошли дальше. На опушке около куста орешника летали зяблики и тревожно свистели. На траве валялось их маленькое гнездышко.

– Кто это сделал? – спросил Нуф-Нуф.

– Смотрите! – воскликнул Наф-Наф, – На коре дерева след от чьих-то когтей.

– Это, наверное, когти Волка, – сказал Ниф-Ниф.

– Еще одна улика, – добавил Нуф-Нуф.

Поросята вернули гнездо на место и побежали искать Волка. По дороге они увидели разрушенный муравейник.

Муравьи бегали, сустились, собирали веточки и пытались починить свой дом.

– Вокруг полно следов от волчьих лап! – воскликнул Ниф-Ниф.

– Я думаю, что улики достаточно, – заявил Наф-Наф, – Давайте позовем на помощь Михаила Потаповича.

Михаил Потапович внимательно выслушал поросят, неодобрительно покачал головой и вместе с ними пошел разыскивать нарушителя.

А Волк в это время мирно спал под большим дубом.

– Лапы вверх, серый разбойник! – закричали поросята.

Волк подскочил от испуга и поднял лапы.

– Что случилось? – спросил он.

– Ты разорил гнездо зябликов?

– Ты разрушил муравейник?

– Ты намусорил на полянке? – наперебой спрашивали Волка поросята.

– Это не я! – замотал головой Волк

– Не отпирайся! Все улики против тебя, – ответили поросята.

– Это не я! Это ученики 2 «В» были на экскурсии в лесу! Они меня поймали и хотели увести с собой, я от них едва ноги унес, – жалобно заскулил Волк.

Поросята озадаченно посмотрели друг на друга.

– Нужно поискать новые улики, – решили они.

г. Лебедянь, Липецкая обл.,

МБОУ гимназия № 1 им Н.И. Борцова, 2 В класс

Руководитель: Шипилова С.А.,

МБОУ гимназия № 1 им Н.И. Борцова,

учитель начальных классов





ГДЕ ЖИВЁТ НОВЫЙ ГОД?

Тушикова У.Л.

Где-то далеко-далеко за горами есть лес. В этом лесу живут звери, которые разговаривают совсем как обыкновенные люди. Они всегда помогают друг другу в беде. Никто в лесу не ссорится. Лес так и называется – лес Дружбы.

В этом лесу живёт лисичка Тыковка. Она очень спешила домой. Ей надо успеть станцевать дотемна вместе с семьёй на поляне звездный танец, иначе звезды не появятся на небе. Вдруг она услышала чей-то плач. Лисичка остановилась, посмотрела вокруг. Никого нет. Тыковка подумала, что ей показалось, и хотела уже бежать дальше, но опять услышала, как кто-то всхлипывает. Она тихо спросила:

– Кто здесь?

– Это я – Новый год, – тихо ответил кто-то.

Лисичка удивилась, так как никого вокруг не было.

– А почему ты плачешь? – спросила Тыковка.

– Я потерялся и не могу найти дорогу домой, – всё ещё всхлипывая, ответил Новый год.

– Я помогу тебе найти дорогу домой. Но сначала покажись, пожалуйста, – попросила лисичка.

Тут из кустов вышел жёлтенький щенок.

– Не удивляйся, я в облике года, который должен наступить, – улыбнулся он.

– Значит наступающий год – год собаки? – спросила лисичка. Щенок не ответил.

Тыковка не знала, как помочь её новому знакомому. Она решила поговорить с тётушкой Совой. Она была старая, мудрая, много знала. Сова жила как раз по пути к её дому. По дороге Тыковка расспросила Новый год о его доме. Они даже не заметили, как подошли к дому тётушки Совы. К счастью, тётушка была дома. Лисичка познакомила её со своим новым знакомым и рассказала о его беде. Сова внимательно её выслушала, а потом сказала:

– Уже почти темно. Беги скорее на поляну. Тебя там ждёт твоя семья. Потом возвращайтесь все ко мне. А я пока

посмотрю в своих книгах, как помочь твоему другу.

Тыковка поблагодарила тётушку Сову, затем повернулась к щенку и сказала:

– Не волнуйся, я ненадолго. Поляна недалеко. Я скоро вернусь, – и убежала.

