
ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ

№ 1 2018

Общероссийский литературно-художественный журнал для школьников

Электронная версия: <http://school-literature.ru>

Правила для авторов: <http://school-literature.ru/rules>

Главный редактор

Стукова Наталья Юрьевна, к.м.н.

Зам. главного редактора

Бизенков Кирилл Александрович

Ответственный секретарь редакции

Нефедова Наталья Игоревна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Астапов В.Н. (Самара), Беззубцева М.М. (Санкт-Петербург), Бейсембаев К.М. (Караганда), Береговой Н.А. (Новосибирск), Бутенко Д.В. (Волгоград), Ветвицкая С.М. (Минеральные Воды), Владимирова С.А. (Санкт-Петербург), Гам В.И. (Омск), Гаюров Х.Ш. (Худжанд), Глазырина Н.Л. (Рудный), Демидова Н.Н. (Нижний Новгород), Евдокимов П.А. (Санкт-Петербург), Ефременко Е.С. (Омск), Жанысбекова Г.А. (Шымкент), Железнов Л.М. (Оренбург), Жеребило Т.В. (Грозный), Иванов В.В. (Новочеркасск), Иванова В.С. (Томск), Ивасенко А.Г. (Новосибирск), Извин А.И. (Тюмень), Имангулова Т.В. (Алматы), Кашкенова А.М. (Астана), Клементович И.П. (Москва), Клиторченко Г.В. (Волгоград), Коваленко Е.В. (Омск), Ковров К.Н. (Архангельск), Кокоева Р.Т. (Владикавказ), Колесникова Е.И. (Самара), Копылов Ю.А. (Москва), Коротченко И.С. (Красноярск), Кошаев В.Б. (Москва), Кошебаева Г.К. (Караганда), Краснощекова Г.А. (Таганрог), Левина Ж.Е. (Омск), Лепилин А.В. (Саратов), Литвинов С.А. (Москва), Луговской А.М. (Москва), Лузина И.И. (Саратов), Лушников А.А. (Пенза), Максимов И.В. (Воронеж), Матвейкина Е.А. (Ялта), Милорадов К.А. (Москва), Минин Д.Л. (Великий Новгород), Миронова М.Д. (Казань), Михайлова А.В. (Якутск), Мукашева М.А. (Караганда), Никифоров И.К. (Улан-Удэ), Николаев Е.В. (Нерюнгри), Никонова Я.И. (Новосибирск), Окунешникова А.В. (Якутск), Олейник А.Д. (Белгород), Олива Т.В. (Белгород), Парушина Н.В. (Орел), Пивен И.Г. (Томск), Плескановская С.А. (Ашхабад), Полежаев В.Д. (Москва), Поляков Ю.А. (Москва), Поносков Ф.Н. (Вараксина), Попов И.О. (Рязань), Попова И.Н. (Москва), Попова Т.Г. (Москва), Поставничий Ю.С. (Вологда), Прянишников В.В. (Москва), Рыбакова М.В. (Тверь), Савин И.А. (Набережные Челны), Салаватова С.С. (Стерлитамак), Симонян Г.С. (Ереван), Старчикова Н.Е. (Пенза), Стрельченко В.Ф. (Рига), Сульдина Т.И. (Саранск), Таланов С.Л. (Рыбинск), Токарева Ю.А. (Екатеринбург), Угаров Г.С. (Якутск), Федоров Г.М. (Якутск), Хливненко Л.В. (Воронеж), Хованский И.Е. (Хабаровск), Чибиков А.С. (Яранск), Шалагинова К.С. (Тула), Шантарин В.Д. (Тюмень), Шачнева Е.Ю. (Астрахань).

Доступ к журналу бесплатен.

Учредитель – АНО «Академия Естествознания»

Ответственный секретарь редакции –

Нефедова Наталья Игоревна –

+7 (499) 709-81-04

E-mail: **office@rae.ru**

Почтовый адрес

г. Москва, 105037, а/я 47

АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ,

редакция журнала «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ»

Подписано в печать 11.04.2018

Формат 60x90 1/8

Типография

Научно-издательский центр «Академия Естествознания»,

г. Саратов, ул. Мамонтовой, 5

Технический редактор

Митронова Л.М.

Корректор

Галенкина Е.С.

Усл. печ. л. 10

Тираж 500 экз.

Заказ ЛТШ 2018/1

СОДЕРЖАНИЕ

Проза

СОБЫТИЯ МЕСЯЦА	
<i>Водянов И.С.</i>	6
ЛЕГЕНДА «КАК ПОЯВИЛАСЬ ВОДА НА ЗЕМЛЕ»	
<i>Дедаева Э.И.</i>	8
ПИСЬМО МОЕМУ ПРАДЕДУШКЕ КУРИПКО ИВАНУ СЕМЕНОВИЧУ	
<i>Кант Я.Г.</i>	9
ПИСЬМО ВЕТЕРАНУ	
<i>Киселева Ю.М.</i>	10
МОЯ ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА	
<i>Полулях Д.</i>	11
ОТСТРАНЕННЫЕ НАБЛЮДАТЕЛИ	
<i>Радченко А.С.</i>	12

Стихи

МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ!	
<i>Аникина Е.И.</i>	21
«БУДУЩЕЕ – ЭТО Я»	
<i>Бердыева А.</i>	22
ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!	
<i>Вичева К.В.</i>	23
ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА ДАВНО	
<i>Водяная В.</i>	24
Я ВЫРОСЛА НА ВОЛЖСКИХ БЕРЕГАХ	
<i>Высоцкая А.А.</i>	25
УРОК ПЕЛЬМЕННОЙ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ	
<i>Кваша А.В.</i>	26
ПРОФИЛАКТИКА ТРАВМАТИЗМА НА ДОРОГАХ В МОЕЙ ШКОЛЕ	
<i>Коллектив обучающихся</i>	28
МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ!	
<i>Краснослабодцева А.П.</i>	29
ПОСВЯЩЕНИЕ ГЕРОСТРАТУ	
<i>Радченко А.С.</i>	30
ПИСЬМО К ПОЭТУ	
<i>Субботин Д.Н.</i>	31

Сказки

КАМЕННЫЙ КЛУБОЧЕК	
<i>Андреев К.С.</i>	34

ЗОЛОТОЕ ЯБЛОКО	
<i>Балтабеков А.М.</i>	36
СКАЗКА ПРО БУЛОЧКУ	
<i>Бородина А.А.</i>	37
ЩЕДРОТКИНО КОЛЕЧКО	
<i>Булатова А.Б.</i>	38
СНЕГОВИК ИВАНЫЧ – ЛУЧШИЙ ДРУГ	
<i>Воловик Д.А.</i>	39
ХАМЕЛЕОН ПРЯЧЬСЯ И ЦАРЬ – СИНЕЯЗЫКИЙ СЦИНК	
<i>Григорьев П.А.</i>	40
ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ	
<i>Демидова Д.М.</i>	43
СКАЗКА ПРО ЛЕНТЯЯ	
<i>Джафаров Д.И.</i>	44
ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО	
<i>Дрепа А.А.</i>	45
СЧАСТЛИВАЯ ШКАТУЛКА	
<i>Зарубина А.С.</i>	46
ТРИ СЕСТРЫ	
<i>Ищанов Р.А.</i>	48
ВЕРНЫЙ ДРУГ	
<i>Калюжный Р.Д.</i>	49
СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД «МОЯ ЛЮБИМАЯ БАБУШКА: НАЗАД В БУДУЩЕЕ»	
<i>Кваша А.В.</i>	50
СИНЯЯ РОЗА	
<i>Козыренко П.Р.</i>	53
СКАЗКА ПРО ПЧЁЛКУ	
<i>Ладуренко Е.В.</i>	54
СКАЗКА О СКАЗКЕ	
<i>Лотов А.А.</i>	55
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СКАЗКИ	
<i>Пономарев П.В.</i>	56
СКАЗКА О СТАРОЙ ИГРУШКЕ	
<i>Саликов Д.А.</i>	59
НАСТОЯЩАЯ ДРУЖБА	
<i>Серкова М.Д.</i>	60
СКАЗКА ПРО ОДИНОКОГО КОТА	
<i>Смазня (Строгонова) Е.А.</i>	63
СКАЗКА О ЦАРЕВНЕ И СЕДЬМОМ БОГАТЫРЕ	
<i>Тенякова С.А.</i>	64

СКАЗКА О ГЛУПОМ ЖЕЛАНИИ	
<i>Хасанова М.Х.</i>	66
СКАЗКА О МЕДВЕЖОНКЕ	
<i>Хрусталёв А.А.</i>	68
СКАЗКА ПО ЛИСУ И СОРОКУ	
<i>Шелковенко К.А.</i>	69
Школьные сочинения	
ЖИВЁШЬ НА СТОРОНЕ, А СВОЁ СЕЛО ВСЁ НА УМЕ	
<i>Старчикова К.А.</i>	70
ХАРАКТЕРИСТИКА ВЛАДИМИРА ДУБРОВСКОГО И МАРИИ ТРОЕКУРОВОЙ	
<i>Старчикова К.А.</i>	71
Учительская	
КРЕАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
<i>Мартынова Г.А.</i>	74
СУТЬ МИРА	
<i>Терентьев А.А.</i>	78



СОБЫТИЯ МЕСЯЦА

Водянов И.С.

В 15 лет, а может быть и раньше, каждый человек познаёт новое сильное чувство, при котором перехватывает дыхание, сердце то сильно стучит, и, кажется, выпрыгнет из груди, то замирает, не давая вздохнуть. Не обошел этот случай и моего друга Алексея.

Мы жили в одном селе, рядом с городом. Веселились, играли в догонялки, вышибалы и прочие летние развлечения. По пыльной ухабистой дороге шла семья с большими чемоданами, видимо, папа, мама и их 2 дочери, одна совсем маленькая, другая – наша ровесница. Мы в это время перебрасывали друг другу мяч. Лёша, обернувшись на дорогу, застыл...

– Лёх, кинь мяч! – крикнул Влад.

– Кто это? – спросил друг.

– Не знаю, – ответил Артём. – Слышал, они тут дом купили.

– Откуда слышал? – поинтересовались все мы у него.

– Да вы чего? Это деревня, бабки-сплетницы везде и всюду всё знают.

Мы продолжили игру, а Лёша всё время оборачивался на проходящих людей. Он был заинтересован приезжей ровесницей. Вскоре прошёл целый день, и все уставшие ребята брели домой под красные лучи заката. Розовые облака на фоне зелёных холмов были местной «изюминкой». На следующий день мы с Владом собирали всех ребят на улицу, вспомнили про нашу новую соседку, ее звали Юлей (уговорила пойти гулять только её мама: «Иди, с ребятами познакомишься»). Мы сидели на скамейке и размышляли, чем бы заняться. Лёша зашёл домой и пришёл с телефоном, который проигрывал очень заводную музыку. Все пытались танцевать, но ни у кого это не получалось, а Юля просто сидела и робко улыбалась.

– Ты чего не танцуешь? – поинтересовался я у неё.

– Не умею, – ответила она.

– Да ладно, попробуй, тут баллов никто не ставит, – уговаривал её Артём.

Лёшка ритмичными движениями подошел к девчонке и уверенно сказал:

– Разрешите пригласить вас на танец.

Его слова каким-то волшебным образом повлияли на нашу подругу, и она приняла приглашение. Алексей взял её за обе руки и поочередно двигал ими, забавно припрыгивая. Да, это рок-н-ролл!

Лицо Лёши ясно говорило – он счастлив. И это счастье придавало ему всё новые и новые силы для танца.

Утомлённая жарким летним солнцем, эта пара сдалась. Пошли гулять по здешним горам с маленькими рощами. Природа как бы сама подсказывала нам, что делать: мне и остальным отойти от Юли и Лёши. Ничего особенного не было, они о чём-то разговаривали...

Какое же лето без рыбалки? Ребята пошли на местную речушку со всем снаряжением, всё как полагается: наживка, удочки, сапоги и бутерброды. Юля уже достаточно с нами сдружилась и согласилась пойти с нами. Лёша был мастер рыбалки, что вызвало восхищение нашей подруги. Вернулись к вечеру с полным рыбой ведром.

Вскоре красные, завораживающие закаты кончились. Золото покрыло землю, дни стали короче, а с этим стало меньше времени счастья для моего друга.

Я учился в том же классе, что и Лёша с Юлей. Наблюдая за ними, мне казалось, чувства их стали угасать, они стали меньше обращать друг на друга внимания, несмотря на всяческие ухаживания со стороны моего друга. Нужно срочно ему помочь! Требуется план. Их было великое множество, включая самые банальные и самые невероятные.

– Может, на неё нападут «бандиты», а ты их отметелишь и будешь героем? – предлагал я.

– Банально, даже слишком.

– Можно арендовать вертолёт, прилететь с её любимым букетом ромашек, держась за канатную лестницу.

– Ну ты совсем что ль с ума сошёл? ...

Мы так и не смогли ничего дельного придумать. А время шло, Лёша всё ходил мрачнее тучи, а вид Юли говорил, что она высокомерная особа. Но всё же, они пересекались взглядами. Как гово-

рил Лёша: «Это были блаженные 3 секунды».

Неожиданно мне пришло озарение... План был таков: Лёша на выходные приезжает на своей машине к Юлиному дому, я включаю зажигательную музыку, зовём нашу подругу где-то в 11 часов вечера; когда она выходит, пускаем фейерверк.

Всё это вызвало грандиозный успех. Юля, увидев данную обстановку у своего дома, кинулась обнимать нас со словами: «У меня не было ещё такого вечера. Спасибо!» Мы пожали друг другу руки в знак успешной операции «Покорение строптивой». Чуть позже пришли остальные ребята. Веселью не было предела: все танцевали, разговаривали и смотрели на салют. Заиграла медленная музыка, я хотел её переключить, но передумал: это поможет в завоевании женского сердца.

– Позволишь? – спросил Лёша у Юли, и она взяла его за руку. Медленный танец под полной луной казался мне очень красивым зрелищем. Вдруг Юля начала расти, её ветровка разорвалась, кожа стала покрыта грубой шерстью. В испуге я бросился бежать, но споткнулся и, лёжа на холодной земле, увидел, как странное животное воет на луну. Оно начало меня трясти и говорить: «Игорь, Игорь, проснись, ты так все проспишь». Я вижу Юлю. Через минуту я понял, что в машине уснул. Под звон хлопушек, огни салюта, крики, громкую музыку мы встречали выходные.

Время шло, шло... Всяческие ухаживания моего друга за Юлей (дверь придержать, что упало – поднять, тяжелые сумки помочь донести, на огороде помочь, никак не влияли на достижение цели. «Эстафету» перенял Егор.

«Они вечно смотрят друг на друга и улыбаются. Нет! Не может быть!» – возмутился Лёша, когда мы шли домой. Было видно, что эти отношения разру-

шены в пух и прах, да ещё масла в огонь подлила Аня, наша одноклассница. Как же странно было видеть счастливого Лёшу рядом с ней. Однажды не сдержался и спросил, где его стремление завоевать сердце Юли. На что он ответил:

– Сердце устало, сердце болит, а мне хочется жить.

– Да ладно тебе, чем эта Анька лучше Юли? – спросил я у Лёшки.

– Она добрая, разговорчивая, у неё те же интересы, что и у меня. А Юлька меня бросила, – услышал я ответ друга.

– Она тебя не бросала.

– Ты же видел, она с Егором гуляет.

И тут, как назло, проходила эта парочка. Лёша лицемерно улыбнулся им.

– Действительно, – озадачился я.

Мне пришлось предпринять отчаянную попытку воссоединить моего давнего друга с его прежней любовью: слал Юле сообщения по телефону с разными стихами, которые кое-как сам сочинял. Это были примерно такие простенькие рифмы:

Я подарю тебе звёзды

Подарю тебе мир,

Подарю тебе грёзы,

О которых мечтали мы...

И подписывал их «Белый». Так мы часто называли Лёшу за его цвет волос, но Юля об этом прозвище пока не знала.

Наблюдая за друзьями, я понял, что затея удалась. Через некоторое время Лёша спросил у меня:

– Игорь, это ты мне помог? Как?

– М-магия, – таинственно отвечал я. Конечно же, пришлось рассказать, что я сделал. Так меня начали называть местным поэтом.

Улыбнувшись, Лёшка пошёл покорять сердце Юли дальше...

г. Пенза, МБОУ СОШ № 37, 11 класс
Руководитель: Панько И.Н., г. Пенза,
МБОУ СОШ № 37, учитель русского языка
и литературы





ЛЕГЕНДА «КАК ПОЯВИЛАСЬ ВОДА НА ЗЕМЛЕ»

Дедяева Э.И.

Давным-давно, когда не было жизни на Земле, вокруг Солнца кружились одинаковые девять планет. Они не отличались друг от друга ничем. Ни на одной планете не было ни растений, ни животных, ни людей, ни воды. Серая пыль переносилась ветром по круглой поверхности спутников Солнца. Печальная картина...

На Солнце же жил владыка всего мира. Каждый день окидывал он своим грозным взглядом всё, что создал. Вся Галактика подчинялась ему, ничто не происходило без его ведома.

Носился владыка на огненных конях по небесному своду, но казался он мрачным и хмурым. И причина на то у него была. Подрастала во дворце красавица-дочь, не похожая на отца. И весёлая, и добрая, звенящая и говорливая, чистая, светлая и нежная. Лучшими подругами у царской дочери считались с детства Венера и Земля.

Не знал царь, кому из планет отдать дочь замуж. Было у неё дорогое приданое: моря и океаны, реки и озёра, ручейки и потоки.

Все мечтали о таком богатстве, но никто не любил саму девушку. Созвал владыка небесный все планеты на званный пир, захотел посмотреть, кто на что способен. Явились они в назначенное время, смотрят с жадностью на подарки обещанные, а в сторону невесты даже не поворачиваются. Пришли и подружки Воды, стоят в сторонке, скромно молчат.

Закрутились женихи возле красавицы Венеры, глаз с неё не сводят, речи красивые говорят. Увидел это царь, разозлился, обидно ему стало за свою дочь. А та бросилась в объятия своей верной подруги Земли, хлынули слёзы её горячие на пыльную поверхность, потекли ручьи, заполнились впадины водой.

Зажила планета другой жизнью, появились моря и океаны, расплодилось рыбы и животные. В благодарность за верность одарила Вода настоящей жизнью Землю. А остальные планеты от зависти чуть не лопаются. Так и вертятся они возле Солнца, заглядываясь на водные богатства Земли. Носит ветер одну лишь пыль по их вероломным телам. Земля же расцвела, преобразилась, слилась с водой воедино. И ни животный, ни растительный миры, ни человек не может и дня обойтись без Воды. Поют люди о ней песни, стихи, сказки складывают, потому что Вода – источник жизни!

А кто не верит, изучите остальные планеты Солнечной системы.

*п. Пятницкое Волоконовский район
Белгородская область,*

*МБОУ «Пятницкая СОШ», 1 «Б» класс
Руководитель: Дедяева Н.А., п. Пятницкое
Волоконовский район Белгородская область,
МБОУ «Пятницкая СОШ», учитель русского
языка и литературы*



ПИСЬМО МОЕМУ ПРАДЕДУШКЕ КУРИПКО ИВАНУ СЕМЕНОВИЧУ

Кант Я.Г.

Здравствуй,
дорогой мой прадедушка!

Пишет тебе твоя правнучка Яна. Ты меня не знаешь, а я видела тебя на фотографиях в альбоме моей бабушки, твой дочери Ларисы. Она рассказала мне, что ты, окончив 1-е Ульяновское Краснознамённое танковое училище имени В.И. Ленина в 1941, сразу ушел на фронт. А тебе было всего 21 год. Попав на трудный участок фронта, тебе пришлось отвечать за судьбы своих подчинённых. Об ужасах войны, выпавших на твою долю, я узнала из воспоминаний моей бабушки Ларисы Ивановны. Ты рассказывал ей о том, как стойко перенёс Блокаду Ленинграда, как сражался на Курской дуге, чудом избежал плена. Получил тяжёлое ранение глаз. Всё это ты преодолел.

Тебя нет с нами более двух десятков лет, но мы всегда помним о тебе и бережно храним все твои боевые награды: «Орден Александра Невского», «Орден Красной Звезды», медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги» и другие, которыми награждался в течение всей военной службы.

Деда! Спасибо тебе и низкий поклон всем, кто подарил нам мирное небо и счастливое детство. Я восхищаюсь твоим мужеством, отвагой и героизмом!

Я всегда буду гордиться тобой! Как бы мне хотелось с тобой встретиться. Рассказать о нашей жизни, о моих успехах и моих увлечениях, ведь я пытаюсь сочинять рассказы о жизни знаменитых людей, увлекаюсь современными танцами. Хочу сказать тебе, чтобы ты не волновался. В нашей стране растёт молодое поколение патриотов, которое помнит ваш подвиг и ваши победы, благодаря которым мы живём мирно и счастливо в свободной стране. Приведу строки из стихотворения К. Матыгина:

Я – за Мир на зелёной планете
Под названием чудным Земля!
Я – за то, чтоб не плакали дети,
Я – за Мир, пусть отступит война!

Именно вы, герои, сделали так, что мы можем сейчас спокойно жить, дышать, смотреть в голубое небо и наслаждаться каждым мгновением, приведённым на земле.

Ты всегда в моей памяти и моём сердце!

Твоя правнучка Яна.

г. Ульяновск, МБОУ «Средняя школа № 69»,
8 Б класс

Руководитель: Тихонова Е.Н., г. Ульяновск,
МБОУ «Средняя школа № 69»,
учитель русского языка и литературы





ПИСЬМО ВЕТЕРАНУ

Киселева Ю.М.

Здравствуйте, дорогие ветераны! Пишет вам ученица 8 класса Юлия Киселева. Мне многое хочется вам сказать, о многом спросить, а главное – сказать спасибо за то, что вы сражались до последней капли крови, не отступая ни на метр, боясь отдать врагу часть нашей земли.

Я понимаю, как больно и тяжело вам вспоминать те годы войны, ведь в один миг рухнул мир, начался голод и потеря близких и родных.

Миллионы людей встали защищать нашу Родину, и вы тоже среди них, совсем ещё дети, юные мальчики. Вы были разных религий и национальностей, но все вы думали об одном – защитить и не дать в обиду врагам свою великую страну. Хочу привести в пример высказывание военачальника В.И. Чуйкова: «Герой тот, кто умно и храбро умер, приблизив час победы. Но дважды герой тот, кто сумел победить врага и остался жив». Патриотизм к Родине сплотил вас, заставил взять в свои руки, привыкшие к мирной жизни, оружие. Ваша вера в победу невероятно сильна, вы были стойки. Вы сделали всё для того, чтобы

мы жили в мире, дружбе, любви, спокойствии, счастье и радости. Спасали жизни многих людей, при этом рискуя своей жизнью. Миллионы вас полегли ради будущего поколения, ради нас.

Мы не забываем про исторические подвиги, про наших героев, пытаемся узнать о защитниках больше. Необходимо возвращаться к своим великим корням, вспоминать, почитать прошлое родной земли, ведь «без прошлого нет настоящего, а значит, нет будущего!» Вас так мало осталось, и вы ждёте от нас поддержки. Дорогие, близкие, родные ветераны, проживите ещё, держитесь до конца!

Уважаемые ветераны, я заканчиваю писать своё письмо с большой надеждой на то, что Вы придёте в нашу школу, в наш класс и поделитесь воспоминаниями о своей жизни. Живой пример очень важен для нас. Желаю вам жить и не болеть. До свидания.

г. Ульяновск, МБОУ «Средняя школа № 69»,
8 Б класс

Руководитель: Тихонова Е.Н., г. Ульяновск,
МБОУ «Средняя школа № 69»,
учитель русского языка и литературы





МОЯ ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА

Полулях Д.

Моя мама, когда то тоже училась в школе. Именно с той поры у нас сохранился огромный глобус. Как то я спросил: «Почему на нем только два основных цвета: голубой и зелёный?» На что она ответила, что голубой это вода, а зелёный – суша.

Мне было многое не ясно, и со своими вопросами я отправился к учителю. Оказывается, на нашей планете пять материков, а мы живем на самом большом из них, который называется Евразия. Именно на нем находится моя страна, моя родина – Россия! Я горжусь своей страной, своей родиной, своей Россией!

Моя малая родина – село Алексеевка, что в Самарской области. У нас нет лесов, только степи, степи, степи.... Мама рассказывала, что из окон роддома, в котором я появился на свет, она видела очень много красивых полевых цветов. Мама шутит, что именно потому, что она смотрела на такое великолепие, и я получился очень красивым мальчишкой!

Я живу в Самарской области. трудно назвать природу нашего края очень разнообразной, но именно здесь протекает самая великая русская река – Волга.

Был я и в самарском зоопарке. Там видел птиц огромных и крошечных, удивительных рыб в аквариуме, великолепных бабочек. Рассмотрел обезьян, они смешно показывали мне язык. Там я видел и хищных животных. А какой важный лев! Именно там я понял, почему его называют царем зверей. Но все – таки, больше всех мне понравился красавиц – павлин.

Конечно, что у каждого человека своё понимание мира. Я твердо уверен, что познать его возможно только общаясь с ним. Нужно любить природу и она нам ответит с благодарностью. Поверьте, путешествовать, и знакомится с красотой и разнообразием природы, даже по книге, очень интересно! Знаю, когда я стану взрослым, увижу много занимательного. Больше всего хочу увидеть самое глубокое озеро – Байкал. А еще побываю не только в разных уголках нашей огромной страны, но и по всему миру. Ведь если даже с виду мой глобус большущий, то на самом деле это громадная живая планета!