Лисичка прибежала на полянку вовремя. Семья успела станцевать звездный танец дотемна. На небе один за другим зажглись звёздочки. Они ярко-ярко осветили дорогу. Пока вся лисья семья шла к тётушке Сове, Тыковка рассказала им всё о своём новом знакомом, которого зовут Новый год.

Вскоре они пришли к тётушке Сове. Сова сообщила, что в её книгах ничего о доме Нового года нет. Но она послала сообщение всем своим знакомым и ждёт ответа. Лисичка немного расстроилась: как же помочь её другу?

Вдруг они услышали чьи-то шаги. В дверь постучали, и вошёл ...олень.

– Здравствуйте, я прибыл сюда, как только получил сообщение.

Затем он повернулся к щенку и ласково сказал:

– Вот ты где? Иди ко мне, Новый год! Нам надо вернуться поскорее домой, дедушка тревожится.

Олень поблагодарил всех за помощь и вышел со щенком из дома.

– Подождите! – остановила его Тыковка. – А где он живёт?

– Новый год живёт у дедушки Мороза во дворце. Извините, нам надо торопиться. Скоро полночь, наступает Новый год. Надо успеть развести подарки. Ещё раз спасибо всем за помощь. С наступающим вас Новым годом! – сказал олень.

Тыковка попрощалась со щенком, и олень взвился в небеса и исчез. Так лисичка узнала, где живёт Новый год, и обрела нового друга.

с. Байгулово, МБОУ «Байгуловская СОШ», 3 класс
Руководитель: Тушикова Е.Г.,

с. Байгулово, МБОУ «Байгуловская СОШ»,
учитель начальных классов



КАК ТИМОФЕЙ СТАЛ ГРОЗОЙ МЫШЕЙ

Ажевская А.И.

В одной деревне жил кот. Его звали Тимоша. Он был рыженький с длинным пушистым хвостом, мягкими лапками-царапками, длинными усами и хитрыми зелёными глазами. Тимоша был драчуном, и другие коты обходили его стороной.

Любимым занятием кота была охота на птиц, которых он подолгу выслеживал. Котятам он давал советы:

Совет первый.

Настоящий охотник птиц ловит на земле. Как только птичка села на землю поклевать зёрнышек или семечек, охотник должен быть выше своей жертвы.

Совет второй.

Очень важно правильно рассчитать прыжок, ведь если прыгнешь не туда, голубь просто улетит. И поймать его будет уже не возможно.

Совет третий.

У птиц неплохой нюх, поэтому так же важно быть против ветра, дабы крылатая жертва тебя не почуяла. Как только рассчитал прыжок, прыгай и хватай когтями. Быстрый укус в шею – и обед готов!

Однажды Тимофей гулял по саду и увидел голубя.

Голуби привыкли жить возле человека и никого не боялись, кроме котов. Птица собирала рассыпанные человеком зерна пшеницы. Она была очень голодной и не заметила, что за кустом притаился и наблюдает кот Тимофей.

Кот долго сидел в засаде, затем начал неслышно подкрадываться поближе. Это он делал очень тихо – мастерски.

Но голубь заметил в кустах что-то рыжее и насторожился. Тимоша выскочил и прыгнул, но успел схватить голубя только за хвост.

Испуганная птица взлетела, оставив в лапе рыжего охотника перо.

Кот Тимофей огорчился неудачной попытке пообедать голубем и, оставив перо на удачу, отправился пить молоко домой.

Вечером он философски подумал, что охотиться на птиц – дело неблагодарное. Если охота удачная – птицу жалко, а если нет – перед котятами стыдно. И он решил стать охотником на мышей. Поймал мышь – от хозяев вкусняшка, да и от других котов уважение. Не поймал, а только испугал, опять-таки хозяйское добро от порчи спас – молоко обеспеченно.

Вот так и стал Тимоша грозой мышей. Ему даже котят кошки присылали для обучения. А драться с другими котами он перестал. Некогда ему стало.

Тимофей с голубем подружился, тот с ним новостями с соседней улицы стал делиться.

Конец.

г. Слуцк, ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка», 4 В класс
Руководитель: Данильченко О.А.,
г. Слуцк, ГУО «Слуцкий ЭБЦУ»,
педагог дополнительного образования





ПОЧЕМУ КНИГУ НАЗЫВАЮТ ДРУГОМ ЧЕЛОВЕКА?