с. Алексеевка, ГБОУ СОШ, 1 А класс

*Руководитель: Головачева Г.В., учитель
начальных классов, с. Алексеевка, ГБОУ СОШ*





ОТСТРАНЕННЫЕ НАБЛЮДАТЕЛИ

Радченко А.С.

Мальчик и девочка стояли возле огромного стеклянного сосуда.

В сосуде находились два небольших шарика, окружённых чёрно-белой дымкой и озаряемых ярким светилком.

Это две планеты. Отдельная галактика.

Дети, наблюдавшие за планетами, могли переносить своё сознание на одну из планет и следить за её жителями.

Девочка, придя в себя после путешествия на планеты, сказала брату:

– Хорошо, что Светлая планета так далеко от планеты Мрака.

Жители Мрачной планеты быстро испортят жителей Светлой.

Мальчик (а звали его Проницательность) презирал деление на «плохих» и «хороших».

Он не осуждал жителей Мрачной планеты, которых было принято считать проявлением зла, а старался понять, что делает их такими, и что нужно, чтобы их изменить.

Проницательность следил за жизнью одного мальчика с планеты Мрака.

Одна минута времени Проницательности это год для жителя планет.

Особенность состоит в том, что наблюдатель (то есть Проницательность или его сестра Честолюбие) проникает на планету и проживает жизнь с выбранным объектом.

Наблюдатель остаётся совершенно безучастным, он просто смотрит, никак не влияя на события, он проживает по соседству с выбранным существом целую жизнь, а, придя в сознание, теряет чуть больше часа времени своей собственной жизни.

Проницательность следил за жизнью мальчика с планеты Мрака. Проницательность видел, как того родила мать, и оставила на земле, не обращая на него внимания.

Новорожденный неизбежно умер бы, не появившись рядом маленькая девочка.

Она подняла малыша с земли и укутала в какую-то тряпку. Отработанная схема на планете Мрака.

Матери здесь не заботятся о детях, новорожденные выживают лишь благодаря детям, которые ещё не озлобились и становятся опорой для беззащитных малышей. Но надолго ли?

Маленькому мальчику не было и четырёх лет, когда уже ожесточившаяся девочка бросила его.

Самой девочке, ставшей для малыша матерью, было в то время лет десять, и она поняла, что этот ребёнок для неё обуза. Проницательность видел глаза брошенного ребенка, видел его взгляд... какое бесконечное доверие было в этом взгляде!

А потом страх.

Вот быстро-быстро бегут за девочкой маленькие ножки. Протягивается крохотная ручка, хватает девочку за подол.

– Мама!

Девочка разворачивается и с силой отталкивает его в сторону. Ребёнок падает, в его взгляде теперь полно боли. Его бросили! Снова!

От этой боли темно в глазах.

Нет сил на слёзы. Трудно дышать...

Она ушла.

Ушла не оборачиваясь!

Ушла и не вернётся...

Этот брошенный малыш должен был стать таким же жестоким, каким становился каждый ребёнок этого мира.

Но он не стал.

Он пытался понять, в чём его вина.

Почему существо, всегда заботившееся о нём, бросило его одного? Малыш ещё не знал всех ужасов, которые совершают обитатели этого мира.

Они бьют. Убивают.

Они проходят путь от боли до злобы.

Проницательность понял: каждый отдельный человек невиновен в своём падении.

Виновно окружение.

Значит, чтобы спасти этих существ, нужно сменить их окружение. Эта идея пришла к Проницательности уже давно, но он решил убедиться в справедливо-

сти своего предположения и проследить за брошенным ребёнком до конца.

До восьми лет ребёнок как-то существовал.

Пока не попал на «Большую Свалку».

Большой Свалкой называли страшнейшее, громаднейшее скопление детей Мрачного мира; детей, пытавшихся прокормить себя любимыми силами, пытавшихся просуществовать ещё хоть немного.

Проницательность следил за грабящими детьми и видел, как менялся их взгляд.

От робкого и беззащитного он становился жестоким.

Из всей этой толпы детей, напоминающих бешеных зверей, выделялся малыш, за которым наблюдал Проницательность.

Это было нечто наивное, доброе, чистое.

Маленький ангелочек, он не мог отнимать пищу у более слабых, чем он. Не мог загубить чужую жизнь и погиб сам.

После его гибели Проницательности показалось, что всё светлое в одночасье покинуло эту планету.

Вернувшись с планеты Мрака, Проницательность осознал: ДАР, КОТОРЫМ ОБЛАДАЮТ ОН И ЕГО СЕСТРА, – ВЫСШЕЕ ПРОКЛЯТИЕ. ЭТО ВО ВСЕ НЕ ТО, О ЧЁМ ГОВОРИЛА ЧЕСТОЛЮБИЕ: «МОЖНО ПРОЖИТЬ ТЫСЯЧУ ЖИЗНЕЙ И ЕЩЁ СВОЮ СОБСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ». – НЕТ. ОНИ ОТСТРАНЁННЫЕ НАБЛЮДАТЕЛИ. ОНИ ПРОЖИВАЮТ ЖИЗНЬ БОК О БОК СО СВОИМ ОБЪЕКТОМ, ВИДЯТ ИХ БОЛЬ И СТРАДАНИЯ, И НИЧЕМ, (НИЧЕМ!) НЕ МОГУТ ПОМОЧЬ.

«Довольно!» – решил Проницательность. – «Я сделаю жизнь Мрачных счастливой.

Им всего лишь нужны благоприятные условия, благородный пример для подражания...»

В это время, сестра Проницательности Честолюбие снова направилась на Светлую планету.

Проницательность последовал за ней. Да, там было с чего брать пример и на что равняться!

Люди Светлой планеты жили дружными семьями, все проблемы решали сообща, самосовершенствовались с каждым часом своей жизни, растили детей в атмосфере любви и благополучия.

Не было здесь грабежа и насилия, не было здесь желчи и агонии. Добрые существа были нравственны, честны и совестливы.

Они высоко ставили традиции, духовные и культурные ценности. Кроме того, они были умны, благоразумны и рассудительны.

В очередной раз, проследив за неисчерпаемым источником идиллии Светлого мира – его жителями, Проницательность понял: ВОТ ОНО, ТО БЛАГОПРИЯТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ, КОТОРОЕ НУЖНО МРАЧНОМУ МИРУ.

Он помчался к сестре:

– Помоги мне объединить Чёрную и Белую планеты.

– Ты шутишь? Если так, то это не смешно, – прогнусавила Честолюбие равнодушным голосом.

– Я не шучу, – серьёзно сказал Проницательность.

– Пойми же ты, не честно это: дети со Светлой планеты окружены теплом и заботой, а на Мрачной планете дети убивают за кусок пищи!

– Ты мне скажи, у тебя с головой как?! – безразличный голос Честолюбия сменился на пронзительный крик, – Возьми чёрную и белую краску, перемешай их, и узри, бедовая голова, что получится тёмно-серый цвет, а не цвет слоновой кости!!!

Ничем ты не справишь существ с Мрачной планеты, они уже опустились до того, что их образ жизни передаётся по наследству! А вот чистоту и нравственность будет нетрудно загубить на корню!

– Ты не права, – вскричал Проницательность, – Ты не права! Каждое существо с Мрачной планеты хочет жить счастливо, они будут рады последовать благородному примеру!

Нужно просто рискнуть и дать им шанс.

– Ах, вот ты как?!

Тогда слушай! Я помогаю тебе объединить планеты, и мы заключаем пари:

клянусь собственным именем, это затея с треском провалится!

– Ты не веришь в эту идею как я, но всё равно идёшь на это? Ты считаешь, что мы всё только испортим, но можешь дать целым мирам умереть.

И ради чего?

– Ради принципа.

– Что ж, хорошо, что есть этот весьма условный принцип, который способен побудить тебя к действиям...

Объединить две планеты так, чтобы ее жители не пострадали, оказалось практически невозможным.

Поэтому дети приступили к созданию новой планеты.

Методом проб и ошибок, они получили следующие непригодные для жизни шарики: один был слишком плотным, другой они расположили так близко к светилу, что тот едва не сгорел.

Потом порядком поэкспериментировали с плотностью, размером и составом планет, предпоследняя оказалась почти идеальной, но в её составе было слишком много металла.

Ну, а уж с последней не прогадали!

Правда, когда стали запихивать планету в сосуд, Проницательность слишком сильно стиснул её щипцами, и она получилась немного сплюснутой.

Вот тут Честолюбие стала ругаться.

– Из-за тебя мы всю галактику засорили! Светлую и Мрачную планеты мы задвинули вглубь сосуда, их обитателей ссыпали на это произведение искусства, сплюснутое у полюсов.

А вокруг этой борьбы миров сосредоточен десяток бесполезных планет!

– Честолюбие, успокойся! Сейчас наши обитатели придут в себя, и нам нужно посмотреть, как пойдут их дела.

– Нам нужно умыться и пойти спать, – привычно прогнусавила Честолюбие, – А завтра полюбуешься своим провалом!

Проницательность и Честолюбие назвали новую планету Землёй – так называлась почва, которую они использовали для литосферы. А жителей Земли называли землянами или людьми – от слов любовь и дикость.

Ход пари.

Проснувшись утром и «слетав» на Землю, дети с ужасом обнаружили, что, по-видимому, от стресса, или от других неизвестных факторов, все люди деградировали.

За время сна Проницательности и Честолюбия на Земле сменилось уже восемь-девять поколений, и все они изъяснялись весьма странными звуками и выглядели очень жалкими.

Косматые и грязные, они напоминали зверей.

– Проницательность, надеюсь, ты весьма собою доволен, – ехидничала Честолюбие, – Мрачные никогда не отличались особым умом, ну а до чего ты довел Светлых!

Теперь эти бедняжки бегают по лесу с дубинками, едят тухлое мясо, и понятия не имеют, как счастливо жили их предки.

– Ты невнимательна, Честолюбие!

Посмотри, люди живут не поодиночке, а семьями; соседи делятся друг с другом едой; матери не бросают своих детей, как жители мрачного мира, а нянчат их, как светлые.

Я убеждён, что скоро все люди будут жить очень-очень счастливо...

Но всё было не так хорошо, как казалось Проницательности.

Во-первых, после такой мощной деградации, людям потребовалось очень много времени на прогресс, настолько много, что пари Проницательности и Честолюбия стало делом их жизни.

А во-вторых, злоба и алчность, жажда крови и мести, уже впечатанная в гены, заключённая в карму Мрачных, в сочетании с умом и изобретательностью Светлых, превратила людей в опаснейших для окружающего мира существ, стоило только раскрыться их уму и наклонностям...

18 лет (9 млн лет) спустя.

– 21 век, – прогнусавила Честолюбие, – долго протянули эти «люди»...

Но, братец, они и до 25 века не дотянут, можешь не сомневаться, конец их близок.

Говорила я тебе, не стоит объединять планеты.

– Чему ты радуешься? Разве тебе не жаль людей?

Честолюбие задумалась: – Пожалуй, жалко предков, которыми я так восхищалась в детстве, хорошенькие были, а кто их потомки? Ничего благородного.

Но ты, братец, не печалься, что проиграл пари, хочешь, к примеру, поспорим, что люди умрут до вторника?

– Да как ты не понимаешь, что плевать я хотел на это пари?!

Я лишь хотел, чтобы Мрак стал Светом, понимаешь?

Я хотел сделать жизнь Мрачных прекрасной. Я хотел, чтобы у детей Мрачного мира была семья и светлое будущее, чтобы не было этой вечной злобы, чтобы все были счастливы!

– Глупейшая затея. Твои люди – одна сплошная катастрофа.

Ты посмотри, до чего они довели Землю.

Стоит напомнить тебе, что ни на Светлой, ни на Мрачной планете не было экологических проблем.

Знаешь, почему? А потому, что Светлые соображали, как надо извлекать пользу из природы, чтобы она не страдала, а Мрачным даже не приходило на ум, что вокруг есть ещё что-то помимо еды, за которые детишки драли друг другу глотки.

Вспомни о чёрной и белой краске.

Я была права. Ты проиграл.

Не злился, я ведь всегда выигрываю.

– Убирайся отсюда, Честолюбие, пошла прочь!

Ты ненавидишь людей, ты не хочешь мира в Мире, тебе нужен лишь внешний шик да выигрыш в пари!

Убирайся!

– Ты прав, братец, людей я ненавижу и презираю, а выигрыш мне не нужен, ведь я уже выиграла!

С этими словами Честолюбие вышла из комнаты.

Проницательность, впервые чувствуя собственное бессилие, подбежал к сосуду и, дрожа всем телом, закричал:

– ЧТО Ж ВЫ ДЕЛАЕТЕ, ЛЮДИ?

Но разве могли люди, слышащие только самих себя, услышать этот крик души?

Да даже если бы услышали, могли бы понять, что они делают не так?

Проницательность старался охватить взором всю Землю, ощутить всё, что происходит в мире, всё и сразу.

Возможно, он хотел почувствовать, что всё не так ужасно? Конечно, люди пришли к тому, что им не нужно проливать кровь для достижения своих коварных планов.

Но можно ли сказать, что это хорошо? Нет, люди, нет.

Отравленные стрелы сменились на ядовитые слова, вот и всё, что произошло.

Это так же, как папирус сменила бумага, как телеги сменили автомобили.

Только ужаснее. Ужаснее в сотни раз.

Ужаснее, потому что в войне с мечами и стрелами побеждали люди, которые умели держаться вместе, быть доблестными воинами.

Побеждали те, кто были достойными победы.

А кто должен победить в войне, основными оружиями которой являются клевета и подкуп?

Лгуны?!

А теперь, люди, ощутите весь ужас вашего положения.

А те, кто по-прежнему считают, что в мире всё благополучно только оттого, что вам пока не пришлось брать в руки оружие, вспомните, какой жизни желал вам Проницательность, и дослушайте его до конца!

– ПРОСТИТЕ МЕНЯ! ПРОСТИТЕ, ПОТОМКИ МРАЧНОЙ И СВЕТОЙ ПЛАНЕТ! Я ВЕРИЛ, ЧТО СОЗДАЮ ОДНУ БОЛЬШУЮ ЧИСТУЮ ПЛАНЕТУ. Я ВЕРИЛ, ЧТО ВЫ НАЙДЁТЕ В СЕБЕ СИЛЫ СОЗДАТЬ МИР ДОБРА. Я НЕ ЗНАЛ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЕТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ ЕЩЁ СТРАШНЕЕ, ЧЕМ ДЕЛАЛИ ЕЁ МРАЧНЫЕ...

НО ЗНАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА НЕ ПОЗДНО ВСЕ ИСПРАВИТЬ! ЗНАЙТЕ, Я ДО-ПОСЛЕДНЕГО С ВАМИ.

И Я В ВАС ВЕРЮ!



«Отстранённые наблюдатели»
(либретто для рок-оперы)

Действующие лица:

Проницательность юноша, чьё происхождение не разъясняется.
Основная причина всех событий.

Честолюбие сестра Проницательности. В целом весьма сварливая и отталкивающая личность, как Варвара у Айболита

Мальчик лет 8 – 10
ещё **3 ребёнка** для сцен с мальчиком

Женщина для одного эпизода с куклой в руках

Девочка лет 10 – 12

Хор Мрачных

Хор Светлых

*Действие происходит в неизвестном месте,
либо на одной из двух планет: Мрака или Света.*

Действие 1

Честолюбие

– Послушай, брат, я только что с планеты Света.
Как восхитительна сия планета!
Я рада, что жители её с планетой Мрака не знакомы,
Дикарство стубит их небесные законы.

Уходит

Проницательность в задумчивости:

– Нет! Зло во зле своём не виновато!
Оно живёт, лишённое любви.
Несчастливая планета Мрака,
Посмотрим, как идут дела твои.
Вот женщина дитя родное покидает,

*Показывается женщина в лохмотьях с куклой в руках
Кладёт «новорожденного на землю, уходит».*

И если на него ребёнок старше не наткнётся,
Трагедией всё обернётся:
Младенец погибает.

*Появляется маленькая робкая девочка, похожая на лучик света,
бережно поднимает куклу, прижимает к себе, трогательно улыбается
согласованно со всеми словами Проницательности.*

О, девочка! Жестокости ещё не знаешь,
Ребёнка поднимаешь и нежно укрываешь,
От гибели спасаешь!



*Из презентации становится ясно, что прошло время.
Вместо куклы появляется мальчик.*

Подрос ребёнок, ему уже четыре.
И девочка жестокой стала.
Она, похоже, осознала,
Что с малышом-то ей не выжить в этом мире.
Уходит! Нет, вернись!
Взгляни, бежит ребёнок за тобой!
Остановись скорее, обернись?

Ребёнок пронзительно:
– Ах, мамочка, стой!

Проницательность:
– Не от падения он горько плачет,
А оттого, что он покинут,
О, но могло ли быть иначе?
Дитя с земли два раза не поднимут!
Ужель теперь он на большую свалку попадёт?
Ужель он будет грабить, красть и бить?
Конечно, будет. Иначе пропадёт.
Чтоб выжить, здесь придётся остальных губить.

Хор Мрачных:
Мрак-мрак-мрак,
Леденящий холод,
Плоть изгрызший голод,
Голод – враг.
Враг и тот,
Кто еду крадёт,
А это всяк.
Каждый – враг.

*Хор медленно расступается, Проницательность ищет глазами мальчика.
Увидев, продолжает пристально за ним наблюдать.*

– Но что это? Он пищу отдаёт свою другим?
Он слабого не обижает?
Сам ангел в дружбе с ним!
Ребёнок, подходя к первому:

Бедняжка! Брошен, как и я!
Ах, где же мамочка твоя?
Замёрз и отоцал, поешь скорее,
Возьми мою еду, я всё же пополнее.

Подходя ко второму:

Ты брошен тоже? Голодаешь.
Ты съешь мою еду –
Отраднее немного, если сытым умираешь,
А я ещё еды найду.

Подходя к третьему:



Ах, ты давно не ел, покинутый малыш!
 Еды немного лишь,
 Поешь, окрепнешь, силы наберёшь,
 Ещё еды найдёшь.
 А мне уж ни к чему и пища и вода,
 Покину вскоре этот мир я навсегда.

Проницательность:

– От голода бедняга умирает!
 Всё светлое, что через мрак пробилось,
 Со смертью мальчика с планеты удалилось.

Мальчик в изнеможении падает, всё вокруг меркнет.

Действие 2

Честолюбие:

– Ах, брат, ты всё лелеешь Мрачный мир?
 И кто на сей раз твой кумир?
 Жестокий каннибал, вампир?

Проницательность:

– О Честолюбие! Несчастны существа с планеты Мрака,
 Не знают счастья любви, семьи и брака.
 Одни, одни! И нет пред взором доброго примера!

Честолюбие:

– Опять внушать мне принялся свою нелепейшую веру?
 Они лишь дикари. Их нечего жалеть.
 Не хочешь на планету света посмотреть?

Хор Светлых:

– Чудесна жизнь, прекрасен каждый день,
 Во имя светлых дней и ныне и вовеки,
 Вставать нам по утрам не лень,
 С восторгом открывая веки.
 Семья мы все. Мы все едины,
 В исканье знаний мы неумолимы.
 Нам дорога наша прекрасная планета,
 Пусть будет в ней побольше света!

Проницательность (пылко, его осенило):

– Так вот он, тот пример для подражания!

Действие 3

Проницательность:

– Сестра, давай объединим планеты!

Честолюбие:

– Ты шутишь вовсе не смешно

Проницательность:

– Послушай, на планете Света
 Покой и мир царят давно,
 Там дети знают материнскую любовь,
 Тогда как на планете Тьмы
 За пищу проливают кровь.
 Довольно! Им поможем мы!

Честолюбие:

– Ты глуп. Планету Мрака не исправить.
 А доброту нетрудно загубить.
 Прошу тебя от этой болтовни меня избавить.



Проницательность:

– Как можешь ты такое говорить?
Последовать примеру доброму
Всяк мрачный будет рад

Честолюбие:

– Да ничего подобного!

Проницательность:

– Спустя года лишений и утрат,
Они заслуживают счастья!

Честолюбие:

– Молчи и слушай, что скажу я!
Я помогу тебе объединить планеты.

Проницательность:

– О, Честолюбочка, я знал!

Честолюбие:

– Молчи, глупец! Затею эту
Пока никто успешной не признал.

Проницательность:

– Чего ж ты хочешь? Говори!

Честолюбие:

– Мы заключим с тобой пари,
Клянусь, идея, что ты доказывал прилежно
Из ряда вон как безнадежна.

Проницательность:

– Ты думаешь, что всё напрасно,
Но дашь погибнуть двум мирам?

Честолюбие:

– Скажу тебе я беспристрастно,
За принцип много я отдам.

Проницательность:

– Как славно, что сей принцип гнусный
Тебя способен действовать толкнуть.

Честолюбие:

– Эх, братец, как же грустно,
Что сей же час тебя за пояс не могу заткнуть!
Но погоди! Нас ход пари рассудит!
Как назовём существ?

Проницательность:

– Пожалуй, люди?..

Действие 4

Честолюбие:

– Уж 21-ый век. Как Долго эти «люди» протянули!
Природу загрязнить не преминули,
Весь мир вокруг вверх дном перевернули.
Пора бы им уж суть вещей понять,
Добро и зло не плохо б научиться различать,
Но нет! Привыкли зло с успешностью венчать,
Честить добро и глупостью его же величать,
Не долго им осталось куковать!

Проходяживаясь туда сюда, продолжает



Ты грустен, брат. Не огорчайся!
 Не знаешь разве, я всегда права.
 Давай поспорим снова: подключайся!

Проницательность (перебивает):
 – О Честолюбие, что за жестокие слова!
 Ужель тебе не ясно, мне не важен
 Несчастный этот спор длиною в жизнь.
 По сторонам Земли ты оглянись:
 Ты правда веришь, всякий человек продажен?
 Я лишь хотел, чтоб жизнь прекрасной стала,
 Чтоб мрак познал, что значит свет...

Честолюбие:
 – Как я от глупостей твоих устала!
 (смягчаясь)
 Позволь, я дам тебе совет:

Проницательность:
 – Довольно я уже услышал!
 Сейчас же уходи, ты ненавидишь всех людей!

Честолюбие:
 – Да отчего же из себя ты вышел?
 Не нравишься себе, злодей?
 Сгубил жизнь светлых мрачной смесью,
 Испортил всё своей ты спесью!

Проницательность:
 – Прошу тебя, уйди!

(в зал)
 О люди, что же вы творите?
 Вы думаете, вы правдивы и гуманны?
 Ни слова честного не говорите,
 И ваши помыслы туманны.
 Вы лучше стали, тешитесь надеждой,
 Отравленные стрелы ядовитым словом заменив,
 Пред праздным и влиятельным невеждой
 На цыпочках просеменив,
 Когда шли воины с оружием в руках,
 Тот побеждал, кто доблестен и смел,
 А в той войне, где клевета и подкуп жизни разбивают в прах
 Тот побеждает, кто во лжи особо преуспел.
 О люди! Я молю, одумайтесь, очнитесь!
 Исправьтесь же во имя счастья детей!
 По сторонам скорее оглянитесь
 И сбросьте прошлое рабов теней.
 Я вас не брошу, не оставлю,
 Я верю в вас и ныне как тогда,
 Скажите же себе: «я сам себя исправлю!»
 И станет мир чудесным навсегда!

г. Казань, МБОУ «Гимназия № 94», 11 «А» класс
 Руководитель: Сафарова Л.З., г. Казань, МБОУ «Гимназия № 94»,
 учитель русского языка и литературы

**МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ!**

Аникина Е.И.

Мне дал учитель мой задание:
Что хочешь о стране скажи.
Решила, будет здесь признание,
Ну что ж, еще мы малыши.

В любви хочу признаться, слышите?
Сказать, страна моя одна,
В ней грудью полной сладко дышится,
Как будто, круглый год – весна.

Страна моя – моя Россия!
Как хорошо я здесь живу.
Вокруг уж очень все красиво...
Всех в гости к нам, сюда зову!



с. Алексеевка, ГБОУ СОШ, 1 «А» класс

Руководитель: Головачева Г.В., с. Алексеевка, ГБОУ СО, учитель начальных классов

**«БУДУЩЕЕ – ЭТО Я»****Бердыева А.**

Я маленькая девочка.
Конечно, спору нет.
В косе – красива ленточка....
Сейчас мне мало лет.

Но время, точно ходики:
Бежит себе вперед.
Пройдут мгновенно годики
И возраст мой придет.

Когда приду на выборы.
Стране я помогу:
Дорогу ее выберу,
А, значит, и свою.

Но, это через десять лет.
Сейчас же присмотрюсь,
Чтоб не было в России бед,
На выборы явлюсь.

Сейчас еще я крошечка,
Но будущее – я.
Страна моя хорошая,
Со мной судьба твоя!



*с. Алексеевка, ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр»
имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича, 1 А класс
Руководитель: Головачева Г.В., учитель начальных классов, ГБОУ СОШ с. Алексеевка*

**ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!****Вичева К.В.**

Я люблю свою семью:
Маму, папу и сестру,
Добрую бабулю
И строгого дедулю.
У меня семья большая,
Очень дружная такая!
Куклы, зайки, мишки,
И веселые мартышки,
Я вас кругом посажу,
Поиграем мы в семью.
Папой будет мишка,
Мамочкой – лисичка,
Зайку сделаю сестрой,
Хомячка – дедулей.
Поиграем мы в игру,
Почитаем книжки.
Как устану я играть,
Положу я всех их спать
Медвежонка – мишку,
Зайчика, мартышку,
Будем дружно все мы спать!
Я люблю свои игрушки,
Я люблю свою семью.
Очень дружная она,
Моя любимая семья!



г. Мелеуз, МОБУ СОШ № 5, 7 «А» класс

Руководитель: Габитова Л.Г., г. Мелеуз, МОБУ СОШ № 5, учитель русского языка и литературы

**ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА ДАВНО***Водяная В.*

Закончилась война давно,
ЕЕ я видела в кино.
Скажу вам, страшно очень,
Когда воюют... Впрочем...

Давно уж слышу разговор,
В истории сейчас раздор.
Переписать хотели...
Но, разве в этом дело?

Спасите мир наш от беды!
Ах, взрослые, услышьте вы!
Скажите терроризму – нет!
Всех нас спасете вы от бед!



с. Алексеевка, ГБОУ СОШ, 2 А класс

Руководитель: Головачева И.А., учитель начальных классов, с. Алексеевка, ГБОУ СОШ

**Я ВЫРОСЛА НА ВОЛЖСКИХ БЕРЕГАХ**

Высоцкая А.А.

Мой город на Волге, на двух берегах.
Весною он тонет в зелёных садах,
А плавные воды великой реки
Темны, широки, глубоки.

Песчаные склоны, поросшие лесом,
Сползают в пучину пологим отвесом.
Когда надвигается с ливнем гроза,
Темнеют реки голубые глаза.

Мостами прошита, плотинами скована,
Ты к морю стремишься могучими волнами.
А ветры, что песни печальные пели,
Запутались в ветках берёзы и ели.

Мой край непокорный, такой же, как Волга,
Живи, развивайся свободно и долго.
Лети самолётом всё выше и выше.
Пускай про Ульяновск Россия услышит.

Чтоб родиной малой был повод гордиться,
Придётся немало нам всем потрудиться.
Работать упорно, как ветер с волною
Гранит округляют, самим над собою.



г. Ульяновск, МБОУ «Средняя школа № 69», 8 А класс
Руководитель: Тихонова Е.Н., г. Ульяновск, МБОУ «Средняя школа № 69»,
учитель русского языка и литературы



УРОК ПЕЛЬМЕННОЙ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ

Кваша А.В.

Две тысячи (примерно) лет назад –
 точнее затрудняемся сказать –
 Родились мы, наверное, в Китае,
 И звали нас «китайские фонтаны».

Еще названье «гёд-за» мы имеем,
 хотя, по сути, мы – обычные пельмени.

Китай – родная наша гавань,
 Пошла оттуда мировая слава.

В любой стране гурман китайский
 Поев пельменей, будет счастлив.
 Хоть как вы назовите это блюдо,
 Оно востребовано будет всюду.

Дорогами кочевников блуждая,
 Мы вышли за пределы стен Китая.

Народы Приуралья и соседи
 Нас встретили на праздничном обеде.

И так мы приглянулись русским,
 Так показались блюдом вкусным,
 Что стали холодца роднее,
 Ватрушек, расстегаев и солений.

Удмурты, коми, пермяки -
 Сибирские здоровяки -
 Назвали «ритуальным блюдом»,
 Внедрили в кухни нас повсюду.

Говядина, баранина, свинина,
 Лучок, петрушка (иль крапива)
 В рецепт классический вошли.
 Но с тех времен века прошли...

Направившись на Запад и Восток,
 Рецепт наш стал не так уж строг.
 В него вошли: грибы, капуста,
 Тмин, чили, сыр, чеснок, лангусты.

Названий новых там не счесть –
 Ведь вкусно ВСЕ хотят поесть.
 Индийский модак, чешский кнедик,
 Манты, дим-самы и вареник,

Бан бот лок, ба-ван и хинкали
 (Что экзотичней вы встречали?),
 Кимчи ' манду', сяо лонг бао,
 Вонтоны, равиоли (к ним сметана!)

Огромно множество рецептов,
 Народов ВСЕХ видна тут лепта!
 На вкус любой пельмень найдется,
 В любой стране он подается!

О ЦВЕТЕ нашем слов немного –
 Отведать блюда бы цветного!
 Такие краски в мире есть,
 Хотелось радугу бы съесть!



И чудо современности – наш цвет,
Белы́ мы были тыщи лет.
Сегодня мы – любой окраски
Благодаря «природным» краскам:

Вмешай шпинат – позеленеет,
Морковь, свеклу – мы покраснеем,
Поголубеть мы можем тоже,
И даже черный цвет возможен!

Как повелось – на вкус и цвет
И в Море всем согласия нет.
Но выбор нам всего дороже,
И выбор есть, мы выбрать МОЖЕМ!

Заканчивая вкусный наш рассказ,
(Слюну сглотнули мы не раз),
Пельмени по достоинству оценим,
Объявим в Море ДЕНЬ ПЕЛЬМЕНЯ!



Севастополь, ГБОУ ООШ № 36, 9 класс

Руководитель: Найданова О.Г., г. Севастополь, Севастопольский морской Аквариум-музей,
зав. Музейным отделом





ПРОФИЛАКТИКА ТРАВМАТИЗМА НА ДОРОГАХ В МОЕЙ ШКОЛЕ

Коллектив обучающихся

Серая лента дороги
 Уходит куда-то вдаль....
 Мы смотрим порою с тревогой,
 Там может таиться печаль.
 С чего же ей, братцы, взяться?
 Ведь ровно, так гладко.....кати!
 Но, нужно здесь опасаться.....
 Так много всего в пути.
 Водитель! Ты будь аккуратен!
 Вот видишь: здесь школа стоит
 Ты будь на дороге опрятен:
 Здесь «зебра» для нас лежит.
 Шофёр! Не спеши ты проехать!
 А лишь на минутку замри.
 Мы – дети, за нас ты – в ответе...
 Идем все гурьбою....смотри!!!!
 Как здорово, где тротуары,
 По ним зашагаем легко.
 Мы – школьники: тройки и пары...
 Идём далеко, далеко.
 Но, вдруг, тротуар тут закончен.
 Дорога, опасность в пути.
 Водители, знаем мы прочно:
 Лишь слева всегда иди!!!
 Зима.....У дороги, вдруг, горка!
 «Что делать?» – вы спросите нас
 Мы вам прокричим громко-громко:
 Бегите подальше сейчас!!!!!!!!!!
 Нельзя у дороги, ребята,
 Кататься, бегать, играть.
 Опасно здесь, дети – зайчата,
 Лишь мимо полезно шагать.
 В деревне здесь нет светофора
 И нет перехода у нас.
 Нам знания наши – опора,
 Да осторожность – как раз.
 Мы хоть малыши, но уж знаем:
 Дорога опасность таит.
 Не шутим мы с ней, не играем,
 Тогда нам ничто не грозит!
 Хотим всех заверить сейчас,
 И просим поверить нам
 Мы, молодое поколение, –
 За безопасность дорожного движения!



с. Алексеевка, ГБОУ СОШ, 1 А класс

Руководитель: Головачева Г.В., с. Алексеевка, ГБОУ СОШ, учитель начальных классов

**МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ!**

Краснослабодцева А.П.

Моря, леса, поля и горы....
Ах, много как у нас красот!
Везде широкие просторы,
Душа ликует и поет!

И в ней, в моей стране огромной
Живётся просто и легко
Здесь детворе неутомной
Раскинув руки широко.....

Пусть летом ярким день встречаем,
Пусть осень скоро в ставни бьет,
Россия наша, мы же знаем
И аист наш гнездо здесь вьет.

Моя страна – моя Россия!
Люблю я запах этих мест.
Моя страна, ты так красива
Березками своих невест.



с. Алексеевка, ГБОУ СОШ, 2 «А» класс

Руководитель: Головачева И.А., с. Алексеевка, ГБОУ СОШ, учитель начальных классов



ПОСВЯЩЕНИЕ ГЕРОСТРАТУ

Радченко А.С.

Исстари люди ищут бессмертья –
 Памяти вечной в мирской круговерти,
 Славы огромной, длиною в века,
 Славе такой цена велика.
 Славу ль, бессмертье ль искал Герострат,
 Что пред собою не видел преград,
 И, не сумевши прослыть добротой,
 Путь для себя избрал не такой.
 Семь Чудес Света: сады, пирамиды
 И бесподобный Храм Артемиды,
 Храм этот город его украшал,
 Храм Герострат средством славы избрал.
 Он его сжёг. И спросили его:
 «Так для чего же? Скажи, для чего?»
 «Чтобы запомнил меня целый свет», –
 Дал Герострат свой несчастный ответ.
 Все порешили забыть Герострата,
 Чтобы напрасной стала утрата,
 Жертва, которую славе принёс,
 Боль неудач, что он перенёс.
 Только не вышло забвенью предать:
 Сотни веков осуждать, осуждать,
 Стали сие сотворённое зло,
 Столь бессердечный поступок его.
 Ужель так ужасен грех Герострата?
 Так не тревожьтесь! Настала ж расплата!
 В мире насильники, в мире убийцы,
 Маньяки, грабители и кровопийцы,
 Что же за радость честить человека,
 Выйти за рамки решившего века?
 Должно ль смеяться, судить, презирать?
 А если душа его будет страдать?
 Мало ли жизни и прошлых веков?
 Вырваться должно уже из оков!
 «Сам виноват, незабвенный мертвец,
 Что так отсрочил мучений конец».
 Он шёл к мечте! Он заблуждался.
 Хватит, довольно он настрадался!
 Бедный, несчастнейший Герострат!
 Рад ли ты славе такой иль не рад?
 Помнят тебя как психопата,
 Надо ли славы такой иль не надо?
 Смерть всё стирает. Не только людей.
 Что остаётся от них, кроме бледных теней?
 Жалко и горько быть и пропасть,
 Хуже того только отблеском стать,
 Быть никому неизвестным,
 Хоть говорят о тебе повсеместно,
 Быть мёртвым среди жизни живых,
 Быть чем-то нездешним для них...
 Чем вечно гореть от чужого стыда,
 Лучше исчезнуть раз навсегда,
 Совсем не оставив следа,
 Как павшая с неба звезда...



г. Казань, МБОУ «Гимназия № 94», 11 «А» класс
 Руководитель: Сафарова Л.З., г. Казань, МБОУ «Гимназия № 94»,
 учитель русского языка и литературы

ПИСЬМО К ПОЭТУ

Субботин Д.Н.

«Соната» – от итальянского слова «звучать».
Состоит из трёх взаимосвязанных частей.
Письмо к Поэту

I

Склоняюсь перед величием Поэта,
Я долго думал: «Брать ли мне перо?»
О, Александр Сергеич, Вашим светом
Моё посланье к Вам озарено!

Мне было шесть, когда из детской книжки
Я выучил про Ваш «Первый снежок».
Но непонятно было мне, мальчишке,
Как выглядит учёный кот-коток?

Но год за годом, незаметно постигая
Размах души и гениальный слог,
Я повзрослел. Поэзия живая
Всегда со мной, как родника глоток.

Письмо моё без адреса и даты
Отправлено не будет никогда.
Но пусть звучит оно, как первая соната!
И свет несёт, как дальняя звезда!

Надеюсь я, что Вы меня простите
За фамильярность и беспечный тон?
В Лицей меня сегодня пригласите,
В Ваш век балов, дуэлей и княжон.

II

Вот Царское Село. Лицей.
Волнуюсь,

Шагнув на два столетия назад,
Иными интерьерами любуюсь,
Я близко слышу голоса ребят.

Конечно, мне узнать их очень сложно,
Но Твои кудри, смех и умный взор...
Тут ошибиться точно невозможно!
Итак, мы начинаем разговор!

– Любезный друг, как Ваше имя в свете?
– Вперёд, нас ждут великие дела!
– Вниманье, господа, мы все в ответе
За ваше просвещение. Пора!

Мы встретились в прохладном коридоре,
Так будни лицеистов начались.
И эта жизнь Тебя захватит вскоре –
В открытья, игры, споры окунись!

Подъёмы в шесть, молитва и занятия,
Библиотека, чай, прогулки в сад,
Опять уроки, и друзья – как братья
В монастыре, где знания хранят.



Тебе 12 лет. О чём мечтаешь?
 О шалостях, о дружбе на века?
 Гомера с упоением читаешь,
 И рифму только пробуешь слегка...

Ах, «Егоза», придумщик приключений!
 Ты так любим в товарищах сейчас!
 И даже странно, что великий гений
 Бывал наказан дядьками не раз.

Не верится, что тайны Архимеда
 Ты называешь скучной болтовнёй,
 В чистописании смеёшься над соседом,
 А на Ньютона злишься Ты порой...

И лишь словесности душа покорна!
 Уроком этим всё освещено!
 Тебе здесь равных нет, бесспорно.
 И прозвище «Француз» не зря дано.

Комедии, посланья, эпиграммы –
 В лицейских сборниках талант растёт.
 Дуэли первые и царственные дамы
 Перепополняют Твоей жизни ход.

Тебе четырнадцать. И «К другу стихотворцу»
 Читает в Петербурге высший свет.
 Твой путь теперь восходит к Солнцу,
 «Ты изменился. Ты теперь поэт!»

8 января пятнадцатого года.
 Сегодня к нам Державин приглашён!
 И Ты ему свою читаешь оду.
 Экзамен по словесности – свобода
 Для тех, кто вольнодумством напоён!
 Я нем!

Я в восхищеньи перед силой,
 Как будто слышу в первый раз Тебя!
 И образ моей Родины любимой
 В словах
 «за Русь, за святость алтаря»
 Даёт для новых строчек вдохновенье,
 И знаю я, что многое смогу,
 Покуда в каждом трепетном мгновенье
 Отчизну в своём сердце берегу!

...
 Так, следуя с Тобой незримо, тайно
 На фехтованье и в лицейский класс,
 Я открываю для себя случайно,
 Насколько много общего у нас!

Осталась пара лет,
 И выпуск первый
 Прославит Императорский Лицей...
 Но надо возвращаться мне, наверно.
 Стемнело.
 Закрывается музей.



III

В квартире тихо. На столе тетрадка.
Письмо к Вам перечитано не раз.
Но в мыслях нет обычного порядка,
Я заблудился среди чувств и фраз.

Не высказал и самой малой доли
Того, что Вам хотелось написать.
А рассветёт – и я в привычной роли
(Друзья, задания, интернет-пароли...)
Свой путь к успеху буду продолжать.

Но время есть ещё в песочной чаше,
И голос сердца искренен и чист.
Я сохраню в душе все встречи наши.
Горжусь, что, как и Вы, я – лицеист!

А Ваши, Александр Сергеич, строки
Даруют путеводную звезду,
Служения Отечеству истоки,
Мой голос,
Мой талант,
Мою мечту.



г. Пермь, МАОУ «Лицей № 4», 10 «В» класс

Руководитель: Сергеева Н.М., г. Пермь, МАОУ «Лицей № 4», учитель русского языка и литературы



КАМЕННЫЙ КЛУБОЧЕК

Андреев К.С.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. Правил он страной хорошо, врагов не подпускал, людей не обижал, всегда первый, если беда случится, отзывался. Вот в одно время приходит к нему путник в одежде заплатанной. И рассказал он царю, что за горами далёкими есть волшебный базар. Стоит туда прийти настоящему герою, как он там найдёт всё, чего только его сердце пожелает. Удивился царь, приказал путника накормить, напоить, да с котомкой полной в дорогу дальнюю проводить. А как путник ушёл, царь опечалился. Сильно ему захотелось чудесный базар посетить, да в страну свою что-нибудь волшебное принести. Думал он думал, а через три дня созвал своих слуг, и поведал о том, что собирается уйти да волшебный базар посетить, а им оставляет землю и людей, чтобы они страну берегли, да людям помощниками были. Сказал, как отрезал, кто его не уговаривал отказаться, а он на своём стоял, да ногой царской топал. В ночь собрался да и отправился по дороге пыльной, откуда путник к нему в царство пришёл. Долго шёл, и встали перед ним горы. Страшные да высокие, не испугался их царь, да по тропке, что до него людьми была проложена, перешёл. Только когда сами горы покинул, понял, что заблудился. Не было перед ним той дороги, о которой путник ему рассказывал. Стал царь искать дорогу дальше, да кроме леса, что на новых горах рос, не нашёл ничего. Стал он и те горы переходить. Смотрит, а на самой высокой горе дом стоит. Не простой дом – каменный. Прошёл он к нему, постучался да на ночлег попросился. Выходил к нему богатырь, тех гор житель. К себе царя за стол садил, с ним хлеб соль делил. Рассказал ему царь и о путнике, и о базаре волшебном, и о том, что хочет диковинку волшебную домой принести, людей порадовать, да и самому прославиться. Думал долго богатырь, а потом и говорит: «Не могу я гор этих покинуть, да тебе всё же совет дам. Как мои горы пройдёшь, так встанут перед тобой три пещеры.

В самую малую войдёшь – там щит волшебный найдёшь, в ту что побольше войдёшь, меч волшебный найдёшь, а вот в большую пещеру не входи, беда с тобой может случиться. В той пещере на волшебных цепях Змей Горыныч прикован, кто его освободит, тот весь мир может погубить. Бери меч, бери щит, и тем мечом себе дорогу к волшебному базару расчистишь, а щитом от всего укроешься». Поблагодарил его царь, да, переночевав у богатыря в доме, в дорогу трудную отправился. Всё как богатырь велел, сделал, с гор спустился, пещеры отыскал, щит да меч без труда взял, а как стал уходить, так голос слабый из пещеры большой услышал. Стал тот голос его просить зайти да милость сделать последнее слово принять, да грехи отпустить. Не утерпел царь, позабыл все слова богатыря, да в пещеру вошёл. Смотрит, а в ней на цепях Змей Горыныч прикован. Лежит чудище, умирает будто бы. Подошёл к нему царь, а Змей Горыныч и говорит: «Триста лет на цепи сижу. Скоро уж совсем умру. Сруби ты цепи, отпусти меня хоть небо чистое перед смертью увидеть. Крылья мои ветром напоить, огнём звёзды озарить. Будет тебе от меня подарок. Подарю тебе клубочек каменный. Бросишь клубочек, куда скажешь туда он тебя и приведёт, дорогу песочком вымостит, а как к месту придёшь, он опять целехоньким будет». Посмотрел на Змея Горыныча царь, да по цепям волшебным и рубанул волшебным мечом. Разлетелись цепи волшебные в разные стороны. Освободился Змей Горыныч, да и полетел в чистое небо. А потом к земле оборотился, да давай всё жечь пламенем злым. Понял тогда царь, что натворил, повинился, что словам богатыря не поверил, а чудищу доверился. Поискал он в пещере, и нашёл клубочек каменный. Кинул его перед собой, приказал к Змею Горынычу вести. Покатился клубочек, посыпался песочек. Долго ли коротко ли, а привёл царя клубочек к логову Змея Горыныча. Не стал больше царь чудище слушать, срубил ему три головы, да в логове его



и оставил. Вход завалил, на базар волшебный поспешил. Снова клубочек катится, песочек сыплется, день да ночь царь идёт, а дорога не кончается. Тут смотрит, а клубочек что совсем маленьким был, вдруг снова целым стал. Понял царь, что пришёл туда, куда хотел. Переночевал, а с утра на базар пошёл. Солнце встало, царя разбудило, решил он, что спрячет вещи волшебные, да с пустыми руками на базар пойдёт. Так и сделал. Вот идёт он и любит, много диковинок видит, а нет ему той, что понравится, да захочется купить. Вдруг видит он у одного торговца шкатулку, всю камнями украшенную. Он к купцу подходит, да начинает узнавать, что за вещь, ну и торговаться. А тот ему в ответ, не продается мол вещь, только меняется. Что в шкатулку можно положить то, что выше дерева и тяжелей горы, а оно там всё уместится. Вытащил царь клубочек каменный да на понравившуюся шкатулку сменял. Принял клубочек каменный, торговец, да шкатулку волшебную отдал. Только отошёл царь, как смотрит, торговец к нему бежит, кричит, ругается. У него в руках вместо клубочка один песок развеивается. Царь, не стал торговца дожидаться, убежал, да до ночи в кустах остался. А как ночь настала, так клубочек заветный возле ног царских вновь оказался. Приказал он ему к богатырю вести. Тот и выполнил, что велено. Клубочек катится, песочек сыплется,

а вот уже и горы показались, да дом богатыря царя радостно встречает. Вышел богатырь, царя встретил, его выслушал. Всё ему царь и рассказал, да шкатулку волшебную показал. Как увидел её богатырь, так слёзы у него и покатались. Рассказал он царю, почему горы не может покинуть. Смекнул царь, да шкатулку и открыл. Собрался богатырь, да туда и поместился. Царь же туда и щит да меч уложил, чтобы не видел никто, чудесные вещи до времени. Собрался он домой, клубочек ему снова дорогу показывает. Вскорости домой он и прибыл. Смотрит, а слуги, что им поставлены были, всё царство разорили, всё разворовали, да землю погубили. Осерчал царь, зовёт их судить. А они вместо себя выставляют войска. Тогда царь открыл шкатулку да богатыря и говорит: «Я тебя с гор спустил, колдовство победил, добрым людям будь заступником». Вылез тут богатырь, с ним и щит, и меч волшебные. Как увидели его войска, так со страху все и разбежались. Слуги перед царём повинились, да ему царство вернули. Только царь их хоть и простил, да жизни не лишил, всё же из земель своих прогнал. А на страже у него с тех пор богатырь с волшебным оружием стоял.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*





ЗОЛОТОЕ ЯБЛОКО

Балтабеков А.М.

В одном очень волшебном лесу, жил да был медведь. Очень любил медведь мёд, потому каждый день ходил на его поиски. Но в один прекрасный день вместо мёда, медведь нашёл чудесное яблоко. Оно было золотым и, наверное, волшебным. Медведь этого не знал, он просто любовался им, когда нёс его к себе в берлогу. А пока шёл, устал очень. Положил он золотое яблоко на пенёк перед берлогой, да и прилёг отдохнуть, одним глазом на яблоко, любуясь, а другим – уже сон, видя про улей, мёдом полный. Как на ту беду мимо пробежала лиса. Увидала на пеньке рыжая плутовка золотое яблоко, приблизилась да и выкрала его. А уж потом устремилась в лес, следы замечая. Отряхнул с себя медведь остатки сна, видит, нет его находки, а возле пенёка следы лисьи. Понял он всё, да за воровкой в лес бросился. Долго косолапил он за лисой, да всё же догнал её возле камня, что границу леса стерёт. Отобрал золотое яблоко, да на камень тот положил. А сам спрашивает: «Ты зачем, лиса, яблоко украла?». А та от страха трясётся, на дикого медведя глядя, да всё же отвечает: «Я не краля яблока золотого. Оно лежало на пеньке. На нём написано не было, что твоё оно. Вот я его и взяла. Что в том такого? Коли хотел бы ты, косолапый,

так и съел бы, а так лежит яблоко, на солнышке боком золотым играет. Вот я им и залюбовалась, да решила детям своим такое чудо показать». Почесал лапой медведь за ухом, а ведь и правду сказать на то нечего. Кругом получается плутовка права. Решил медведь: «Раз так, то будет честно поделить яблоко золотое пополам. Никому и обидно не будет, я его нашёл, ты сюда принесла. Вот каждому по половине и будет». Поняла плутовка, что почти яблоко у медведя увела, да давай его убеждать, что не прав он, что только её это яблоко. Жадность её заела, захотела яблоко золотое одна получить. Долго она медведя убеждала, словами разными его допекала. Разгадал медведь, что плутовка его обманывает, да себе яблоко золотое всё забрать хочет. Гневно на неё рыжую глянул, да по яблоку золотому лапой ударил. Лежало на камне яблочко золотом на солнышке играло, а после удара лапой медвежьей по камушку ручейками струйками разбежалось, с силой во все стороны прыснуло. Так никому то золотое яблоко и не досталось.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*





СКАЗКА ПРО БУЛОЧКУ

Бородина А.А.

Жила-была на свете булочка. Она была вкусная, ароматная, сдобная, посыпанная сахарной пудрой. Её испекли специально для того, чтобы порадовать тех, кто очень любит свежую сдобу и захочет ее купить. Выйдя из огромной печи со своими сёстрами, такими же булочками, она сильно гордилась тем, какая она свежая и вкусная. Как блестит её ароматная корочка, и лучи солнышка играют на её хрустящих боках. И вот настал момент, когда её всю такую красивую, купили, чтобы принести в уютную квартиру. Но как бывает иногда, люди забывают о тех, кто должен им принести радость. Так случилось и с этой булочкой. Она рассталась с сёстрами и закатилась в самый тёмный угол хлебницы, чтобы остаться там, всё ещё гордая своей внешностью. Прошло время, и свежесть булочки тоже прошла. Она превратилась в засохший, жалкий комочек, совсем не похожий на ту, что сошла с красивого прилавка,

где жила на резном подносе. Совсем было отчаялась булочка. И даже думала, от горя покрыться плесенью. Ведь только с огромного горя можно заболеть. Такое тоже бывает и не только с булочками, про которых забывают. Но человек, принёсший её в свой дом, в один прекрасный вечер, решил побаловать себя чем-нибудь вкусеньким, а в хлебнице, оказалась только она. Улыбнулся человек, заварил вкусный травяной чай и вытащил забытую булочку. Наступил её звёздный час. Ведь каждый знает, что вкусней горячего травяного чая, может быть только чай с сухарями. А когда-то свежая и вкусная булочка, чудесным образом превратилась в не менее вкусный и полезный сухарик, что так нравится людям.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*





ЩЕДРОТКИНО КОЛЕЧКО

Булатова А.Б.