Кондрацкий А.К.

На свете существует много книг. Они очень разные: историческая, приключенческая проза, научная фантастика. Тут уже выбираешь по своему вкусу. Не зря же говорят, что книга – друг человека. Однако я хотел бы понять почему?

Мне кажется, книгу называют другом, потому что она помогает нам путешествовать по различным странам и эпохам, где мы становимся свидетелями, а порой и участниками, потрясающих исторических событий и жизненных ситуаций. Анализируя поступки героев, мы учимся делать правильный выбор, стремимся стать лучше, добрее, справедливее. Например, книга «Мифы Древней Греции» перемещает нас в ту далёкую эпоху, когда люди верили в существование многочисленных богов и героев. Чувство глубокого сострадания к Прометею, который дал огонь людям и был за это жестоко наказан Зевсом, долгое время не покидает нас. Берём книгу Даниеля Дефо «Робинзон Крузо» – и мы уже в Англии XVII века. Вместе с Робинзоном мы плывём

на корабле, а затем после бури оказываемся на необитаемом острове, где ведём суровую жизнь. А вот и Россия XIX века в повести А.С. Пушкина «Дубровский». Барское самодурство Троекурова ломает судьбы таких прекрасных героев, как Андрей Гаврилович и Владимир Дубровские, Маша Троекурова. Благодаря книгам, мы можем понять, что чувствуют животные и даже растения. Рассказ А.П. Чехова «Каштанка» повествует о необычной судьбе собаки, её тоске по хозяину и преданности. В произведении А.П. Платонова «Неизвестный цветок» мы видим, как тяжело выживать растению на скудной каменистой почве и восхищаемся его любовью к жизни.

Такое многообразие событий, чувств, эмоций, знаний может дать только настоящий друг! И этот друг – книга!

г. Подольск, МБОУ СОШ № 30, 6 Б класс

Руководитель: Мартынова Г.А.,

г. Подольск, МБОУ СОШ № 30,

учитель русского языка и литературы



РОЛЬ МЕЖДОМЕТИЙ В ТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**Объедков Н.А.**

*М*еждометие – особая часть речи, которая выражает чувства или побуждение к действию, но не называет их. Без междометий никак не обойтись в художественном тексте, так как в нём часто встречаются прямая речь и диалоги. А с помощью междометий можно точнее передать чувства и эмоции героев.

Так, в приключенческо-фантастической повести Тамары Крюковой «Призрак сети», насыщенной диалогами, с динамично развивающимся действием, встречаем множество предложений с этой частью речи. Например: «Ух ты! Прикольная статуя. Не чета деревянным фигурам, что стоят в парке. Смотри, какая рожа. Натуральный идол, – с восхищением проговорил он.» Здесь междометие «ух ты» выражает удивление главного героя Ильи Кречетова.

А в повести М. Горького «Детство» в речи деда Каширина много междометий, побуждающих к действию. К примеру: «Цыц, потатчица! – кричал дед, сверкая глазами, и было странно, что, маленький такой, он может кричать столь оглушительно.» «Цыц» в данном отрывке равнозначно приказанию замолчать.

Итак, рассмотрев на конкретных примерах употребление междометий в тексте художественных произведений, приходим к выводу, что без междометий разговор между героями станет менее эмоциональным и выразительным.

г. Подольск, МБОУ СОШ № 30, 7 В класс

Руководитель: Мартынова Г.А.,

г. Подольск, МБОУ СОШ № 30,

учитель русского языка и литературы





ИГРА

Спивак А.Е.

Ночь. В окнах домов уже давно не горит свет. Везде воцарила тишина.

В библиотеке книги лежали на полках. Вдруг одна из них проснулась и разбудила всех остальных. Все начали шуметь, но одна самая толстая книга успокоила их и говорит:

– Давайте поиграем в игру. Я выберу несколько из вас и каждая должна будет рассказать какое-либо произведение написанное в себе.

– Хорошо! – крикнули все хором.

Самая толстая книга выбрала два маленьких и три средних издания. Они начали рассказывать. Когда последняя книга закончила свой рассказ, прочие уже спали.