Давным-давно это было. Жила в одной деревеньке девушка-сиротка. Как отец с матерью любимую дочь называли, то уже и не помнил никто, умерли они, оставив дочь после себя с сердцем чистым да душой щедрой. Вот за эту доброту и прозвали её люди – Щедроткой. С юных лет работала она, то по хозяйству поможет, то птицу выгуляет, а кусок хлеба получит, так с бродячим псом его разделит, водицей из ручья запьёт, тем и рада. А уж как ягода да грибки в лесу пойдут, так она тут как тут. Наберет в плетеные корзинки, да всякого встречного угощает. Ни один ребенок без подарка лесного не уходил, всякий её завидев, радовался. Жила в те времена да в той земле баба одна. Ни семьи, ни детей у неё не было. Скупой да злой была, потому среди людей её Жадобой и звали. Решила та Жадоба взять к себе Щедротку, чтобы было кого куском хлеба попрекать, да перед людьми красоваться, что пригрела сироту, кров ей дала, у стола место определила. Наступила осенняя пора, стали люди свадьбы играть, стали люди праздником свой труд отмечать. Солнышко в небесах нежится, всю листву деревьев в золото одевает, да теплом последним перед зимой лютой людей добрых радует. Вот настал черёд и в одной семье зажиточной свадьбу играть. Услыхала о том Жадоба и отправила сироту туда, да наказала без подарков не возвращаться. Послушалась её Щедротка, делать нечего, отправилась на чужой праздник, подарки выпрашивать для злобной хозяйки. Люди пировали да радовались, оделили подарками Щедротку, помня её доброту да отзывчивость. Вот уж и возвращалась она, как увидела путника, что в деревеньку входил да от усталости уже ноги не мог переставлять. Остановившись да поздоровавшись, предложила ему отдохнуть да подарками, полученными с ним, поделилась. Поел путник, да взвалив на себя мешок с подарками помог Щедротке его до Жадобы дотащить. А уж как увидела злая хозяйка, что сирота с собой путника привела, так давай кричать, что собак в деревне стало не слышать. Усмехнулся тут путник, да на всю её злобу, только бровь поднял,

а Щедротке вытащил из-за пазухи колечко резное, со словами тихими отдал: «Коли придёт нужда, выйди на опушку леса, да кинь колечко это под ноги, тут тебе будет другая судьба». Колечко отдал, да и сгинул, будто и не был. Кинулась Жадоба на мешок с подарками, а они все испортились, да непригодными стали. Разозлилась она пуще прежнего, а уж как колечко резное у Щедротки в руках увидела, так совсем умом тронулась. Стала кричать, что поймала воровку, которой и кров, и хлеб давала, да та её за добро, содеянное, и обворовала. Собрались на тот крик люди, да на Жадобу стали дивиться, пытались её словом усосветить да ничего у них не вышло. Всех перекричала Жадоба, сироту во всё обвиняя. Тут и ночь пришла, а Щедротка со двора злой хозяйки и ушла. Только колечко, подаренное не отдала, как ни старалась Жадоба его вырвать, да её опрокинуть, не сдалась сиротка, да и люди злomu не дали свершиться. Пошла девушка, куда глаза глядят, вышла она из деревни, а осенний холод ноги кусает. Решилась она тогда к лесу бежать, да полянку заветную искать. Долго ли коротко ли, да набрела она на ту полянку, кинула колечко резное пред собой, да и стала ждать, что дальше будет. Озарилось колечко лунным светом, вокруг полянки колесом прошлось, да к ногам Щедротки снова выкатилось. Из круга света путник вышел, молодой, красивый, к ней руки тянет, да радостно ей улыбается. Говорит он ей такие слова: «Давно ты мне по сердцу девица. Долго за тобой приглядывал, всё душевностью твоей любовался, да доброте, тобой сделанной радовался. Пойдём со мной». Подал ей руку, да с собой в тот круг света и отвёл. Утром кинулись люди искать сироту, а её нет нигде. Изгнали они Жадобу от себя, дом её сожгли, да пеплом дорогу ей посыпали. Только с тех пор в той земле, да всякой девице, что доброй была, да людьми злыми обижаема, Щедроткино колечко показывалось. За собой звало то колечко, да судьбу новую дарило.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
 Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
 БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
 педагог дополнительного образования



СНЕГОВИК ИВАНЫЧ – ЛУЧШИЙ ДРУГ

Воловик Д.А.

Здравствуйте, меня зовут Снеговик Иваныч. Вы спросите, откуда такое имя? Давайте я расскажу Вам всё по порядку. Моя история началась зимним декабрьским утром. Светило солнышко, снег был очень пушистым и сам пролился в руки. Дети, игравшие на улице с огромным удовольствием лепили снежки и веселились от души, кидая их друг в друга. Одна девочка по имени Лера предложила слепить снежного друга – снеговика, то есть меня. Да, вот так и сказала: «А давайте слепим снеговика, и у нас будет настоящий снежный друг!» Все дети поддержали Леру, так я и появился. Надо признать, мальчики, усердно собирая снег, так увлеклись, что снежный шар получился очень большим. Было решено, что это будет моя нижняя часть. Девочки, радуясь дружной работе, скатали шар поменьше, и он стал моим туловищем. И уже потом все вместе слепили мне голову. Нос морковкой, угольки вместо глаз – и я предстал неотразимым красавцем, созданным талантом детей. А потом кто-то из детей сбегал домой и добавил мне усы из куска мочалки, и все ребята решили, что они очень похожи на усы слесаря Иваныча. Так я получил, не только тело полное снежной жизни, но имя Снеговик Иваныч. Я почувствовал, что почти

готов, но чего-то не хватало. И вот тогда Лера, вытащив красную помаду, нарисовала мне рот. Я улыбнулся впервые этому миру и детям, что с таким восторгом смотрели на меня. Как же это было здорово! Весь день Лера с друзьями играла со мной, дети водили хоровод вокруг меня, прятались и играли в догонялки. Но когда наступил вечер, ребята разошлись домой. Мне стало грустно и одиноко. Следующий день был морозным, но дети всё равно выбежали меня проводить и снова весело играли со мной. И уже в этот вечер, когда все снова разошлись по домам, я не грустил, так как знал, что мои друзья, когда наступит утро, снова вернуться ко мне. А та самая девочка Лера, когда уходила в этот раз, шепнула мне на ухо, что когда придёт Весна, она с друзьями поможет мне перебраться в волшебный лес, где я смогу жить до следующей зимы. Поэтому я, Снеговик Иваныч – самый счастливый снеговик, ведь я лучший друг таких замечательных друзей и девочки Леры, которая научила меня улыбаться этому миру.

*г. Омск, БОУ СОШ №16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*



ХАМЕЛЕОН ПРЯЧЬСЯ И ЦАРЬ – СИНЕЯЗЫКИЙ СЦИНК

Григорьев П.А.

Жил был хамелеон по имени Прячься. И услышал он, что царь страны, где он радостно лазил по веткам, издал указ: «Тот, кто понравится моей дочери царевне Игуане и пройдет три испытания, тот станет царским женихом, а царевне мужем». Как услышал это хамелеон Прячься, так и отправился он за тридевять земель, за тридесять морей, в царство синезыкого сцинка, что находилось в соседнем лесу, прямо за лесными ручьями. Долго он шёл, всё-таки хамелеон не птица, быстро не двигается, но царства синезыкого сцинка достиг. Пришёл он на царский двор, что под пальмой развесистой стоял, смотрит, а царевна-то уже выбирает себе жениха, да привередничает при этом. Покрылся хамелеон Прячься разными цветами, будто радуга зажглась, увидела такое чудо царевна и от остальных женихов хвостом отмахнулась, да царю батюшке и говорит: «Этого хочу молодца испытать. Три задания ему дать, может, и справится, а нет, так хоть нас позабавит». Согласился с дочерью царь, да и даёт доброму молодцу хамелеону Прячься первое задание, невыполнимое испытание: «А иди-ка ты, молодец, да в страну далёкую, и принеси-ка мне яблока сладкого, с яблони заветной. Всю жизнь хотел его попробовать, да так мне его никто и не смог принести. Вот тебе первое испытание. Сроку тебе даю три дня и три ночи. Ну, а коли не выполнишь, то больше твоя лапа молодецкая не ступит на землю моего царства-государства, а имя твоё забыто навсегда будет». Пошёл бедный хамелеон Прячься в страну далёкую, к самой заветной яблоньке отправился. День потерял, да всё же дошёл, все лапы стёр, а успел к концу ночи первого дня прибежать. Смотрит он на яблоньку заветную и головушка идёт у него кругом. Яблоня большая, высокая, не добаться до яблочек и за пять дней, а у него один день остался. Пригорюнился хамелеон, весь пятнами, что мухомор лесной покрылся. Проходил мимо него медведь. От такого чуда в сторону отскочил,

а потом как присмотрелся к живому грибку, да признав его, рассмеялся: «Чего пригорюнился, длиннохвостый? Чего добрых зверей видом своим смущаешь?» А хамелеон Прячься ему и отвечает:

– Как же мне не грустить, великий зверь Михаил Потапыч? Задал мне царь такое нелегкое задание, такое великое испытание, что от страха у меня голова кругом идёт и хвост подрагивает. Надобно мне сорвать с этой яблони самое наливное яблочко, да ко двору его царского величества за три дня успеть. А я день да ночь сюда шёл, да полдня уже потерял, не выполнить мне задачу трудную, не пройти испытания.

Посмеялся медведь над ящеркой, а потом успокоил ящерку:

– То ли это испытание, то ли беда какая. Помогу я тебе, коли ты вежливый, да с почтением всё как есть поведал без утайки.

Подошёл он к яблоне, да как лапой могучей дал по ней, так все яблоки спелые с неё и посыпались. Хамелеон Прячься поблагодарил сердечно медведя косолапого и отправился с самым сочным яблоком во дворец. А все остальные яблоки достались гусеницам, муравьям, ежам и, конечно же, самому Михайло Потапычу. Пришёл хамелеон как победитель во дворец, увидел его царь, да от удивления пасть раскрыл, да язык свой синий высунул. Не мог он представить, что молодец, такое задание так быстро справит. Но делать нечего, лицо царю не пристало терять, потому мирно он так говорит: «Молодец, разноцветный. Можешь отдохнуть. Ни один ящер до тебя такого не совершал, а кто после придёт уже первым не будет. В двух шагах ты от царской дочери. Ну а коли ты такой молодец, то завтра будет тебе с утра задание простое, испытание проще некуда. Прилетает к нам в лес чудесная птица Павлин, что у самой Жар-птицы перья у неё горят на солнышке, только голос противный. Так вот завтра как донесли

мне стражи верные, прилетит она на водопой лесной. Тут уж ты изловчись, а к вечеру чтобы перо у меня было. Иначе сам знаешь, что тебя ожидает». Не стал хамелеон победой хвастаться, не стал смотреть, как царь яблоко кусал, да языком синим крохи того яблока со стола сметал, отправился он в чистое поле, да на лесную полянку, там и затаился, пригорюнившись. Сидит да сам с собой и говорит: «Как достать перо птицы Павлин. Она вон какая большая, клюнет меня и нет молодца, ох погублена моя головушка. Да если и напугать её чудом каким придуманным, так крылья у неё. Взмахнула – и нет её, ищи в небе облачко». Сидит, пригорюнившись, сам с собой разговор ведёт. Летит в сумерках на охоту Филин, смотрит ящерка сидит, лапами слёзы вытирает да о чём-то горько так жалуется. Интересно стало птице, подлетела она поближе. Да весь разговор и услышала. Заухал Филин, да на хамелеона глядя, проворчал: «Есть у меня идея, как тебе перо достать, а мне обед получить. Так, где ты говоришь, птица Павлин обитает?»

Рассказал ему без утайки хамелеон всё, что от царя узнал, да и стал ожидать птицу, когда она возвернуться решила, да перо пред хамелеоном кинула. Радостно хамелеон к царю заспешил, о судьбе птицы Павлина даже не спросил. И так понятно было всё, кто с Филином встречается, тот на свете долго не задерживается. Но когда царь увидел перо птицы Павлина, да ещё и в пасти хамелеона Прячься, чуть сам с трона не свалился. Не было предела его ужасу. Стал он советников собирать, стали думать, чтобы такое молодцу загадать. Тут один из советников и говорит. Ты его на крокодила пошли, уж оттуда он точно живым не выберется. Послушался царь да к хамелеону Прячься и обращается: «Порадовал ты меня, честной молодец. Задаю тебе самое трудное испытание, поручаю самое трудное задание. Коли и с этим справишься, быть тебе царским зятем, а моей дочери замужем. Всякий знает, слово царя крепче валуна, слаще яблока и важнее солнца луча. Потому и приказываю, изгнать чудище. У нас в земле живёт сам крокодил, нашу землю топчет, подданных по

чём зря ест, да ещё и меня своим царём не признаёт. Прогони чудовище, и дочь твоя, слово царя!

На следующий день хамелеон Прячься пошёл прогонять крокодила. Идёт печалиться, с жизнью прощается, а сам думает: «Неужели это мой последний день? Кто я и кто крокодил? Да разве мне под силу справиться с таким чудищем?» На его удачу проходил по лесу Дромозавр в это время. Увидел он хамелеона в слезах и решил узнать, что случилось у такой маленькой ящерки. Хоть и дальняя, а всё же родня. Гаркнул он так, что листья с деревьев посыпались, а хамелеон встал как вкопанный, когда услышал такие слова: «Кто тут по моему лесу ползает? Да при этом сырость лишнюю разводит? Быстро отвечай, ползучка, чего такого приключилось, что молодец бравый, словно тучка в небе, хмурится?» Замер хамелеон Прячься, а сам думает, будь что будет. Взял да всё как есть и рассказал Дромозавру. Выслушал его гигант, а потом и говорит: «Знаю я этого крокодила, прогоню без труда, а вот с синезыким поговорить настала пора. Значит, это его царство говоришь? Значит, это с его земель чудищ надо прогонять? Значит, вот так он женихов губит, ящеров достойных под корень изводит?» Отвечает ему хамелеон: «Всё как есть в словах моих правда. Ничего не утаил пред великой ящерицей и настоящим царём этих земель, правду как есть поведал». Взревел тут громадный ящер, да только зубами прищёлкнул от гнева великого, малой ящеркой разбуженного: «Ну, так будь же по-твоему. Возвращайся к царю синезыкому сцинку и сказывай, что прогнал ты крокодила-чудище. А коли ему не верится, пусть сам и наведается, да проверит слова твои. А уж я тут его подожду, да с ним о царских делах потолкую. Ступай, да свадьбу играй. Ни о чём не печалься. Уже завтра сам царём будешь». Так сказал, да к болоту поспешил, крокодилом там закусил, да стал ждать- поджидать царя сцинка синезыкого. Хамелеон Прячься, довольно помахивая хвостом, возвернулся, да к царю сразу и отправился. Что тут поднялось, ни в сказке сказать, ни пером описать. Увидали слуги



царя хамелеона, кто от страха прячется, кто к царю на доклад бежит, а кто вещи собирает да в другой лес семью переселяет. А хамелеон Прячься знай себе идёт да к царскому дворцу поспешает. Увидала его царевна Игуана, да на встречу вышла. Поздоровался с ней добрый молодец хамелеон Прячься, да и говорит: «Собирайся, царская дочь, моя ты жена теперь. Всё, что поручено было, сделано». Тут как тут и царь с войском объявился. Во все глаза смотрит на молодца, поверить не может, что какая-то ящерка самого кро-

кодила из царства выгнала. Решился он проверить с войском сходить, да во всём сам убедиться. Как ушёл он в поход, так и не вернулся. Стал царём хамелеон Прячься, да только ему это и не надо было. Взял он царскую дочь в жёны да к себе домой и отправился. Стали они с тех пор жить-поживать да добра наживать.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*





ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ

Демидова Д.М.

Жили-были в одном прекрасном, светлом, чистом и волшебном лесу лесные жители. Кого-там только не было: и Белка с Зайцем, и Волк с Лисой, и Ёж с Медведем. Жили они дружно, всегда друг другу помогали. Летом они играли на полянке, ходили на речку. Осенью они делали запасы на зиму. А вот когда наступала Зима, то они ещё больше радовались. Ведь тогда они ходили друг к другу в гости и пили чай, загадывали загадки, рассказывали сказки, а потом катались на санках с высокой горки. Но когда приходила Весна, то они убирали свой лес от осенних листьев и упавших веток, ведь за домом всегда ухаживают. В один прекрасный, солнечный, летний день в лес пришли Люди. Люди расставили палатки и развели костёр на самой красивой и уютной полянке этого волшебного леса, где так любили встречаться звери. Люди для своего костра срубили несколько молодых берёзок и начали пировать. Раскидывая ненужный мусор в разные стороны, они распугали всех птиц, что тоже жили в этом лесу. Но и это их не успокоило. Они включили громко музыку, кричали, пели под новомодные мелодии, и веселились от души. Перепугав всех лесных жителей, люди продолжали веселиться, не думая о том, что они ведут себя не по-людски.

Тем временем все лесные жители собрались в домике у Медведя и тряслись от страха. Таких чудовищных гостей они ещё не видели у себя дома. Но вот музыка затихла, голоса людей перестали доноситься во все уголки волшебного леса, стихла и дурная музыка. Решили лесные жители прокрасться на полянку и посмотреть, что там происходит, да что натворили незваные гости.

Увидев свою любимую и такую уютную поляну, звери остолбенели от ужаса. Повсюду, куда хватало взгляда, валялись шуршащие пакеты, бутылки, бумажки, объедки и рыбные кости. Среди поляны горел непотушенный костёр, в нём догорали срубленные деревья. Оправившись от охватившего их ужаса, лесные жители стали убирать свой дом. В первую очередь они потушили костёр. Волк с Лисой натаскали воды из ручья и залили полыхающий огонь. Но на этом беда не прошла. Убирая мусор, Медведь не смог удержаться и решил попробовать то, от чего так ароматно пахло. Съел он шуршащий пакет. Через несколько минут ему стало очень плохо, он пошатнулся и наступил совсем нечаянно на осколок бутылки. Взвыв от боли, он упал на землю когда-то чистой полянки. Понимая, что помочь соседу может только доктор, звери послали самого быстрого в соседний лес. Собрался Волк и отправился за доктором тетушкой Совой. Прилетела тетушка Сова. Вылечила она Медведя. Навели жители порядок и на поляне, и в лесу. Стали они жить по-старому. Как было у них заведено до прихода страшных людей. Только помнили они теперь наказ старого доктора тетушки Совы: «От людей добра не ждать. От них ничего не принимать, да стороной от них навсегда держаться». Обиделись лесные жители на людей, да и кто бы не обиделся, когда гости ведут себя подчас недостойно. Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования



СКАЗКА ПРО ЛЕНТЯЯ

Джафаров Д.И.

В некотором царстве, в некотором государстве, в одной деревеньке жили-были дед да баба. И был у них сынок, ленивый, каких свет ещё не видывал. Пока отец был жив, всё хозяйство на нём держалось. А сын только на лавке лежал, да калачи жевал. Вот как помер отец, так и хозяйству пришёл конец. Мать-старушка дом на себе сохраняла, да уж без сил совсем осталась. Попросила она кузнеца местного посмотреть её сына, да помочь её горю. Пришёл кузнец в дом к старухе. А сын на лавке лежит, мать его с ложки кормит. Посмотрел, посмотрел на всё это кузнец, да потом матери и говорит: «Не могу я твоему горю помочь. Надо вести сына твоего в соседнюю деревню. Там колдун сильный живёт. Только он помочь может».

Побежала старуха по соседям. У кого лошадь попросила, у кого – телегу, у кого -просто помощи. Все согласились ей помочь. Доброй и отзывчивой была она, а тут такое горе: у работающих

родителей, такой сын вырос. Пришёл и кузнец помочь. Взяли мужики лентяя да на руках из дома вынесли. Подошёл к ним кузнец да на ухо что-то прошептал. Они улыбнулись да головой качнули, и в дорогу поспешили. Сели в телегу да через речку по мостику направились в соседнюю деревню. А как на мостике оказались, так телегу-то и опрокинули. Вывалился лентяй из неё, да прямо в воду ледяную. Тут вся лень у него вмиг улетучилась. Руками забил, да из ледяной воды другим человеком вылез. Домой сам прибежал да мать за урок поблагодарил. Людям честным в пояс поклонился. Да по-другому стал жить. Стал он трудится. Был лентяй, да весь вышел. Вот и сказка вся, да урок из неё каждый свой извлечёт.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*





ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО

Дрена А.А.

В одной деревеньке жил сирота Ванька. Родителей у него не было, жил у людей из жалости, где поработает – там поест, где поможет – там поспит. Был Ванька глупым, но добрым. Никому зла не желал, но и взрослеть да умнеть не собирался. Много времени прошло, вырос Ванька, что дуб на полянке стал, а так глупым и остался. Очень любил Ванька, когда в деревню приезжали заезжие купцы и привозили разные товары, а по вечерам рассказывали сказки. И слушал их Ванька, раскрыв рот. Вот однажды, когда уже замёрзла река и снег украсил весь подлунный мир, приехали купцы в деревеньку к Ваньке. Наняли его, да вместо платы сказки ему рассказывали, да поведали о том, что места-то у них здесь заповедные, и всякое тут случится может. Запала Ваньке в душу эта сказка, и решил он, проверить правду ли купцы рассказали, или опять его, глупого, обманули. Дождался он, когда наступит тёмная ночь и отправился в дремучий лес. Никого не боялся Ванька, а тут оробел. Темно, страшно, только звёзды на небе сияют, да месяц подмигивает. А деревья в снегу стоят, будто заколдованные, стоит их тронуть – закрипят да чёрными станут, когда снег с них слетит в миг один. Так и шёл оробевший Ванька, пока не набрёл на поляну озарённую светом. Подошёл он к ней и видит. Посреди поляны растёт дерево ель. Высокая, могучая. Да только не простая ель, а такая, на которой яблоки растут, прям точь-в-точь как в сказках, что купцы рассказывали по вечерам. Подумал Ванька, подумал, не могут на ели расти яблоки, а руки уже сами плод волшебный сорвали, да зубы крепкие в него вцепились. Съел Ванька яблоко, да и думает: «Эх, если бы тут терем стоял, да в нём стол резной, да тот стол от еды трещал, вот бы было волшебство настоящее. А ель с яблоками, эка невидаль». Только подумал – глядь, а перед ним чуть в сторонке терем резной,

дверь открытая, а из той двери такой вкусной едой пахнет, что слюни текут ручейками у Ваньки. Сорвал Ванька ещё одно яблоко, ест его, а сам думает: «Эка невидаль терем среди леса, вот если бы хозяйство, да злата-серебра полные закрома, вот бы где чудо, так чудо было бы, а то что терем, терем он и сам срубить может без всякого волшебства». Не успел паренёк яблоко волшебное доесть, а по его уже всё сложилось. И хозяйство вокруг терема, и из подвалов золото блестит на свет высыпается. Смекнул Ванька, что деревце-то не простое ему встретилось, надо бы яблок волшебных набрать, чтобы на всю жизнь ими запастись. Да небо уже светлеть стало. Ночь проходила, заря на неё наступала. Схватил Ванька яблоко, да за другими полез, глядь, ни яблок, ни ели и следа не осталось. Стал он яблоко есть, да и думать при этом: «Эка невидаль хозяйство, да подвалы со златом серебром, а коли разума нет, да сметкой житейской обделён, пусть и руки работающие, завсегда найдётся, кто терем заберёт, хозяйство разорит, да и золото отнимет у него у простого мужика». Доел он яблоко волшебное и оглядывается, нет перед ним ни терема, нет и хозяйства, нет стола с едой да подвалов со златом серебром. Зато чует, что головушка у него теперь светлая, да душенька радостная, значит, всё в его жизни теперь по-другому сложится. Вернулся он домой в деревеньку, а ему говорят: «Ты ушёл год назад, и никто не знал куда, а сейчас явился, не запылелся, да ещё и сказки рассказываешь». Рассудил Ванька, что не стоит людей правдой такой баловать, дождался весны, поставил терем, завёл хозяйство, да про ель с волшебными яблоками больше ни кому не рассказывал.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*



СЧАСТЛИВАЯ ШКАТУЛКА

Зарубина А.С.

В одной восточной стране жила царь-девица. И была у неё счастливая шкатулка. Когда-то давным-давно подарил эту шкатулку её семье очень добрый волшебник. Подарил и наказал, чтобы не теряли её. Если что случится со счастливой шкатулкой, то обрушатся на всё царство страшные несчастья. Будет кругом голод и смерть. Потому в царском роду и дорожили этой шкатулкой. И вот досталась эта шкатулка царь-девице. Не верила она в неё. Потому и относилась к шкатулке плохо. И случилось так, что потерялась шкатулка. Разразились тут беды над всем царством. Голод пришёл не только к жителям, но и в царский дворец. Вода же, что питала всех, наоборот ушла. Перепугались люди, да к царь-девице пришли. Стали с неё спрашивать, да грозно шкатулку показать требовали. Кинулась царь-девица в свои покои, а её там нет. И где потеряла, вспомнить не может. Вышла она к людям, да во всём созналась. Повинилась, что не уберегла шкатулку счастливую, что не только её жизнь легкой делала, но и людям в царстве во всём помогала, да от беды их всех укрывала. Стали люди гневаться, стали думать, что делать. Вышел тут один мудрый старик, да и говорит: «Неспроста пропала счастливая шкатулка. Значит, хочет она, чтобы настоящий герой пришёл, да нам мир вместе с ней принёс». Подумала тут царь-девица и объявила: «Тому, кто вернёт шкатулку, отойдёт полцарства. Коли будет человек тот стар, так вместо отца ей будет, если молод, будет ей как брат названный, ну а если одного возраста с ней, то мужем ей станет. И хозяином всего царства, управителем единственным». Послушали люди речи царь-девицы, да и разошлись, весть дивную по всей земле разносили. Стали искать везде, где могли счастливую шкатулку, да всё без толку.

В это время шёл по этой земле бродяга. Кто он и откуда, не знал никто. Да и сам он уже об этом подзабыл. Был этот бродяга с добрым сердцем, отзывчивым к людским бедам. Где мог, помогал, тем и кусок хлеба себе получал, да дальше

шёл по пыльным дорогам след свой оставляя. И вот однажды, остановился он у роши дубовой, да присел отдохнуть в тени дуба огромного. Слышит, кто-то идёт по-стариковски ворчит. Поднялся он, и пошёл навстречу голосу. Смотрит, старушка идёт, ветки в кучу собирает. Подошёл он к ней поздороваться, спросил, нужна ли его помощь. Свалила охапку веток старушка перед ним, и на просьбу его согласилась. Взвалил он на себя кучу веток, позади старушки идёт песню напевает. Долго шли, но пришли к лачуге, что еле стояла, да всем ветрам открытая была. Не стал бродяга ждать приглашения, замесил глины, да все дыры заделал. Очаг ветками растопил, воды вскипятил, как хозяин со всем управился. Смотрела на это всё старушка, а потом и говорит: «Нечем мне тебя угостить за помощь, молодец. Сама уже три дня хлеба крошки не видела». Не успела она это сказать, как бродяга свою котомку раскрыл, и кусок хлеба достал, пополам его разломил, да хозяйку к пиру позвал. Расплакалась старая женщина. Хлеб со слезами вперемешку съела, а потом промолвила: «Доброе сердце у тебя. Возьми с собой подарок от меня. До времени не открывай. Иди в город, да в царском дворце только тот подарок разверни, да самой царь-девице покажи». Не понял бродяга, зачем это старухе надо было, но согласился со старым человеком. Сунул в котомку свёрток, и дальше отправился. Привела его дорога в столицу того царства, видит кругом печаль да горькие стоны. Вспомнил он о наказе старушечьем, и отправился в царский дворец. Как пришёл, так стал требовать царь-девицу. А когда та явилась к нему, вытащил он свёрток да ей подал. Развернула она его и глазам не поверила. В старой тряпке завёрнутой оказалась счастливая шкатулка. Как только взяла она её в руки, прибежал гонец, и счастливо сообщил, что вода вновь на землю прибыла, все колодцы наполнила. Караван с зерном в столицу подоспел, что считался потерянным. Праздник



у людей в городе. Поняла царь-девица, что шкатулка настоящая. Да на бродягу глядя, только промолвила: «Знать, такова судьба. От неё не уйдёшь. Слово царское сдержать придётся. Твоя я теперь жена. За шкатулку счастливую, вовремя возвращенную отблагодарю тебя». А по городу и по всей земле уже весть радостная бежала, быстрее стрелы пущенной, что шкатулка вновь в царском дворце оказалась, и что будет свадьба великая. Радовались люди,

цвела земля, свадьба доброй была. Хорошим царём стал бродяга, людей не обижал, жену уважал, землю сам пахал, да старым людям во всём помогал. Так шкатулка вновь к хозяйке пришла и с собой настоящее счастье в царстве том принесла.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*





ТРИ СЕСТРЫ

Ищанов Р.А.

Давным-давно, в некотором царстве в тридевятом государстве, за тридцать морей была страна дивная. Жили в ней три сестры. Жили они в большом замке. Счастливы сестры жили с отцом и матерью, оберегали родители их от невзгод. Любили сестры гулять на полянке перед замком, но вот однажды случилось им гулять на любимой полянке, как вдруг налетела на них туча чёрная. Подняла эта туча трёх сестёр и забросила за леса высокие, за реки широкие, за горы непроходимые. Опустила та туча трёх сестёр на песке возле реки непроходимой, да растворилась дымом в небе, растаяла без следа. Стали сестры думать, что им делать, решили они идти на солнышко, до людей добираться, а уж там и искать пути назад. В своё царство государство спешили вернуться. Но впереди была река непроходимая. Предложила старшая сестра строить мост через неё, средняя поддержала, младшая пошла прутья собирать. Стали сестры мост плести из веток, да к вечеру он уже и готов был. Перекинули они мост через реку, да по нему на другой берег и выбрались. А там уж их и ночь застала. Переночевали они на берегу, а утром уж совсем собрались идти, как видят, летит на них чудо-птица. Летит, шумит, всё от того шума пригибается. А как ближе та птица подлетела, так сестры её и увидели. Не птица была в небе, сама Баба – Яга припожаловала. Закричала тут на царских дочерей старая ведьма, да так, что вода в реке вспенилась: «Я вас похитила, тучу чёрную послала, а вы убежать хотите. Не бывать такому. Вы мне три года послужите, вот тогда и отпущу к отцу с матерью». Пригорюнились дочки царя, да делать нечего, стали служить Бабе-Яге, а сами у неё учатся, то в птицу голубку, то в рыбку златопёрую, а то и в волчиц серых оборачиваются. Так три года и пролетело, будто три дня прошло. Вот им Баба-яга и говорит: «Служили мне старухе хорошо, потому домой отпускаю, как обещала. Возьмите в дорогу перышко лебединое. Оно вас до

дома и доставит». Поклонились сестры ведьме, да попрощавшись, за перышком пошли своей дорогой. Долго ли коротко ли, а пришли они к отцу с матерью, да смотрят кругом горе. Все печалются. Пришли они в замок к родителям, с поклоном явились. Те обрадовались, что дочери живы-здоровы, и расцеловав родных, потом поведали им, от чего горе в их стране. Слушали сестры отца и удивлялись. Выходило, что, после того как их туча унесла, в земли их вторглись злые воины, и давай разбой устраивать. Выходил сам царь с войсками против них, да только войско всё потерял, сам чудом жив остался. А теперь те разбойники, что землю захватили, захотели царя с царицей жизни лишить, да самим в земле их править, да в замке каменном самим жить. Переглянулись сестры, да на слова отца только и сказали: «Не печалься, батюшка, спать ложись. Утро вечера мудреней». А сами вышли из замка и превратились в волчиц серых. Помчались они что есть силы в лагерь, где враги были, да в шатёр, где самый злой предводитель был, тихо вошли, тихо вышли. Ни одна живая душа их не видела. Превратились они тогда в серых уток, да полный клюв набрали угольев горящих, стали их в спящих людей с небес бросать. Загорелась одежда на врагах, стали они со сна бегать да кричать, стали от боли из страны убегать. Ждали они, что вождь их объявится, а он так и не появился. Вместо него на границе того царства только три волчицы объявились, провыли, да на врагов рычали, будто их прогоняли. Поняли тогда воины, что уходить им надо. Собрались и вернулись к себе домой. А сестры домой вернулись. К отцу с матерью в замок родной воротились. Стали они с тех пор жить поживать и добра наживать.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
 Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
 БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
 педагог дополнительного образования

ВЕРНЫЙ ДРУГ

Калюжный Р.Д.

В одной далекой от города Омска деревне, жил мальчик по имени Иван. Он был умный, добрый, но не смелый. Очень любил этот мальчик осень. И сильно ждал, когда она придёт. Когда же закончилось тёплое, жаркое лето, Иван с нетерпением стал наблюдать как природа раскрашивается в золотые цвета и лес, и пригорок, и траву возле речки, и кусты сирени в саду. И вот в один прекрасный момент, наступила черед самых холодных осенних дней. Небо затянуло облаками. С деревьев опали листья, и они стали мрачными. Выпал, и растаял первый октябрьский снег, на выгоревшей траве остались маленькие снежинки. Именно в такую погоду Иван очень любил гулять. Однажды он пошел на прогулку, и зашёл так далеко, что даже не узнал места куда он попал. Но потом среди березняка он увидел очень красивую и незнакомую ему птицу. Припустив за ней со всех ног, и побежав за ней, Иван всё дальше устремлялся в неизведанный им лес. А птица всё улетала, взмахами крыльев маня его за собой. И он так долго бежал за ней, что не заметил, как они зашли в непролазный лес. Короткий день подходил к концу. Наступил вечер, и мальчик очень испугался, задав себе простой вопрос «а что же с ним теперь будет?». Но тут будто ответ на его мысленный вопрос, внезапно из-за кустов появился заяц. Нет не волшебный, а самый обычный лесной заяц. Не меняя направления, заяц бежал прямо на мальчика. А подбежав резко оттолкнувшись от земли, очутился в подставленных руках, и запрыгнув прижался доверчиво, вслушиваясь в стук детского сердечка. Рассматривая внезапного гостя, Иван признал, что заяц ему попался очень симпатичный, не большой и не маленький, а именно такой о каком он когда-то мечтал. Но зайца била дрожь, и эта дрожь передалась мальчику. Чтобы спасти внезапного друга от холода, Иван прижал зайца к себе, и пошел с успокоившимся другом к большой, старой березе. Он собрал кучу опавших листьев, и казалось ему, что выглядывающий из-за пазухи заяц будто помогал, передавая в руки мальчика силу, способную выручить обоих. Расположившись в собранной куче листьев,

Иван согрел зайца и сам не заметил, как уснул. Так прошла ночь, а уже на следующее утро Иван проснулся от того что заяц обнюхивал его лицо и гладил лапкой нос. Потянувшись ото сна, мальчик внезапно вспомнил где он и стал крутить головой в надежде увидеть просвет или дорожку в лесу. В это время заяц, выбравшись из одежды мальчика, куда-то побежал. Смирившись с тем, что новый друг знает лес лучше, чем он, мальчик Иван последовал за ним. Увлечшись следованием за лесным проводником, мальчик не успел оглянуться, как заяц вывел его к опушке леса, за которой начиналась его деревня. Вскороности послушался гул людских голосов. А всё дело было в том, что родители Ивана искали своего сына вместе со всеми деревенскими жителями. Всю долгую ночь, и вот сейчас вновь отправлялись за ним. Очень обрадовался всем людям Иван, а увидев свой дом совсем расплакался.

Познакомил он родителей со своим лесным спасителем. Удивились родители такому случаю, накормили, и напоили в благодарности зайца. А потом всё-таки решили, что стоит отпустить зайца в лес. Ведь там его дом, и там ему хорошо, а не с людьми. Не очень родители Ивана ругали за проступок, всё больше удивляясь и радуясь чуду, что случилось с их сыном. Да Бога благодарили за то, что вернулся живым да здоровым.

С тех пор, каждый раз, когда Иван выходил на опушку леса, заяц узнавал об этом каким-то неведомым образом, прибегая к нему, и они вместе играли на той лесной опушке. С того времени Иван стал более смелым и внимательным. А уж когда выпал большой снег, он приютил своего верного друга, принеся его домой и делаясь с ним сладкой морковкой. Иван был очень рад, и иногда приносил его к себе в кровать, прижимал к сердцу как когда-то в лесу, и они вместе засыпали. Не было более верных друзей чем мальчик Иван и его лесной заяц.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования

**СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД
«МОЯ ЛЮБИМАЯ БАБУШКА: НАЗАД В БУДУЩЕЕ»**

Кваша А.В.

Сегодня, поистине, удачный день – я еду в гости к бабушке! И не на часик-другой, а до завтра, с ночевкой. Обожаю гостить у бабушки! Она у меня – воспитатель детского сада, знает множество песенок, стишков, шуток-прибауток. Она меня никогда не поучает, а только есть у нее в запасе на каждое мое еще неумелое дело пословицы-поговорки. Так преподнесет мои ошибки, что правильное решение само тот час приходит!



И будут вечером обязательно мои любимые ватрушки – шаньги, как она их называет. Долгожданные, горяченькие, прямо из духовки, с творогом и со сметаной. И чтоб запивать их вкусным чаем, с лимоном и малиновым вареньем. Объеденье!

Но самое главное еще будет впереди. Вечером, когда я расскажу бабушке обо всех своих событиях последних дней, когда мы обсудим мои маленькие победы и посмеемся над моими неудачами и обидами, наступит волшебное время. Бабушка застелет мне постель хрустящими простынями, взобьет подушку и уложит меня спать. Притушит свет, сама сядет рядышком, я закрою глаза, и мы отправимся рука об руку по дороге сказок в Сказочный город.

Этот город не совсем обычный. Главная дорога выложена желтым кирпичом, по ней еще недавно прошли Элли с Тотошкой, к знакомству со Страшилой, Железным Дровосеком и Трусливым Львом, навстречу своим приключениям. Эта дорога разделяет Город на две части: с одной стороны – каменные

здания, с подъездами и балконами. Мы обязательно зайдем туда, где толпятся многие жители этого Города, и вместе с ними отведаем каши из волшебного горшочка: – «Горшочек, вари!». Под самой крышей, в окне, увидим Кая и Герду возле цветущего розового куста. Мы помашем им рукой и обязательно передадим привет их бабушке. В соседнем квартале, конечно, услышим волшебную песню Джелесомино.

А напротив, через дорогу, выстроились деревянные одноэтажные домики. Сколько тут знакомых! Увидим, как мама провожает Красную шапочку с корзинкой пирожков навестить бабушку и дает ей последние наставления. Встретим Мальчика-с-пальчик с толпой своих спасенных братьев и сестер. На повороте обгонит нас Емеля на печи, несясь во дворец. Но сегодня мне хочется, чтобы мы непременно зашли к Доброй Волшебнице, чей дом стоит на окраине Сказочного городка. Читала я, что у той Волшебницы есть чудо-сад, где растут самые красивые и удивительные цветы, с самым сказочным и неповторимым ароматом.



Легко находим этот дом, входим в маленькую калитку, оплетенную великолепными цветами-колокольчиками. В цветущем палисаднике, за работой, встречаем хозяйку. Мы очень рады встрече! Волшебница обязательно пригласит нас попить чаю с волшебным медом, что собрали пчелы в этом удивительном саду со сказочных цветов.

Я учтиво откажусь от чаепития – пусть бабушки отдохнут вдвоем, поболтают о своем, а я, тем временем, найду в этом саду один интересующий меня цветок – цветик-семицветик. Да вот же он – красуется посреди клумбы! Как давно мне хотелось воспользоваться его волшебными лепестками! Сколько раз, слушая сказку про девочку, которой посчастливилось воспользоваться его способностью к исполнению желаний, удивлялась – как же можно было так бесполезно растратить волшебную силу целых шести лепестков? Одно радует – этот цветочек расцветает каждый год, а значит – может исполнить заветные мечты и других детей. Я его не буду срывать, лишь воспользуюсь несколькими лепестками.

– Лети, лети, лепесток

Через запад на восток.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-моему вели!

Пришло время исполниться моему тайному желанию – повернуть время вспять для моей любимой бабушки. С чего же я начну? С глаз. Глаза моей бабушки – голубые-голубые, как ясное небо. Но если долго в них смотреть, можно почувствовать, сколько горя они видели. Маленькой Фаинчке не было и трех лет, когда началась война. Она была еще совсем маленькой, но в памяти запечатлелись короткие отрывочки-картинки из того времени: вот ее мама достает из огромной русской печи свежее испеченный каравай, а ее братики вместе с ней протягивают ручки за вкусной хрустящей корочкой. В доме уютно и тепло. Папа, первый гармонист в деревне и гармонных дел мастер, растянул меха только что законченной и отлаженной новой гармони. Льется мелодия, потрескивают дрова в печи...

Немного времени проходит, и из этих маленьких глаз катятся слезы – слезы прощания. Папа уходит на фронт защищать мирную, свободную жизнь своей семьи и всего народа. Короткий промежуток в воспоминаниях и память рисует жуткую картину – в голос рыдает мама над письмом из разорванного конверта. Еще не совсем понимая, что происходит, маленькая Фая чувствует, что в дом пришло огромное горе. Вторая горестным рыданиям мамы, плачут

и дети. Так встретили первую «похоронку» осенью 41-го.

Дальше – черед мелкающих сменяющихся в памяти картинок: холод, голод, работа на огороде с утра до ночи, морковка с грядки, печальные, заплаканные глаза матери, ее силуэт у стола, распластанный от усталости...

Еще три года прошло. Война шагнула за пределы Родины, наладился быт, появилась вера в будущее. И вот – опять удар. Вторая похоронка! Невероятно! Отец был жив, когда семья его оплакала, попрощалась и похоронила! Значит – не погиб в 41-ом, пропал без вести, выдюжил и вернулся в строй! А они ничего не знали... И вот – «... пал смертью храбрых», не вернется с войны. Но уже подросшая Фая точно знает – больше мама не поверит официальным бумагам, и всю жизнь, до самого конца, будет верить в чудо и ждать своего Васю с фронта.

Да и потом, во взрослой жизни, было много потерь, много слез – были обиды, потери, уходили из жизни дорогие люди. «Лепесток, сделай так, чтобы в бабушкиных глазах не было следов слез, пусть они всегда светятся бездонными, уральскими голубыми озерами!»

Второй лепесток – второе желание. Пусть разглядятся бабушкины морщинки! Они, правда, совсем ее не портят. Под глазами они совсем как лучики! Да они и не могли не появиться на лице у моей бабушки! Сколько родителей ей благодарны за воспитание своих детей! За время работы воспитателем детского сада, а это больше 50-лет, великое множество улыбок подарено детям, много веселых историй приключилось. Перебирая огромные альбомы с фотографиями, видела все бабушкины перевоплощения: то она Золотая осень – сказочно-красивая, волшебная, а то – Снегурочка – искрящаяся, веселая! Всегда – в хороводе детей, всегда – улыбчивая, озорная. «Так сделай, лепесток, чтобы искорки бабушкины сохранились, а морщинки – разгладились!»

«Лети, лети, лепесток...» Третий. Пожелаю-ка я ей здоровья! Пусть сердце, что несет следы переживаний и горестей, обид и волнений, бьется ровно, без боли и сбоя. Пусть глазам вернется острота зрения! Пусть суставы не болят и никогда не подводят! Пусть румянец



расцветит бабулины щеки! «Лепесток, быть по-моему вели!»!

На этом я, наверное, остановлюсь. Хватит мне трех желаний – самое главное, заветное загадано! Пусть на волшебном цветке останутся лепестки – наверняка найдутся желания не менее важные, чем мои. Побегу посмотреть, что получилось.

И откроется дверь домика старушки-Волшебницы, на крыльцо выйдет девочка в ситцевом платице. Глаза у нее будут голубые-голубые, щеки – румяные, русая коса – ниже пояса, а в глазах – искорки. Значит, все у меня получилось! И Волшебница улыбается лукавой улыбкой – все поняла!

И возьмемся мы за руки, побежим по цветущему полю, к речке. Будем смеяться, купаться, петь и радоваться жизни, что будет у нас впереди!

Милые, добрые, нежные бабушки –
Зримая связь поколений земли!

Вы учили петь песни, читали нам сказки.
Сколько в вас мудрости, сколько любви!
А когда стану взрослой и вырастут дети,
Появятся внуки и внучки мои,
Буду им самой лучшей бабулей на свете,
Все до капли отдам океаны любви!

*г. Севастополь, ГБОУ ООШ № 36, 9 класс
Руководитель: Найданова О.Г., г. Севастополь,
Севастопольский морской
Аквариум-музей, зав. Музейным отделом*



СИНЯЯ РОЗА

Козыренко П.Р.

Есть на свете, цветок, который всем людям нравится. Он может расти, где угодно, хоть в парке, хоть на лесной поляне. Имя у этого цветка – роза. Розы тоже бывают разными: и белыми, и красными, и жёлтыми, и даже чёрными. Люди тоже бывают разными, вот об этом и пойдёт наша сказка. Жила была девочка Маша, любила кататься на роликах, слушать музыку и быть самой счастливой девочкой. Однажды, когда уже выпал снег, и вместо роликов Маша с удовольствием носила коньки, чтобы на катке встречаться с подругами, открылся в городе прекрасный цветочный магазин. Маша с удовольствием заходила в него, вдыхала аромат цветов и в своих мыслях уносилась, то на цветочную полянку, а то и в джунгли необитаемого острова. Очарование цветов, запахов, самого вида растений было для неё волшебством, которое дарили цветы людям, и она раз за разом возвращалась в этот цветочный магазин, сделав его самым любимым местом после катка. Так случилось, что в преддверии новогодних праздников, хозяин привёз больше цветов, чем было нужно, и потому их не было возможности сохранить. А потому, как человек честный, он просто попросил продавцов выйти на улицы и раздавать цветы людям. В этот день Маша дольше обычного задержалась на катке и потому, возвращаясь с него, возле своего цветочного магазина увидела дрожащую от холода девушку, которая держала удивительного цвета розу. То была необычайно синего цвета роза. Узнав о том, что сегодня весь день раздавали цветы всем желающим Маша немного, приуныла, но когда ей предложили забрать этот последний цветок, то обрадовалась и быстро поспешила домой,

чтобы удивить свою маму чудесным цветком. Придя домой и поставив цветок в воду Маша стала ждать прихода мамы. Когда же она пришла, то очень удивилась, спросив: «Что же это за цвет у этой розы? Так необычно». Маша рассказала обо всём, что узнала у озябшей продавщицы, и, любуясь розой, только попросила маму: «Давай оставим цветок, он такой красивый». Мама согласилась и цветок остался жить у них в доме. Проходили день за днём, и, казалось, что цветок должен был уже завянуть и перестать радовать людей своей красотой, но каждый день случалось чудо. Маша заходила и, любуясь цветком, говорила ему, как она его любит. И цветок жил. Наступил Новый год, и Маша, увлечённая праздничными событиями, совсем забыла о цветке. А когда она вернулась с мамой домой после всех праздничных концертов, выставок и всего того, что дарит каждый Новый год людям, то увидела на столе вазу с засохшим и почерневшим цветком, который уже не мог бы кого-то обрадовать. Долго плакала Маша над синей розой, мама вынесла цветок вместе с мусором. Казалось бы, всё забылось, и стёрлись все плохие воспоминания, но стоило Маше увидеть в цветочном магазине новые розы, она уже не спешила им радоваться, а торопилась домой, ведь теперь её дома ждала прекрасная синяя роза, росшая в горшке, и сохраняющаяся землёй, что не давала ей погибнуть. Теперь Маша уже знала, что такое ответственность и, любуясь своей розой, не забывала ей говорить, как она её любит.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*



СКАЗКА ПРО ПЧЁЛКУ

Ладуренко Е.В.

В дружном и уютном улье жила-была пчёлка. Родилась она по весне, в огромной части улья, где жили рабочие пчёлки. Её учили, что самое важное – это жить и работать для улья. А чтобы улей жил, нужно приносить много цветочного мёда. Выросла пчёлка и стала приносить в улей с цветочных полянок вкуснейшую пыльцу, которая превращалась в мёд, но его почему-то не становилось больше. Он исчезал, и никто не мог понять, куда он девается. Но вот однажды, когда уже все уставшие пчёлы спали, а пчёлка всё никак не могла уснуть, она увидела, как в их кладовую тянется чья-то когтистая лапа. И весь сотворенный мёд исчезает, прилипая к ней. Пчёлка от возмущения даже зажужжала, понимая, что тайна, мучившая всех пчёл, вот-вот откроется, поэтому разбудила весь улей. Серьёзной и грозной силой поднялся весь мир пчёл. Вылетели они тёмной тучей в ночь на поиски похитителя их сокровища. Увидев в темноте улепетывающие косолапые лапы, они двинулись по следам похитителя. Такого никто от них не ожидал, пчёлы ночью

не летают. Даже медведь, который воровал каждую ночь мёд в разных ульях, присел от неожиданности. Не было такого на его памяти, и это стало ему наказанием. Налетевшие маленькие труженицы накинудились на ночного вора. Как он ни пытался спрятаться, разгневанные пчёлы находили его по запаху своего мёда и жалили без всякой жалости эту мохнатую гору. Не спасала его ни толстая шкура, ни огромные клыки и когти, ни тем более огромный рост. Маленькие полосатые воины достойно покарали вора. Наказав ночного похитителя мёда, пчёлы вернулись в улей. С тех пор они жили счастливо. Мёда хватало всем и долгими зимними ночами они с удовольствием вспоминали, как маленькая пчёлка смогла поднять их всех и тем самым сделать всех счастливыми, просто вовремя всех разбудив.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*





СКАЗКА О СКАЗКЕ

Лотов А.А.