– Спокойной всем ночи, – тихо произнесла книга и через некоторое время уснула сама.

г. Тирасполь, МОУ ТСШ № 9, 6 Д класс

Руководитель: Спивак И.А., г. Тирасполь,

ПГУ им. Т.Г. Шевченко, старший преподаватель



РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРИРОДЕ

Фианшеева Н.А.

«Кто не любит природы, тот не любит человека, тот не гражданин»

– Альберт Эйнштейн

Земля дедов и прадедов – милая сердцу Россия. Тут родились и выросли наши отцы, по этой земле и мы сделали свои первые шаги. Из поколения в поколение тут жили люди, работали, растили детей. Наши прадеды с уважением относились к матушке-природе, не отделив себя от нее.

Мы порой забываем, что природа – это и источник вдохновения. Представьте себе поэта, который никогда не слышал пение птиц и журчание ручья, не любовался восходом или заходом солнца, красотой цветка. Да, наверное, и не станет поэт настоящим поэтом, если не сможет любить природу, не сможет удивляться и восхищаться ею так, как это делал поэт Николай Иванович Рыленков.

У нас тысяча и одна причина беречь природу – матушку! Нельзя каждого научить за один день заботиться о природе. Для этого нужно время, возможно – целые поколения. Если сейчас каждый человек будет соблюдать чистоту, хотя бы в своем дворе, в лесу, где гуляет, на месте учебы или работы, насколько изменится все вокруг!

Для меня природа – это нечто неопишуемое, живое. Она так же, как и люди, живет своей жизнью. Только человек проходит жизненный путь от рождения до старости, а природа меняет свои цвета, краски и сущность в различное время года. Матушка земля любит каждого человека, а потому не скупится

на подарки. Сегодня люди сами убивают природные явления ради своей наживы.

Ни один человек не сможет прожить без дождя, без воздуха. Эти явления – дары природы. А ведь нужно всего лишь обратить внимание на то, как красиво становится вокруг нас осенью, зимой, весной.

Природу нужно беречь, и это должен знать и понимать каждый человек. Куда же мы денемся от родного края и той красоты, которую он нам дарит? Я люблю природу, а поэтому живу с удовольствием. Все люди мира достойны жить хорошо, главное быть добрей к людям и окружающему миру в целом. Свой посильный вклад может сделать каждый: посадить хотя бы одно дерево, смастерить скворечник, не оставить мусор в лесу или на берегу, не ломать кусты, не рвать без толку полевые цветы, затушить костер до последней искры. Конечно, это немного. Но если каждый человек будет с уважением относиться к окружающей природе, это положительно отзовется на ней. Каждому из нас следует стремиться сохранять и приумножать красивое, доброе, вечное.

Спасибо тем, кто заботится, чтобы наше село росло и процветало. Давайте вместе будем беречь и любить нашу Родину Россию – наш дом! Этот бескрайний и самый богатый край Земли, как часть природы, всей планеты и открытой души.

МКОУ «СОШ с.п. Верхний Акбаи», 3 «А» класс

Руководитель: Тенова А.Т., МКОУ «СОШ

с.п. Верхний Акбаи», учитель начальных классов





РОЛЬ КНИГИ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Эрнандес-Хименес А.С.

Книга – учитель
Книга – наставница,
Книга – близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук...
(Виктор Боков)

Про то, что книга – лучший друг, мы слышим с самого детства. Но почему книгу называют другом? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте сначала разберемся, что такое дружба и кого мы называем другом?

Для меня друг – это тот человек, с кем хочется делиться самым сокровенным, кому можно доверить все свои тайны, чей совет очень важен. И, конечно, друг для меня – это человек с большой доброй душой, честный и открытый. Время, которое мы проводим вместе, не тяготит нас, не мешает. Оно приносит нам радость и пользу. Наши отношения делают каждого из нас чуточку внимательнее, добрее, лучше. Эти отношения и называются дружбой.

Вы скажете, что книга – это не человек? Она не живет, не думает, не дышит? Неправда! Хорошая книга – это целая жизнь! В хорошей доброй книге частичка души ее автора. Она уводит за собой читателя в свой мир, заставляя его переживать, сострадать, радоваться вместе со своими героями.