Жила-была Сказка. Жила она себе в большой книге сказок. Её читали, её любили, и она была счастлива. Но шло время, и книгу сказок забыли на книжной полке. Родители перестали читать, дети перестали слушать, и Сказке в книге стало грустно и одиноко. Большая книга сказок старела, её страницы желтели, рисунки бледнели. Уже никто не читал волшебные строчки из Сказки. Но вот однажды, когда книгу уже почти выкинули, на пустой остановке её нашёл человек. Самый обычный человек, который скрывал от всех других людей, что он сказочник. Забрав книгу сказок к себе, он с удовольствием раскрывал старые пожелтевшие страницы книги, всматривался в потёртые рисунки и вчитывался в волшебные строчки сказок. Он вдыхал запах старых страниц и перечитывал прекрасные слова той

самой Сказки. И Сказка снова ожила. Она стала сниться человеку, и он написал много-много сказок. А когда человеку казалось, что он больше не сможет придумывать новых сказок, он открывал свою старую книгу волшебных сказок и читал её. Да ту самую Сказку, которая жила в этой книге. И она снова давала ему силу, и он снова придумывал и писал счастливые сказки. Так и продолжалось. И человек был счастлив, и Сказка, жившая в большой книге сказок, понимала, что она нужна, и потому каждый раз радовала человека, открывая всё новое и новое волшебство в своих строчках, из которых она и состояла.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс

*Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск, БОУ
ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский», педагог
дополнительного образования*





ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Пономарев П.В.

На уроках геометрии я получал знания о простейших геометрических фигурах и их свойствах. Чтобы поддержать интерес к занятиям и показать, как занимательными сказками можно развить интерес к предмету и усвоению материала, я сочинил три геометрических сказки. Которые можно применять на дополнительных занятиях, олимпиадах и конкурсах по геометрии, которые направлены на развитие логики и воображения.

В геометрическом садике

Как-то зимой, в далекой-далекой стране геометрических фигур в семье треугольников родился маленький Треугольник. Родители не могли на него нарадоваться, как он был хорош! И вот, настало время идти Треугольнику в детский садик. А в стране геометрических фигур с этим делом было все очень серьезно и строго. Для каждой фигуры был свой садик, например, садик окружностей, садик четырехугольников, садик треугольников. И вот нашли родители садик для треугольников и повели туда своего сына. Но как пришли, поняли, что не знают в какую группу его отдать. Ведь в каждой группе должны были находиться только одинаковые, равные друг другу треугольники, а абы кого в группы не брали! И расстроились родители треугольники, как найти им свою группу, как найти равных для их Треугольника? Сели на скамейку, взяли своего сыночка на руки и заплакали. А в это время по дорожке шел директор садика треугольников. Расспросил он их о печали и сказал: «Не расстраивайтесь, сейчас мы определим вашего сыночка в группу! Мы быстро найдем ему равных, ведь для этого есть целых три признака равенства треугольников! И вот они какие:

Первый признак: треугольники равны, если у них равны две стороны и угол между ними.

Второй признак: треугольники равны, если у них равны два угла и сторона между ними.

Третий признак равенства: треугольники равны, если у них равны три стороны.

Так вот – сказал директор, – давайте будем искать по какому-то из этих признаков! Как раз сейчас время прогулки в садике. Мы будем подходить к каждой группе детишек-треугольников с вашим сыночком и сравнивать его с треугольником из группы!» Решили сравнивать деток по третьему признаку. Подошли они к группе треугольников с сыночком и стали смотреть, равны ли три стороны треугольника из этой группы трем сторонам их Треугольника. Обошли они пару групп и, наконец, нашли свою! Ту группу, где были равные с их Треугольником маленькие треугольники. Очень обрадовались родители, стали благодарить директора, что помог их сыночку и научил их сравнивать треугольники.

В поисках треугольника

За семью морями, девятью океанами в стране Геометрии жила была семья треугольников: мама, папа и два сына: Синий и Зеленый треугольники. Сыновья были братьями не разлей вода, они были еще и равными треугольниками. Братья все время проводили вместе. В то время в стране Геометрии было много разбойников, которые постоянно нападали на мирных жителей и забирали у них все самое ценное. И вот однажды, когда семья треугольников ехала на праздник, их окружили разбойники. Все в панике побежали кто куда, только Зеленый треугольник не успел спастись и его схватили злые разбойники и увезли неведомо куда. И остался Синий треугольник без брата близнеца, и загоревал он, и загоревали родители, прошли годы и решил Синий треугольник найти брата. Пошел он по миру, в одной стране искал – не нашел, в другой искал – не нашел. Вернулся домой огорченный, как искать брата, ведь он вырос и его не узнать теперь! И один мудрец ему сказал: «Ты ведь знаешь, что вы с братом равные треугольники, так вот, тебе надо его искать по одному из

3-х признаков равенства треугольников, а они такие:

Первый признак: треугольники равны, если у них равны две стороны и угол между ними.

Второй признак: треугольники равны, если у них равны два угла и сторона между ними.

Третий признак равенства: треугольники равны, если у них равны три стороны».

Обрадовался синий треугольник и говорит: «Вот с такими знаниями я точно теперь найду брата!»

И пошел он искать брата, и опять весь мир обошел, и нашел его! И радость вернулась в их дом!

Геометрическая ёлка

Однажды, в преддверии нового года, в одном сказочном геометрическом лесу, где жили плоские фигуры, царица Геометрия решила нарядить сказочную елку и украсить ее новогодними геометрическими игрушками. Ранним утром она собрала свою сказочную геометрическую свиту и объявила конкурс на самую красивую геометрическую елку. Что тут началось!!!! На середину заснеженной поляны прилетели треугольники, прикатились окружности, лениво подошли квадраты с прямоугольниками и начался такой шум и спор! Ведь каждый хотел стать частью геометрической сказочной елки и занять почетное место победителя.

Но царица Геометрия быстро навела порядок, заставив каждую геометрическую фигуру доказать, что она именно та фигура, за которую себя выдает, и что она может стать частью сказочной елки. Первыми за дело принялись ленивые квадраты, которые наперебой стали доказывать, что именно правильные четырехугольники, у которых все углы и стороны равны, могут собрать правильную геометрическую елку. К ним присоединились прямоугольники, которые перебивая друг друга стали говорить, что только из них должна состоять елка, ведь в отличие от квадратов, в прямоугольниках только противоположные стороны, которые параллельны друг другу, равны. Тут подкатились окружности, которые весело щебетали и пели, что только они те фигуры, которые называются окруж-

ностями и состоят из всех точек плоскости, находящихся от заданной точки на данном расстоянии и могут собрать самую красивую елку!

Время доказывать свою значимость пришло и треугольникам! А их оказалось большинство – это были и равносторонние треугольники, и равнобедренные, и прямоугольные, и остроугольные, и тупоугольные!!! И каждому из них царица Геометрия дала слово для доказательства. Первый выступил самый смелый треугольник – остроугольный и доказал, что так он называется из-за того, что у него все три угла острые, т.е. меньше 90° , и он самый главный претендент на геометрическую елку. К нему присоединился прямоугольный, содержащий прямой угол, и также стал настаивать на своей значимости. Не отставал от своих собратьев и тупоугольный треугольник, содержащий тупой угол, который громко доказывал, что один из его углов лежит в пределах между 90° и 180° и может занять достойное место на геометрической елке. Запыхавшись, из снежного леса прибежали равносторонний (правильный) треугольник, у которого все стороны и все углы равны (каждый угол равен 60°) и равнобедренный треугольник, у которого два угла и две стороны равны, и стали очень переживать, что сказочная геометрическая елка останется без них. Рядом оказались и треугольники-близнецы, которым пришлось доказывать, что они самые лучшие, потому что они одинаковые. Им пришлось труднее всех, ведь для царицы Геометрии братьям-близнецам пришлось приготовить три признака, по которым Геометрия могла понять, что братья действительно близнецы. Ведь равными они могут быть только в том случае, если у них соответствующие стороны равны и соответствующие углы равны, и друг без друга появиться на елке они не могут!

Только одна прямая, случайно оказавшись на сказочной поляне, смотрела на них и молчала, она не могла понять, что происходит. Ведь каждая из фигур была достойна и красива и могла занять свое место на новогодней елке! Царица Геометрия заметила грустную прямую, бережно взяла ее в руки, взмахнула ей и превратила ее в волшебную, заку-



жившись вокруг всех геометрических фигур, которые были на сказочной поляне. В вихре сказочного танца на поляне стала собираться геометрическая елочка, которая состояла из всех геометрических фигур, которые были на поляне.

Елочка состояла из самых разных треугольников, которые дружно уселись друг напротив друга, на елочке появились разноцветные окружности, прямоугольники и квадраты, которые напоминали елочные украшения. Всем геометрическим фигурам нашлось до-

стойное место! Геометрические фигуры улыбались друг другу, и царице Геометрии стало понятно, что у нее на поляне появилась сама красивая елочка и самая дружная геометрическая семейка!

*г. Нижний Новгород, МБОУ «Школа № 91
с углубленным изучением
отдельных предметов», 8 класс*

*Руководитель: Калина О.В.,
г. Нижний Новгород, ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»*



СКАЗКА О СТАРОЙ ИГРУШКЕ

Саликов Д.А.

В одном маленьком городке жил-был обычный мальчик. Однажды ему подарили мягкую игрушку, медвежонка. Он очень его полюбил, не было и минуты, когда бы он оставался без своего верного мехового друга. И игрушка отвечала ему теплотой и заботой, что отражалась в её искусственных глазках пуговках. Но вот однажды произошло страшное событие. В жизни мальчика появилась другая игрушка. Она была новая, яркая и дорогая. Родители, с гордостью вручив сыну эту игрушку, радовались вместе с ним, тем самым восторгом, который охватывает людей при виде новой вещи. Старая игрушка была отправлена на дальнюю полку в детской, где и стояла забытая всеми, пропитываясь пылью и горечью от предательства друга. Между тем искусственный мех медвежонка тускнел, потухли пуговки-глазки, и отражающийся в них мир становился всё грустней день ото дня.

Только и в таких маленьких городках случаются чудеса. А все потому, что у забытого медвежонка появился другой хозяин. Это произошло так. В гости к мальчику привели другого ребенка. Он был младше, и когда увидел игрушечного медведя, сидевшего на полке, то сразу же влюбился в него и попросил его подержать. Мальчик, небрежно достав старую меховую игрушку с полки, стряхнул пыль, отдал своего игрушечного друга, даже не вспомнив обо всём хорошем, что их связывало. Ребёнок же смотрел на игрушку как на самое огромное сокровище, свалившееся просто так и сделавшее его богаче всех в этом мире. Маленький мальчик

не расставался с игрушечным мишкой нигде. И вновь теплотой и заботой заблестели глаза-пуговки, и искусственный мех стал ещё теплее и мягче чем прежде. Казалось, что жизнь игрушки будет такой всегда. Но наступила зима, и мальчик, выйдя погулять, решил, что его другу тоже нужно увидеть снег. Тем более родители совсем недавно прочитали мальчику, что медведи спят зимой и что такое новогодние праздники точно не знают. Так мальчик и игрушка отправились в большой мир взрослых. На улице было полно разноцветных огней и разных увлекательных аттракционов. Взрослые и малыши радовались каждый по-своему, и никто не обращал внимания на ребенка со старой игрушкой. Кто-то толкнул мальчика, и игрушечный медведь выскользнул из рук его живого друга, а он и не заметил этого. Выскочившие на улицу родители вскоре нашли мальчика, и чтобы развеять его грусть увлекли его на карусели, надеясь, что мальчик забудет про старую потерянную игрушку. Но ребёнок настойчиво твердил: «Он мой друг». И родители с мальчиком до самого глубокого вечера искали потерянного игрушечного медведя, пока не нашли его. Сколько было счастья у всех, когда верная игрушка вновь оказалась в руках друга. А ночью у игрушечного медведя выступили настоящие слезы счастья. Ведь он нашёл самого настоящего друга.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования





НАСТОЯЩАЯ ДРУЖБА

Серкова М.Д.

Говорят, что чудес в жизни не бывает, и всё волшебство осталось где-то там, в прошлом. Но вот какую небылицу мне рассказала бабушка, а уж было это на самом деле или нет, решайте сами.

На опушке леса, который ютился возле маленького городка, стоял старый и скрипучий дом. Жил в нём такой же старый да овдовевший охотник и его преданный пёс по имени Трезор. Трезор был уже дряхлым псом, и на охоту с хозяином больше не ходил, охранял старый дом, да скулил, когда дом скрипел, будто понимали они друг друга. И вот случилось так, что недели за две до Нового года, решил старый охотник проверить силки. Были они поставлены на опушке в глубине леса. Ушёл он, а старый пёс остался верным сторожем. Прошёл быстро короткий зимний день, зажглись звёзды, а хозяйина всё не было. Трезор, почуяв не ладное, начал волноваться. А так как он не сидел на цепи, то обежав несколько раз вокруг скрипучего дома, что-то пролаял ему в наказ и отправился по следам хозяйина в лес. Стоило ему забежать за первые берёзки, как он увидел упавшего возле тропки охотника. Бросившись к нему, он лизал его морщинистое лицо, своим горячим языком и, взрыкивая и подывая, обращал свою морду к светящимся далёким звездам, будто просил их о чём-то. И вдруг с небес донеслись звуки человеческого голоса. Блестящее облачко, ставшее на миг умершей хозяйкой охотника, вскинула руки и, сказав что-то невнятное, расстаяла, как и появилась внезапно. Верный Трезор пытался изо всех сил тащить за полушубок своего хозяина, но получалось у него плохо. Только внезапно старый охотник очнулся и, погладив пса по голове, проворчал: «Ты представь, Трезор, моя Марьюшка приснилась. К чему бы это?»

Трезор не мог ответить человеку, но мысль о том, что неприятности только начинаются, не оставляли его собачьего сердца, и потому он завыл жалобно и высоко.

А неприятности не заставили себя ждать. Только старые друзья добрались до дома, как у самой калитки увидели страшную и большую машину. Это была чёрная машина, и у охотника сердце обдало холодком. Дверь, распахнувшаяся как будто сама, явила круглого и мерзкого человечка. Он улыбался, потирал ручки, но Трезор чуял, что от него пахнет злом. Вздвигнув шерсть, он угрожающе зарычал на приближающегося коротышку. Тот, замахиваясь на пса, обращался к старому охотнику: «Я представляю местную власть. Вот постановление тринадцать, пункт тринадцать о решении сноса вашего дома и постройке нового кирпичного заводика. Стране нужны кирпичи, и не нужны старые дома». В его руках мелькнувшая бумажка с огромной синей печатью исчезла по волшебству, так же как и появилась в мгновение ока. Трезор смотрел на старого хозяина и не понимал, почему на глазах охотника слёзы. Хриплый голос старика произнёс: «За что?» Но ответом ему послужил злой хохот, раздавшийся из всё той же чёрной машины, куда уже вернулся самодовольный человечик. Открывшееся окно машины вынесло ещё одну фразу: « Двадцать четыре часа и вас здесь нет. Иначе...» Трезор, кинувшись на чёрную машину, облаял от души дурнопахнущую махину. Старик-охотник решил не ждать отведённого времени даром. Понимая, что спасти его может только чудо. Вот за ним-то и надо было спешить в лес. Чудо, как справедливость в этой жизни можно найти в сказке, а где ей ещё жить, как не в самой дремучей части леса. Туда он, собрав котомочку с документами и прочими нужностями, и собрался. Похлопав стены родного дома, и попрощавшись с ним как с живым, старик с верным Трезором стал уходить в лес, не оглядываясь и спеша, в одном ему ведомом направлении. Дорога его петляла, а старый дом, скрипя, прощался со своими друзьями. Его жалобный стон, сменился злобными

завываниями зимней метели, и Трезор перестал оглядываться на родное жильё, поспешил за единственной родной душой. Долго шёл охотник и, наконец, набрёл на избушку, что была в самой дремучей части леса. Толкнув в дверь, двое: и охотник, и пёс, были окружены клубами пара и злобными выкриками, что неслись на разные голоса из избушки. Немного попривыкнув к темноте и сделав шаг вперёд, охотник вежливо поздоровался. В ответ ему раздались ехидные слова:

– Раньше добры молодцы с конями приходили. Так, молодец на обед, конь на ужин. А тут, ишь ты, старые кости пожаловали. Пса-то зачем привёл, не пожалел друга?

– Поди управы на родственничка нашего ищешь? Многим он уже кровушку-то попортил?

– Да о чём толкуете, старые, он думает, что здесь ему помогут, а того не знает, что больше-то мы никому не помогаем, а только заблудившихся на обед съедаем.

Понял охотник, что специально нечисть лесная слух о чудесах распустила, чтобы доверчивых обижать, понял и то, что тот, кто его дома лишил, никогда не ответит ни по какому закону в том числе и сказочному. Решившись и рванув дверь, старый охотник дал шанс спастись хотя бы другу. Приоткрывшись, дверь загудела и стала закрываться. Но пёс успел выскользнуть на свободу. Уже за дверью он услышал крик хозяина: «Ищи Мишу!» Дверь, захлопнувшись за псом, больше не пропустила ни единого звука. Пёс бежал по своим следам из леса и думал, где искать и какого Мишу, пока не вспомнил, и тогда его бег стал быстрее. Ночь заканчивалась, и Трезор, остановившись возле родного дома, видел, как к нему подъехали страшные машины и разрушили всю его жизнь. Весь день Трезор выл, оплакивая друга. В наступившую темноту ночи, отправился уже другой пёс. Добежав до города, пёс стал искать помощь. Незнакомый и такой страшный город пугал пса, но Трезор, уловив знакомый запах, устремился по его следу. Маленький зоопарк радушно распахнул свои двери. Несмотря на ночь, их

почему-то забыли закрыть, и это была огромная удача для пса. Когда-то совсем давно, три года назад, а кажется в другой жизни, они с охотником нашли одинокого медвежонка, и охотник отнёс его в этот зоопарк. И теперь Трезор был вновь здесь, в надежде на то, что добро не забывается. Найдя старого знакомого, выросшего во взрослого медведя, он на своём языке поведал о беде. Медведь хоть и вырос в неволе, но что такое добро помнил. Трезор лапами скинул защёлку с клетки зверя. И они вместе кинулись в сторону спасительного леса. Глубокая зимняя ночь и беззвёздное небо прикрыли беглецов. Медведь и пёс добрались до леса и, следуя по оставленному запаху, отыскивали избушку. Один удар медвежьих лап и дверь распахнулась. Охотник, уже стянутый верёвками и приготовленный к знатному ужину у старушек, очень обрадовался, когда верный пёс своими зубами разрывал верёвки. Колдуньи визжали в ужасе и сыпали проклятьями. Они-то были уверены, что всех медведей в этом лесу уничтожили давным-давно. Но медведь был перед ними и своими могучими лапами держал волшебную дверь, не давая ей закрыться. Охотник, выйдя из избушки, от души обнял своего спасителя, а уже потом осторожно погладил выросшего медвежонка. Но чтобы больше никто не попал в лапы колдуний, нужно было ещё кое-что сделать. Закипела работа. Охотник решил завалить дверь в злосчастную избушку. С помощью медведя он завалил дверь деревьями, да и всю избушку, превратив её в кучу бурелома для посторонних глаз и любопытных туристов. С чувством выполненного долга охотник, медведь и верный Трезор уже в лучах утренней зари возвращались в город. Директор зоопарка, увидев входившую тройцу, перевёл дух. Уволив пьяницу сторожа, он с удовольствием принял на его место старого охотника, разрешив ему жить на территории самого зоопарка со своими друзьями, псом Трезором и медведем, который спокойно вернулся в свою привычную клетку. Наступил Новый год. Место, где был дом охотника, сделали стройкой. О старых



колдуньях все забыли, а друзья были счастливы. И уже потом, когда был построен кирпичный заводик, свершилась справедливость. Ведь его строил всё тот же родственник злых колдуний, а значит, ничего из этого хорошего и не могло быть. Простояв не полный год, в одну прекрасную предновогоднюю ночь наступившей зимы он развалился. Чиновника наконец-то посадили, завод разобрали, но это

другая сказка. А охотник и пёс до сих пор работают в зоопарке. И все звери очень их любят. Не верите? Приходите и убедитесь сами, на что способна истинная дружба.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*



СКАЗКА ПРО ОДИНОКОГО КОТА

Смазная (Строгонова) Е.А.

Жил в одном дворе брошенный кот Васька. Кто его выбросил, где он до этого жил и как оказался именно в этом дворе, не знал никто. На его ошейнике блестела металлическая бирка, на которой так и значилось «ВАСЬКА». Дети, живущие в этом дворе, очень уважительно относились к коту Ваське. Баловали его молоком и кусочками колбаски. Васька с удовольствием всё уминал и разрешал себя гладить, победно вытягивая хвост трубой от чувства гордости, что у каких-то котов всего один-два хозяина и обчёлся, а у него вон их сколько. И каждый старался чем-нибудь вкусненьким его побаловать. Так продолжалось до того момента, когда в один прекрасный вечер, после занятий возвращалась одна, незнакомая лично с котом Васькой, девочка. Она возвращалась уже в сумерках с занятий и направлялась в соседний двор, куда Ваське всегда был закрыт вход, потому как там проживали дворовые собаки. И надо было такому случиться, что к ней стали приставать мальчишки. Они дергали её за косички, срывали школьный рюкзак, обзывали и толкали её. И ни одного взрослого, кто бы заступился за девочку, просто не было. И даже те дворовые псы, которых она подкармливала, видя, что мальчишки сильней, только и смогли, что, подывая, спрятаться под укрытиями в выемках многоэтажных домов. Услышав крик отчаяния, который всё-таки долетел до двора, в котором обитал кот Васька, (а исходил этот крик от испуганной девочки, которую всё-таки очень сильно толкнули, и она упала в дворовую грязь) кот появился в мгновение ока. Васька, с утробным

рыком вообразив себя не котом, а как минимум львом, кинулся на обидчиков, что с изумлением смотрели на комок рыжей шерсти, что нёсся на них со скоростью поезда. Он рвал куртки, штаны и руки обидчикам. Кричал боевым кличем диких котов, оставляя сломанные когти в куртках обидчиков. Поднявшаяся с колен девочка с изумлением смотрела на рыжего спасителя, что, не испугавшись размеров людей, смело вступил с ними в бой и победил. Поражённая увиденным, девочка стояла и любовалась своим героем. Она не была в соседнем дворе и не видела до этой минуты кота Ваську, она ничего о нём не знала. И сейчас, когда кот, хромя на все четыре лапы, грозно шипел на улепётывающих противников, она глядела на него, как на своего рыцаря, которому на всю жизнь отдала своё девичье сердце. Придя домой и, рассказав обо всём родителям, набрала молока и кусочков колбаски, отправилась проводить своего спасителя, туда, где его и оставила. Накормив и напоив героя, она обняла его и, взяв на руки, ушла в темный двор освещённый окнами многоэтажек. Так этим вечером в одном дворе исчез навсегда одинокий кот Васька, которого все любили, но ни один человек не взял к себе домой его, «непородистого». А в соседней квартире поселился кот, который обрёл «всего ничего» – хозяев, но таких, которые больше никогда не сделают его одиноким.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*





СКАЗКА О ЦАРЕВНЕ И СЕДЬМОМ БОГАТЫРЕ

Тенякова С.А.

Когда-то давным-давно жила-была царевна. Красивая да не по годам разумная, все, кто её видели, любили, да слов добрых на неё не жалели. Росла она в заботе и радости. Были приставлены к ней в охрану семь богатырей. Один другого лучше. Каждый из них готов был за царевну жизнь отдать. Только вот седьмой богатырь, ещё и сердце готов был потерять, лишь бы видеть, как улыбается царевна, когда мимо них проходит, да платьем красивым, будто крылом лебединым, проводит.

Страсть как любила царевна гулять, да так чтобы одной побыть, часто от богатырей своих и сбегала. И вот однажды она вновь отправилась в лес, обманув всех семерых. Устремилась девушка в самую чащу тёмного леса. А там жила Баба-Яга. Дошла царевна до избушки, вошла в неё, и смотрит, лежит старая бабка нос к потолку прилип, вместо одежды лохмотья одни. Увидела Баба-Яга царевну, спрыгнула с кровати, да и давай возле неё круги описывать. Принюхивается, а сама кривыми когтями до неё дотронуться пытается. Испугалась царевна, да и говорит: «Я царская дочь, тронешь меня, придут сюда семь моих богатырей и в труху тебя превратят». «Да откуда им знать, где ты? Ведь не первый раз ты от них убегаешь, о том мне весь лес говорил, да рассказывал, как жестоко ты над ними шутила, за улыбкой девичьей хитрость, пряча, да их пред родителями своими дурнями выставляя», – посмеивается старуха. Поняла тут царевна, что не придёт ей в этот раз никто на помощь. Стала думать, как от Бабы-Яги сбежать, да домой вернуться. А как только ведьма лесная страх её почувала, так и схватила своими когтями за руки её тонкие. Вытащила из избушки, да к дереву и привязала. Тут стоять наказала. Много ли мало времени прошло, да только семеро богатырей за царевной в лес отправились. Шли по следу её, да до дерева дойдя, её привязанной нашли. Стала она их укорять, что

долго же они её искали. Стала им приказывать избушку Баба-Яги найти, да вместе со старой ведьмой сжечь. Стали искать богатыри избушку, а найти не могут. Отводит им Баба-Яга глаза, на одном месте топчутся, а что за соседним кустом-то не видят. Вот они и говорят царевне: «Нет тут никого. Вновь ты над нами смеешься. Отведем тебя к отцу с матушкой, там свои сказки и рассказывай». Только один седьмой богатырь и поверил царевне. Сердцем верить не смог, что вновь их царевна обманывает. Стал он против солнца ходить да и увидел избушку. Заприметил, где она, только другим богатырям слова не сказал. Решил сам с Бабой-Ягой за царевну, да за страх, что она испытала, посчитаться. Повели добрые молодцы царевну к отцу матери, а богатырь седьмой отстал, да дождавшись, когда все уйдут, сам к Бабе-Яге в избушку зашёл. Встретила она его, да и поведала, что не просто так царевну пленила, да возле дерева привязала. Коли бы не сделала она так, то быть бы царевой дочке уже съеденной. Рассказала она богатырю, что совсем от неё не далеко живёт чудище в пещере глубокой. Если бы то чудище царевну поймало, то всем бы беда была. Понял богатырь, что его время пришло, стал спрашивать у старой ведьмы, как одолеть чудовище. И на это ответила ему Баба-Яга. Научила, да всё ему подсказала. Пошёл богатырь, да и победил чудовище. Только ранен оказался. Баба-яга его и вылечила, а сама с него перчатку боевую сняла да припрятала. Вернулся седьмой богатырь в царские палаты, а там переполох страшный. К свадьбе готовятся, пока он чудище побеждал, его царский советник опередил, да в лесу найдя голову чудища отрубленную, царю победителем явился. Стал требовать царскую дочь в награду. Понял богатырь, что потерял царевну навечно.