Я приведу пример очень хорошей книги, которую считаю своим настоящим другом. Это повесть Александра Грина «Алые паруса». Она о большой мечте маленькой девочки Ассоль,

которую не понимали окружающие. Каждая страничка этой книги пропитана любовью автора к своим героям. В ней вы найдете примеры мужества и порядочности, злобы и невежества. А в своем завершении она откроет вам самую главную тайну о том, что чудеса возможны! Мы способны их творить своими собственными руками для тех, кого любим.

Сделала ли меня эта книга лучше? Конечно! Обращаюсь ли я к ней, когда мне грустно? Обращаюсь! Я читаю снова и снова о нелегкой судьбе юной Ассоль и понимаю, что моя грусть не имеет оснований. Я восхищаюсь этой девочкой и ее преданностью своей мечте. Я рада, что она нашла свое счастье. Грэй собственными руками сделал мечту Ассоль реальностью. И мне хочется для близких людей тоже делать иногда, пусть маленькие, но все же чудеса. Разве это не доказательство настоящей дружбы между мной и этой замечательной книгой?

Я желаю всем, всем, всем найти свою любимую и неповторимую книгу. Пусть она станет советчиком и помощником в трудные минуты, подскажет верные решения, откроет важные секреты. И тогда в жизни многое станет понятнее, проще, легче. Не зря книгу называют другом!

г. Подольск, МБОУ СОШ № 30, 6 Б класс

Руководитель: Мартынова Г.А.,

г. Подольск, МБОУ СОШ № 30,

учитель русского языка и литературы



В.Ю. ДРАГУНСКИЙ «ДРУГ ДЕТСТВА»**Гусарова Елена Владимировна***КГУ «Средняя школа № 11» акимата г. Рудного, учитель начальных классов.*

Цель: воспитание любви и уважения к слову, передача духовного опыта в активной форме; вовлечение учащихся в написание текста на основе знакомства с произведением В.Ю. Драгунского «Друг детства», использования собственного опыта детей.

Задачи: предметная: познакомить с произведением В.Ю. Драгунского «Друг детства»; актуализировать и обогатить субъективный опыт учащихся через знакомство с новым произведением и создание своих творческих работ.

• **метапредметная:** развитие речи, развитие ассоциативного мышления; развитие умения работать в паре, в группе, доброжелательности по отношению к товарищам, коммуникативных и информационных умений.

• **личностная:** формирование потребности учащихся в обогащении нравственными, культурными и духовными ценностями; воспитание способности сопереживать, радоваться, восхищаться, дружить.

Тип урока: работа с художественным текстом.

Технология: «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

Приёмы: прогнозирование по названию, метод «чтение с пометами», кластер, чтение с остановками, использование «тонких» и «толстых» вопросов, синквейн, эссе (мини – сочинение – домашнее задание).

Ход урока.**I. Организационный момент.**

- Поговорим? (О чём?)
- О разном и о прочем.
- О том, что хорошо и хорошо не очень.
- О чём-то знаешь ты, а что-то мне известно.
- Поговорим? (Поговорим?)
- Нам будет интересно. (Нам будет интересно.)

II. Актуализация знаний.

– А чтобы разговор состоялся, давайте определим, кто сегодня наш собеседник? Как его зовут? **СЛАЙД 5** (портрет-Виктор Юзефович Драгунский.)

– Что вы можете сказать об этом человеке? (Умный взгляд, добрый, приветливый.)

– А что вы хотите узнать об авторе? (Когда он родился, кем был по профессии, какие книги написал.)

1. Чтение текста. Из Биографии писателя. Метод «Чтение с пометами».

– Все ли знаете об этом человеке? (Нет, не всё.)

При чтении биографии карандашом выставлять пометки на полях.

- V – уже знал
- + – узнал новое
- ? – хочу узнать

а) Самостоятельное чтение автобиографии (у каждого печатные листы) с пометами.

б) Проверка. **СЛАЙД 6,7**

– Что узнали нового?

Из Биографии писателя.

в Виктор Юзефович Драгунский родился в Белоруссии в городе Гомеле. В детстве он был заводилой во всех играх, товарищи уважали его.

+ В. Драгунский очень любил театр, цирк. Сам писал пьесы, стихи, песни, клоунады, смешные рассказы для детей.