А на утро, когда уже и свадьба должна была быть, появилась вдруг перед гостями Баба-Яга, и говорит: «Покажите



мне того, кто чудовище лесное убил, я его наградить хочу. Ведь не только вас, людишек, но и меня, да и весь лес он спас». Все на царского советника смотрят, а он от страха под стол залез. Выходит тут седьмой богатырь, и говорит: «Чего тебе надобно, не видишь у людей свадьба?» А Баба-Яга ему и отвечает: « Да если бы ты свои вещи после победы над чудовищем не терял, я бы и на свадьбу не появилась». Вытащила она его перчатку боевую, всю в кро-

ви чудища, да пред всеми и бросила. Поняли тогда все, кто действительно чудовище победил. Царь героя возле своей дочери садит, да зятем нарекает. А Баба-Яга довольная в лес на метле улетает. С тех пор стали они все жить долго и счастливо.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*





СКАЗКА О ГЛУПОМ ЖЕЛАНИИ

Хасанова М.Х.

Жила была девочка. И как любая девочка она просто обожала подарки. А самые красивые и дорогие подарки ей дарили на Новый год. Папа и мама очень любили и баловали девочку, и, наверное, потому она так и не научилась ценить то, что ей давали родители, потому что всё подаренное очень быстро ломалось, терялось или просто забывалось на прогулках в городке, где жила девочка. Но вот однажды отец девочки очень помог одной доброй волшебнице, и та в благодарность подарила шкатулку желаний. Когда старая волшебница передавала шкатулку взволнованному отцу, то предупредила: «Старая она уже, волшебства совсем не осталось в ней. Но на одно детское желание её хватит. Только на одно, да и то, если оно будет по-настоящему хорошее. Если же желание будет прихоть, то шкатулка обидится и исчезнет, а тот, кто заставит её исчезнуть, не испытает счастья от волшебства». На эти слова отец, поблагодарив волшебницу, попросил об особом одолжении. Волшебница улыбнулась и, прошептав слова просьбы, передала вспыхнувшую необычным светом шкатулку в руки доброму мужчине. Долго не решался отец подарить дочери волшебную шкатулку. Всё ждал, когда она повзрослеет и перестанет вести себя глупо и эгоистично. Случайно, из разговоров родителей девочка узнала о чудесном подарке. И очень сильно захотела его получить. Она тут же стала вести себя как послушная и благовоспитанная девочка. Родители, глядя на неё, не могли нарадоваться на так изменившуюся дочку. Она была добра, весела, щедро улыбалась и лучилась любовью к родителям. Летело время, и незаметно пришёл самый лучший праздник, способный дарить веру в чудо. Казалось, в преддверии этого праздника изменилось всё вокруг. И городок, где жила девочка и её семья, превратился в дивное и сказочное место. С замиранием сердца девочка отсчитывала дни до того момента, когда наступит Новый год. В это время её лучшая подруга внезапно заболела.

И девочка вместе с мамой навещала её, проявляя заботу и внимание к той, что не могла выйти на улицу и порадоваться приходу праздника в городок. При этом девочка рассказывала отцу, как ей жаль подружку и как бы было здорово вместе с ней кататься с ледяной горки и наблюдать в ночном праздничном небе яркие огни фейерверков, которыми украсятся все небеса в Новый год. И отец, искренне поверив дочери, решил, что пора для волшебного подарка пришла. В самый канун Нового года, он с радостью рассказал дочери о волшебном подарке старенькой волшебницы. И вытащив саму шкатулку, передал в руки своей в раз присмирившей дочери, которая с таким восторгом смотрела на желаемое. Потом уже, она поблагодарила его, расцеловав и обняв отца, как умеют делать только дети. Отец в слезах пожелал ей самого чудесного Нового года и исполнения самого заветного желания. Девочка не услышала его последних слов и устремила к себе в комнату, держа в руках волшебную шкатулку. Вещь, так долго желанная, оказалась у нее. Радости и веселью не было предела. Она стала мечтать о разных подарках, совсем забыв о больной подруге. Но зато отчетливо помнила о самом красивом платье, что вот уже несколько дней манило её взгляд в лавке, куда она ходила втайне от родителей, чтобы полюбоваться им всласть. Решив, что всё-таки платье она хочет больше всего, из того, что уже напридумывала получить при помощи шкатулки, девочка произнесла заветные слова: «Хочу получить прекрасное платье. И у неё за спиной заблестело и, шурша складками, на постель опустилось очень красивое платье, а в её руках ожила волшебная шкатулка, которая только и произнесла: «Как жаль». И после этого исчезла из рук девочки и из комнаты, где теперь лежало шуршащее шёлковое платье. Девочка, забыв обо всём, стала его прижимать к себе, думая как оденет и порадует. Но платье стало рассыпаться в её пальцах разноцветным песком. Горько рас-



плакавшись, она только тогда и смогла понять, что натворила и бросилась за помощью к отцу. Он выслушал её сбивчивые слова, и вынул волшебную шкатулку вновь, произнеся: «Это был урок, который дала тебе старая шкатулка, попробуй ещё раз». Девочка от всего сердца пожелала здоровья своей подруге и чуть тише попросила шкатулку подарить именно девочке то самое красивое платье. После чего у неё в руках оказалась самая простая резная шкатулка, которая уже была не волшебной. Отец, погладив дочку по голове, просто попросил одеться и пойти в гости к больной подруге. Девочка, расстроившись, что волшебство не получилось из-за того, что она потратила

своё желание на глупость, стала обливаться слезами, но всё-таки исполнила его просьбу. Какова же была её радость, когда она увидела свою подругу выздоровевшей и в том самом платье, что теперь превратило её в принцессу. В этот момент Новогодние фейерверки разукрасили ночное небо, и наступил Новый год, а девочки-подруги были по-настоящему счастливы, ведь мечты сбываются у тех, кто просит от всего сердца пускай и у старой волшебной шкатулки.

*г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
педагог дополнительного образования*





СКАЗКА О МЕДВЕЖОНКЕ

Хрусталёв А.А.

Жил был медвежонок. Все в лесу его звали Мишуткой, и только его любимая мама звала Мишенькой. Жили они в хвойном лесу в маленькой берлоге. Она была хоть и маленькой, но уютной и была достаточной для маленькой семьи. Мишутка был славным и незлым малышом. Из всех времён года медвежонок очень любил лето, потому что других времён года он просто ещё не знал. И любил Мишутка лето за сладкие ягоды, ласковое солнышко и, конечно же, за то, что можно было поиграть на полянке. И вот однажды в солнечный и веселый денёк Мишутка вместе с мамой отправились в малинник на другой конец знакомого леса. «Нет ничего вкусней в лесу, чем дикая малина», – так всегда говорила медвежонку его мама, но он пока не знал её вкуса, а тут такое событие. Мама Мишутки, когда они дошли до куста со сладкой ягодой, очень сильно увлеклась ярко красным лакомством и забыла на минутку о сыне. В это время Мишутка, познакомившись с красивой бабочкой, пошёл, следя за её полётом, да так тихо, что мама и не услышала сына. И так он захотел проследить за её полётом, что, косолапя маленькими лапами, даже не успел испугаться, как оказался в незнакомой части леса. Когда же он понял, что мамы рядом нет, то громко заплакал и позвал её. Мамин рёв: «Мишенька!», – заставил затихнуть весь лес. Каждый житель лесного царства понимал, что страшной матери, потерявшей детёныша – зверя нет. Всякий зверь и птица кинулись искать Мишутку. Не прошло и часа, как мама медведица трепала за ухо любимого сына. С тех пор Мишутка никогда не отходил далеко от заботливой мамы. Но прошло лето, и наступила золотая и богатая опавшими листьями осень. Все жители готовились к приходу зимы. Мишутка, успевший вырасти за это время, уже ходил по всему лесу как хозяин, и с удовольствием бывал в гостях у зверей, заведя себе друзей

даже в самых отдалённых уголках леса. И вот тогда-то он узнал, что Зима – это не только холодно и надо спать, как говорила мама медведица, но зима – это и весело, потому что новый год и Дед Мороз на лесной ёлке. Стала его мама укладывать спать в берлоге, как только выпал первый снег, а он ни в какую, не хочет ложиться спать. Сколько мама не уговаривала, да где справишься с выросшим медвежонком. Не хочу спать, хочу, чтобы было весело, бурчал Мишутка и ворочался в ставшей немного тесной берлоге. И вот наступил долгожданный Новый год, зайцы и белки, разукрасив лесную красавицу ёлку, стали ждать прихода Деда Мороза. Пришёл на праздник и медведь Мишутка. Все звери удивились, ведь медведи зимой должны спать, а тут медведь – и на празднике. Удивился и Дед Мороз, увидев выходящего из-за ёлки Мишутку, но, когда он рассказал ему, как очень сильно мечтал увидеть и зиму, и Новый год, и почему так весело зверям, все понял. Дед Мороз улыбнулся и разрешил медвежонку остаться. А когда Новый год наступил, и все танцы были окончены, и Мишутка, наплясавшись с лесными жителями, вдруг почувствовал такую усталость и сон, что свернулся под новогодней ёлкой прямо в снегу, Дед Мороз своим волшебством перенёс его в берлогу к ждущей сына матери. И погрузил их обоих в обязательный зимний сон. Мама, облегчённо обняв своего сына, уснула, будто бы и не было для неё всего этого длинного, беспокойного времени. А Мишутке снился праздник и веселые хороводы, где зайцы и белки так весело отплясывали под взглядом доброго Деда Мороза и где он был счастлив со своими друзьями, встретив с ними Новый Год!

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс
 Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск,
 БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,
 педагог дополнительного образования

СКАЗКА ПО ЛИСУ И СОРОКУ

Шелковенко К.А.

Жила была в волшебном лесу Лисичка. Была она хитрой плутовкой. Много из мелких жителей леса, кого она обидела, а из больших – поссорила и того больше. А уж зайцам да мышам от неё и совсем спасения не было. Как-то пришла в волшебный лес лютая зима. Забилась вся живность по норам, от мороза прячась, а Лисичка решила, что наступила пора, когда её хитрость пригодится. Распустила она слух, что сильно захворала. Прикинулась заболевшей, и лежит, будто умирать собралась. Услышали звери лесные о беде такой, стали ходить к ней в гости да проведывать страдальцу, стали приносить подарочки, кто что мог, чтобы только поправилась и увидела, что доброму жителю в лесу всегда помогут и на выручку придут. Всякий был у неё, только Сорока не прилетела к Лисе. Не проведывала, ничего вкусного не принесла. Знала умная птица, что Лисичка притворщица, а таких повожать не следует. Затаила на Сороку Лисичка злобу. А как отомстить не знает. У Сороки крылья, она всегда улететь сможет, какую ловушку не приготовь, да и гнездо у неё всегда высоко, не достать его тому, кто по земле бегаёт. Думала она, думала и придумала. Пришла весна, ушёл из волшебного леса последний снег, деревья и кусты оделись в зелень. Всё живое радовалось солнышку и теплу, что от земли шло. А Лисичка, увидев как-то радующуюся приходу тепла Сороку, решила, что пришло время глупой птице за всё отплатить. Извалялась она в грязи и легла на опушке. Лежит, стонет, будто умирает. Подлетела Сорока к ней и спрашивает, любопытство, своё не пряча:

«Чего ты лежишь вся в грязи тут?» А Лисичка ей и отвечает: «Долго я зимой болела, все тропки в деревню забыла. Решилась сегодня поутру сходить да разведать что да как. Так меня поймали, да за всё со мной псы рассчитались. Лежу теперь об одном мечтаю, о глотке воды, перед тем как уйду из леса волшебного. Слетала бы ты, Сорока-кумушка, набрала бы водички в клюв? Хоть глоток воды мне и то радость была бы последняя». Пожалела Сорока Лисичку, принесла в клюве воды. Напоила её, а та вдруг возьми да оживи, и лапами её к земле прижала, приговаривая: «Воды напилась, самое время перекусить, да жаль перьев много да мяса мало». А Сорока вдруг как запричитает, да крыльями забьёт по земле: «Ох, Лисичка. Ешь меня быстрее, а то когда летела сюда, видела людей да собак, так они сюда шли. Не жалею меня, себя спасай, а то вон они уже и за спиной твоей показались». Отпустила Лисичка Сороку из лап, когда в другую сторону повернулась, чтобы опасность увидеть, а птице того и надо было. Взмахнула крыльями да на дереве очутилась, да давай над Лисой насмехаться да на весь лес волшебный о её подлости рассказывать. Сколько Лиса потом не пыталась хитростями заманить Сороку в ловушку, умная птица не попадалась, потому что точно знала, единожды обманувшему – не верь, он никогда не исправится.

г. Омск, БОУ СОШ № 16, 4 класс

*Руководитель: Терентьев А.А., г. Омск, БОУ
ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский», педагог
дополнительного образования*



ЖИВЁШЬ НА СТОРОНЕ, А СВОЁ СЕЛО ВСЁ НА УМЕ

Старчикова К.А.

На нашей планете проживают миллионы людей. И каждый знаком с понятием «родина». Для кого-то это страна, где человек живет, для кого-то – местечко, где родился и вырос. Я очень дорожу своей малой родиной и готова рассказывать о ней всем и каждому. Приглашаю вас совершить заочную экскурсию в прекрасное место на земле – село Черкасское Пачелмского района Пензенской области, где я родилась.

Село основано в семнадцатом веке князем Черкасским. Сохранился его барский дом – в центре села -, похожий на средневековый замок. С начала двадцатого века в нем располагалась сельская школа, в ней учились мои прабабушка, бабушка и мама. Вокруг дома было много хозяйственных построек: кладовые, погреба, амбары, псарня, теплица. К сожалению, многие помещения сегодня находятся в полуразрушенном состоянии. С горечью думаешь о том, почему люди не думают о сохранении прошлого, то есть о своей истории... Когда-то, по воспоминаниям моей прабабушки, у князя был бассейн, в центре которого стоял чугунный медведь с трубкой во рту, откуда бил фонтан. Сам бассейн наполняли рыбой, ее подавали к господскому столу. Гордостью барского дома был каминный зал, где проходили маскарады и балы. Существовало много преданий, связанных с семьей князя: одно сообщает о том, что в метровых стенах дома замуровали девушку, чем-то не угодившую барину. Другая легенда поясняет, почему родник на окраине села назвали Бездонным: в нем бесследно пропал барин с тройкой лошадей, он мчался в коляске, и она опрокинулась в воду. Спасти его не удалось... За территорией школы – барского дома находится подземный вход, он закрыт кованой решеткой. Жаль, конечно, что туда проникнуть нельзя,

так как проходы обвалились. Как интересно было бы его исследовать и заглянуть в далекую старину!

Все дома в селе Черкасском каменные, потому что еще в 18 веке был построен кирпичный завод. А также был крахмальный и винокурный заводы. Но славилось село не только заводами, но и изготовлением женских головных уборов – кокошников «с рогами»!..

Село окружено потрясающим лесом с настоящим морем грибов и ягод, лугами, прудами... Летом я с друзьями почти каждый день совершаю велопробег по окраинам села, люблю полями с рожью, с ярко-желтыми подсолнухами, бездонным синим небом с причудливыми облаками, мы ходим на рыбалку на пруд с громким названием Байкал, а за кристально чистой вкусной водой отправляемся на родник Углово, его так называли потому, что он находится в самом уголке леса. Да и люди здесь замечательные: приветливые, заботливые, готовые накормить «худеньких» городских отдыхающих.

К сожалению, сейчас в селе проживает чуть более 600 человек. Не хочу даже предполагать, что оно будет вымирающим. Не желают так думать и сельчане. Стараниями жителей строится храм, правда, уже семь лет... Если строится храм – значит, село будет жить!

Каждый человек должен гордиться своей малой родиной. Я люблю свое село, с радостью всегда вспоминаю летние каникулы, которые провожу в Черкасском, потому что здесь самое яркое солнце, самая зеленая трава, самое голубое небо и самые лучшие бабушки!

г. Пенза, МБОУ СОШ № 37, 6 А класс
Руководитель: Панько И.Н., г. Пенза,
МБОУ СОШ № 37, учитель русского языка
и литературы

ХАРАКТЕРИСТИКА ВЛАДИМИРА ДУБРОВСКОГО И МАРИИ ТРОЕКУРОВОЙ

Старчикова К.А.

«Дубровский» – не изданный при жизни роман А.С. Пушкина, представляющий собой романтическую историю о любви Владимира Дубровского и Марии Троекуровой. Пушкин вначале планировал назвать главного героя Островским. Такое впечатление произвела на него рассказанная хорошим московским другом П.В. Нащокиным история «об одном небогатом дворянине по фамилии Островский: который имел процесс с соседом на землю. Был вытеснен из имения и, оставшись с одними крестьянами, стал грабить: «. Бумаги на владение маленьким сельцом в двадцать душ, которое находилось в Минской губернии, сгорели во время наполеоновского нашествия. Этим воспользовался богатый сосед, отсудивший сельцо у обедневшего помещика. Какое-то время тот вынужден был наняться в домашние учителя, но вскоре в тех местах начались нападения на судебных исполнителей и на других чиновников. Арестованный Островский, по некоторым данным, сумел сбежать, перепилив цепи на кандалах, и след его затерялся.

Главные герои произведения, Владимир и Маша вместе провели свое детство, оба они рано лишились матерей и воспитывались отцами. На восьмом году жизни Дубровский отправил сына на учебу в Кадетский корпус в Петербурге. *Возраст Владимира Дубровского – около 23 лет: «...следственно, ему не тридцать пять, а около двадцати трех.» «...ему от роду двадцать третий год.» «От роду 23 года, роста среднего...»* О внешности Владимира Дубровского известно следующее: *«...роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой...» «...заметила смущение на бледном его лице...» «...бледное лицо покрылось багровым румянцем и в ту же минуту стало бледнее прежнего...» «...Я помню его ребенком; не знаю, почернели ль у него волосы, а тогда был он кудрявый белокуренький мальчик...»* У Дубровского звучный голос и величественный вид: *«...Речь молодого*

Дубровского, его звучный голос и величественный вид произвели желаемое действие...Он единственный сын своего отца Андрея Гавриловича Дубровского, известного своей добропорядочностью, честным и неподкупным характером. Владимир был расточителен, никогда не сталкивался с нехваткой денег : С 182.-1 И так как деньги доставались ему легко, то он легко с ними и расставался: 1, 182 – 2. Но время проведенное им в корпусе не смогло повлиять на то воспитание, которое изначально дал ему отец. Узнав о болезни Андрея Гавриловича, Владимир ни минуты не колеблясь, направляется к нему в поместье с. 183-1. Владимир упрекал себя в том, что недостаточно внимательно относился к близкому человеку. Владимир Дубровский любит своего отца, хотя почти его не знает: «...Мысль потерять отца своего тягостно терзала его сердце...» «...почти не зная отца своего, был привезен в Петербург...» «...он романически был к нему привязан...». Он ругал себя за то, что долго не получая письма от отца, сам не узнал о его здоровье. Он принимает решение пожертвовать своей службой ради старика: «...Он решил к нему ехать и даже выйти в отставку, если болезненное состояние отца потребует его присутствия...». Для Владимира родина имеет огромное значение. Подъезжая к родительскому дому, узнавая родные и знакомые с детства места, «он смотрел вокруг себя с волнением неопианным». Все в нём вызывало трепет и боль: и «березки, которые при нем только что были посажены около забора», а теперь стали «высокими ветвистыми деревьями», и «двор, некогда украшенный тремя правильными цветниками». Владимир 12 лет не был дома. Увидев отца Владимир «с жаром обнял» его. Он не забыл своего отца, несмотря на долгое отсутствие дома и по-прежнему горячо его любит. Владимир «был поражен его состоянием», «расположился в его спальне». Приезд Троекурова вызвал ужас и гнев у отца Владимира, от удара он*

умирает. Молодым Дубровским овладели сильные чувства: «кричал», «бросил на него ужасный взгляд», «отрывисто сказал».

Дубровский лишился всего, что у него было: отца, родного дома, состояния. Эти потери приводят Дубровского в отчаяние. В Кистеневской роще он: с. 190. Судейские, прибывшие «вводить во владение» нового барина, грубо и неуважительно вели себя по отношению к молодому Дубровскому. И тогда на его защиту выступили дворовые. Сам Владимир кипел от негодования с. 191. Ему удалось погасить первую вспышку негодования крестьян с. 192. Исправника же он «слушал с презрением и ничего не отвечал». Последний вечер в имении был для Владимира полон печали и воспоминаний. «Нет! Нет! Пускай же и ему не достанется печальный дом, из которого он выгоняет меня». Он сел перебирать отцовские бумаги и случайно нашел письма покойной матери. Читая их он забыл про все на свете. Для него была невыносима мысль о том, что его родовое поместье может отойти Троекурову. Он принимает решение поджечь дом. «Дубровский приблизил лучину, сено вспыхнуло, пламя взвилось и осветило весь двор». При этом он не хотел жертв, велел отпереть все двери перед поджогом, но крепостной Архип не послушался своего барина. Из-за него в пожаре сгорели и приказные. Дубровский забрал своих верных крепостных крестьян в лес. Обстоятельства привели к тому, что он стал благородным, но жестоким разбойником. Не найдя защиты у закона, он решил тоже жить жестоко. Он и его крестьяне нападают на богатых помещиков и не трогают бедных людей: «...Дубровский нападает не на всякого, а на известных богачей, но и тут делится с ними, а не грабит дочиста, а в убийствах никто его не обвиняет...» «...грозный разбойник, коего имя наводило ужас на всех окрестных владельцев...». Удивительным было одно – он не нападал на поместья Троекурова, всегда обходил их стороной. Владимир Дубровский – умный, отважный и великодушный человек: «...Начальник шайки славился умом, отважностью и каким-то великодушием [...] предводительствовал отважными злодеями...»

Присуще Дубровскому и чувство товарищества. Поймав на дороге приказчика с деньгами для гвардейского офицера, он не отобрал эти деньги, а возвратил их обратно. Потом, при встрече с матерью этого офицера, он скажет: «Знайте, что Дубровский сам был гвардейским офицером, он не захочет обидеть товарища». Чтобы отомстить Троекурову, Владимир Дубровский притворяется французом-учителем Дефоржем и поселяется в доме Троекурова. Живя в его доме, Владимир Дубровский влюбляется в его дочь, Машу: с. 198. Маша Троекурова рано осталась без матери. Ее мать умерла вскоре после ее рождения, как и у Владимира Дубровского. В детстве Машу воспитывала гувернантка-француженка. Она росла в уединении и не имела подруг. Мария не любит застолья и пиры, которые устраивает ее отец. Жены и дочери соседей редко бывали у Троекуровых. Кирила Петрович отдавал предпочтение мужской компании. Маша много читала – в ее распоряжении была огромная библиотека, составленная в основном из сочинений французских писателей XVIII века (ее отец ничего не читал, кроме «Совершенной поварихи»). Отца своего Марья Кирилловна почитала, но друга и советчика в нем, как это часто бывает между родителями и детьми, не нашла. Кирила Петрович хоть и «любил ее до безумия, но обходился с нею со свойственным ему своенравием, то стараясь угождать малейшим ее прихотям, то пугая ее суровым, а иногда и жестоким обращением. Уверенный в ее привязанности, никогда не мог он добиться ее доверительности». Маша Троекурова умеет сдерживать свои чувства: «...Она привыкла скрывать от него свои чувства и мысли, ибо никогда не могла знать наверно, каким образом будут они приняты...» На досуге Маша Троекурова вышивает на пальцах: «...Марья Кирилловна сидела в своей комнате, вышивая в пальцах, перед открытым окошком [...] Под ее иглой канва повторяла безошибочно узоры подлинника, несмотря на то ее мысли не следовали за работой, они были далеко...». Маша хорошо говорит по-французски, как большинство образованных дворян: «...Кирила Петрович по-французски не говорил,

и она служила ему переводчиком...». Ее уединение нарушил своим приездом учитель Дефорж, выписанный для ее младшего брата. Он хорошо знал грамматику, французский язык, географию, что и дало ему возможность выдать себя за учителя. Но вначале учитель был для нее «с. 199». Она не заметила того впечатления, которое произвела на него «с. 199». Впервые она обратила на него свое внимание после случая с медведем. У Троекурова было странное увеселение: он запирали какого-нибудь новичка в комнате с голодным медведем. Узник мог находиться в относительной безопасности, только втиснутым в угол комнаты, и приходилось ему там стоять несколько часов. Однажды Кирилл Петрович решил так «пошутить» над Дефоржем, и будто бы нечаянно толкнул его комнату, увидев бросившегося на него зверя, учитель не растерялся и выстрелил в медведя. «воображение ее было поражено: она видела мертвого медведя и Дефоржа, спокойно стоящего над ним и спокойно с нею разговаривающего. Она увидела, что храбрость и гордое самолюбие не исключительно принадлежат одному сословию». «...Маша в него влюбилась, сама еще в том себе не признаваясь...» «...Она начинала понимать собственное сердце и признавалась, с невольной досадою, что оно не было равнодушно к достоинствам молодого француза...» Когда на свидании, назначенном ей Дефоржем, Маша узнает правду, что он не кто иной, как Дубровский, она испугана, но робость и нежность в голосе Владимира заставляют девушку поверить ему и не отказываться от своей любви. Владимир Дубровский влюбляется в Машу и надеется жениться на ней: «...вы прошли мимо меня, как небесное видение, и сердце мое смирилось. Я понял, что дом, где обитаете вы, священ...» Однако господин Троекуров решает выдать Машу за

муж за старого князя Верейского. Маша надеется, что Дубровский спасет ее. Она даже готова выйти замуж за разбойника Дубровского, только чтобы не стать женой старика «...участь супруги разбойника казалась для нее раем в сравнении со жребием, ей уготовленным...» «...Нет, нет, – повторяла она в отчаянии, – лучше умереть, лучше в монастырь, лучше пойду за Дубровского...» В конце концов, отец насильно выдает Машу замуж за Верейского. Перед венчанием Марья Кириловна была бледна и неподвижна, «голова ее томно клонилась под тяжестью бриллиантов, она слегка вздрагивала, когда неосторожная рука укалывала ее, но молчала, бессмысленно глядясь в зеркало». У алтаря она «ничего не видела, ничего не слыхала» и все еще ждала Дубровского. Получив условленный знак от Маши, он прибывает спасти ее, но слишком поздно. Во время следования свадебного кортежа из церкви в имение Верейского вооруженные люди Дубровского окружают карету князя, Дубровский говорит Маше, что она свободна, однако та отказывается от его помощи. Она не может нарушить клятву, которую дала перед богом. Она не любит мужа, но всегда будет ему верна. Так ее воспитали. Вскоре власти губернии пытаются окружить отряд Дубровского, он вынужден распустить банду и скрывается за границей от правосудия.