+ Писателю было почти 50 лет, когда стали выходить его книжки для детей. В книгах Драгунского есть герой, который переходит из одной книжки в другую, – мальчик Дениска (младший сын писателя). Чем бы ни занимался в жизни В. Драгунский, он делал всё мастерски – с душой, увлечением, талантом и огромной светлой улыбкой. **СЛАЙД 8**

2. Составление «Кластера».

– Вы прочитали отрывок из биографии В.Ю. Драгунского. Попробуйте составить кластер о том, какие произведения писал автор.

В.Ю. Драгунский писал: стихи, пьесы, сказки, клоунады, песни, смешные рассказы для детей.

3. Речевая разминка. СЛАЙД 9

1. Прочитайте предложения:

Верному другу цены нет.

Дерево держится корнями, а человек друзьями.

Старый друг лучше новых двух.

– Определите жанр. (Это пословицы.)

4. Прочитайте пословицы вслух и объясните их смысл. Чтение пословиц с разной интонацией.

– радостно – грустно – громко – шёпотом

– Что объединяет все пословицы? (Эти пословицы о друге.)

Работа в паре. Закончите фразу:

Друг – это тот, кто...

– Вы ощущаете себя одиноким. Кто или что сглаживает ваше одиночество?

III. Чтение темы урока. Постановка цели урока. (приём «толстые» и «тонкие» вопросы)

– Прочитайте тему урока на доске.

– Как вы думаете, что мы сегодня будем делать на уроке?

– Сегодня на уроке мы познакомимся с художественным произведением В. Ю. Драгунского.

Чему будем учиться?

– Будем самостоятельно оценивать поступки героев, говорить о таких понятиях как доброта, милосердие, страдание, любовь.

– Будем творческое задание выполнять в парах, в группах.

– Вспомните, какие рассказы В. Драгунского вы уже читали?

Сегодня мы познакомимся ещё с одним из его рассказов.

1. Чтение текста (приём «прогнозирование по названию», приём «чтение с остановками», использование «тонких» и «толстых» вопросов).

IV. Этап получения нового знания.

– Прочитайте название рассказа? («Друг детства».)

– Будем выдвигать предположения, и они появятся на доске.

– О чём может быть рассказ с таким названием? (О друге детства.)

– Кто может быть другом детства? (Ребята со двора, одноклассники. Животное. Игрушки.)

– У нас три предположения. Какое же из них верное? Как это узнать? (Прочитаем текст.)

1. Чтение трудных слов и словосочетаний, которые нам встретятся. СЛАЙД 10

шесть с половиной лет

хочу тренироваться

обыкновенный день

здоровущий гриб

приспичило погулять

(читают хором)

2. Создадим словарь урока: кожаная боксёрская груша? Знаете, как она выглядит? Посмотрите. СЛАЙД 11

– Как вы понимаете значение слова «утиль»?

3. Работа с текстом во время чтения (приём «чтение с остановками»)

– Думаю, что всем уже не терпится узнать эту историю, поэтому начнём.

1. Перечитывание текста по смысловым частям:

а) с. 43 (1-й абзац) Читает хорошо читающий ученик.

– Сколько лет было Дениске?

– Кем хотелось ему стать?

– На какой профессии он остановился?

– О том, как Дениска становился боксёром, прочитаем дальше.

Читает ученик

б) с. 43 (до слов «А я на него обиделся...»)

– Что нужно купить, чтобы начать заниматься боксом? (Боксёрскую грушу, перчатки, спортивную форму и обувь.)

– О чём попросил Дениска папу? (Купить боксёрскую грушу.)

– Как папа отреагировал? (Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку.)

(чтение отрывка из текста)

– Почему папа так отнесся к просьбе сына?

– Почему Дениска обиделся на папу? Но папа не хотел обидеть сына.

– Но если папа не помог сыну, то кто пришёл на помощь.

в) с. 43-44 (до 2-й части)

Читает учитель.

– Какой выход нашла мама?

4. Найдите отрывок в учебнике и прочитайте.

– Что было в старой плетеной корзине?

– Дениска назвал содержимое корзины игрушечным утилем.

– А что такое «утиль»?

– Что же искала мама среди старых игрушек?

– Каким описал автор мишку?

– Почему мама решила, что именно этот мишка может заменить Дениске боксёрскую грушу?