И Владимир, и Маша показали себя людьми необычайно благородными. Ведь для них честь, долг и верность своему слову значат больше чем личное счастье. Они оба были преданны своему слову. Они принесли в жертву свою любовь.

г. Пенза, МБОУ СОШ № 37, 6 А класс
Руководитель: Панько И.Н., г. Пенза,
МБОУ СОШ № 37,
учитель русского языка и литературы

КРЕАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Мартынова Г.А.

г. Подольск, МБОУ СОШ № 30, учитель русского языка и литературы

Одной из проблем в образовании сегодня является низкая мотивация школьников к обучению. Эта проблема требует серьезного подхода к поискам путей её решения. Уже несколько лет я работаю над педагогическим проектом, *цель* которого – создавать благоприятную развивающую среду в процессе обучения через креативные задания и их реализацию. По моему мнению, творчество – это возможность каждого ребенка не только узнать что-то новое и создать своё, неповторимое, но и проявить себя с лучшей стороны. Я убеждена, что творческие задания повысят интерес к любому предмету.

Создание интеллект-карт (диаграмм связи) получил особое признание у подростков. Интеллект-карта – пример эффективного графического запоминания. Она может быть составлена индивидуально или коллективно. Для ее реализации необходимы лишь лист бумаги, фантазия и карандаши, фломастеры или цветные ручки. Принцип создания интеллект-карты следующий: в центре горизонтально расположенного листа размещаем основную идею, понятие; от ядра – центральной идеи – отводим максимум 5-7 веток, иначе карта будет сложной для восприятия. Если же тема требует большего масштаба, то элементы должны быть сгруппированы по какому-либо признаку. Для ассоциативного восприятия можно использовать символы и рисунки. Как правило, я применяю этот метод на уроках методологической направленности, где обучающиеся должны структурировать и систематизировать изученные понятия и алгоритмы. Например, в 6 классе на уроке по теме «Падение. Склонение имён существительных» школьникам в игровой форме предлагаю отразить материал трёх параграфов в форме интеллект-карты и поучаствовать с ней в конкурсе. Класс разбивается на группы. Каждая группа должна представить свой продукт в соответствии с критериями (логика, структура, содер-

жительность, цвет, иллюстрированность примерами, картинками, рисунками, схемами). Затем интеллект-карты оцениваются представителями других групп по указанным критериям, а самый главный критерий – рассказ материала по карте оппонента. Здесь и выявляются достоинства и недостатки работы групп, которые сами ребята озвучивают. Лучшие работы могут украсить образовательный уголок класса во время продолжения изучения раздела «Имя существительное». Преимущества этого метода в том, что во время творческой деятельности школьники с увлечением работают с информацией и поневоле запоминают материал, воспринимая его на сознательном уровне. К тому же, гордость за то, что результаты труда представлены на всеобщее обозрение, да еще помогают одноклассникам повторять материал, рождает стимул создавать что-то новое, а для этого нужны и хорошие новые знания.

Краткосрочный или среднесрочный проект – еще один метод, способствующий интенсивному включению школьников в процесс обучения и повышающий познавательную активность детей.

В 6 и 7 классах по учебнику Е.И. Никитиной «Русская речь» я планирую уроки на тему «Как создать киносценарий?» Творческому проекту «Лучший киносценарий к фильму» предшествует работа по ознакомлению детей в 6 классе с особенностями этого литературного жанра или повторению материала в 7 классе. После этого создается команда из 4-5 человек, которая составляет свой киносценарий по предложенному тексту, готовит иллюстрации к каждому кадру, озвучивает кадры с помощью Интернет-ресурсов. В соответствии с требованиями ребята выбирают в группах сценаристов, звукорежиссеров, художников-оформителей. Презентацию киносценариев школьники представляют на следующем уроке-кинофестивале. По итогам работы им присуждаются грамоты в номинациях «Лучший сценарист», «Лучший звукоре-

жиссер», «Лучший художник-оформитель», «Лучшая команда».

В 7 классе при изучении темы «Интервью – жанр публицистики» увлекательным получается урок, где ученики представляют краткосрочный творческий проект «Интервью с одноклассником о его хобби». Подростки с огромным интересом готовят подобные задания. При этом они не только осваивают материал урока и совершенствуют свою речь, но и узнают друг о друге что-то новое, а также раскрывают себя для одноклассников в иной ипостаси. Создание и ведение диалога – актуальное задание сегодня в рамках введения итогового собеседования. Постановка и решение лично значимых задач, на мой взгляд, – это самый действенный способ повышения мотивации к изучению предмета.

Для пятиклассников будут интересны индивидуальные среднесрочные прикладные проекты «Мой словарь орфографических трудностей», «Мой толковый словарь». Рассмотрим подробно алгоритм работы над каждым проектом:

Проект «Мой словарь орфографических трудностей»

Цель проекта: проводить анализ орфографических ошибок, допущенных на письме.

Конечный продукт: мини-словарик орфографических трудностей.

Срок выполнения: один-полтора месяца.

Алгоритм работы:

1. Запись слов, в которых были допущены орфографические ошибки (на занятиях по любым предметам). Минимальное количество слов – 15.

2. Обращение к правилу, повторение, обозначение орфограммы.

3. Составление с каждым из этих слов словосочетания, предложения или текста.

4. Иллюстрирование или подбор картинки, фото.

5. Оформление словарика в любом формате (ученическая тетрадь, альбом, файловая папка-скоросшиватель, электронный словарь).

6. Защита проекта: описать историю работы над несколькими словами

(на какую орфограмму была допущена ошибка, в какой ситуации, каким должно быть правильное написание слова, почему, в каком словосочетании, предложении, тексте уместно использовать).

Проект «Мой толковый словарь»

Цель проекта: обогащать словарный запас.

Конечный продукт: толковый словарь.

Срок выполнения: один-полтора месяца.

Алгоритм работы:

1. Запись слов, которые оказались непонятными (на занятиях по любым предметам, а также в разговоре со сверстниками, учителями, родителями и другими взрослыми). Минимальное количество слов – 15.

2. Обращение к толковым словарям (С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова и другим), запись толкования слова.

3. Составление с каждым из этих слов словосочетания, предложения или текста.

4. Иллюстрирование или подбор картинки, фото.

5. Оформление словарика в любом формате (ученическая тетрадь, альбом, файловая папка-скоросшиватель, электронный словарь).

6. Защита проекта: описать историю работы над несколькими словами (в какой ситуации произошло первое знакомство со словом, что оно означает, в каком словосочетании, предложении, тексте уместно использовать).

В 6 классе при изучении темы «Число имен существительных» для закрепления материала в качестве домашнего задания ребята выполняли краткосрочный прикладной проект – словарь имен существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа. Школьники выбирали сами формат представления своей работы: альбомные листы, школьная тетрадь в линейку, электронная презентация и т.п. Кто-то выполнил это задание в рабочей тетради после обычных записей: «Двадцать седьмое сентября», «Домашняя работа»...

Новым привлекательным заданием для обучающихся является создание своего видеоурока по определенной

теме, которую предстоит изучить. На занятии класс просматривает видеоролик одноклассника, выполняя задание (например, составляет вопросы по просмотренному фрагменту). Это задание и определяет, грамотно ли поработал с параграфом ученик и правильно ли сам понял материал. В социальной сети ВКонтакте ребята создали группу «Русский язык. Теория», где размещают эти видеуроки. Просмотр роликов помогает ребятам освоить или закрепить материал на более понятном им языке.

Не менее эффективно мотивирует школьников включение их в проектную деятельность на уроках литературы. Как правило, это творческие групповые проекты. Например, в 5 классе это инсценирование отрывка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», создание сборника сказок собственного сочинения. В 6 классе это подготовка урока-конкурса выразительного чтения стихотворений русских поэтов, где школьники пробуют себя не только в роли чтецов, но и в роли жюри, самостоятельно разрабатывая критерии оценивания, в роли литературных критиков, звуко-и видеооператоров. Творческим групповым проектом выступает и презентация басни И.А. Крылова (оформление брошюры и инсценирование), создание сборника стихотворений русских поэтов XX века, отражение в рисунке личностного восприятия стихотворения, а в 8 классе – сравнительный анализ стихотворений в виде рисунка-ассоциации. В старшем звене – электронные альбомы стихотворений о любви поэтов XIX века.

Актуальны для школьников и индивидуальные творческие проекты, например, создание странички ВКонтакте поэтов, писателей, исторических деятелей, героев произведений, составление их досье, портфолио, резюме. Например, при изучении творчества Д.И. Фонвизина в 8 классе детям было предложено придумать резюме или портфолио драматурга для собеседования при устройстве на должность главного редактора в журнал «Сатирикон». На уроке выбирался издатель журнала, который с помощью импровизации беседовал с Д.И. Фонвизиним, изображаемым обучающимся.

При изучении любого предмета ребенка всегда привлекает что-то необычное, оригинальное. Тогда он готов трудиться даже просто из любопытства посмотреть на результаты своей работы. Но для этого, конечно, необходимо знать изучаемый материал. Креативное задание, таким образом, – отличный стимул для получения новых знаний и их повторения.

Много говорится сейчас о том, как важно обучать языку детей на связных текстах, взятых из оригинальных источников. К сожалению, реальность такова, что современные учебники не отвечают этому запросу и многие упражнения представляют собой предложения, взятые из разных текстов. Поэтому я решаю эту проблему через творчество самих обучающихся: предлагаю им составлять свои связные тексты и решать грамматические задачи.

Составление связного текста не только развивает логику, воображение, фантазию, но и помогает в закреплении теоретического материала. Например, семиклассникам при повторении темы «Деепричастие. Деепричастный оборот» можно предложить написать дома сжатое изложение рассказа И.С. Тургенева «Бирюк» с использованием деепричастий и деепричастных оборотов.

Для того чтобы ребята лучше запомнили словарные слова, я часто прошу их составить связный текст со словами из учебника, выделенными жирным шрифтом, в определенном порядке.

Успешному усвоению материала способствует и такое задание, как *нахождение какого-нибудь языкового явления в художественной литературе*, а именно в произведениях, параллельно изучаемых на литературе или недавно изученных. Например, по теме «Предлог» в 7 классе даю задание: найти в рассказах Чехова 5 предложений с производными предлогами, записать их, указать значения предлогов; по теме «Союз» – найти там же предложения с составными подчинительными союзами, записать их, указать значения союзов. По теме «Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение» пятиклассникам надо было найти в рассказе «Муму» И.С. Тургенева 5-7 сложных предложений, выписать их, подчер-

кнуть грамматические основы и указать вид сложного предложения.

Умению строить письменное высказывание способствует прием «Письмо по кругу». Это очень занимательное и развивающее задание для обучающихся. Оно заключается в том, что класс делится на группы по 4-5 человек, и на заданную тему группы составляют текст: каждый член команды пишет первое предложение текста (начало) и передает свой листок для продолжения своего сочинения следующему участнику группы (по часовой стрелке); задача другого члена команды – составить по смыслу второе предложение и передать дальше, пока листок не вернется к его владельцу. В результате получаются 4-5 текстов по 4-5 (или 8-9, если письмо проходит два круга) предложений (по количеству учащихся в группе) После тексты зачитываются и коллективно рецензируются. Очень важно при этом обращать внимание на классификацию ошибок: речевых, грамматических, стилистических, фактических. Усложнить задание можно, привлекая грамматический материал. Так, в учебниках русского языка УМК под редакцией В.В. Бабайцевой, по которым мы занимаемся уже не один год, есть задания по развитию речи, обозначенные знаком «Перо». Например, в учебнике для 6 класса для подобной работы можно использовать упр. 254 на стр.95 (при изучении темы

«Лицо и число глагола»). Задание звучит так: «Составьте небольшой текст по данному началу, употребляя глаголы в форме 2-го лица единственного числа в обобщённом значении: Я очень люблю лес осенью (зимой, в любое время года). Идешь, бывало, по узкой тропинке... Можно использовать глаголы *любуйся, смотришь, видишь, встречаешь, остановишься, заметишь, вздрогнешь, станешь, запомнишь, удивишься, услышишь и др.* (Лидман-Орлова Г.К., Пименова С.Н. Русский язык. Практика. Учебник. 6 класс. – М.: Дрофа, 2014)

Итак, можно сделать выводы, что повысить интерес обучающихся к изучению любого предмета учитель может с помощью своей фантазии и воображения. Креативное задание рождается только у творчески мыслящего учителя. В творчестве и реализует себя педагог. А значит, в этом нуждается и ученик. Следовательно, и мотивация к предмету будет повышаться.

Список литературы

1. http://readme.club/books/141_supermyshlenie.pdf Бьюзен Тони и Барри. Супермышление.
2. Взятых В.Ф. Методология проектирования в инновационном образовании // Инновационное образование и инженерное творчество. – М., 1995.
3. Дюжева О.А. Развитие речи. Инновационная технология обучения. 5-9 классы. – Волгоград: «Учитель», 2014.
4. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. – СПб, 1995.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005.
6. В.Н. Янушевский Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы. Методическое пособие – ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015.

СУТЬ МИРА

Терентьев А.А.

г. Омск, БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский», педагог дополнительного образования

Давным-давно в земле, что сейчас зовётся Шотландия, на одном из островов, носящих звучное имя Арран, что расположен между Эйрширом и Кинтайром, был сотворён в горах монастырь. Горы возносили тот монастырь прямо к небесам, и он, выложенный из камней, служил алтарём Богу, потому как с него славили создателя мира монахи в день всякий. Но однажды в эту каменную обитель пришёл странник. Был он высок ростом, с яркими голубыми глазами и с огромной развевающейся рыжей бородой, в которую вплеталась благородная седина, так же как впечатывались морщины в открытое всем ветрам лицо. Его тело было укрыто плотной накидкой, будто панцирем, отгораживая немощную плоть от пронзительного ветра северных земель острова. Монастырь принял странника, в его стенах древний устав позволял давать кров и пищу уставшим в пути, не взирая на то, кто стучался в деревянные ворота с медными гвоздями. Сам настоятель, приветствуя странника, отвел его в келью, и дав отдохнуть, только потом приступил к расспросам. Пришлый живо и красочно рассказывал о свои приключениях, рисовал словами порой страшные, а порой очаровывающие картины мира, что в своём великолепии простирались за границей острова. А когда настоятель узнал, что странствующий, отправившись в путь, искал истину, и, познав её, собирается домой, удивившись, всё же спросил:

– Разве истина не в Боге? Не в вере в него? Не в любви, что он испытывает к нам? Не в том ли истина, что он открыл человеку царство своё через жизнь души вечную и жизнь простую да скоротечную в мире этом?

На что получил ответ голубоглазого пришельца:

– Истина лишь в том, что этим миром правят несколько мороков, заставляя человека быть несчастным во все времена, пока он живёт на этой грешной земле. И сколько бы душа человека не приходила в мир этот, она не найдёт дороги в царствие Бога, потому как нет

её, а есть только темница. И темницу ту покинуть можно, только победив ловушки, что суть мороки.

Удивлённый таким ответом настоятель стал с жаром спорить и доказывать то, что по его вере Бог и любовь не может быть ловушкой, а уж тем более мороками. И истина, открытая ему, настоятелю, в монастыре этом, силы даёт уж не один десяток лет... Усмехнулся на те слова горячие и праведные, странник, да, глядя в глаза настоятелю, ответил:

– Посуди сам. Люди осознавшие, что их сотворил Бог, вдохнул в них частичку себя, подобны слепцам, бредущим во тьме. Им не доступен ясный взгляд, потому что они не покидают темницы, живя и умирая в плену морока. И первый морок, это то, что мы гоним от себя мысли о смерти. Человек живёт так, будто он бессмертный. И у него всегда есть завтрашний день. Даже в той книге, что служит тебе утешением, сказано, что Бог даровал человеку одежды кожаные и в муках определил путь его на земле. В ней же, есть примеры того, что смертны все. Даже ангелы рождаются и умирают, что уж говорить о простом человеке.

Вскинувшись, настоятель только и проревел:

– Так, то была и есть расплата за первородный грех человека. Сам Бог бессмертен, а мы, создания его, стремимся стать верными помощниками его, чтобы потом после, душой соединяться с Творцом, в день страшного суда и тем обрести жизнь вечную.

И ответил ему странник, блеснувши глазами невыносимо синего цвета:

– Страшный суд уже был, идёт и ещё будет. Даже Боги умирают, когда про них забывают, тогда он и приходит для всего живого. Тот самый страшный суд, смертью и забвением зовущийся. Потому и морок этот самый главный.

Осекся настоятель, вдумавшись в слова собеседника, потом спросил: «Что же ещё за мороки правят в мире этом?» чуть слышно спросил настоятель монастыря, уже боясь услышать новые

откровения, стремительно меняющие его миропонимание.

И услышал он такой ответ:

– Морок могущества. Он ум смущает не только царям да вельможам. Боль, гнев, злость, обида, презрение к такому же человеку – всё это испытывает человек, а задумывается только над тем, как отомстить, да как больнее сделать, чтобы все кругом увидели силу его. Если цари да правители кровь людскую как воду проливают, если священники за веру, что для них правильная, жизнь огнём да камнями отнимают, то простой человек, помельче, а и он в мечтах своих лелеет, как обидчику да супостату отомстить, да как вернётся всё сторицей тому, кто его, такого хорошего, обидел да унизил, наказал, да обобрал или попросту у него завистью черной душа наполнилась, на счастливо живущих гляючи. Этот морок самый коварный, зависть и бессилие самые черные дела творят в этом мире.

Уж сгустился сумрак ночи, тихонько бился в толстые стены монастыря неотомимый дождь, а в сухой и просторной келье продолжался разговор настоятеля со странником, который, казалось, знал все ответы на самые главные вопросы жизни. Приказав принести ужин, настоятель подождал, когда рыжебородый пришлый утолит голод физический и вновь приступил с расспросами, стремясь утолить свой голод духовный. И начал он с вопроса, который его волновал теперь больше всего:

– А как же человек? Ведь он способен волей своей и устремлением изменить не только себя, но и мир, в котором он живёт?

На мгновение задумался странник, и вновь потекла его речь, изумляя опытного настоятеля монастыря мудростью, о которой не известно было даже в самых сильных школах философов древности.

– Самый неразрешимый морок этого мира, с которым сталкивается живой человек, это морок воли. Той самой воли, когда есть абсолютная свобода, чтобы выбрать и быть готовым к ответу за свой выбор. Воля для нас как огонь в ночи, когда мы делаем что-то, как кажется нам правильно, то тогда этот огонь согревает нас, подливая масло в очаг нашей гордыни, но ког-

да по принуждению мы делаем выбор, то тогда этот же самый огонь сжигает нас, пеплом распыляя над этим миром. В книге, что ты так сейчас прижимаешь к сердцу, есть строки, призывающие верить, и тогда сдвинутся камни. Воля человека подобна вере и камню, пущенному в озеро, но и она, та самая воля делает человека рабом в бесправии и невозможности поступить так, как от него ждут все, кто его знает. Страшный это морок.

Замолчал странник, с мучительной тоской в очах молчал и настоятель монастыря. Но потом взглянув на распятие, оживился и, возвысив голос, произнёс:

– А как же Бог? Ведь он, и только он по милости своей, даёт нам всё, потому как любит нас, и посылает испытания только тогда, когда нам нужно что-то понять или исправить в своей душе?

Улыбнулся странник на пылкие и справедливые слова настоятеля, да ответил, будто ждал именно этого мгновения:

– Бог и есть тот, кто создал эти мороки. Вся его любовь — это западня, для тех, кто пытается жить в ловушке мира сего. Ему нет дела до слов и молитв, поступков и свершений, ведь пока человек здесь, он помнит о нём. А значит, Бог живёт. И именно для того, чтобы быть вечным, он породил морок справедливости.

Заметив, как будто от удара лихого вздрогнуло тело настоятеля, странник продолжил:

– Ведаю, что ты сказать можешь, да только выслушай меня, а потом уж обдумав, прими этот мир настоящим. Нет страшней морока, чем справедливость. Ведь все беды, вся боль души человеческой в этом мороке купается. Разве человек не спрашивает себя, за что ему выпадает тот или иной путь? Разве не пытается он понять, почему ему достаётся тот или иной жребий? А может, в жизни не раз сталкиваясь с горем и злосчастьем, человек думает о том, почему, тот, кто заслуживает суровой кары, продолжает сеять зло и раздор, проливая в мир этот тьму и беды, и когда же свершится справедливость и воздастся каждому по делам его. Вот он этот морок. Глубоко, подобно червю, сидит он в спелом яблоке души челове-

ской, потому как человек не понимает, морок создан для него, его он силы пьёт, им питается. Только человек – ни зверь, ни тварь иная – верит, что справедливость восторжествует. Страх великий прячет от себя человек, боязно ему без помысла о том, что кто-то и когда-то да всё и вернёт обидчику, вознаградит праведника, утрёт слезу сирому, подаст руку упавшему. Ан нет. И обида растёт, и человек жаждой своей питает Бога и просит его, того, кто и создал этот морок, прийти и утешить. Он же, скрытый от взгляда, не отвечает ожидающему: зачем?, почему?, за что?. И тогда человек сам стремится оправдать Бога, прикрываясь мороком, как щитом. Да только от того горше и становится.

Изумленный вскрик настоятеля был ему ответом:

– А как же жизнь вечная для души?

И прогремели слова откровения тогда:

– Коли здесь человек не смог примирится с тем, что мир не справедлив, так будет ли его душа после мытарств счастлива где-то? Бог не справедлив. Но он и не несправедлив. Он такой, какой есть. Мы верой своей, страхом своим, болью своей его наполняем. А когда всё понимаем, тогда и приходит время уходить.

Настоятель, пытливо вглядываясь в лицо странника, охрипшим голосом произнёс: «Кто ты? Откройся!»

Мгновения замерли, повисло звенящее безмолвие, и только тогда путник

выдохнул свой ответ: «Это мой дом. Я вернулся туда, откуда начался свой путь. Давным-давно эти руки складывали каждый камень в этом монастыре. Эта душа верила в Бога, это тело служило Ему, пока огонь истины не выжжет это сердце и не отправил меня в путь». Поражённый настоятель восторженно вскричал:

– Так, ты основатель монастыря? Сам святой...

– Не надо имён, – прервал его странник, вскинув руку.

– Постой, а не за мной ли ты пришёл? Так возьмешь ли меня с собой?

Был ему вопрос задан трудный. И ответом ему слова были сказаны:

– Коли готов, так ступай вслед...

В тот же миг в старой и тихой келье разлилось сияние. Нет, ни огня живого, ни солнца ясного, ни сияния небесного. Был тот свет неземным, теплым, да красочным. Рубищами остатки одежды на полу той кельи выстлались. Камни той кельи оплавилась, что огарки свечные стали. Жар великий по монастырю прокатился, да всю братию, спящую, будто листьев, опавших хороводом, закружил, да от сна очистил.

Нет уж давно того монастыря, и камней от него не осталось, нет в живых тех, кто о пришлом путнике слышал, да о наставнике, пропавшем сказки рассказывал. Есть страна Шотландия, есть и остров Арран, есть и будут мороки, что людей в темнице держат, да на алтарь мира без счёту кладут.