– Мама помогла сыну?

– Как же Дениска отнёсся к маминому предложению?

V. Физминутка.

г) с.44 (часть 2, 1-й абзац)

Читает ученик

– Как отреагировал Денис на мамин предложение?

– Для чего же понадобился мишка Дениске?

– Но почему же Дениска отказался от своей мечты...

Учитель сразу читает.

– О чем думал Дениска, глядя на своего мишку? СЛАЙД 12

– Какие чувства вызывали эти воспоминания?

– Найдите подтверждение этим словам в учебнике.

– Почему Дениска за медведя «тогда жизнь бы отдал»?

– Как называет Дениска мишку?

– В начале 2-й части мы видели радость Дениски, а каким стало его настроение?

– У мальчика поменялось настроение, мама это заметила и забеспокоилась.

5. Жужжащее чтение.

е) с. 44 до конца читают самостоятельно жужжащим чтением.

– Что ответил Дениска маме?

6. Работа в паре (придумать заголовок ко 2 – й части)

ж) – Поработайте в паре и подумайте, какой заголовок ко 2 части вы считаете более точным.

– Какой был медвежонок?

– Как закончился рассказ?

– Почему мальчик так решил? Подтвердите словами текста.

– Какой поступок совершил мальчик?

– Каким человеком оказался мальчик?

– Мальчик совершил правильный выбор. Его жизнь будет счастливой, благополучной и радостной, ведь он поступил по совести.

7. Работа у доски.

– Проверим наши предположения: Кто является другом детства для Дениски?

– Почему Дениска «раздумал быть боксером»?

8. Работа по группам.

Вспоминают правила работы в группе.

1-я группа Ответит на вопрос: « Кто такой настоящий друг? Зачеркните слова, которые не подходят.

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ: ДОБРЫЙ, ВНИМАТЕЛЬНЫЙ, ВРЕДНЫЙ, ВЕРНЫЙ, НАДЕЖНЫЙ

2-я группа Подчеркнёт слова, которые наиболее точно говорят о мальчике.

– А Дениса можем назвать настоящим другом?

3-й группа Составит рассказ, о чём это произведение.

– Так что же хотел сказать нам автор?

– Обратимся ещё раз к тексту.

– К какому жанру относится это литературное произведение? СЛАЙД 13

VI. Работа в рабочей тетради.

– В каком порядке происходили события в рассказе? Пронумеруйте предложения.

Мама достала старого плюшевого мишку.

Дениска попросил папу купить боксёрскую грушу.

Дениска вспомнил своё детство.

Мальчик никогда не будет боксёром.

Проверка. СЛАЙД 14, 15

1. Дениска попросил папу купить боксёрскую грушу.

2. Мама достала старого плюшевого мишку.

3. Дениска вспомнил своё детство.

4. Мальчик никогда не будет боксёром.

1. Возвращение к началу урока.

– Давайте вспомним, с чего начался урок, и определим тему рассказа.

– Какова идея рассказа?

– Ребята, вспомните пословицы об этом, которые мы читали в начале урока?

VII. Итог урока.

– Сегодня мы познакомились с произведением какого автора?

– Что мы узнали о Викторе Драгунском? Кто он? Что пишет?

VIII. РЕФЛЕКСИЯ.

Каким должен быть настоящий друг?

– Что нового узнали на уроке?

– Достигли своей цели на уроке? СЛАЙД 16,17

Учитель:

– Дружбой нужно дорожить. Настоящий друг не бросит в беде, поддержит добрым словом, утешит. Ребята, в заключение урока составим синквейн.

IX. Составление синквейна. СЛАЙД 18

Вспомните приём составления синквейна:

1. Написать имя существительное по теме.

2. Два имени прилагательных

3. Три слова-действия

4. Предложение

5. Слово-смысл темы. (Игрушка)

Друг.

Плюшевый, забавный.

Утешает, слушает, радует.

Он в беде не бросит.

Игрушка.

Х. Домашнее задание. Написать сочинение на тему: «Моя любимая игрушка».

XI. Самооценка.

У вас на партах лежат листы. На них изображена лесенка. Выберите ту ступеньку с цифрой (это ваша оценка за урок) и на ней нарисуйте кружок:

